



გაზეთი „მშენებელი“ ღირს  
თვიურად 7.000.000 მან.  
ცალკე ნომერი ყველგან 500,000 მან.  
რედაქცია და კანტორა: ტფილისი, სახალის ქუჩა, № 6  
ტელეფონი 10-84.

განცხადების ვადა  
1 გვ. 20 კაპ. ნომერი. ნომერი  
4 „ 15 „  
საგამომცემლო განცხადება  
1 გვ. 15 „  
4 „ 1 „

მთავარ კომიტიის ორგანო

№ 634 პარასკევი, ნოემბრის 30, 1923 წ.

ყოველდღიური გაზეთი

ვასი 500,000

### გერმანიის უმთავრესი მოძრაობისაკენ

ეს ერთა ხანია ებრძოდა გაფაციცებით ეძებს გერმანიისათვის მთავრობას, მაგრამ ვერსად ვერ პოულობს. მისი პირველი გეგმა-შედეგია საქმიანი კაბინეთი ალბერტის მეთაურობით, — გაზეთების ვად მოცემით გაუქმებულია, რადგან ამ გეგმას ცენტრი წინააღმდეგობით შეხვდა. გარდა ამისა დემოკრატიკმა ცენტრმა ვანაცხადეს, რომ ისინი უარყოფენ ბიუროკრატიულ მთავრობის შედეგებს, ალბერტის დამარცხების შემდეგ. ცენტრი აყენებს წინადადებას, რომ კაბინეთის შედეგად მიენდოს კარდორფს, რომელიც შეუდგა მოლაპარაკებას ნაციონალისტებთან. ნაციონალისტებმა კარდორფის კანდიდატურა არ მიიღეს. ამის შემდეგ კარდორფმა სცადა შეედეგინა მთავრობა ცენტრის, სახალხო-პარტიის, ბავარიის სახალხო პარტიის, დემოკრატების წარმომადგენლებსა და დემოკრატიკულ მოძრაობას. მაგრამ სახალხო პარტიამ უარი განაცხადა და კარდორფმა თავისი მისია ისევ აბერტს დაუთმო შესასრულებლად. უკანასკნელმა თითქმის უკვე შეადგინა კაბინეთი, მაგრამ ამ დროს შემარჯვენე პარტიებმა და ცენტრმა ენერგიული კომპანია გააჩაღეს ალბერტის წინააღმდეგ. ამის შემდეგ პოლიტიკური ბრძოლის სცენაზე სხვა და სხვა პარტიები სხვა და სხვა კანდიდატებს აყენებენ და მთელი სერია პირებისა ცდილობენ გერმანიის თეატრში პირველი როლი ითამაშონ.

ამ ბუტყაფორის ვაგება ჩვენთვის ადვილი იქნება, თუ გავითვალისწინებთ იმ პირობებს, რომელიც არის შექმნილი გერმანეთში. გერმანეთი ფაქტურად მომწყვდილებული არის ორ ცეცხლში: ერთის მხრით მას სასტიკი მუხრუჭს უჭერს ჰუანკარეს მთავრობა, რომელსაც სურს განადგუროს ფიზიკურად და ეკონომიკურად გერმანეთი და დაიყვანოს იგი მთელი-მესამე ხარისხის სახელმწიფომდე, მეორეს მხრით გერმანიის შინაური ცხოვრება იმდენად აწყვრილდა და დასუსტდა, რომ მისი მთავრობა, რომ ნორმალური ცხოვრების აღდგენა შეუძლებელი ხდება ებრძოლის მეთაურობით.

ომმა და ვერსალის ავაზაკურმა ზავმა მოშალა გერმანიის ეკონომიკის საფუძვლები, დაარღვია მისი სამეურნეო ცხოვრება და წაარბია მას ქვანახშირისა, რკინისა და ფოლადის სამრეწველო რაიონები. ეს ნაწილი წარმოადგინა გერმანიის მთავრობისთვის სასტიკი ბრძოლისა და ანარქიის უწყვეტი იმყოფება და დღევანდელი კრიზისი და უმთავრობობა გამომხატველია სწორედ იმ მდგომარეობის, რომელსაც განიცდის გერმანეთი ფაქტურად. ხუთი წელია გერმანიის საქმეებს მართავს ბურჟუაზია სოც-დემოკრატებთან შეთანხმებით; მაგრამ ამ ხუთი წლის განმავლობაში მხარე აჩქარებული ნაბიჯით მიეჭანება ანარქიისა და საბოლოო განადგურებისაკენ. ბურჟუაზიამ ვერ შესძლო შექმნილი მდგომარეობის გასწორება და ნორმალური პირობების შექმნა. ეს მის ძალღონეს აღემატება.

სამაგიეროდ ბურჟუაზიისა და მისი პარტიების მთელი ყურადღება მიქცეული არის მშუშათა

მოძრაობისაკენ. ბურჟუაზია ცდილობს მთელი განდახლები მშრომელთა ელემენტების კისერზე გადაიტანოს და მათი საშუალებით გაუსწორდეს ანგარიშები საფრანგეთის ბურჟუაზიას. ეს იწვევს პროლეტარიატის ეკონომიური პირობების უფრო გაუარესებას და კრიზისებს. მეორე მხრით, ბურჟუაზიამ სასტიკი ზომებით უპასუხა პროლეტარულ მოძრაობას და განსაკუთრებული სიმკაცრით გამოიყენა კომპარტიის წინააღმდეგ, რომელიც არის ერთადერთი ხელმძღვანელი და მეთაური პროლეტარიატის. სექტას განკარგულება კომპარტიის წინააღმდეგ ფაქტურად განიხილეს იმ შიშს, რომელსაც განიცდის ბურჟუაზია პროლეტარული მოძრაობის გაძლიერებითა და კომუნისტური პარტიის ორგანიზაციების გამაგრებით.

საქონლისა და ტერიტორიის მუშათა მთავრობის დამხობით, გერმანიის ბურჟუაზიამ თითქოს გამარჯვებას მიადგინა და დღეს ცდილობს კომპარტია აღმოფხვროს გერმანიის სინამდვილიდან. ფაქტურად ეს გარემოება ხელს უწყობს კომპარტიის გაძლიერებას და მისი რევების გამაგრებას.

დღეს კომუნისტური ინტერნაციონალის დროშის ქვეშ სდგას გერმანეთში 500-800.000 წევრი და და მას მხარს უჭერს ქალაქისა და სოფლის პროლეტარული ელემენტები. გერმანიის 15 მილიონიანი პროლეტარიატი უდიდეს ძალას წარმოადგენს პოლიტიკური ძალა-უფლებას დასაპყრობად და მის დასაცავად.

გერმანიის პროლეტარული მოძრაობის დღე განდელი კრიზისი ფაქტურად გამოხატავს იმ მდგომარეობას, რომელსაც განიცდიდა რუსეთის პროლეტარიატი და მისი ხელმძღვანელი კომპარტია 1917 წლის ივლისის დღეების შემდეგ. ივლისის გამოსვლების დასრულების შემდეგ რუსეთის კომპარტია იძულებული შეიქმნა, არაღვალურად მდგომარეობაში გადასულიყო და ამ გვარი სახით ეწარმოებინა ხელისუფლების დაპყრობისათვის ბრძოლა, რაც ოქტომბრის ბრწყინვალე გამარჯვებით დაგვირგვინდა. გერმანიის პროლეტარიატი დღეს ოქტომბრის წინა დღეებში იმყოფება. როგორი სახეც არ უნდა მიიღოს გერმანიის დღევანდელი ვითარება, როგორი მთავრობაც არ უნდა შესდგეს იქ, ბოლოს და ბოლოს მან ადგალი უნდა დაუთმოს მუშურ-გლეხურ მთავრობას, კომპარტიის გამარჯვებას. სხვა გამოსავალი გზა გერმანიის არა აქვს.

დღეს მენშევიკი ებრძოდა გულმოდგინეთ ცდილობს მტკიცე კავშირი გააბას ბურჟუაზიულ პარტიასთან შორის და შექმნას ბურჟუაზიული ბლოკის მთავრობა. ხვალ კომპარტია მიითვისებს ამ მისიას და იგი შექმნის თავის მთავრობას ყველა ჩაგრულთა და ვალაქებულთა კავშირის ნიდაღზე, განამტკიცებს მტკიცე სახელმწიფოებრივ ურთიერთობას საბჭოთა რესპუბლიკების კავშირთან და ამით შექმნის სოციალისტურ სახელმწიფოების უწყვეტ ფრონტს. ასეთია ისტორიის ნება და მისი სურვილები.

### წითელი სპეცევი

(პროლეტარულ სტუდენტობის კვირეულსათვის)  
ჩვენი გაზეთის ელმინდელ ნომერში მითავებული იყო მოწოდება „პროლეტარულ სტუდენტობის დახმარების ცენტრალური კომისიისა“. მოწოდებაში დახასიათებულია ის აუტანელი მდგომარეობა, რომელშია იმყოფება ლარები სტუდენტობა, გათვალისწინებულია საშუალებანი ამ მდგომარეობის აღსწორებისა და მიმართვა არის საზოგადოებისადმი დახმარებისათვის.

ეს საკითხი ერთი საკიბრობოტო საკითხია ჩვენი სახელმწიფოსა და მშრომელი ხალხისათვის. უმაღლეს სასწავლებელთა შევსება პროლეტარულ ელემენტებით დიდი ნაბიჯია წინ გადადგმული, მაგრამ ეს კიდევ არ ნიშნავს მშრომელი ხალხისათვის ფართოდ გახსნას სწავლა განათლებისაკენ. ეს იბნის ფენები ეკონომიურად მოკლებული ნ საშუალებას ისარგებლონ ამ დიდი მონაპოვით. ეს ითქმის, როგორც მუშათა ფაკულტეტები, ისე უღარიბეს სტუდენტებზე, რომელთაც ატეხულია უნივერსიტეტი.

მეტად დიდი მისწრაფება მშრომელი ხალხის აგლისადმი. სხოლოდ ამ გარემოებით თუ აიხსნენ მლიერი სწრაფვა უმაღლეს ცოდნის მისაღებად, რომელიც არავითარ დაბრკოლებას არ უშინებია.

ღარიბ სტუდენტთა კადრი მშვიერ-მწყურვალეა. იგი თავანწირულ მოთმინებით იტანს ყოველივეს, მაგრამ მას ასეთ პირობებში დიდხნობით არ ძალუძს დარჩენა. ჩაქრება მისი ენერჯია, და აფლდება მისი სხეული, დაეცემა იგი ფიზიკურად

და განადგურდება. ეს კი მეტად დიდი უბედურება იქნებოდა ხალხისა და სახელმწიფოსთვის.

ღარიბ სტუდენტთა საკითხი, არსებითად არის მომავალი, წითელი სპეცების საკითხი. ეს კი ერთი იმ უძნელეს საკითხთაგანია, რომლის გადაწყველად დიდი ზიანი მიადგება მუშათა და გლეხთა ბატონობის საქმეს.

ჩვენ გავიმარჯვებთ ბრძოლის ველზე. თავდადებული, გმირი კომუნარების მამაცობამ თავისი გაიტანა: ეხლაც წითელი არმია უერთგულესი და უმტკიცესი დარაჯია საბჭოთა ხელისუფლების. ასეთი დარაჯი ყავს სამხედრო ფრონტს, მაგრამ ასეთივე დარაჯი არა ყავს სამეურნეო ფრონტს. აქ მუშათა პარტია იძულებული ხდება დიდი კომპრომისები დაუშვას. შეუქმნას პრივილეგიები ბურჟუაზიულ სპეცებისათვის და გამაიყენოს იგი სამეურნეო აღმშენებლობაში.

ცხადია, დღევანდელი სპეცები, რომელთა გული და სული წასულს ეკუთვნის და მომავლის იმედი ამ წასულ დაბრუნებას, ვერ იქნება მაქსიმალური შედეგების მომცემნი სამეურნეო ფრონტზე. ისინი ფორმალურად ეკიდებიან საქმეს, მხოლოდ პრივილეგიური პირობის გამო ურიგდებიან ძალაუნიებურად მშრომელთა სახელმწიფოში მუშაობას. ასეთი სამეურნეო რაზმით სახელი გამარჯვება შეუძლებელია. მორიგი საკითხია წითელი სპეცების შექმნა, რომელიც გამოსული იქნება მშრომელთა ოჯახიდან და ემსახურება ამათ ოჯახის კეთილდღეობას. ასეთ ელემენტებს წარმოადგენს ლარები სტუდენტობა, რომელნიც დღეს ხვალ წითელი

სპეცის როლში გამოვა და შეგნებით, ენერჯიით, თავდადებით იმუშაოს სამეურნეო ფრონტზედ კერძოდ და სამოქალაქო ცხოვრების ყოველ დარგში საერთოდ.

მენშევიკების სინიღისი პარტიისანი მოქალაქისა და გვეთანხმება, რომ საბჭოთა ხელისუფლება ცდილობს ამ საკითხის მოწესრიგებას, სტუდენტთა მდგომარეობის გაუმჯობესების და მშრომელი ხალხის სკოლებისათვის გზის გახსნას უმაღლესი სკოლისაკენ.

მენშევიკების დროს ჩვენ არ დიდელიც არ გვიჩანავს იმ რეალური ნაბიჯების, რომელიც დღეს არის ამ მხრივ გადადგმული. ეს ნაბიჯები საქმეს რასაკვირველია ვერ შევლიან. მეტად ღარიბია ჩვენი სახელმწიფოს ჯიბე, მეტად მრავალრიცხოვანია ვაჭვრებაში ჩყოფი სტუდენტობა, რომ ყველას უზრუნველყოფა მოხერხდეს ისიც კი, რომელიც სტაბილიზაცია რიგშია ვერ იქმყოფილებს ნახევრად საარსებო მინიმუმსაც. თქმა არ უნდა, აქ ვერ შევჩერდებით, დიდი მუშაობა გვმართებს საქმის წინ წაწევისათვის. ყოველგვარი

რი მიზეზების გარეშე უნდა შევძლოთ ღარიბ სტუდენტობის მდგომარეობის გაუმჯობესობა, ამით უნდა უზრუნველყოთ წითელი სპეცების კადრის შედგენა.

ცენტრალურ კომისიის, რომელსაც დაუსახავს მიზნად ამ მიმართულებით მუშაობა უნდა დაეცხმაროთ ყველანი. სახელმწიფოებრივ საზოგადოებრივ დაწესებულებანი. აქ არ უნდა დარჩენ განმარტოებული. დახმარება უნდა გაიღოს ყოველმა შეგნებულმა და პარტიისანი მოქალაქემ.

ამ საქმიანთის არ უნდა დაეიშუროთ არაფერი. მომკირნობა, რომლის შესახებ უკანასკნელ ხანში ხშირად სწერენ გაზეთები, სხვათაშორის უნდა გამოვიყენოთ ამ მიზნისათვისაც. ფუფუნებისა და მდიდრული ცხოვრებისათვის დღეს არ არის დრო არავისათვის. ყოველი ზედმეტი, არა აუცილებლად საჭირო კაპიტი უნდა გავიღოთ სამეურნეო ფრონტზედ და წითელი სპეცების ცდისათვის.

ღირსეულად მნიშვნელოვან და სერიოზულად უნდა ჩავატაროთ პროლეტარ სტუდენტობის კვირეული.

### არ ხდება პირობა!

გერმანიის ციტადელი—მენშევიკური პარტია ირღვევა. მისი გავლენა დაეცა, მას ყურს არავინ უღვდებს.

გენერ. სექტა მალა სწევს დირიჟორის ჯოხს (და ყველა ემუქრება). კომუნისტური პარტია დაშლილადა გამოცხადებულია; ის დღეს არალეგალურ მდგომარეობაშია და არალეგალურ ორგანოსა სცემს. სექტის ბრძანებით გამოცხადებულია ფაშისტურ ორგანიზაციების დაშლა, მაგრამ მეორეს მხრივ იგი კონ-პრინცს ეპატიება.

საფრანგეთი სდგება; მისთვის ხელსაყრელი გერმანეთში. წყალი ამღვრეს, ვინაიდან შიგ პუანკარესათვის თევზის ქერა იოლია.

როგორია საფრანგეთის დღევანდელი პოლიტიკა? საფრანგეთი დღეს მეზობლებისადმი მტრულ განწყობილებაშია. ის დამთვრალია გამარჯვებით. პუანკარეს ნაპოლეონის აზრდელი მოსვენებას არ აძლევს და ევროპაში გაბატონებას ლამობს. თუ დაუჯერებთ კალარი დელამაზერს, რომელიც მომხსენებელი იყო საფრანგეთის პარლამენტში სამხედრო ბიუჯეტის განხილვისას, უნდა ვსთქვათ, რომ საფრანგეთი მთელ თავის სიმდიდრეს ახმარს აპარატს „შეცდომებისა და ბოროტმოქმედებისა“; ეს აპარატი გახლავთ სამხედრო სამინისტრო.

საფრანგეთში დღეს სახელმწიფო ბიუჯეტის უდიდესი ნაწილი მალიტარიზმის განვითარებას ხმარდება. რასაც ადასტურებს ლიონის მერი ერო, რომელიც ამბობს, რომ სამხედრო სამინისტროს მიეცე სამხედრო საქმეთა გასაძლიერებლად რამდენიმე ათეული მილიონი ფრანკი მაშინ, როდესაც საფრანგეთის ყველა უნივერსიტეტებისათვის დღის ვაი-ვაგლახით ერთი მილიონი ფრანკი იქმნა გამეტებული.

საფრანგეთის დღეს ყავს შვიდასი ათასი საუკეთესოდ შეიარაღებული ჯარი თოფს ქვეშ, რომლის—თუ ვიტყვით ტირიოს სიტყვით—შენახვა მას არ ძალუძს. მაგრამ პუანკარე რას დაგიდევთ შეუძლიან თუ არა საფრანგეთს ასეთი სამხედრო ძალების შენახვა. საფრანგეთის საღაროს თუ აღემატება ასეთი ფლანგვა ფინანსებისა მილიტარიზმის განვითარებისათვის, განა დასუსტებული, უიარაღო გერმანიის ხარჯზედ არ შეიძლება ნავარდნი? მას ყელში ხელს წაუჭერს და საფრანგეთში მილიტარიზმს კიდევ მეტად გააძლიერებს.

პუანკარეს პრევილიუციის დიდი შიში აქვს რევოლუციონური წითელი დროშის ლანდი მას მოსვენებას უქარავს და ცდილობს საფრანგეთის

შრომელი ხალხის ყურადღება საგარეო პოლიტიკაზე გადაიტანოს, მაგრამ აქ იგი კისერს მოიტებს და ერთხელაც ევროპის მუშათა კლასი თავის მსახურად ხელს დაადებს პუანკარეს გაუმადლო მადს. პირველი მერცხალი უკვე აჩქაქიკა.

დღევანდელი გვამცნობს, რომ რურის ოლქში საფრანგეთის ჯარების ორი პოლკი აჯანყდა და აჯანყებულები საფრანგეთში გადაიყვანეს, ვიცი თუ ერთი მერცხალი გახაფხულს ვერ მოიყვანს, მაგრამ ისიც ვიცი, რომ პირველს მეორე მოსდევს, მეორეს მესამე და გახაფხულის მზე თავის სხივებს მოუტენს მიდამოს.

ამავე დროს დღემდე ლოიალურად განწყობილი იტალიეთი თვალისწინებს რა პერსპექტივებს საფრანგეთის გაძლიერებით ევროპაში, პუანკარეს საფრანგეთის წინააღმდეგ ესპანეთთან კავშირს კრავს.

ბურჟუაზიული საფრანგეთი უქმყოფილო სახელმწიფოთა კოალიცია მოქცეული ევროპის კონტინენტი თოფით წამლის სუნითაა გაყენებული და ახლო მომავალ გვიჩვენებს ბურჟუაზიული ევროპის ნაცარბუთად ქცევას.

რატომ უნდა ამ დროს მი-2 ინტერნაციონალი, რომელიც უნდა იყოს ლახვარის ჩამცემი რურის მოძალადეების და მასთან ერთად ევროპის ბურჟუაზიისა? მეორე ინტერნაციონალი მოდლატეობას იჩენს ევროპის მუშათა კლასისადმი.

მან მუშანათურად უღალატა როგორც ევროპის, ისე კერძოდ გერმანიის პროლეტარიატს. ამ საქმეში პირველობა გერმანიის უძლიერეს პარტიას—მენშევიკებს ეკუთვნით.

ევროპაში დღეს ერთადერთი პარტია—კომპარტია რომელიც რევოლუციის ორიენტაციით გაშროლის.

ის არალეგალურად იქმნა გამოცხადებული გერმანიის „სოციალისტების“—მენშევიკების ლოცვა კურთხევით.

როგორც სჩანს სოციალურ რევოლუციის მეორე ინტერნაციონალის ხელში დარი ვედ დაუდგება.

ამისათვის გერმანიის და სრულიად ევროპის მუშათა კლასი ერთხელ და სამუდამოდ უნდა დასდგეს კომინტერნის დროშის ქვეშ და გაერთიანებული მტკიცე ფრონტით აწარმოოს შეტევა ევროპის განსათავისუფლებლად კაპიტალის ბატონობისაგან.

ი. გოგორიშვილი.



- „ზაკროტას“ ცნობები 29 ნოემბრიდან
- ანტერტის ცდამ, შეადგინა მთავრობა, უნაყოფოდ ჩაიარა.
- მთავრობის შედეგა დაევალა შტეგერვალდს, რომელსაც წინადადება ჯერ არ მიუღია.
- ქ ლიუტსგარტენში მოხდა დიდი კომუნისტური დემონსტრაცია.
- გერმანიის გაზეთებს პრეზიდენტის კრიზისიც კი შესაძლებლად მიაჩნიათ.
- ტოურიგნაში აპატიმრებენ კომუნისტებს.
- საკონტრიბუციო კომისიის სხდომა გადაიდო.

- საკონტრიბუციო კომისიაში თავი იჩინა კონფლიქტმა
- აახენა და დიუსელდორფში ფრანგებმა რეკვიზიცია უშვეს 125,000, მილიარდ მარკას.
- გერმანეთში გრძელდება კომუნისტების დევნა.
- გერმანიის სოც-დემ. პარტიაში უთანხმოებაა შემარჯვენე და შემარცხენე ფრთება შორის.
- კომპარტიასთან შეთანხმებაზედ სოც-დემ. უარი სთქა
- ამერიკა დახმარებას აღმოუჩენს გერმანიის.





სრ. საპარტიო კომისიის ინვალიდთა არტელის წარმოქმნის კომისიის აქტიურობის შესახებ

25 ნოემბერს ტფილისში გაიხსნა საქართველოში არსებულ ინვალიდთა არტელის კონფერენცია. ამგვარი კონფერენცია პირველია საქართველოში და ამიტომ ამ კონფერენციას ფრიალ საპარტიო კომისიის მიერ უნდა მოეწოდებინათ...

საბჭოთა ხელისუფლების დამყარებისათვის საქართველოში დაარსდა სოციალურ-დემოკრატიული პარტია. ამ პარტიის კომისიის მიერ დაარსდა ინვალიდთა არტელი...

საქართველოში დღეს-დღეობით 30 არტელი არსებობს. არტელთა რიცხვი თან და თან იზრდება. არტელის ზრდას გამოიწვია საქართველოში არსებული არტელისათვის საერთო გამგეობის მოწყობა...

ამის კ. ზომერტიყა გამოსთქვა აზრი, რომ როგორც სოციალურ-დემოკრატიული კომისიის მიერ, ისე საქართველოს მთავრობის მიერ დაარსდა არტელისათვის საერთო გამგეობის მოწყობა...

პირველ საკითხზე მოხსენება გააკეთა გენერალ-საბრძოლველი დამხმარე განყოფილების გამგე ამბ. ათაბეგოვ ტუმანსა. მომხსენებელმა ის აზრი გაატარა, რომ არტელის საქართველოს მთავრობის მიერ დაარსდა...

მომხსენებელმა სურვილი იყო გამოთქმული, რომ არტელის კომისიის მიერ დაარსდა ინვალიდთა არტელი. ამის მიზანია, რომ ინვალიდთა არტელის საქართველოს მთავრობის მიერ დაარსდა...

ამ საკითხზე გაიმართა კამათი. კამათში მონაწილეობა მიიღეს ამბ. შ. ლეკავა, კანდიდატი, კუმბურდინი, სოკოლოვსკი და სხვებმა. ამბ. შ. ლეკავამ დასვა საკითხი და მოახსენა მომხსენებელს...

კონფერენციამ მიიღო რეზოლუცია, სადაც აღნიშნულია არტელის გადარსების კომისიის დაარსების თანდათანობით.

მეორე საკითხზე მოხსენება გააკეთა ათაბეგოვ ტუმანსა და წარმოუდგინა კონფერენციას ზოგიერთ ცვლილებით რუსეთის არტელის წესდება.

ხელნაწილები

მხატვარი ვანო ბეგიჯანოვის ხსოვნის აღსანიშნავი საღამო.

კვირას, 25 ნოემბერს, სომეხთა „ჭაიხანის“ დარბაზში შედგა ხალხიდან გამოსული მხატვრის ვანო ბეგიჯანოვის ხსოვნის აღსანიშნავი საღამო, რომელსაც მოაწვევს მისმა პირად ამხანაგ მხატვრებმა...

ამ იშვიათი პიროვნების ცხოვრება სასველ ტრაგედიად, გაქრობით, რომელთაც ის მიიღო სამარის კარამდე, მისი ცხოვრება ანალოგიურია ცოტა განსხვავებით. ქართველ ფილოსოფოსთა ცხოვრება-მხატვრობისათვის იგი დაიბადა ტფილისში 1875 წ. წყაროს უბანში...

როდესაც იგი დასურათებულ ქურდობიდან აკეთებდა „პარკებს“—მისი სიხარულს საზღვარი არა ჰქონდა, რადგანაც ცნობის მოყვარე ბავშვი ვინაა და სტატუსი ნახატებით, სურათებით, ალბათ სწორად ამ დროს გაიღობა მას ხატვის სურვილი და სიყვარული. მართლაც თითონაც დაიწყო ხატვა...

ასე გავიდა რამდენიმე ხანი და როდესაც ის გახდა 14 წლისა, მისი ბიძის სამეფობაში მივიდა ერთი ადგილობრივი ინტელექტუალი, რომელმაც ერთხელ შეხვედრით ნახა ამ ბავშვის ნახატები და ყურადღება მიაქცია. მან გაიგო რომ ამ სურათების დამხატვენი ეს პატარა ყმაწვილი იყო. ურჩია რომ ბავშვი დიდხანს ნიჭიერი და უსათუოდ გაზრდებოდა მხატვრობის შესასწავლად პეტერბურგში...

გავიდა წლები. ვანო დაეკავდა და 27 წლისამ ცოლი შეირთო, იგი კვლავ ამ ხნის განმავლობაში ხატავდა თავისთვის, მორიდებული ყველასაგან, ვინც ცოლი თურმე გამგებნი ყოფილა და სკოლში მხატვრობის ფასი, ამიტომ იგი დაიწყო ხატვა ურჩევად ვანოს, რომ იგი შესულყო აქვე არსებულს სამხატვრო სკოლაში ხატვის შესასწავლად. ვანო გაიგონა ცოლის რჩევა და მართლაც მივიდა სამხატვრო სკოლაში. მან დაპოვა აქ რამდენიმე ხანს.

იგი ფართო საზოგადოებას მოეგონა 1916 წელს, როდესაც მან პირველად გამოაქრინა მხატვრობის გამოყენება „დიდების ტაძარში“ თავისი გრაფიკული ნახატებით. ამით მან მიიქცია ფართე საზოგადოების და პრისის ყურადღება.

ამისთანავე პირველად დაიწახსეს თვით სიმეხ მხატვრებმა ამ იშვიათი ნიჭის სიძლიერე; შემდეგ 1917 კვლავ მიიღო მონაწილეობა „სომეხ მხატვართა კავშირის“ გამომწვევად, ტფილისში, შემდეგ საზღვარ გარეთ, სტამბოლში და ამერიკაში, სადაც მისმა სურათებმა დიდი ყურადღება მიიქცია. მაგრამ არც ამ გამარჯვების შემდეგ გაუმჯობესდა მისი ცხოვრება. მისი მუდამ მუდამ გაქრობის ცხოვრება, ასე საღებურში მიახვია საფლავის კარამდე. 1918 წელს მას მოუხერხეს სომეხ მხატვრებმა სამხატვრო სკოლაში „უნიონში“ რომელიც ეკუთვნოდა სომეხთა სამეფობისთვის საზოგადოებას, იგი ამ კავშირში მონაწილეობის კარის-კაცად („შევიცრად“) რომელიც მიმსვლელ სტუმრებს კარს უღებდა.

იგი მუდამ ფანქარა ხელში ყველა მიმსვლელ სტუმრებს ხატავდა სხვა და სხვა პოზაში. მას ხშირად ქალაქი არა ჰქონდა რომ ეხატა. საქართველოს გასაბჭოების შემდეგ ვანო რუსთაველის თეატრში „შევიცრად“ შევიდა მაგრამ იგი აქედამ გადაიყვანეს სახელმწიფო პატარა თეატრში, დარჯავა, სადაც იგი გაიქცა და ფილტვების ანთებით გარდაიცვალა.

დღევანდების უმრავლესობამ ის აზრი გამოთქვა, რომ გამოყოფილ იქნას განსაკუთრებული კომისია, რომელსაც დაევალოს წესდების განხილვა. კომისიაში არჩულ იქნა შ. წყვარი, შ. ლეკავა, კანდიდატი, ს. ვარუჯა, მის. ახალაქ და მიშენკო.

სხდომა დაიხურა საღამოს 8 საათზე.

როგორც აღმინი იგი იყო მეტად მშვიდი, თავმდაბალი, მორიდებულ-მოკრძალებული და პატრონი. მან თანდათან შეიძღვა დასტ. ვა სიღარიბეში წერილი ცოლში, ვანო ბეგიჯანოვის ცხოვრება და შემოქმედება ეს არის ნიჭიერ ხელოვანის ტანჯვის ზღაპარი!

როგორც ზეითაც მოვიხსენიეთ ვ. ბეგიჯანოვის მხატვრობის თემები იყო უმთავრესად „ძველი ტფილისი“, მან თავისი ნახატებით გააცოცხლა მეტრამეტე საუკ. ტფილისი თავისებური სიღამაზით „ძველი ბაქალხანა“ „ყოჩების ქიდაობა“ „ქორწილი“ „ჰამპრობა“ „დასაფლავება“ „ქეიფი“ და „მრავალი სხვა ნახატები, რომელთა ჩამოთვლა აქ შეუძლებელია, განსაკუთრებით საინტერესოა ნახატი „მცხეთისაზე“ წამსვლელნი“.

გარდა ამისა მას აქვს თანამედროვე თემები, მაგალ პოლიტიკური შარხის შინაარსით. „ოჩრედში დგომა“ და სხვა მრავალი.

სომეხ მხატვართა კოლეგიის მის მეგობრებს გადაუწყვეტიათ, რომ მოკლე ხანში გაეცნოს მისი მონოგრაფია—ალბომი, სადაც მოთავსებული იქნება ვანოს ნახატები. და ამით უკვე ვანო ეს ღირსეული აღმინი, ეს იქნება მართლაც უქვირუასესი ძეგლი ვანოსთვის, მხოლოდ ამ დღით 25-ს ნოემბერს შუადღისას ვერის, სომეხთა სასაფლაოზე მის მეგობარ პატრიისმეგობრს დადგა მცირე ძეგლი და გადაიხადეს სამეფობა პანაშვილი.

საღამოთი—კა სომეხთა ხელოვნების სახლში „ჭაიხანის“ დარბაზს ამშვენებდა ესტრადანზე აღმართულ ვანოს ბიუსტი ყვავილებით მორთული.

საღამო გახსნა მხატვარმა ვანო შარბაბიანმა, მისიხიბმა. ტერ-გრიგორიანმა წაიკითხა სუნდუიანის პიესებიდან „პეპო“ და და ხათაბაღი, დან მონოლოგები. კონსერვატორის მოწვევით აბრამიანმა ქართულად იმღერა, აკაკის ლექსი „თავო ჩემო“ და რუსულად რომანსი „წითელი ვარდი“ მუსიკოსმა ტერ-დავიდოვმა პიანინოზე დაუკრა „საია-აინოვა“ სებურის ძეგლი ტფილისის ჰანგები, კომპოზიტორმა ბარხუდარიანმა შესარულა საკუთარი ნაწარმოები, სიტყვა წარმოსთქვეს მხატვრის შემოქმედებაზე, მხატ. ლეონიანმა და „ჭაიხანის“ თავმჯდომარემ ხანიანმა, ყველანა დიდის მწუხარებით აღნიშნავენ ამ იშვიათი აღმინის ასე დაკარგვას. სამწუხაროდ სომეხთა საზოგადოება ნაკლებად დაესწრო, რაც მით უფრო საწყენია რომ საღამო მოწყობილი იყო ვ. ბეგიჯანოვის ცოლში-ლის სასარგებლოდ.

ვ. ბუთლიაშვილი.

სახელმწიფო ოპერა. დღეს, ნოემბრის 30-ს წარმოდგენილი იქნება პირველად ამ სეზონში ალი (რუსულა) ოპერა 4 მოქმ. მუსიკა დორგომიესკისა, რუსული ცეკვას შესარულეს ბალეტო. ბოშების ცეკვას შესარულეს: ანდრეევა და ლიტვინეკო, ალმის ცეკვას შესარულეს ბალეტო. ცეკვები დადგმულ იქნება ბალეტისტერ დისკოვსკის მიერ დირიჟორბს თ. ბრონი.

რუსთაველის თეატრი. ხუთშაბათს, ნოემბრის 29-ს ქართული წარმოდგენა არ შესდგა. რადგანაც ამ დღით იყო სომეხთა ენაზე საგანგებო საღამო სომეხთის გასაბჭოების 3 წლის შესრულებისათვის გამო.

თურქული დრამა. დღეს, ნოემბრის 30-ს რუსთაველის თეატრში თურქული აკადემიური დასის მიერ წარმოდგენილი იქნება პირველად ახალი პიესა „ჯალილბეგის პერი“ დრამა 5 მოქმ. აბდულ-რახმან-ბეგ-ახევერდოვის. მეხუთე მოქმედებაში იქნება ბალეტო. რეჟისორბს ა. ტუვანოვი. მზადდება თურქულ ენაზე „რევიზორი“ გოგოლისა და შოლტერის „ყაჩაღები“.

სახალხო სახლი. დღეს, ნოემბრის 30-ს სახალხო სახლის ქართულ დრამის მიერ მეორედ წარმოდგენილი იქნება ლენინის ცნობილი პიესა „მეფის დალაქი“ 6 სურათად მონაწილეობას იღებს დასის საუკეთესო ძალები დადგმა მ. ლეონიანისა.

წარმოდგენა უმუშევარ მსახიობთათვის. ახლო მომავალში ყველა კლუბებში გაიმართება წარმოდგენები უმუშევარ მსახიობთა სასარგებლოდ.

მოწვევა თეატრი. ამ მოკლე დროში აფართოვებს თავის მუშაობას, ამ თეატრის დასი შემდეგში გამართავს წარმოდგენებს სხვა და სხვა მუ-

შათა რაიონებში მუშათა ცენტრალურ კლუბ ნაძალადევის თეატრში და სხვებზე.

ქართული თეატრის იტალიაში წარმოდგენის თეატრში „არტისტების თეატრი“ პარიზში წარმოდგენა, ამ დღეს წარმოდგენილი იქნება „ახალი გადამკეთებული სასტენოდ შოთა რუსთაველის „ვეფხისტყაოსანი“. რომლის სამზადისს უკვე შეუდგა რეჟისორთა მთელი შემადგენლობა.

წარმოდგენა პროფკავშირებისთვის. შაბათს, დეკემბრის 1-ს რუსთაველის თეატრში პროფკავშირების წევრთათვის გაიმართება წარმოდგენა დაიდგება დ. კლდიაშვილის პიესები, „ირინეს ბედნიერება“ 2 მოქ. „უბედურება“ 1 მოქმ. და „დარისპანის გასაბჭოება“ კომედია 1 მოქმედებით პიესებს დასდგამს რეჟისორი ა. ფაღავა.

უფროსი „თეატრი და ცხოვრება“ იბეჭდება და დეკემბერში გამოვა უფროსი „თეატრი და ცხოვრება“ ოსებ ინედაშვილის რედაქტორობით. უფროსი მოთავსებულ იქნება ლექსები, წერილები ხელოვნებაზე, პროზა, ახალი პიესები მხატვრობა, ბიბლიოგრაფია და ქრონიკა.

უფასო კონცერტები წითელ-არმიელებისათვის. სახელმწიფო კონსერვატორიის გამგეობამ დაადგინა ქართულ დივიზიის ყველა ნაწილებში მოაწიოს წითელ-არმიელთათვის უფასო კონცერტები.

მუშა მწერლის გიგა ხეჩუაშვილის იუბილე. ახლო ხანში ტფილისში გაიმართება მუშა-მწერლის გიგა ხეჩუაშვილის იუბილე მისი სამწერლო ასპარეზზე 25 წლის მოღვაწეობის აღსანიშნავად.

„ბარბაკადა“ 1-ლ იანვრიდან გამოვა „ცისფერი ყანწილების“ გაზეთი „ბარბაკადა“ ტ. ტაბიძის რედაქტორობით, გაზეთი იქნება დიდი ფორმატისა.

ცირკი. დღეს 30 ნოემბერს გრანდიოზული გალა წარმოდგენა სამი განყოფილებისაგან მრავალფეროვანი საინტერესო პროგრამით მონაწილეობას მიიღებენ საუკეთესო ცირკის მსახიობნი, კლოუნები, მოჯირთენი პაერნი მფრინავნი და სხვა. დასასრულს შესდგება ახალი კაბარე-შარჟი. „მოსკოვის ტრაქტორი“ ნე-რბილი, ლეო ტანტისა მონაწილეობას იღებს თვით ავტორი.

აკოფ აკოფიანის ლექთა აკრებული. სომხურ ენაზე გამოვიდა საიუბილეო კრებული, რომელიც მიძღვნილია პროფკავშირულ პარტიის აკოფ აკოფიანისადმი კრებულს დართული აქვს ხანოიანის წინასიტყვაობა, ამასთანავე წიგნი მოქცეულია მასალა, რომელიც ახასიათებს მის შემოქმედებას და რევოლუციონურს მოღვაწეობას, კრებულში მოქცეულია რჩეული ლექსები პოეტისა. წიგნი სუფთად არის გამოცემული.

ახალი რომანი. შალვა დადიანმა დასარულა რომანი „უბედური რუსი“ რომანი გამოვიდა ახლო ხანში ცალკე წიგნათ.

გენაძე ნინოშვილის ნაწერები. იბეჭდება და ახლო ხანში გამოვა გენ. ნინოშვილის ყველა ნაწერები რამდენიმე ტომად. წიგნები დასურათებული იქნება და დართული იქნება აგრეთვე კრიტიკული წერილები და ავტორის ვრცელი ბიოგრაფია.

ილია ჭავჭავაძისეული მამული. სრულიად საქართველოს მწერალთა კავშირმა შეამდგომლობა აღძრა მთავრობის წინაშე, რათა მას ილია ჭავჭავაძისეული მამული იჯარით გადაეცეს.

მსახიობთა იუბილეები. მსახიობთა კავშირმა დაადგინა იუბილე გადაუხადოს მსახიობ ნ. გოცი-რიძეს 30 წლის-სტენაზე მოღვაწეობის აღსანიშნავად, და ტასო აბაშიძეს 25 წლის აღსანიშნავად.

მსახიობი ქალი უჩხანგვი, რომელიც ცხრაას ოც წელს და ოცდა ერთში, ტფილისის სტენაზედ გამოდიოდა კვლავ ტფილისში ბრუნდება მოკლე ხანში.

ახალი ოპერა „დაისი“. ზ. ფალიაშვილის ახალი ოპერა „დაისი“ პირველი წარმოდგენა შესდგება დეკემბრის პირველ ნახევარში. ოპერის რეჟისორები უკვე დაწყებულია ავტორის ზედამხედველობით, ოპერას დასდგავს რეჟისორი კ. მარჯანიშვილი.

სახალხო სახლი. რუსულ აკადემიური დასის მსახიობნი ამზადებენ პოეტის ვ. კამენსკის ახალს პიესას „მეფისთვის გენოსი“, ნეკრატიალ მელოდრამას, ამ პიესაში პირველად გამოვა მსახიობი ქალი ბაკშინა.

ახალი წიგნი თეატრალურ ხელოვნებაზე და ახლო ხანში გამოვა წიგნი ამიერ-კავკასიის ხალხთა თეატრალური ხელოვნების შესახებ. წიგნის ავტორია ლ. პ. პასინკოვი. წიგნი გამოვა დონის-როსტოვი.

რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია. გამომცემელი—მთავარი კომიტეტი.