

რეკლამული ციფრების საშინის გარჩევის
დროს, ბრალმცხველის საქვა, რომ
აზეფის გამოაშეკავების შემცირებითი პარტია
კი არ მისუსტდა, არამედ უფრო გა-
ძლიერდა და ტერორისტულ ქქები
ბის მოხდნისთვის მშადებას შეუდ-
გა.

თიაშვილ და ხელოვნება

დღეს, 18 ოქტომბერს 1912 წლის, ქართულ ცრამატიულ საზოგადოე-
ბის დასაწყისის დღის გადა შემოი-
კავილის მხარე თორინის და-
მას 4 მოქმედებად „გადაჭრილი
მუხა“. მას ლაბაზადა და ლაზ-
იანიან არის დაწერილი. შემარსი
აღმატებული ჩერკეზი და მას უსულ
წილების ანტელიგნოტო ცხოველ-
ბიდან. აგრძორის სურვილთ, „გადა-
ჭრილ მუხას“ სცენას კლ ალ-მესხი-
შვილი. იგუვე ვლ. ალ-მესხი შემო-
ილა შეს უძავრეს გმირის როლს.
მონაწილეობს მოელი დასა.

ქუთავის ქუთავის ცრამატიული
დასი მიზანების ახალ ნათარგმნ პი-
სა ქადა და დედა.

14 ოქტომბერს, ქათევის თეატრ-
ზ დასაცემის ბასონის ცნობილი კუ-
სა „უცხომი“. თარგმანი ნარკინისა-
ჟისა ხალხს ძალის მოწმონა. ხალ-
ხი ბოლოდან დასრულდა.

ნება დართულ წარმოადგინონ ქ-
ნინ ნებაშის ახალი პიესა: „კუ-
არის ამანაშვე“ და გ. ნუცუბიძის
კოდევილი „მორტულებული ბალდ-
სარა“.

ბაქო. კვირას, 14 ოქტომბერს, ბა-
ქოს სალიტერატურო წერმ წარმო-
ადგინა ტ. რამიშვილის „მეტოდლე-
ბი“. მანიშვილის ილექტურა, გარ-
და ადგილობრივ სცენის მოყარ-
თა, ქ-ნი ქეთავის ანდრონიკ შემო-
სა და მ. ვიქტორელი. კარგი და
შეგნებულად შეასრულა თავისი რო-
ლი ქ-ნა ანდრონიკ შემოსის. ქ-ნი
მ. ვიქტორელი მეტოდლების ქრის-
ტო გოგო იყო ლოინები როლში.
ქ-ნი ლაბაზისირელი მუყართი მშრო-
მლი სცენის მოყარება, წინა წლები-
თან შედარებით, წარმატება ექნე-
ბა. მას არ გაუფეხება კნერია კა-
ტოს როლი. ქ-ნი მერაბეგ არ მშრო-
მლი, რომ ამანადებული მუყარ-
თა და მ. ვიქტორელი კარგი იყო
ექიმ ფუნ-მილების როლში, მხო-
ლოდ როლის უკოდინარობა ეტ-
ყობოდა. ბ. ე. თანამდებობები კარგი
იყო ილიკო მეტოდლების როლ-
ში. ბ-ნა ი. ბახემარი მშვენიერად
და გვისტა ლუკა სუთიძის როლი. ბ-ნი
ა. ახომაძე ლუკასაბ გელოვანის
როლში სუსტობდა. ახომაძე ნიკო-
რი და გამოცილი სცენის მოყარ-
ება და მარტინი მეტოდლების როლ-
ში. ბ-ნა ი. ბახემარი მშვენიერად
და გვისტა ლუკა სუთიძის როლი. ბ-ნი
ა. ახომაძე ლუკასაბ გელოვანის
როლში სუსტობდა. ახომაძე ნიკო-
რი და გამოცილი სცენის მოყარ-
ება და მარტინი მეტოდლების როლ-
ში. ბ-ნა ი. ბახემარი მშვენიერად
და გვისტა ლუკა სუთიძის როლი. ბ-ნი
ა. ახომაძე ლუკასაბ გელოვანის
როლში სუსტობდა. ა. კუმბურების სოსი კის
და ლ. კუჯანის მოურავის. ხალხი
იმ წარმოდგენას ნაკლებად დაეს-
რო.

საქორა, წარმოდგენი გვან არ
იწყებოდა. 3. ლეჩქუმელი.

რედაქტორ-გამომცემელი
ნ. კურდლელ უგილი.

გამოსაზები ცნობა
მაცარეველთა მიმ სცლა
(ზ ა 8 თ რ ს ბ 0 თ).

15 ოქტომბრიდან,
ზ ა 8 - ზ დ 3 ა ზ მ.

(დრო ტურისის სათათა არის შეული).

„ ვაჭრება - ნაცონამობის 4
სახალხო მიმდევად უკავლ და დე

ბათომიდებან გადის:

1) 3 ი რ დ 0 3 ი რ ი ს ხალხსა და გამი
ხაბ., და კარი, და 11 ს 2 წ.

რეკლამება მოხალისები:

2) 1 თ რ შ . - შე ა მ ი რ ბ . 12 ს 2 წ.

3) 2 ს ა ხ ა ს ე თ ბ . 12 ს 2 წ.

4) 1 ს ა ხ გ ა , ა ხ რ ს ა ლ 7 ს 2 წ.

5) 2 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

6) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

7) 2 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

8) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

9) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

10) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

11) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

12) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

13) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

14) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

15) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

16) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

17) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

18) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

19) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

20) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

21) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

22) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

23) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

24) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

25) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

26) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

27) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

28) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

29) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

30) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

31) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

32) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

33) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

34) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

35) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

36) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

37) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

38) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

39) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

40) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

41) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

42) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

43) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

44) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

45) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

46) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

47) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

48) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

49) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

50) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

51) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

52) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

53) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

54) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

55) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

56) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

57) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

58) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

59) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

60) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

61) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

62) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

63) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

64) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

65) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

66) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

67) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

68) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

69) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

70) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

71) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

72) 1 კ ი რ ი , ს ა ლ 7 ს 2 წ.

73)