







ხებზე 3000 დღესეტინა დახნული მიწა, რომელზედაც  
ბაბბა უნდა დაოცხილოყო. ბაბბის დაოცხის დრო  
მიღიოდა და დაპირებული წყლის მთწოდება ისევ  
ცუდ პირობებში იყო. მოტყუებული გლეხით შზათ  
იყვნონ მიეროვებით მოხნული დაგილი და შესდგო-  
მოდებ თავით პურის მოქას. გლეხები შეიჩერეს-  
როვორც იყო, მაგრამ საქამია წყალი კი მაინც 30 წ  
მიაწყოდეს. იგნისის პირებელ რიცხვებში ფინანსური  
მხარე ცოტათი გაუმჯობესდა, მაგრა 3500 დღეს-  
ტინა მიწის მოსარწყვით წყლის მიწოდება მაინც  
შეუძლებელი გახდა სიყვიაბის გამო; არხის გასა-  
შეძლათ. საჭირო იყო 7—10 დღემდე წყლის  
დენის შეზეუტა, გამრობის მიზნით, დარჩენილ  
7 დღის განმავლობაში კი უნდა შესრულდებუ-  
ლიყო შემდეგი საშუალო. უნდა გაწმინდი-  
ლიყო 1. მთავარი არხი 40 ვერსის სიგრძე,  
განი 3 საჟ. და სილორე 0,25 საჟ. რაც  
შეაღენდა  $0,25 \times 2 + 40 \times 500 = 10.000$  კუბ. საჟ.  
შიწის საშუალო 2) მთავარი არხი სიგრძით 30  
ვერსი, განი 3,5 საჟ. და სილორე გასაშენდი 0,25  
საჟ. რაც შეაღენს  $0,25 \times 3,5 + 30 + 500 = 13.000$   
კუბ. საჟ. სულ 28.000 კუბ. საჟ. მიწის სამუშაო,  
თუ მცედევულობაში მივიღებთ დიდი ხნის მიტოვე-  
ბულ აოხს, მიგ ამოსულ მცუნარეს და მუშაობის  
ფულ პირობებს, უნდა ვაინგარიშოთ, რომ არხების  
გასაცემობულო საჭირო იქნებოდა დახმოწევით  
46.000 სამუშაო დღე. ასე რომ დღეში 5—7 ათა-  
სამდე კაცი იყო საჭირო, რომ დანიშნულ დორხე  
გაშემცილებულ არებით და უშესლობით არ გაუშე-  
ბულიყო დაცესილი ბაბბა. მა რაოდენობას მუშა  
ხელის შოვნა პურის მოქას ზანაში ყოვლად მოუ-  
წყობდებო იყო. მოინდომეს წყლის მიწოდება რამ-  
დებიც შეაძლებელი იყო და გაუშენდებო არხში  
გამოიუშევს შედეტრი წყალი, რამაც გამოიწვია არ-  
ხის ნაპირების იქა იქ დანგრევა.

დედასის პირველ ნახევარში ირწყებოდა დღე  
სა თამას განმავლაბაში 50 დესტრინა მიწა, იენი-  
სის მუროე ნახევარში—100 დესტრინა; საც რომ  
ფელასის პირველს მოზრული იყო 2.800 დესტრინა  
მიწა. ორ მესამედზე მოზრული მიწისა იყო ამოსუ-  
ლი ნაგვიანევი ბაბა სიმაღლით 4 გოჯი.

1 იღლისს ნათესს შეესია კალია, რომელმაც  
გაანადგურა თითქმის ძოველი ნათესი. გადარჩა მხო-  
ლოდ 100 დესტრინა აღრე დანითესი ბამბა.

მისები მთელი ხათესის გააღდგურებისა იყო  
ის, რომ ბაბბა უგვიანევი იყო. კალია განადგუ-  
რებდა ერთ ნაწილს და გადატირდა შეორუებები, მეო-  
რედან მესამეზე და ასე შეძლება. რომ თავის დროშე  
დათესილი ყოფილიყო ბაბბა, ცხადია კალია ერთ  
ალიგას დიდ ხანს გაჩერჩდებოდა და მასთან ბრძო-  
ლა გააღდგილდებოდა. კალიის გუნდის სიგრძე იქნე-  
ბოდა და მას მლოცვებით ერთია ვერსა, განიც ასეთივე,  
ძორიანობა და სასვლელთიდან აღმოსავლეთით. ბრძო-  
ლა მის წინააღმდეგ სწავლობდა საწამლავის საშუ-  
ალებით და 7—8 დღეში მოისპონ საცხებით, მაგრამ  
ამ ხნის განმკყოლობაში შესძლო გაუნადგურებია მთე-  
ლი ნაგვიანევი ბაბბა.

რასაც გვირევლია, საგაზეთო წერილში ძნელია  
კვილა დღვეულების აღნუსხვა, მაგრამ მთავარზე  
შევჩრდებით მანქც. თუ რამდენად ზიანის მოტანა  
შეუძლია სპეციალისტების აღყრილს არა სპეცია-  
ლისტის დაყენებას, ამტკიცებს ამს. ბადამიანცის  
აგრძნონმიული განყოფილების გამგეთ დანიშნა-  
ამს. ბადამიანცი არ არის აგრძნომი და არც არა-  
ცერი გაეგება ამ საკითხში. მას გონიარგულებით  
15 იყნისაბმდე გრძელდებოდა მოხენა და ოესვა,  
დუმუკა ჰიდრო ტენიკურმა განყოფილებაშ განაცხა-  
და, რომ წყლის მიწოდება შეუძლებელია. როდე-  
საც კალია მოძრაობდა დასავლეთიდან აღმოსავლე-  
თისაკენ, კალიის მიერ გრძადგურებულ აღვილებზე,  
სასჭრაფოდ ითესვილია ბაბა, ამოდიოდა ორ  
დღეში და სასჭრაფოთვე სჭამდა კალია. კალიის  
სრულ მოსპონბად რაიმეს დათესვაზე ლაპარაკიც  
ლაპარაკიც ერთ წერდეტა.

საუროოდ მუშაობა მაღლის უსისტემოდ სწორ-  
მოქმედა. არ თუნდაც; აღმოჩნდა, რომ 500 დღე-  
ონა მიზა ძოხნული და გამზადებულ დასათვალ  
მართილიანია და ზედ არაგითარი მცენარე არ იხა-  
რებს და დაუთვესელი დატოვეს. ბევრი ისეთი  
ძლიერი იქნება მოხნული, რომლის მორწყვა შეუძ-

ლეგელი იყო ტენისკურად.  
ასე რომ, არც მორწყვა, არც აგრონომია არ  
აუთ წილის მისამართი.

თვალი	გადაფავლოთ	სამეურნეო	იარაღებს	და
მათ	ხსარებას.	„მუგმელსტრომ“	გამოწეურა	სახ- ლვარ-გარეთიდან რამდენიმე ტიპის ტრაქტორი,
არა	საცდელიდა—არამედ	პირდაპირ	ზეუდგა	მუშა- ბას.
აქ	კი საჭირო	იყო ცდების	მოხდენა	და მუ- ნისის ველის
		ბუნებაზე	ზეგუმბული	სამეურნეო
				იარაღების არჩევა.
			სულ 270 ტრაქ- ტორი დაახლოებით 8.500 ცხენის ძილის ესენია;	
1)	„B. D.“ — 50 HP — 5 ცალი.			„შ“
2)	„B. D.“ — 25 HP — 20 ”			ყავა
3)	„ხოლტი“ — 35 HP — 25 ”			გვი
4)	„ცორდზონი“ — — 150 ”			ნაგ
5)	„პრაგა“ — — 30 ”			უ
6)	„ტირან“ — — 20 ”			რ
7)	„ვიზორ“ — — 20 ”			ტ

- |    |            |     |       |     |
|----|------------|-----|-------|-----|
| 1) | "В. Д."    | -50 | НР-5  | 50  |
| 2) | "В. Д."    | -25 | НР-20 | "   |
| 3) | "Богдано"  | -35 | НР-25 | "   |
| 4) | "Симоновъ" | -   | -     | 150 |
| 5) | "Зорага"   | -   | -     | 30  |
| 6) | "Одигръ"   | -   | -     | 20  |
| 7) | "Драго"    | -   | -     | 20  |

ე ქალალდი? თუ სხვა ხელთნაშერებისათვის შოუ-  
იბს? ჯერი არ მიღდა ჩემს ხელთნაშერებზეც თუ  
ცერენებისთვის დადგა რიგი და დაისტაბდა, რათ  
ებიან ამათხედ აღრე წარდგენილი ჩემი ხელთ-  
შერები? არ მოგწონთ ჩემი ნამუშავარი? მაშ რათ  
გწონდით წინათ და რათ მეუბნებოდით არა ერ-  
და ორი, რომ იგი ბილებულია და უსათუოო  
იძებელებაო? აკი აპირობდით „წითელ წიგნშია  
ი მასალების დაბეჭდას? სად არის, რა იქნა ეს  
ითელი წიგნი?“ მომტირალი ბავშვი ხომ არ ვი-  
კ, რომ დაგეშოშმინებინათ ამომჯდარი გული მო-  
ნილი დაირებებით? არ მეყურება!

ეხლა მეუბნებით: წარმოგვიდებინე შენი ამბა-  
კების აზრი „ქართული მუსიკის ისტორიაზედ,  
ძირიში არ იქნება, ეს საკიროა. კეთილი და პა-  
ოსანია.

განათლების კომისარიატში ყოველ დღე და-  
უებიან ყველა გემი ამხანაგები: ბალანჩივაძე, ფო-  
ცევარშვილი, ფალიაშვილი, არაყიშვილი, რომელ-  
ც უნახავთ და იციან რამე ამ ხელთნაშერისა,  
მეტთაც ქართულ ისტორიულ — ეთნოგრაფიულ  
ხოგაძლების დავალებით ზოგმა ამათ გაშინჯეს  
განიხილეს, რომელთაც გამოსტკვეს და დღესაც  
მოსთქვამენ სურვილს ამ ხელთნაშერის დასტამბა-  
ა, რომელთაც არა ერთხელ გამოიუთვებამთ ჩემ-  
ის გაოცება, რომ არ იბეჭდება აქმდის ეს მა-  
ლა და, თუ გამომცემლობის კომისიას გულწრფე-  
დ უნდა და განუხარახავს მისი დაბეჭდა, ნუ თუ  
თერთ მათგანს ვერ დაიჭირს და ვერ ათქმევი-  
ს თავის აზრს ის ნამუშავარზედ? თუ ყველანი  
მერიდებიან, კომისიის ხომ მართალს ეტყვინა?  
არანავთ, განა ამაზედ ადგილი გამოსავალი გზა  
დევ არის რამე? თუ არა და, თუ გინდათ  
კომისიის აზრი იცოდეთ, შეეკითხეთ ისტორიულ  
ხოგაძლებას, რომ მოგაწოლონ უურნალის ეს და-  
ნიობება 1917 წლისა.

მაშ რაღაშია საქმე, რათ არა დგება რიგი ამ  
ლო ნაწერებისაც? არ მინდა ვთიფერო, მაგრამ  
მომცემლობის ამისთანა გარეჯა მაგდებს ერთ არა  
სიამონო აზრზე; ეტყობა გამომცემლობის კომი-  
სასაფეის ყოფილა სიბათატიური და ან ტიბატიური  
ტორი, ერთისა მისთვის ბაბა ჩხრიალებს, მეო-  
სა კაკალიც არა, ერთისა პირუბანებილი თვალი  
სწონს, მეორეს ცუფუნა თვალებს უწენებს; ან  
ინგებ საჭიროა კარხი აუტალახო ვისმე ხევწა-ვე-  
იებით, ყოლ-გადადებით?

მე აომ გარდავწყვიტე სახელმწიფო გამომცე-

# THE HISTORY OF THE ENGLISH PEOPLE

ଶାନ୍ତିକୁଳଙ୍କା.

မှုသာက္ခန္တလျောက် စာသံ့ဆလျော်ဟူ၏၊ ပုံ ဆ ဆပ္နာဒလျော်-  
ဂာဂ စာပုံရှုရွောစိ အကြောမြေား၊ မီောက်လွင် အျိန် တွေ့၊  
မြေး မျက်လျေး၊ ဇာတ်ရောင် ဖျက်ရှုရွောမြေား၊ အျိန် တွေ့၊  
ဘုံး မျက်လျေး၊ ဇာတ်ရောင် ဖျက်ရှုရွောမြေား၊ အျိန် တွေ့၊ တွေ့မြှုပါ-

ზოგიერთი ვაკებატონები ამას წინეთ სწურედნ  
იიღუნის ერთ ერთ ნომერში, ვითომდა სკოლას თაი  
აფერი გაეკეთების, მაგრამ ეს აზრი იყო სამარ-  
ტიოს პლუტოკრატისა. ზეგნეტულმა და მოწინა-  
ნაშილმა მოწავეების გზობლებმა გაისაზი გამოც-  
ების დროს დიდად დააფასეს სკოლის მუშაობა  
დიდი მაღლობა უძღვნეს მასშივრებლებს და  
ოლის გამგეობასაც. ამ მდგომარეობას რასკვირ-  
ლია ანგარიშს ყოველთვის უშევდა ადგილობრი-  
ნელისუფლება და ყოველგვარ დაშმარებას აძ-  
ევდა მას, თუ სესხის სახით თუ ინვენტარის მო-  
დებით და არ შეიძლებოდა სხვანაირად მოქცეუ-  
ლიყო სელისუფლება, რადგან სკოლაში მოწავეების  
უცვი უდრიდა 120. ეს ციფრი საგრძნობია და  
მატერიულებლია, თუ აბილუნდ სიმატიკით ეკურ-  
სობა და მატერიული მატერიული სიმატიკით ეკურ-  
სობა და მატერიული მატერიული სიმატიკით ეკურ-

სამტრედიის საზოგადოება მუსიკალურ სკოლს  
დისტრიბი მოწვევულმა საზოგადო კრებამ კიდევ  
თხელ დაადასტურა სკოლის არსებობის სურვილი.  
და ამონტჩია ახალი გამგეობა, რომელშიაც შე-  
ეც ექიმი ნანეიშვილი, ფოსტის უფროსი ა. ფარ-  
ალაძე, გამომძიებელი თელორაძე, პარტკომის  
ატრუქტორი მაისუროვი, სახმობ ქარხნის კავში-  
რი.

ს თავმჯდომარე ა. ტაბიძე, ქალთა წრის თა-  
ომარე ოლი პაპავასი ახალგიზრდა კომკავშირის  
უმჯდომარე ელასი დიდიქე, დრომატიულ წრის  
გილკომის თავმჯდომარე ანტონ მამაგიშვილი  
დაავალა მათ მიიღონ ყოველგვარი ზომები რა-  
სკოლის არსებობის სურვილმა პოვოს გამოძა-

ესისთვის ჩემი ნამუშავარი წარტყმინა, ერთს  
სა კოფერაციო: სახელმწიფო გამომცემლობა,  
ელმაც ყველა ჯორის გარიზენს-მეტე, აუდათ  
ინანძაშიაც დირ უზირს გარიზენს-მეტე, დეო-  
ეს, —სახელმწიფო კამიუკემლისას ამშენებლო-  
ბა ხასიათი აქს უკუკურულ დაზღვის უკ მუგო  
გვაშენებს, დავგამშევებს მეტეს; მან კი, რო-  
ც ეს მოღვაწეობადან სჩინს, მუსიკის დარგი  
ლიად გულებელ ჰყო და ევა მიაგდო.  
აგრე სამი წელიწადი სრულდება და ერთი  
ცელი მუსიკაზედ არა დაბეჭდილიარა. რას მოე-  
ს ამისთხოვ გვერდის ახევეა იმ დარგისა, რო-  
ცაც დღეს საზოგადოებრივ, თუ სახელმწიფოებ-  
რ ცხოვრებაში საპატიო აღგილი დაიჭირა? იქ-  
სახელმწიფო გამომცემლობა მუსიკას უბრალო  
ს გართობათ სთვლის და მუსიკის ნაწარმოე-  
გამოცემებზედ დახარჯულ ფულს დაკარგულათ  
ასე ჰელიოთ გამომც. მესვეურთ, უნდა მოვა-  
ო, რომ ძალიანაც და ძალიანაც რომ უნდო-  
, მუსიკას ერთ წერასაც ვერ ჩამოაგდებინე-  
და ვანგერი, ლირტი, შოპენი და სხვანი მაინც  
დომელ სიმაღლის პედესტალზედ დარჩებიან.  
დღ არც დირს ლაპარაკი, გამომცემლობას არც  
მწიფება მუსიკაში ვისმე მისცეს დიპლომი;  
ტანია მუსიკაზედ ნაწარმოები, მან ეს უნდა  
ნჯოს მულდენ პირთ და დაბეჭდოს. აქ ვისმე  
ებას, რომ იმას ქუდი არ მოყენია, დეთის  
ომბა არ უჟევას ცხაირის დაცემის დროს, ან  
ევ თქვენობით არ მოუხსენებია ვინმე, ადგილი  
უნდა ჰქონდეს; ადგილი არ უნდა ჰქონდეს ავ-  
ევ სიმპატიას და ანტიპატიას; აქ არის კულტუ-  
რ დარგის ჩიადაგზევ გარჯილობა და ამიტომ  
მიქვეიან რომ ჩემი ფიზიონომია ან ამას ან იმას  
ძისწონას?

## ၈. ပာრဂာရ်တွေ့၏

სახელმწიფო გამოცემაობის საქანიანობა

(დასასურველი იქნება)

სახელი შიგო. გამოხცემლობის საქმიანობა  
შევყანა მცვენათ იქცა და მე კი ვერ გავხდი  
ერთ, ვერა და ვერ მეღიარსა, ვერას გზით ვერ  
ადამიერ სახელმწიფო გამომცემლობის მტკვეუ-  
ცული; მომისურვება ბერკველ გამოვიცნო,—  
ვეცადე, რა დაუშვევ ისეთი, რომელმაც ესე-  
ცუსკრულით დაუშორა და დააგიწყა ჩემი პატა-  
ნიაბა ამ კომისიას, მაგრამ იქაც ვერასა  
ი, ვერა და ვერ იმომიცვნია მიზეზი შეიძლე-  
ოს მეტად მე წევრს კომისიისას ვაწყენიო ნებით  
იმო?

gaმოგორულებით: — ეს შესაძლებელია მომხდა-  
ქართლელი განვითარ და ამიტომ კოტა კი  
ძალიან უკეთებიც; არ მეტერხება პირში ქათი-  
ლა ზურგს უკან კი ზრდავა. აღმართ ამიტომ  
უწყებლივთ, რასაკირეველია, რაიმე ჩაიგილინე  
იტომაც არის, რომ დღეს ეს კოლო მომღერა-  
დ კარგებიდ და მსჯის და მანანებს. ეს ისე

մարտլոց յարկանուս մացոյն և մերժութան սա-  
ռած մոսամարտլոց քանօնինք ամբ չառջալից պահ  
ու սանցած գայրուղելու եմբօն և մերժութան լուծու-  
թեա գամմամեջմուն բարձրած տշը առաջացես գալո-  
ւուս Շըսանքը, հաւ դուզ շըմապողուղեցաւ ո՞վ ցը և Տա-  
ղագուղեցածու, անոնց անունու ու, ողեցորոսց, եալոց-  
ուցուսցիուտ եթուղաւուն մուշանցիուտ և յուղել-  
ու սանցաթու և յամեցած մոնակուլունցիուտ ուղեց

ଶ୍ରୀଦାୟତ୍ରୀରୁ—ଶାରୀଦାୟିପିଲ କ୍ରମିତ୍ତରୀ  
ଗାମନମହିମାଲା—ମତ୍ତାବାରି କ୍ରମିତ୍ତରୀ  
**ଆମ୍ବାରି** ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦିନୀ ଶରୀମିଳ ଦିନ-  
ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦିନୀ ମହିମାଲା ଲାଭିଷ୍ମା-  
ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦିନୀ ଶରୀମିଳ ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦିନୀ  
ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦିନୀ ଶରୀମିଳ ଶ୍ରୀଦାନନ୍ଦିନୀ