

ამერიკის წითელი ჯვარი, როგორც ფიქრ-
ბენ, განზრახულ 3 მილიონ დოლარის მაგიერ, შე-
გროვებს 10 მილიონ დოლარს იაპონიის სასარგ-
ლოდ.

ყველაზე ადრე, როგორც სისხლის სამართლის, ისე სამოქალაქო.

ეს იქნება ცნობილი უხერხულად. მართლაც და არის დიდი საქმეები, მძიმე დანაშაულებანი, რომელთა განხილვა და გეროვანად შეფასება აღემატება სპეციალურად მოწოდებულ სახალხო მოსამართლეების ძალ-ღონეს. ამიტომ გადაწყვეტილია, რომ სახალხო სასამართლოებს კომპეტენციის გამოყენება ყველა ის სამოქალაქო საქმეები, რომელთაც საბოლოო ღირებულება აღემატება 500 მანეთს ოქროთი და სისხლის სამართლის მძიმე საქმეები.

ასეთის საქმეებისთვის არსდება ტფილისში საოლქო სასამართლო, რომელიც, როგორც პირველი ინსტანციის სასამართლო, გარჩევს ასეთი საქმეებს. სახალხო მოსამართლეთა საბჭო ისმობა და მისი საკანისი ფუნქციები გადადის საოლქო სასამართლოში. ხოლო საოლქო სასამართლოსთვის საკანისი სასამართლო იქნება უზენაესი სასამართლო, რომელიც დაარსდება აგრეთვე 15 სექტემბრამდე ნაცვლად ტრანზიტისა.

განზრახულია, დიდი ცვლილება მოხდეს გეოგრაფიულ კორპორაციებში. აქამდე ისე იყო, რომ

ვექლომის ხარისხს აძლევდნენ თითქმის ყველას, ვინც კი ამას ითხოვდა და ვისაც კი თხოვნის დაწერა შეეძლო.

ახლა განზრახულია, რომ დაწესდეს ერთგვარი ცენზი განათლებისა და ვექლომის მიეცეს მხოლოდ იმას, ვინც აკმაყოფილებს ასეთს მოთხოვნებს.

საოლქო სასამართლოს წევრები უკვე დანიშნულნი არიან.

არჩეულია აგრეთვე კადრი 30 კაცისაგან შემდგარი, რომელიც მოახდენს გაწვევას ვექლომის კორპორაციისას.

უნდა ითქვას, რომ ეს რეფორმა სწორედ უადრესად საქმე იყო.

ერთი—რამ არის კიდევ საქმე.

კანონმდებლობა დღითი-დღე რთულდება. ჩნდება საკითხები, რომ მოსამართლეთა კორპორაცია ირჩევდეს საკმარისად.

უნდა ვიფიქროთ, რომ ცხოვრება და გამოცდილება მალე მოგვცემს ასეთებს მუშათა წრეებიდან.

სტუმარი.

საქმეები

ხუთშაბათს „13“ სექტემბერს, საღამოს 6 ს. დანიშნულია მე-4 რაიონის ამხანაგების კრება (კაბ. მოედანი № 2).

მდივანი.

შაბათს, 15 სექტემბერს, საღამოს 7 საათზე პარტიის ცენტრალურ კლუბში დანიშნულია მე-4 რაიონის წევრთა და კანდიდატთა საერთო კრება. მოხსენებას წაიკითხავს ანხ. სერგო ახალმოხვედრი შემდეგ თემაზე „უტოპიური სოციალიზმი“.

დასაწყისი საღამოს 7 საათზე. შესვლა შეუძლია პარტიის ყველა წევრს და თანამებრძოლს.

მე-4 რაიონი.

ძონძი-ისულის თემი (სენაკის მაზრა). თანხმად პარტიის განხილვის წინა კრების (18 აგვისტოს) დადგენილებას, 27 აგვისტოს ისულის შრომის სკოლის ეზოში გაიმართა დიდი საღამო-წარმოადგენა. თემის დიდხალი მშრომელი მოაწვდა წარმოადგენის ადგილს. ეს საღამო გაიმართა სამაზრო კონფერენციის სახეობით სწორედ ამ დღეს დამთავრდა კონფერენციის მუშაობა. საღამოს დღეგატეხის უმრავლესობა სენაკიდან დაიძრა ს. ისულისაკენ.

ხან-გამოშვებით უნატებდნენ—ქეშმარიტია, მართალია!

აი ამ ორ მიმართულების შეგოწმება დაიწყო კონფერენციამ და შეიმუშავა, უკეთ. შეგზანხლეთ, როგორც გურულები იტყვიან—რეზოლუცია. ეს რეზოლუცია რეაქციით იწყება და სოციალიზმით თავდება, ან და სოციალიზმით დაიწყება რეაქციით თავდება. საძირკველი ჩაეყარა ოპორტიუნიზმს, გაუტყვევლობას, ორ სულს და ორ გულს.

მაგრამ შედრე ჩვენი თვალსაზრისი? მივიღეთ და დავემორჩილეთ ოპორტიუნიზმს?

— არც ერთი წუთით!

ჩვენ ვიცოდით რასაც ვლაპარაკობდით და ვგრძნობდით ერთ რასზე: ბრძოლა სუსტად დადიწყეთ, საქმეა მხოლოდ მისი სასტიკად წარმოება, ჩვენი გაყინული და გახუთიანებული საზოგადოების გულის გაღებვა და სოციალისტურ რევოლუციის ხანაში სოციალისტური დროშის თამაშად წინ წაღება.

ჩვენც ეს მოვალეობა ვიცისრეთ. უნდა აღგვეზარდა ჩვენი ბარტყები, დავგვარაზა, ასპარეზო გამოგვეყვანა. შევსძლით ზედმიწევნით შეგვისრულებია განზრახული საქმე?

— ვერა. არც შეიძლება სათანადოდ შეგვესრულებია. საქართველოს რევოლუციის მწვერვალზე კი არ იდგა, არამედ ბოლოში, ჩვენ ცხოვრებას უკან მივსვდებით და მხოლოდ ბანს ვაძლევდით. მარდათ ის მუშაობს ვინც ბრძოლას ხელმძღვანელობს. ჩვენ კი ფაქტობრივ მანქანალები ვიყავით.

ხელს გვიშლიდა ობიექტური მდგომარეობა. 1918 წელს არეგ-დარევის წელია. რუსეთი ფაქტობრივად ჩამოვშორდა, ჩვენც მოვწყდით რუსეთს. საქართველოს საზღვარს ყოველმხრივ მტერი მოადგა და პროგრამის საკითხის მაგიერ სიკოცხლის საკითხი დაიწყო.

— რა გვაკეთოთ, საით?—აი რა კითხვები იდგა. თავს როგორ უშველოთ—აი რა იყო სალაპარაკო.

— ქულზე კაცი, ქალმა და ბავშვმა იარაღი აისხას!—გაპიკოდა ქუჩა.

ამ პირობებში ყველა ჩვენთაგანზე იქონია გავლენა, ავტომატურად, აზროვნებაში რყევა შეიტანა, წამოგვაროქა საქართველოს დამოუკიდებლობის და სეპარაციის წინაშე.

მაგრამ ეს იყო მომენტი, მცირე პერიოდი. საერთო მდგომარეობა მალე გამოირკვა. ოსმალეთის მაგიერ ევროპამ დაგვიადო მძიმე ხელი, კოლონიალურ მდგომარეობაში ჩაგვადო, რუსეთის რევოლუციაც არ მოიპოო, კრიტიკულ მდგომარეობაში იყო, მაგრამ იბრძოდა, საქმე იყო მისი დახმარება, რომ ჩვენც მოვშორებოდით კოლონიალურ მდგომარეობას.

(ეს სოფელი დაშორებულია სენაკიდან სამი-ოთხი ვერსიით). ამათმა დასწრებამ, უნდა ითქვას, დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა ყველა ადგილობრივ პარტიულ ამხანაგებზე.

სენაკი, ზუგდიდი, აუქციონი და სხვა გასართობები ღამათ იქნა მოწყობილი.

ბილეთების ფასი მინიმალური იყო: 100-დან 200 ათასამდე მოწოდებით სრულიად უფასოდ ესწრებოდნენ. საღამოს მთავარი მიზანი კულტურულ და პოლიტ—პროპაგანდის პირველ მოტივებით ამოიწურებოდა.

პირველ განყოფილებაში ვრცელი მოხსენება გააკეთა ანხ. გრიშა ხოვერია. ამხანაგი დაწერილებით შეეხო თანამედროვე პოლიტიკურ ვითარებას მსოფლიო მასშტაბით. განსაკუთრებით ვაქცირთ აღნიშნა ის დიდი მუშაობა, რომელიც სწარმოებს საბჭოთა რესპუბლიკებში ეკონომიურს სფეროში. დამსწრენი მოხსენებით დიდად კმაყოფილნი დარჩნენ.

შემდეგ ამისა წარმოადგენილ იქნა „გაის გავყავრ და ვუის შევყავრ“ კომ. 3 მოქმედებით. წარმოადგენა შროიანთა და მწყობრათ იქნა ჩატარებული; დატული იყო სრული წესრიგი. წესრიგს იცავდნენ თვით პარტიული ამხანაგები, სენაკის მო-

პარტიის მემარცხენე ელემენტებიც უფრო ირახმებოდნენ და 1919 წლიდან იწყებენ სისტემატურ კომპანისას.

პირველყოფილსა საქმე იყო ძირი გამოგვეთხარა იმ ბურჟუაზიული პოლიტიკისათვის, რომელიც ჩვენში აწარმოებდა სოციალ-დემოკრატიული პარტია. „პარლამენტში—ესწრდით ჩვენ „სახალხო საქმის“ 1919 წლის 29 იანვრის ნომერში—ეკონომიურმა საკითხმა ქართველობა გაპიკო ორ ნაწილად. ერთ მხარეს იდგნენ სოციალ-დემოკრატები და ეროვნულ-დემოკრატები, რომელთაც ერთი პრინციპიალური საფუძველი ჰქონდათ—ბურჟუაზიული პრინციპი, ხოლო მეორე მხარეს იდგნენ სოც.დემ. და სოც.რევ., რომლებიც სოც.დემ. პარტიას დაუპირისპირეს სოციალისტურ პოლიტიკას“.

სოც.დემოკრატამ დრო მოჰპა, მისი ღვაწლი წარსულს ეკუთვნის. „სოციალ-დემოკრატების ღამაზ სურათებს ჩვენც დიდის პატივით მოგვყვრობით და სათანადო გვირგვინში ჩვენც მივიტანთ დაფინის ფოთლებს, მაგრამ ეს გვირგვინი წარსულის გვირგვინია“.

ასე დაიწყო პარტიის მემარცხენე ელემენტმა ბრძოლა. „რევოლუციამ მოსპო—ესწრდით 19 წლის 1 თებერვლის ნომერში—ძველი წყობილება, მაგრამ რა მოუვიდა სოციალ-დემოკრატიულ ოპოზიციას? ბევრს გონია, რომ მემარცხენეობის და რადიკალიზმის დამახასიათებელი თვისება თავადაწირულ ბრძოლაში გამოიხატება. არც კატორღა, არც ციხე, სახრჩობელა არ არის რადიკალიზმის ბარომეტრი. თავისუფალი ეკონომიური აღმშენებლობა, თავისუფალი ვაჭრობა, მიწების კერძო საკუთრებად გამოცხადება, ყიდვა-გაყიდვა, იჯარა, დაქირავებული შრომა, კერძო ბანკების სისტემა—აი რა შეადგენს სოც.დემ. პარტიის ფილოსოფიას. ზომიერი თავისუფლება—აი მათი სიბრძნე“.

ეს პოლიტიკა აშორებდა ჩვენს ხალხს სოციალიზმს. რევოლუციას. ამიტომ იქვე ესწრეთ: „ამას მივატყვევთ ჩვენი საზოგადოების მშრომელი ნაწილები ყურადღებას იმით, რომ სოც.დემ. თავიანთი მუშაობით შექმნეს სოციალიზმის ერთგვარი კრიზისი“.

„სახალხო საქმის“ თებერვლის 6-ის ნომერში ჩვენ ვწერთ: „ბურჟუაზიულ პრივილეგიას, რომელიც ხელში აუღია სოციალ-დემოკრატისა ჩვენ ვერ დავეთანხმებით, მას ვერ მივყვებით, მას არ შეუვრთვებით. ეს გარემოება გვაიძულებს ხელი გავუწყოთ საქართველოს ხალხს და უთხრათ: შენ აღსდევ სოციალიზმის დროში, მაგრამ სოციალიზმის დროში შენი განვითარება სოც.დემ. არ შეუძლია“.

სოციალ-დემოკრატები საქართველოს სახელმწიფოებრივი მემკვიდრის შექმნისას უარყოფდნენ სოციალისტურ ელემენტს. ამისათვის მათთვის საჭირო იყო ბოლშევიკების სოციალისტური შემოქ-

ყვარეთ ეტყობოდათ მომზადება და როლების შე-

სათვრად განაწილება. დამსწრეთა განსაკუთრებულ ყურადღებას იპყრობდნენ თავისი მოხდენილი თამაშით: ნატაშა ხოვერია, რომელიც ასრულებდა ანასტასიას როლს, მარგალიტა ხუნწარია—ნატოს როლში, ილ. ბახტაძე და სხვები.

დიდი მადლობის ღირსნი არიან მოქ. დ. კუციას ასული და ამბ. ჯანაშია, რომელთაც გასწიეს დიდი შრომა საღამოს მოწყობაში.

საზოგადოება დიდად ნაიაზომენები დაიშალა დილის 5 საათზე.

შაბათს, 1 სექტემბერს ისულის შრომის სკოლის დარბაზში შესდგა ძონძი-ისულის პარტიკანისაგან შეერთებული კრება.

კრებას დაესწრო წევრთა დიდი უმრავლესობა. კრება გაიხსნა ნაშაღდღევის 6 საათზე.

თავმჯდომარეობდა ანხ. სტ. ტორჩინავა, მდივნობდა ანხ. ა. კუცია. საპარტო თავმჯდომარეთ არჩეულ იქნა ანხ. გრიშა ხოვერია.

დღის წესრიგში დაიწყო შემდეგი საკითხები:

ა) მოხსენება სამაზრო კონფერენციის მუშაობის შესახებ.

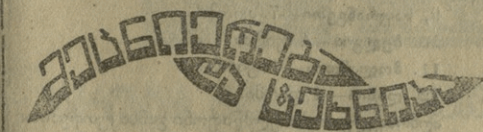
ბ) ადგილობრივი კომიტეტის ანგარიში.

გ) ახალი კომიტეტის არჩევა.

დ) დროშა.

ე) საწევრო გადასახადი და მიმდინარე საკითხები.

ა) პირველი საკითხის შესახებ მოხსენება გააკეთა ანხ. ა. ხუნწარია. მომხსენებელმა მარტა და გასაგებ (მეგრულ) ენაზე ვრცლად გააშუქა კონფერენციის მუშაობა, ყველა ის რეზოლუციები, რომელნიც გამოუტანია დასმულ საკითხებზე.



შპის სხივები სამაზროლოში.

ბუნების მთელი ძალები გამოყენებული უნდა იქნეს—ასეთია დღეობი თანამედროვე ტენიკისა. ამერიკელმა ო. აბბატმა მოაწყო აპარატი, რომლის საშუალებითაც სამაზროლოში შესაძლებელია საქმელის მომზადება.

ამატმა სახლის თავზე მოაწყო სარკეებისაგან აპარატი, რომელიც კრებს შპის სხივებს და ზეითან ჭურჭლისაკენ (მიმდებ) მიმართავს.

მიმდებრისაგან აღდგენილი ზეითი მიემართება სამაზროლოში და ახურებს ჭურჭლებს, რომლის შემწვობიდანაც აბბატი მთელი ოჯახისათვის საჭირო სტუმრებს ამზადებს.

მედიების გათხასირება. მაგრამ რაკი ჩვენ ვამბობდით სოციალისტურ აღმშენებლობას ჩვენ ვიცავდით ბოლშევიკების პოლიტიკას.

საკვირველია ჩვენ ვიყავით ცუდი დამცველები, მაგრამ როგორც შეგვეძლო, ისე ვმუშაობდით. „სახალხო“ თებერვლის 9 ნომერში ჩვენ ესწრდით: „დიდი ბრძოლა, რომელიც სოციალ-დემოკრატებმა გასწიეს ქართულ სახელმწიფოებრიობის შენების დროს—არის ბრძოლა ბოლშევიზმთან. დიდი ამაგი, თავ-განწირულება, გატაცება მიუძღვის სოც-დემოკრატის ამ საქმეში. მაგრამ ერთი რამ არ შეიძლება არ აღინუსხოს, რანაირადაც არ უნდა შევებით ამ მოვლენის ერთ ყოველ ექვს გარეშე: ბოლშევიზმი მონდა თანამეოროვი ხანაში, რევოლუციის დროს, როცა ყოველი მოქალაქე მთითხოვდა რევოლუციის გაღრმავებას. ბოლშევიზმი, როგორც პოლიტიკური აქტი—უაქტია და პოლიტიკურ პარტიას არ შეუძლია დაწვრილებით არ იცნობდეს მის ახალ-დასავლს, მაგრამ ენახეთ ჩვენ და სავანზე ასრთა ჭიდილი, მოვლენის გაგება და დამატება? ჩვენი წყობილება ბოლშევიზმის დაცვა არ არის. ჩვენ მხოლოდ გვიანდა ავსახით ის ელემენტები, რომელიც ბოლშევიზმს შეაქვს თანამედროვე სახელმწიფოს შექმნის საქმეში და შემდეგი საკითხი წამოგვყენოთ: არის თუ არა ამ ელემენტებში ისეთი ფაქტორები, რომელნიც ახალ აზრებს და თანამედროვე ცხოვრებას შევეფერებოდნენ და რომელთაც გამოყენება ამა თუ იმ ქვეყანაში შესაძლებელია?“

ამ საკვლისხმეო პასუხს ჩვენ დადებითი პასუხი მივეცით, მაგრამ ვინაიდან აზრის ტლანქად წარმოთქმას გაჩუმება სჯობდა, ჩვენ დიდაქტიკა მოვიგონეთ და დავიწყეთ: „ბოლშევიზმს ქართველ ხალხს იცნობს, როგორც, ველურობას. განა ამას თავისი საბუთი არ აქვს?—უშველია აქვს. მაგრამ—რასაკვირველია—თვით ამ ველურობის მიზეზი ჩვენ ერთხელაც არ შეგვისწავლია. იქ, სადაც ბრძოლის ცეცხლია დანთებული, ხოლო ომი გაჩაღებულია—იქ ყველაზე ველურობა, მაგრამ ჩვენ ცივით, თვით შიდა „სოფლები“—უამრავ შესაზარ საქმეებს ჰქონდა ადგილი. ღია, ეს ფაქტი, მაგრამ ძალიან ადვილად გასაგები. თვით საქართველოშიც, სადაც რევოლუციის გავლენა და რეფორმა მხოლოდ რევოლუციის ზედაპირს შეეხო, რეფორმა წყნარად და ჰმშვიდობიანად არ ჩატარებულა. რამდენი უდანაშაულო მსხვერპლი იცის ქართლმა და კახეთმა რევოლუციის დროს? მაგრამ იქ, სადაც რევოლუცია გაცილებით რადიკალურად გაიგეს, სადაც მიწის დატოვების ნორმა წაღიქეს, სადაც ნაციონალიზაცია სოციალისტის სახით გაიარეს მრეწველობაში, მეურნეობაში, სახლების მფლობელობაში, სადაც მრავალი მოქალაქე ქუჩაში გამოგარდა, უამრავი გაკატრდა, ე. ი. სადაც ინტერესები საოცრად გატყუდდნენ და გააღმასდნენ, რა-

ორგანიზაცია ღრმად დარწმუნებულია, რომ აწ მისი მუშაობა იქნება გარკვეული, უფრო ნაყოფიერი, ვიდრე ეს იყო დღემდე.

ბ) თემკომის პარტიკური წესრიგის განმარტებაში მოხსენება გააკეთა პასუხის შევსება მდივანმა ანხ. ა. კუციამ, კუცია მომინა რა თანსენება თემკომის ქუჩაში. შეაბრუნა სენაკი პარტიკური მოვლელათ და გადავიდა მორიგ საკითხზე.

გ) ახალ კომიტეტის შემადგენლობაში არჩეულ იქნენ: სტ. ტორჩინავა თავმჯდომარეთ, პ. ცანავა—წევრათ, ა. ხუნწარია—პასუხის მგებელ მდივანათ, ნატ. ხოვერია და მიხ. არჩაია—კანდიდატებათ.

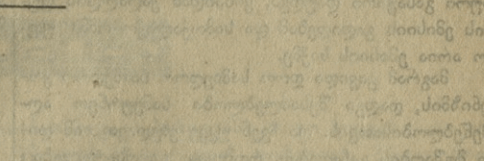
დ) დროშის შეძენა კრებამ აუცილებლათ სცნო, რომლის მოგვარება შეძენა დაევალა კომიტეტს.

ე) კრებამ იქონია მსჯელობა საწევრო გადასახადის შესახებ და მიიღო შემდეგი: ორგანიზაციის ყოველი წევრი, გარდა უღარიბესისა, რომელსაც გააჩნევს კომიტეტი, ვალდებულია იხადოს თვითრათ ჩეგონციის კურსის მიხედვით 3 კაპიკის ანგარიში.

მიმდინარე საკითხებში დასმულ იქნა კითხვა ახალგაზრდათა ორგანიზაციის დაარსების შესახებ, გამოირკვა, რომ არის ასეთი ორგანიზაციის დაარსების საჭიროება და თან საჭირო ნიადაგიც არის ამისათვის მომწოდებული.

კრებამ დაავალა უჯრედის პასუხისმგებელ მდივნებს დაუყოვნებლივ აწარმოონ ახალგაზრდათა რეგისტრაცია და ანგარიში წარმოუდგინონ კომიტეტს.

ა. ხუნწარია.



მთელი ოჯახის საჭირო სადილის მოსამზადებლათ საჭიროა 4—5 საათით მოქმედება ასეთი შეკრებილი სხივებისა.

პროექტორი 2 000,000 000 სანთლის ძალის.

გერმანიაში 2,000,000,000 სანთლის ძალის პროექტორი ავგეს. ასეთი პროექტორის განათება თანამედროვე ელექტრონის შუშის სინათლეზე ორმოც მილიონჯერ მეტია. ეს პროექტორი, რომ დაიდგას ისეთ სიშორეზე, როგორც დედაშიწა და მთავარ—350,000 ვერსი, მოგვეჩვენება ისე, როგორც პატარა ვარსკვლავი.

საკვირველია, გამოიწვევდა ასეთ სისხლის ღვრას. განსაკუთრებულია ის კი არ არის თუ რად ჰქონდა ადგილი რუსეთში გაშვებებს, საოცარი ის არის, რომ ამ გაშვებებში ბოლშევიზმი არ მოკვდა.

ბოლშევიკურ მოძრაობაში დავინახეთ მრავალი ბარბაროზობა, როგორც თვით ჩვენივე ზეითი წარმოებულ ომებში ვხედავდით ბევრ ისეთს, რომელიც არ მოგვეჩონდა, რომელსაც ბარბაროზობად ვთვლიდით. მაგრამ ბოლშევიზმს, როგორც პოლიტიკურ სისტემას ჩვენ ბარბაროზობად არა ვთვლით“. 1919 წლის 9 თებერვლის ნომერი.

ასე ფთხილად შეუღებეთ ჩვენ რუსეთის რევოლუციის ხელმძღვანელების გამართლებას და მათი პრაქტიკის გადმოტანას საქართველოში.

ღია, შეუძლებელია ბოლშევიკების ბარბაროზებად დასახვა, იმავე წერილში შემდეგს განვავტობთ: „ბოლშევიზმს დიდი ადგილი აქვს რუსეთში, ხოლო გერმანიაში ბოლშევიზმი გავრცელდა სისწრაფით. ჩვენი სოციალ-დემოკრატები მუდამ იმას ჩაგვიჩინებდნენ, რომ საქართველოში კულტურა რუსეთიდან შემოვიდა, რომ რუსეთმა განახალა და ააშალა საქართველო, ხოლო დღეს კი იგივე სოციალ-დემოკრატები, რომელნიც რუსეთში ხედავენ ბოლშევიზმს—მიანიანთ იგი ბარბაროზების ქვეყნად. რაშია საქმე? როდის იყვნენ სოციალ-დემოკრატები მართლები? რუსეთის კულტურის საუკეთესო ადგილები მოსკოვის და პეტროგრადის სამრეწველო რაიონებშია, მაგრამ ეს საუკეთესო კუთხე რუსეთისა ამ ჟამად ყველაზე ჩამორჩენილად არის გამოცხადებული, რასაკვირველია ამას ჩვენ არც აჩვენებ და გვიჯერებს და ეს ნამდვილად არც სოციალ-დემ. სჯერათ“.

არა, რუსული რევოლუცია სოციალისტური რევოლუციაა და არა ქოისი, არა ბარბაროზობა, იქვე ესწრდით: „მეოცე საუკუნის რუსული გერმანული რევოლუცია სამარის გათხრა ბურჟუაზიულ სახელმწიფოსა...“ აქ არის რევოლუციის ექსპრესია, სადაც დაიბადა ახალი სახეები სახელმწიფოებრივი წეს-წყობილებისა“.

ზამთარში, სუსში, თებერვლის ქარ-ბუქში, მძიმე 1919 წელს იწერებოდა ყოველივე ეს. მაგრამ გაზაფხულის გრძობა, ბუნების სტიქია (მომავლის იმედი ჩვენს გულს კიდევ მეტის იმედით ავსებდნენ და ჩვენ განვავტობდით კიდევ მეტის ზალისით რევოლუციის სამსახურს.

მეონი, ანხ. ი. ბ. ისევ ჩვენთან არის, ამხანაგი ფილიპეტ გვიდებს ყურს და ამიტომ ჩვენც უნდა ჩამოვყალიბოთ სურათი სრული, მთლიანი, უნაკლო, ჩვენი ნამდვილი სარკე.

თედო ლლომტი.

უძლიერესი სითბოს განვითარება.

ამერიკელმა—ჯონ გარისმა ხელოვნური ლალის მიღებისას მოხდინა შედარებით შედეგადი ალი ანალიტიკის (ანალიტიკა) გზით, რომლის საშუალებითაც მან ჯერ არ ნახული სითბო მიიღო. ამ საშუალებით ტემპერატურა მან აიყვანა 6,000 (ექვსათას) გრადუსამდე. ამ სიხვედრით დღემდე არსებული—ცნობილი ტემპერატურა ვერ მოქმედებდა. ორი დღე-ღამის სისხლის ფოლადის ნაჭერი დნება ერთი წუთის განმავლობაში. ყველაზე მაგარი ფოლადის ნაჭერი იშლება ათ წუთში, რომლისთვისაც ამდენხანს საჭირო იყო ოცი საათი.

გარისის ახალ მოგონებას მრავალმხრივი მნიშვნელობა აქვს. უზარმაზარი მანქანის ნაწილები, რომლებიც უკვე დაძველდა და საჭიროა მათი მანქანიდან გამოღება, შესაძლებელია წვირ-წვირად ნაჭერებით დაიჭრას რამდენიმე საათის განმავლობაში. მაშინ, როდესაც ამდენხანს კვირები და მთელი თვეები იყო ამისათვის საჭირო.

საგჟოთა სოციალისტურ რესპუბლიკაში პაპუიის სასოფლო-სამეურნეო გამოყვანა

სამხედრო კომუნისმის ბრძოლის პერიოდში რესპუბლიკაში შინაგანი მრეწველობა, განადგურებული მიიყვანა. წარმოების და ტრანსპორტის დაცემა, სამოქალაქო ომმა სახელმწიფოს მდგომარეობა შეაფერხა და მისი ყოველგვარი დასამუშავებელი ნედლე მასალა ქარხანა-ფაბრიკებში მიიღუპა. დღე დღედა. სახელმწიფოს ამ მხრივ დიდი ეკონომიური გასაჭირი დაუდგა, ვინაიდან ქალაქის ფულის ემისიის გადღეობამ და სამოქალაქო ომმა უფრო არა ემისიის საქმე.

მაგრამ გავიდა დრო სამხედრო სამხედრო კომუნისმის, დადგა შესაძლებლობა სამეურნეო აღმშენებლობისათვის. და ჩვენ უკვე ვხედავთ იმ დიდი მუშაობის გაჩაღებას, რომლის გამოხატულებაც არის დღევანდელი სისოფლო-სამეურნეო გამოყვანა.

გამოყვანის წინა ფონზე გამოყოფილია დღევანდელი სოფელი მისი ტიპური განსახიერებულ ეზოებით, ქოხებით, შენობებით და სხ. აქ არის დასურთობატება სოფლის მეურნეობის ნაწარმოებთა და მისი შრომის ნიმუშები. ძველი დღევანდელ სოფლის გვერდით მოსჩანს მომავალი სოფელი, რომელიც სახეობით, ფართობით და სწორი ქუჩებით, ბაღ-ჩენილებით, კოპერატორული ღებებებით, კლუბებით სამკითხველო-ბიბლიოთეკებით, სასოფლო-სამეურნეო კოლექტივებით, ელექტრონის სინათლით და მანქანებით. ეს არის ჩვენი მომავალი სოფელი.

სოფელი და ჩვენი გლეხობა—ეს ჩვენი იმედი და მასწავლებელი ძალა და ამიტომაც სოფელს აქვს განსაკუთრებული ყურადღება მიქცეული, მას აქვს სპეციალური, შრომის განსახიერება—მაწათ-მოქმედების სხვა და სხვა დარგის ექსპონატები (ნიმუშები), მისი ინტენსიურად გადამუშავებული ბოსტნეულობა, მებაღეობა, თივის შეგროვება მიწის კულტურული დამუშავება, ტყის მეურნეობის სახეობა და სხვა. გამოყვანა ნათელ სურათს იძლევა მეურნეობის ნაწარმოებთა და ნამუშევართა გადახალისების. აქ არის რძისგან ყველის, ერბოს, კარაქის გადამუშავება მანქანებით, რძის სითხის სარგებლობა და გამოყენება სხვა და სხვა ნაწარმოებისათვის. ეს ხდება მანქანებით, უცხად კულტურული საშუალებით. აქ არის ლაბორატორია, ერბოს და ზეთის გამოსახდელი ქარხანა და მისი პუნქტები.

საქსოვ ნაწარმოებთა სინდიკატი უჩვენებს მაყურებლებს, თუ როგორ ხდება მატერიალის მოქსოვა ქარხნებში, მისი გადამუშავება უბრალო მოქსოვილ ძაფიდან, შეღებვა და მოქსოვა მანქანებში.

ტყავის სინდიკატის ექსპონატები მოწმობენ თუ როგორ გადამუშავდება ხოლმე საქონლის ტყავისაგან საუკეთესო ტყავეულობა ფეხსაცმელთათვის თუ ტანსაცმელისათვის.

სასოფლო სამეურნეო იარაღის და მანქანების გამოყვანას განსაკუთრებული ალავი უჭირავს და იგი მეტყველებს თუ რაოდენი მნიშვნელობა აქვს სოფლის მეურნეობაში ტექნიკას: გამოყვანაზე არის მექანიზაციის და ელექტროფიკაციის ექსპონატების მთელი რიგი სურათები. უკანასკნელი მეტყველებს თუ რამდენად წინ გასწვრია ევროპის მეურნეობას ჩვენზე და საჭიროა დიდი ნაყოფიერი მუშაობა საბჭოთა ხელისუფლების, რომ ჩამოაჩენილი ჩვენი სოფელი ევროპის კულტურულ სოფლის დონეზე ავიდეს.

განსაკუთრებით საინტერესოა ელმაშტრესტის სოფლის ელექტროფიკაციის ექსპონატები, რომლის სამი ელექტრონის სადგური სხვა და სხვა ძალის სხვა და სხვა საჭიროებას ხმარდება: ერთი ანათებს სოფელს, მეორე ლეწავს, ანათებს და სხვა, მესამე ამოძრავებს წისქვილებს, ქარხნებს, ერთი სიტყვით სოფელი—მეურნეობის პრივიტიულ ფორმიდან უმაღლეს ფორმამდე მისულა.

კოპერაციის ნიმუშების რაოდენობით პირველი ალავი უჭირავს 112.000 ექსპონატს. ცენტრალურ კავშირის პავილიონი ორ სართულიანია და ექვს განყოფილებიდან შედგება: საერთო საორგანიზაციო, სასოფლო-სამეურნეო, საწარმოო, სავაჭრო, ავტონომიურ დაწესებულების და მის დახმარებელ წარმოების და სავაჭრო ვაჭრობისა. მონაწილეობენ თავის ნიმუშებით შაჰრის ტრესტი, მოსკოვის სოფლის მრეწველობა, მოსკოვის შალის ტრესტი, ტყავის სინდიკატი, თამბაქოსი, ფარმაცევტული, სახელმწიფო სპირტი, კონსერვების დამამზადებელი ბიურო და სხვა მრავალი გაერთიანებული თუ ცალკე ტრესტები.

განსაკუთრებული მნიშვნელობისაა უცხო სახელმწიფოთა განყოფილების გამოყვანა, რომელიც გაიხსნა ავგისტოს 26-ს და რომლის გახსნას დიდი ზემოქმედება აქვს განყოფილებაში 18 პავილიონი, რომელთა შორის ნაციონალური შენობანი არის იტალიის „ჩიჩი“—15 ფირმის მონაწილეობით, ჩეხოსლოვაკიის „ჩეხო-მანქანა“, ლატვიის „იზსტად“ და სხვა და სხვა სახელმწიფოთა მონაწილეობით პავილიონი 100 ფირმითა მონაწილეობით.

ამ უცხო განყოფილების შუა აღმართულია სტალინი, რომელშიც იმართება სპორტული მრავალფეროვანი გართობანი.

გამოყვანაში მონაწილეობენ: 1. გერმანია, რომელიც წარმოდგენილია 118 ფირმის სახით, მათ მოუტანიათ სამეურნეო იარაღები და მანქანები, ხის დასამუშავებელი იარაღი, საქსოვი მანქანები, დასართობი დარგები, საბეჭდი მანქანები, ავტომობილები, მაწის გასანაყოფიერებელი ნივთიერებანი.

2. დანია-ჰოლანდია და გერმანია—24 ფირმის სახით.

3. ჩეხო-სლოვაკია—24 ფირმა, მათი ნიმუშებია—სეპარატორები, გუთნები, ბზის გასალეწი და დასათესი მანქანები და სხვა.

4. ამერიკა—ჩრდილოეთ ამერიკის 18 ფირმათა კავშირი. მათი ექსპონატებია—დასათესი მანქანები, ტრაქტორები, ტყავის ნაწარმოებები და სხვა.

5. იტალია—16 ფირმა.

6. ინგლისი—14 ფირმა. მათი ექსპონატები უმთავრესად სასოფლო-სამეურნეო იარაღები.

7. ავსტრია—30 ფირმა.

8. განაპირა სიხელმწიფონი პოლონეთი, ესტონეთი, ლატვია, ლიტვა და ფინლანდია აგრეთვე დიდ მონაწილეობას იღებენ გამოყვანაში.

9. საფრანგეთი—7 ფირმა.

10. ბელგია—4 ფირმა.

11. ჰოლანდია—6 ფირმა.

12. დანია—4 ფირმა.

აღმოსავლეთი სახელმწიფონი განსაკუთრებით ყურადღების ცენტრია. აქ არის სპარსეთი, ჩინეთი, იაპონია და პალესტინა სხვა და სხვა ფირმებით მონაწილეები.

ბოლგარეთს უარი ეთქვა გამოყვანაზე მონაწილეობის მიღებაზე იმ მოტივით, რომ რუსეთის ქვეშევრდომისადმი ბულგარეთში რეპრესიები არის მიღებული.

გამოყვანაზე იკითხება ლეკციები, მოხსენებანი დებულებანი სასოფლო სამეურნეო საკითხების და მუშათა და გლეხთა ყოფა-ცხოვრების გარშემო.

გამონაზე აუარებული, რამდენიმე ათასი და ათი ათასი სტუმრებია ჩამოსული, როგორც ევროპელი, ისე საბჭოთა სახელმწიფოდან, განსაკუთრებით გლეხები, მუშები, რომელთა დასახვედრად და გამოყვანის დასათვალიერებლად ცალკე სექციები არსებობს გამოყვანაზე.

საბჭოთა ფედერაციის სახელმწიფონი ამ ეამად დღესასწაულობენ თავის გამარჯვებას სამეურნეო ფრონტზე, ვინაიდან ფაქტი ამ გამოყვანის აშკარად მეტყველებს, რომ ქვეყნები არსებობდნენ სდგანან აღორძინების გზაზე, რომ მათი მომავალი უზრუნველყოფილია.

ყოველივე ეს თავდება იმისა, რომ სახელმწიფო უზრუნველყოფს თავის გამარჯვებას.

გრიგალი.

ხელნაწილი

ქართული დრამატული სტუდია.

1923—24 სასწავლო წელს, აკაკი ფაღავას დრამატული სტუდიაში, რომელიც განათლების კომისიარატის დადგენილებით სახელმწიფო სტუდიად გარდაიქმნება, იწარმოებს წმინდა სტუდიური ხასიათის მუშაობა, რაიც გამოიხატება ნაწყვეტებისა და და მთელი პიესების დადგმაში.

ჯერ-ჯერობით მზადდება გერმანელი ექსპრესიონისტი ერნესტ ტოლერის პიესა „დადამიანი—მასსა“ დადგმა აკაკი ფაღავას: „ბერტრანდი-ბორნი“—ლუნცისა—დადგმა ალ. ახმეტელისა.

იქნება დადგმა ი. მარჯანიშვილისა და მ. ქორელისა, რომელიც ჯერ დასადგმელი პიესა არ ამოურჩევიათ. განზრახულია აკაკი ფაღავას დადგმა „გმირი“—სინგისა და „ტურანდოტ“—გოცისა. მზატვარმა ირაკლი გამარჯვებულა დაამთავრა „დადამიანი—მასსის“ დეკლარაციის ესკიზები და წარუდგინა სტუდიის ხელმძღვანელს და რეჟისორს, რომელმაც მტერიოდენ შესწორებით მოაწონა და დაამტკიცა სხენებული ესკიზები.

სტუდიისათან არსებულ დრამატულ სკოლაში პირველსა და მეორე კურსზე ისწავლება შემდეგი პრაქტიკული საგნები: 1—ქართული მეტყველება, 2—მეტყველების ტექნიკა, 3—მხატვრული მეტყველება, 4—პლასტიკა, 5—რიტმიული გამანსტყვია, 6—აქრობატობა, 7—ფარიკაობა, 8—გრძნობა, 9—პარკების კეთება, 10—ძირითადი სასცენო ელემენტების დამუშავება, 11 იმპროვიზაცია და იმიმდრამა, 12—სიმღერა, 13—სცენები და ნაწყვეტები, 14—პიესების დადგმა: თეორიული: 15—ანატომია და ფიზიოლოგია, 16—საერთო ფსიქოლოგია, 17—სასცენო ფსიქოლოგია, 18—თეატრის და სასცენო შემოქმედებათა ისტორია, 19—ლიტერატურის და დრამის ისტორია, 20—ხელოვნებათა ისტორია, 21 ტანისამოსის ისტორია, 22—ქართული ყოფა-ცხოვრების და ტანისამოსის ისტორია, 23—ქარ-

თულ ხელოვნების ძირითადი კითხვები, 24—ესთეტიკა.

სტუდიის მასწავლებლებად მოწვეულნი არიან: პროფესორები: ი. ჯავახიშვილი, ა. ნათიშვილი, დ. უზნაძე, გ. ჩუბინაშვილი, ლ. ანდრონიკაშვილი, 3. გრინვესკი; რეჟისორები: კ. მარჯანიშვილი, ალ. ახმეტელი, გ. ქორელი, აკ. ფაღავა; გრ. რობაქიძე, დ. შევარდნაძე, ვ. ჟღერტი, ნ. შიუკაშვილი, გ. დიდბუღიძე, ი. კრუჩინინი. ენკენისთვის 15—20 სტუდიის ხელმძღვანელი გაემგზავრება პროვინციაში და ადგილობრივ წინასწარ გამოსცდის სტუდიაში შესვლის მსურველთ. განზრახულია დრამატულ სტუდიისათან ერთად საოპერო სტუდიის შექმნა. ორივე სტუდია იქნება სახელმწიფო. ალ—მი.

წერილი რედაქციის მიმართ

თქვენს გაზეთში დაისტამბა რამოდენიმე წერილი შესახებ რეჟისორ მჭედლიშვილის ჩამოსვლისა და მოსკოვში ქართული დრამატული სტუდიის დაარსებისა; ამ წერილებში არ არის სინამდვილე სწორად გადმოცემული და არც მათი კილოა მართებული მჭედლიშვილზე, ამისათვის მთავარი სახელწოდო კომიტეტი საჭიროდ სცნობს გაცნობით შემდეგი.

1. კომიტეტის აზრით, სათეატრო კულტურა რასაკვირველია მოსკოვში უფრო მაღალია ვიდრე ტფილისში, მაგრამ ქართული დრამატული სტუდია პირველ ყოვლისა საქართველოს შუაგულში უნდა არსებობდეს, ენა, სატყვის რიტმი, პლასტიკა, უშუალო სუნთქვა ყოველი მისი, რაიც არტისტიულ ატმოსფერას შეადგენს—ყველა ეს სამშობლოში უფრო იქნება მიღწეული. ამ მიზნით—კომიტეტი საჭიროდ სცნობს არსებული კერძო (აკ. ფაღავასი) სტუდიის სახელმწიფო სტუდიად გარდაქმნას.

2. კომიტეტი არ არის წინააღმდეგი, რომ პარალელურად მოსკოვში გაიხსნას ასეთი სტუდია ხოლო ამ სტუდიის შენახვას განათლების კომისია-

რიტი ვერ იკისრებს, ამ ს. ს. ს. რ. მთავრობაში დაისვა ეს საკითხი, განათლების კომისიარი მხარს დაუჭირა მის დადგენილ გადაწყვეტას.

3. რეჟისორ მჭედლიშვილს პირიქით უნდა გამოცდეს მისი მოწვევით სტუდიაში არსებული სტუდიისა, რომ უკანასკნელი არ ღირსეულყო, კომიტეტი ამ საკითხის მოგვარებისათვის აირჩია კომისია (გრ. რობაქიძე, კ. მარჯანიშვილი, ლ. სვიმონიშვილი), კომისიას უნდა გადაეწყვიტა მჭედლიშვილთან შეთანხმებით, თუ რომელი სტუდიელი დათმობოდა უკანასკნელს მოსკოვის სტუდიისათვის, პრინციპი დათმობისა უნდა ყოფილიყო მხოლოდ პედაგოგიური.

4. არჩეულმა კომისიამ გამონახა გახსნილი და თავის განზრახულ ზომაზე გ. მჭედლიშვილიც დაითანხმა, უკანასკნელმა აირჩია სტუდიიდან ხუთი კაცი.

5. კომიტეტი სცნობს საჭიროდ, რომ დროგამოშვებით აქაური სტუდიელები მოსკოვში იქმნენ გაგზავნილნი სასცენო მაღალი ნიმუშების გასაცნობად.

6. კომიტეტი აზრადაც არ მოსვლია, რაიმე შეურაცხა მიეყენებია რეჟისორ მჭედლიშვილისათვის. პირიქით: კომიტეტი აფასებს გ. მჭედლიშვილის სათეატრო გამოცდილებას, ამის დასტური, სხვათა შორის, ისიცაა, რომ კომიტეტმა თავის სხდომაზე დაადგინა: ეთხოვოს გ. მჭედლიშვილს ტფილისში ჩამოვიდეს და ჩაუდგეს ხელმძღვანელად აქაურ სტუდიას.

7. სხდომას დაესწრო რეჟისორი კ. მარჯანიშვილი, რომელმაც საცემით გაიზიარა კომიტეტის დადგენილება.

მთ. სახ. კომ. თავმჯდომარის მოადგილე გრიგოლ რობაქიძე.

11 სექტ. 1923.

რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია. გამომცემელი—მთავარი კომიტეტი.

ამიერ-პაპუასიის რკინის გზის სამ-გარტველო

ამით აცხადებს, რომ ხუთშაბათს, 13 სექტემბერს, დილის 10 საათზე, ტფილისის სალიკვი-დაციო საწყობში (დელუბეში, გორის ქუჩა).

აუქციონით გაიყიდება.

აკ. რ. კ. გ. ზ. სხვა და სხვა სადგურებზედ მოუთხოვნელ ბარგისა, ტვირთისა, ნაპოვნ ნივთებისა და დაიწყებულ ბარგისა.

მეორე საჯარო ვაჭრობა.

გაუყრდავ დარჩენილ ბარგისა დანიშნულია 14 სექტემბერს იქვე

ქვემოთ ნაჩვენები № № ბარგის გაგზავნისა და მისამართი გასასყიდ ბარგისა. დაწვრილებითი ცნობები გასასყიდ ბარგისა და ტვირთისა მეპატრონეთა შესახებ შეიძლება მიიღება ტფილისში სალიკვიდაციო საწყობში საჯარო ვაჭრობის დღეს ვაჭრობის დაწყებამდე.

1. მოუთხოვნელი ბარგი. გამგზავნი სადგურის ჩვენებით № 1268 (გამოურკვეველია), 93029—სარატოვი, 6688—ბორჯომი, 861—ხერსონი.

2. მოუთხოვნელი ბარგი. ნაჩვენები მისამართები № 12700 აიგაზანცი, 872303 დობროვოლიტი; 6293 არ არის ნაჩვენები;—35508.

3. უსაბუთო ბარგი. ხელის ჩემოდანი კამერები და ნაპოვნი ბარგი: 540—სოფახხო ნივთები, № 79 სიმინდი № 539, 165, 183, 68, და 242 საოჯახო ნივთები: 241 ზღვის მარილი № 1 სხვა და სხვა; 240 და 348 საოჯახო ნივთები, 157 ზღვის მარილი, 76 სხვადასხვა, 5991 სხვა და სხვა.

4. მოუთხოვნელი ლიტერატურა. გაზეთი და სხვა ნაწარმოები ბეჟედი № № 103403 როსტოვი, 87981 კამერები შენახვის, 118899—„რიაესკი“ 73478 517 უსაბუთო; 256 უსაბუთო. 42933 უპატრონო, 103443—როსტოვი, 66443 მოსკოვი, 2240—ბაქო, 8732 ბაქო, 8266 მოსკოვი.

1—1.

სპ რკინის გზათა სამართველო

ამით აცხადებს, რომ

გაღ. მღ სკოლ მღ

თეატრის მოედანი, № 7.

დაიწყო მოქმედება აკ რკინის გზათა

კომერციული სააგენტო

როგორც აწარმოებს დაგეგმვით ნება-დართულ ყოველგვარ ოპერაციებს.

კომერციული სააგენტოს გამგედ დანიშნულია მოქ. ნ. ძ. კოსილოვი,

მის მოადგილედ მოქ. ი. ლ. კოტლიაროვი.

მისამართი დეპოზი: მოსკოვი—ზაკავაშელდოროვ.

3—2