







სურათი დაახლოებით ოთხ კვ. საკენს...

გამოფენის შუა ადგილზე არის პატარა ტბა...

ტურის თავზე თალის მსგავსად გადაყვანილი...

გამოფენის სხვა და სხვა ადგილებზე, და პავილიონების მახლობლად შეგზდებდა...

მთელი სივრცე შედგებოდა ხის ფერადი მოაჯირებით...

შესავალ ადგილებთან მოთავსებულია ექსპოზიციონების სარეგისტრაციო და ცნობათა ბიურო...

დაახლოებით ასეთია გამოფენის ადგილის გარეგანი სურათი...

ა. ბ. ფ. ს. რ. (უკრაინის მთელი სივრცის ორი მესამედი).

გამოფენის დათვალიერება ჩვენ დაიწყეთ ხაზუნების მეტაფიზიკით...

ტაივის ტყის შესახებ სრულ წარმოდგენას იძლევა კარგად შესრულებული ფოტოგრაფიული სურათები...

კრისტალებიდან პირველი კედელი უკრაინის დევონის სისტემას...

აქ პავილიონში შეიძლება მთელი კურსების თვალსაჩინოდ და პრაქტიკულად გავლა.

წარმოდგენილია ტყის და ხეების ჯიშები. როგორც იყენებენ ხის მასალას სხვა და სხვა ნივთების დასამზადებლად...

საზოგადოებრივი შინა-მრეწველთა პავილიონის მრავალი ექსპოზიციონერი აწყობდა...

გ. თავზარაშვილი. (შემდეგი იქნება).

რა გარსივალ სწავლა დიდი საპრობლეოა

შაბათს, 15 სექტემბერს განათლების მუშაკთა ცენტრალური გამგეობის სხდომაზე შეიმუშავებინათ...

ამ პატარა დეკლარაციის შემდეგ არავითარი შეკითხვა, არავითარი სიტყვა...

ნუ თუ რ. კ. პ. მე-12 ყრილობამ ეს დაადგინა? როდემდის და სანამდის ვიცით ასე?

მალბის დაქსაქსვა, სხვა რომ არა იყოს რა ნუ თუ მიზანშეწონილია მერე ხარჯები?...

კასტარა ფალაუნიის გავიარ

პროვინციის რამერუმე (სურათები) ისევ იმერეთი. Préface—მოთმენლობამ მიმსხვერპლა...

ძალზე შეშინებული ვიყავი... უსაქმოდ დავდიოდი... „შრომის ბირჟა ვაჭმენდა“-ს მიპირებდა...

ბრძოლის ყოველ შედეგს „სამტრედისავე პაიროპლანით შეგატყობინებ... ეხლა რუბიკონთან ვდგევარ...

ბაზრობა-პარასკეობა... მთელი სამტრედია თიაფლსავეთ გადაშლილი... ჩანაოჭ-ჩანაოჭებული კაბები...

ქლაქში პანკაა. ისტორიული უბედურება დატრიალებულა... მთავრობას რკინის გზის მახლობლად ყველა სამიკიტნოები „დაულუქავს“...

პედაგოგი ბ. რვა წელწადია ალგებრას რომ ასწავლის, სამტრედის სტოგებს. ყველას სწყენია...

მთავრად ბავშვები იგლოვებენ ალგებრას... 2878759 x და ამდენ y ტრასურს იცვამენ რესპუბლიკის საყვარელ თამბლს მოშორების გამო...

ქ. ვ. დ. და ელ. ხ-ს სტირიან როგორც წლებების სიგრძეზე ერთად შეეანგულ ამხანაგს...

„Il était la mémoire de la ville Tiflis ancienne!... კიდევ რა მოხდა ამ ფრონტზე? ჟურნალი გამოვიდა „განათლების მოამბე“...

ეს ჟურნალია 222 გვერდიანი და ფასი მისი ყოველ მორიგ გამოცემის დროს კლებულობს...

მინდა წავიდე იქ! მაგრამ როგორ წავიდე? ზილითის ფული არ შეიძენის. უბილეთოდ ჩვეულებრივ მატარებელში?

ეს შეუძლებელია... თუ ჩამოიქრება... „ზარია ვოსტოკას“... და რაიონზე დიდი გლობალიზაცია...

„La forme est morte. Vive la forme!... შენდამი მორთმეული „რამერუმედან“ მკითხველო აღზად გაიფიქრე...

„ეტიკეტი უჩინო გოდ უმენია ბუდეტ ველიკოლენი“... „შენც ამბობ რალა, შენ გენაზის ინსპექტორს ედარები სამოქალაქო კლასი ინსპექტორად...

„აბობს № 1.—Qui vivra—verra!... ვაი, ვაი, ვაი! ვაი ინდაურო-როგორ გახდები, ვასუქებულო და ნაპატიებო!...

„გარემ სანამართლოს ქრონიკასაც მოგივლით!... ვინ რას სჩივის... ცოლის გაშვებას... ქმარის გაშვებას... უშვილობას... ქმრის უძღურებას... გაქორწინებას, გაქორწინებას და კიდევ გაქორწინებას...

„გარემ სანამართლოს ქრონიკასაც მოგივლით!... ვინ რას სჩივის... ცოლის გაშვებას... ქმარის გაშვებას... უშვილობას... ქმრის უძღურებას... გაქორწინებას, გაქორწინებას და კიდევ გაქორწინებას...

გრძანება

კავკასიის წითელ-დროშის არმიის მხედრობისადმი. № 787. ქ. ტფილისი. 18 სექტემბერი, 1923 წელი. § 1.

როგორც იტყობინება ვახეთი „ამირ-კავკასიის რკინის გზელი“ (№ 219) ჯავშნიანი მატარებლის № 204 წითელ არმიელმა ამხანაგმა გუსტემა სიმთვრალის დროს რკინის-გზელთა კლუბში გამართა ჩხუბი...

ბრძანება ესე წაითხულ იქნას ყველა რომ ტეში, ბატარეებში და დაიბეჭდოს გაზეთებში. დრ. უფროსი არმიისა კუწნიევი. წვერი რევ-სამქოსი ელიავა. პოლიტ-გამგეობის დრ. უფროსი ხუტორინი. დრ. უფროსი შტაბისა გედევანიშვილი.

\*) იხ. „ტრიბუნა“ № 574. რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია. გამომცემელი—მთავარი კომიტეტი.