

ტრეზნი

გაზეთი „ტრეზნი“ ღირს
 თვიურად 1,000,000 მან.
 ცალკე ნომერი ყველგან 40,000 მან.
 რედაქცია და კანტორა: ტფილისი, სასახლის ქუჩა, № 6
 ტელეფონი 10-84 — ფოსტის ყუთი, № 190.

განცხადების ფაქსი
 1 გვ. 250,000 მან.
 4 „ 200,000 „
საგაზეთო-განცხადება
 1 გვ. 2,500,000 მან.
 4 „ 2,000,000 „

მთავარ კომიტეტის ოფისი

№ 507 ხუთშაბათი, ივნისის 28 1923 წ.

უწყველდელი გაზეთი

ფასი 40,000

მწუხარებაში მყოფნი: დედა ანასტასია, დედა ნინა და ოლია, ძმა ვანო სინაურაძეები, სიძე სანდალა და დისწული გულსუნდა გაჩეჩილაძეები, აუწყებენ ნათესავთ და ნაცნობთ, რომ ხუთშაბათს 28 ივნისს, ექვსის თვის თავზე დანიშნული პანაშვილი მათთვის ძვირფას

ნატაშა სინაურაძის

სულის მოსახსენებლად, პანაშვილი დაიწყება 6 ნახ. ს. წმ. ნიკოლოზის სასაფლაოზე.

№ 428.

1-1

პირის, ივლისის 1, პარტიის მთავარ კლუბში მოწვეულია საქ. დემარტ. ხოც.-ფედ. პარტიის ტფილისის საქა- ლაქო კონფერენცია

დღის წესრიგი:

1. საერთაშორისო მდგომარეობა.
2. პარტიული მუშაობა.
3. ტფილისის კომიტეტის ანგარიში.
4. მოხსენებანი ადგილებიდან.
5. მიმდინარე საკითხები.
6. არჩევნები ტფილისის კომიტეტის და სარევიზიო კომისიისა.

დღევანდელს ირჩევს სარევიზიო საზოგადო კრება.

ფრაქციები, ახალგაზრდათა კავშირი და სტუდენტთა ორგანიზაცია გზავნი თითო დღევანდელს

სათათბირო ხმით. კონფერენცია გაიხსნება დღის 11 საათზედ.

ტფილისის კომიტეტი.

სოფელი და კლასი

საბჭოთა რესპუბლიკების პოლიტიკურ წრე-
 გებში დღეს მთავარ ყურადღებას იქცევს სოფლისა
 და ქალაქის ურთიერთობის საკითხი. უფრო მარ-
 ტივად, ეს საკითხი წარმოადგენს მუშისა და გლე-
 ხის და კავშირების საკითხს.

სამოქალაქო ომის პირობებში. სამხედრო კო-
 მუნისმის დროს, ქალაქის მუშების მდგომარეობა
 აუტანელი ვახდა სასოფლო-მეურნეობის პროდუქ-
 ტების მიწოდების მოუწყობლობით. ქალაქის
 მუშები განიცდიდნენ დიდ გაჭირვებას. შევიწროვ-
 ბას და ხელისუფლება იძულებული ხდებოდა „სამ-
 ხედრო კომუნისმის“ წესით, იძულებით გაეტანა
 სოფლიდან ქალაქში აუცილებელ მოთხოვნილებათა
 დასაკმაყოფილებელი პროდუქტები.

სიმშვიდის დროს გლეხების მდგომარეობა
 დაეცა. დამშეულთა რაიონები დახმარებას იღებ-
 დნენ ქალაქებიდან და სახელმწიფოებრივ და საზო-
 გადობრივ დაწესებულებათა ენერჯიულმა მუშაო-
 ბამ შეინათ, ხოლო მუშების დახმარებამ გარედან,
 შესძლო საბჭოთა რესპუბლიკების გამოყვანა უნუ-
 გეშო მდგომარეობიდან.

დღეს რუსეთში პურის კარგა მოსავალმა და
 სასოფლო-მეურნეობის პროდუქტების შედარებითმა
 სიმრავლემ გამოიწვია გლეხის მეურნეობის პროდუ-

ქტების გაიფხვრა. ეს მდგომარეობა თუ ხელს უწყ-
 ყობს ქალაქის მცხოვრებთა საარსებო პირობების
 გაუმჯობესებას, იგი სცემს გლეხის შრომის პირო-
 ბებს. ვინც თვალყურს ადევნებს ჩვენ სოფლებს,
 მისთვის აშკარა იქნება გლეხის გასაჭირი და ამ გა-
 საჭირის მთავარი მიზეზი.

გლეხის ერთად ერთი შემოსავლის წყარო მის
 მიერ ნაამაგარი მისი შრომის ნაყოფია, რომელიც
 უმთავრესად ხორბლეულობას წარმოადგენს. ხორ-
 ბლეულობის ფასი კი დღეს მეტად მცირეა.

დღეს რუსეთში უკვე ეწყობა პურის გატანა.
 ევროპის ბაზარზე მოითხოვს რუსეთის პურს. ეს
 საკითხი დღეს მნიშვნელოვანია საერთოდ საბჭო-
 თა რესპუბლიკებისათვის, მიუხედავად ამისა ჩვენ
 ერთად ერთ ზომად სასოფლო-სამეურნეო პროდუ-
 ქტთა ფასის აწვევასთვის ე. ი. გლეხის შრომის და-
 ფასებისათვის, რუსეთის პურის ექსპორტს ვერ და-
 უტყდით. საჭიროა სხვა ზომები რომ გლეხის შრომას
 ფასი დაედოს. ამას მოითხოვს არა მარტო გლეხის
 პირადი ინტერესი, არამედ სასოფლო-სამეურნეო
 კულტურის გაფართოებაც, თუ არ დაფასდა მეურ-
 ნის შრომა, ცხადია დაინგრება მეურნეობა, ჩვენი
 ქვეყანა კი სასოფლო-მეურნეობა ეყრდნობა. საჭი-
 როა ამ მხრით პრაქტიკული ზომები.

პარტია

გაზ. „კომუნისტი“ № 144 შემდეგსა სწერს
 ახალი ლოზუნგის შესახებ, რომელსაც ჩვენ შეგებთ
 „ტრეზნი“, № 501-ში:

„რუსეთის რევოლუცია ორ მთავარ
 სოციალურ ძალას ემყარება: სამრეწველო პრო-
 დუქტარიატს და ღარიბ გლეხობას. რევოლუ-
 ციის განვითარების პროცესში აშკარა ვახდა,
 რომ მუშათა კლასი შეინარჩუნებს და განამტ-
 კიცებს თავის მონაპოვართ მხოლოდ იმ შემ-
 თხვევაში, თუ გლეხობა ამოუდგება მას გვერ-
 დში და სასიცოცხლოდ იქნება დაინტერესე-
 ბული რევოლუციის გამარჯვებით.

ამიტომ კომუნისტური პარტიის და საბ-
 ქოთა ხელისუფლების ცდა იქითკენა მიმარ-
 თული, რომ განამტკიცოს კავშირი მუშებსა
 და გლეხებ შორის. ეს ლოზუნგი განსაზღვ-
 რავს მისი პოლიტიკის მთავარ მომენტებს.“

„გლეხობა ზურგს უმაკრებს მუშათა
 კლასს, ის პოლიტიკურად და სამეურნეო შე-
 მოქმედებით ამაგრებს საბჭოთა წყობილებას.
 რევოლუციისა და საბჭოთა ხელისუფლების
 გამარჯვება საბჭოთა ფედერაციაში პირველ
 ყოვლისა სწორედ პროდუქტარიატის და გლე-
 ხობის ამ მჭიდრო კავშირით აიხსნება.“

„ოქტომბრის რევოლუციის ამ გაკვე-
 თილს არა აქვს მარტო ადგილობრივი მნიშე-
 ნელობა, არამედ საერთაშორისოც.

იმ თავითვე ბევრი იმ აზრისა იყო, რომ
 ახალი ეკონომიური პოლიტიკა, თუ იგი სა-
 ერთად შეიძლება გამართლებულ იქნას, ეს
 გამართლება უნდა ვპოვოთ მხოლოდ რუსე-
 თის სინამდვილის განსაკუთრებულ პირო-
 ბებში.“

...მაგრამ მსოფლიო რევოლუციის ნე-
 ლი ტემპით განვითარებამ, რომლის ერთ-ერ-
 თი მიზეზი იყო ის გარემოება, რომ ბურჟუა-
 ზიულ ქვეყნებში გლეხობა აქტიურად არ ჩაე-
 ბა რევოლუციონურ მოძრაობაში, კორექტი-
 ვები შეიტანა ასეთ შეხედულებაში. გლეხობ-

ის მოთხოვნილებათვის მეტი ანგარიში
 გაწევა, ვინც ეს დღემდე იყო, და ამით მისი
 მიზნობა მეტროლ პროდუქტარიატისადმი
 ეკონომიურად წინ წაწეულ ქვეყნებშია, მიჩ-
 ნეულ იქნა ერთ-ერთ მთავარ პირობად რე-
 ვოლუციის გამარჯვების.

უკვე კომუნისტურის მეოთხე კონგრესზე
 აღიარებული იყო, რომ ახალი ეკონომიური
 პოლიტიკის გატარება მოუხდება დასავლეთის
 პროდუქტარიატსაც, რა თქმა უნდა, ამა თუ
 იმ ქვეყნის განსაკუთრებულ პირობებთან შე-
 ფარდებით. მეტი თუ ნაკლები მასშტაბით და
 ამა თუ იმ ფორმით.

უკვე ამ აღიარებაში იყო ჩაქსოვილი
 ლოზუნგი მუშათა და გლეხთა მთავრობის,
 რომელიც მიიღო კომუნისტურის ეხლა დასრუ-
 ლებულმა პლენუმმა. ფაქტია, რომ გლეხობა
 დიდ ძალას წარმოადგენს არა მარტო მეტ
 წილად აგარულ ქვეყნებში, არამედ ამავე
 დროს სამრეწველო ქვეყნებშიც, როგორცაა,
 მაგალითად, სხვა უფრო წვილი სახელმწი-
 ფოებზე არ ვილაპარაკოთ, გერმანია, შემდეგ
 საფრანგეთი და იტალიაც.

მუშათა კლასის გამარჯვება ასეთ ქვეყ-
 ნებში შეუძლებელია, თუ მას არ მიეძბრო
 მოსახლეობის ისეთი დიდი ნაწილი, როგო-
 რიცაა გლეხობა.

დღემდე ჩვენი პარტიები დასავლეთში
 ნაკლებ ყურადღებას აქცევდნენ გლეხთა სა-
 კითხს, გლეხურ მასაში არ აწარმოებდნენ
 სათანადო მუშაობას. ამით გლეხობა კომუ-
 ნისტური მოძრაობის გარეშე დარჩა და მუ-
 შათა რევოლუციონური მოძრაობა შეფერხდა.
 ამერიიდან ბოლო უნდა მოელოს ასეთ
 მდგომარეობას.“

რამდენს მოიგებდა რევოლუციის და სოცია-
 ლიზმის საქმე, რომ ასეთი გზა იმ თავითვე ყოფი-
 ლიყო აღებული მარქსისტების მიერ?

უველა დაწესებულია და კერძო პირთ (გარდა სამხედრო უწყებისა),

რომელთაც ყავთ სამგზავრო თუ სახარგო ავტომობილები და მო-
 ტოციკლები, ევალებათ დაუყოვნებლივ მიიღონ ტფილისის აღმა-
 სრულებელი კომიტეტიდან (ოთახი № 4) შესაფერისი ნომრები და
 მოწმობები თავისუფალ მიმოსვლის შესახებ,

იმ დაწესებულებათ და კერძო პირთ, რომელთაც რეგისტრაციაში ერთხელ
 უკვე გაუტარებიათ თავიანთი მანქანა და დროებითი მოწმობებიც მიუღიათ,
 ევალებათ უკან წარმოუდგინონ დროებითი მოწმობები და მიიღონ სათანადო
 ნომრები და მუდმივად მოწმობები.

რეგისტრაცია ტარდება შედეგ ვადებში:

- 1, 2, 3, 4 კომისარიატი — 27 ივნისიდან 5 ივლისამდე;
- 5, 6, 7, 8 „ „ — 6 ივნისიდან 10 ივლისამდე.
- 9, 10, 11, 12, 13. „ — 11 ივნისიდან 16 ივლისამდე.

სარეგისტრაციოთ გამოცხადებული ნომრების მიღებისთანავე გადახდებთ,
 თანახმათ აღმასკომის დადგენილებისა, მოწმობების და ნომრების დასამზადებელი
 ერთი მანეთი და სამოცდა-ხუთი კაპეიკი ჩერვონ.

სრულიად გამოუდგარი ავტომობილები და მატოციკლები არ გატარ-
 დებიან რეგისტრაციაში და არც ნომრები გაიცემა მათზე.

მანქანათა პატრონთ, რომელბიც სარეგისტრაციოთ და მოწმობების მისა-
 ლებად დანიშნულ ვადაზე არ გამოცხადდებიან, გადახდებთ საურავი (шени)
 ვადის გასვლიდან 10 დღის განმავლობაში შესატან თანხის 5 პროცენტის რაო-
 დნობით.

იმ დაწესებულებათ და პირთ, რომელნიც რეგისტრაციაში არ იქნებიან
 გატარებული და უბილეთოთ და უმოწმობოთ მიმოსვლას განაგრძობენ, სრუ-
 ლიად ალერგობლებათ მიმოსვლა და პატრონიც პასუხის გებაში იქნებიან მიცე-
 მულინი.

პარტიული უწყ.
№ 379

უფილი კარტული კლუბის საგაზეთო დარბაზი

შაბათს, 30 ივნისს

ს. ფაშაიშვილის საღაშო

პროგრამა:

1. უესავალი სიტყვა
აღ. წერეთლის.
2. წარმოდგენა.
3. საკონსერტო
განუყოფილება.
4. დეკლამაცია

მონაწილეობან:

- მხარეები:
- ს. აბაშელი,
 - ს. ფაშალიშვილი,
 - ობოლი მუშა,
 - გ. ქუჩიშვილი,
 - დ. ცვარნამი,
 - დემნა შენგელია,
 - მის. ბოჟორიშვილი,
 - აღ. წერეთელი და სხ.
 - დარამის არტისტები:
 - აღ. იმედაშვილი,
 - ტასო აბაშიძე,
 - თამარ ჭავჭავაძე,
 - გ. კასრაძე და სხ.
- მომღერლები:
- გ. შარაშიძე,
 - ქაშაკაშვილი,
 - მარგარიტა გოვლიჩიძე,
 - თამარ ნიკოლაძე,
 - დ. აკოფაშვილი,
 - გ. სტარჩაიკოვა,
 - დები თარხნიშვილები,
 - და სხ.
 - როიალთან:
 - გ. ბახუტაშვილი-ბელ-
სკისა,
 - და სხ.
- დასწყისი საღაშო 8 ნახ. საათზე.

გაზეთი-დასავლეთი

რურის საკითხი

პარიზი. 24 ივნისი. ლონდონს, ბრიუსელს და
 პარიზს შორის გრძელდება მოლაპარაკება გერმა-
 ნიის უკანასკნელი ნოტის პასუხის შესახებ, მიუხე-
 დავად ზოგიერთი ვაზეთების მტკიცებისა, რომ მი-
 ლწეულია შეთანხმება პარიზსა და ბრიუსელს შო-
 რის, მათ შორის უთანხმოება არ არის მოსაზობილი.
 გადმოგვეცემენ, რომ ბელგიის შთავრება გადასცემს
 ლონდონს, თავის სემპერატულ პასუხს ბალდინის
 ნოტაზე იმ მიზეზით რომ ინგლისის ნოტაში არის
 პუნქტი, რომელიც შეეხება მხოლოდ ბელგიას.
 გადმოგვეცემენ, რომ ბუნაკარემ პირადათ გაუ-
 კეთა რედაქცია იმ პასუხს, რომელიც გადაეცემა
 ლონდონს ბელგიის მთავრობის თვალსაზრისის გა-
 მორკვევის შემდეგ.
 ვაზეთები, რომლებიც გამოხატავენ საფრან-
 კურის საკითხი

მოსკოვი

25 ივნისი. გერმანიის საელჩომ მო-
 სკოვში გადასცა გარეშე საქმეთა სახალხო კომი-
 სარს ნოტა რურის ამბების გამო. ამ ნოტაში გერ-
 მანიის მთავრობა აქცევს ყურადღებას იმ ძალადო-
 ბას, რომელსაც სწადიან საფრანგეთის და ბელგიის
 საოკუპაციო ჯარები დაკავებულ ოლქების მცხოვ-
 რებლებს მიმართ.
 26 მაისს, როგორც ნათქვამია ნოტაში, საფ-
 რანგეთის სამხედრო ტრიბუნლის განაჩენის მიხედ-
 ვით დახვრიტეს კომერსანტი შლიაგეტერი, რომე-
 ლსაც ბრალს სდებდნენ საბოტაჟში
 10 ივნისს დორტმუნდში საფრანგეთის ორი
 სამხედრო ტრიბუნალი დაიწყო მუშაობა.



სახებ, საკითხი არ დაისმებოდა სასწავლო მთავრობის მიერ, რომ იაკობს შვი აქტიური და ხშირად გადაამტკიცებდა მონაწილეობა არ მიეღო.

და როდესაც დღეს ამგვარ საკითხების შესახებ აუარებელ მასალებს ათავსებდნენ, თქვენს თვალწინ დგას იაკობი ნათელი აზრით, მტკიცე და შეურყეველ ნებისყოფით, ფაქტებით ხელში მომარჯვებულ, ყოველგვარ ოღრო-ჩოდრობებს და ბუნდოვანობას მოკლებული.

და ვინც იაკობს იცნობდა, იგი მართლაც რომ ამგვარი იყო: მართალია, პოლიტიკურ საქმიანობას მოკლებული, იგი მღვდელმთავრებისაგან ამა ქვეყნისა თითქოს განზე უნდა მდგარიყო, მაგრამ მთელ მეოთხედის საუფუნის განმავლობაში არ ყოფილა არც ერთი მშობლური საქმე (წერა-კითხვის საზოგადოება, ქართული გიმნაზია და სხ.), რომ იაკობს გულმტკიცებულად არ ეგრძნო იგი და თუ ხანდახან მასში აქტიურ ცხად მონაწილეობას ვერ ღებულობდა ზოგიერთ ჩვენ მოსაქმეთა უღისეობისაგან და უსისქემობის გამო, ფარულად მაინც დიდ ზნეობრივ და ნათელი დახმარებას უწევდა მის მოლოწიერებს და წელში გამართვისათვის.

და თუ ფართო წრეებისათვის იაკობის ამგვარი მოღვაწეობა უცნობია, ეს მისი ხასიათის ბუნე-

ბით აისხნება: სიტყვა მცირე იყო და საქმე მრავალი!

დღეს კი ჩვენთვის ცხადზე უცხადესია, რომ არა ერთი და ორი ნიჭიერი ახალგაზრდა და საზოგადო მოღვაწე გამოუჩნდა იაკობს თავისი ხარჯით, არა ერთი და ორი ქართული საქმე გაუმავრება მას ნივთიერად, მაგრამ ამას არავის უმტკიცებდა, ხმაური არ უყვარდა.

დასამალოე არაა, იაკობის მიმართ ხშირად ამბობდნენ: ბიუროკრატია, ახალ აზრების წინააღმდეგო, ზღაპრია და ჩხახია!

იაკობისთან კეთილ სინდისიერი და თავის მოვალეობაში მტკიცე და შეურყეველი, ადამიანები საზოგადოთ მეტად სასარგებლონი არიან და ჩვენისთანა პატარაების მასშტაბში ხომ საქირო და აუცილებელი.

მტკიცე და შეურყეველი იყო იაკობი სიცოცხლეში და მტკიცედ და შეურყეველად განვიდა იგი ამიერი სოფელი: საშინელ ფიზიკურ ტანჯვას განიცდიდა, მაგრამ ერთბაშად კენესა არ აღმოხდენია, დინჯი და დალაგებული იყო იგი ცხოვრებაში და დინჯადვე განისვენა.

შვილობით!

ვ. ბერიძე.

ზეპირი თამა

კიდევ ქართული სახელმწიფო ოპერისათვის

ხელოვნებასთან ახლო მდგომი ერთმა ჩემმა ნაცნობმა მითხრა, გადაწყვეტილია რუსულ ოპერასთან აგრძელებ ქართული საოპერო დასის დაარსება და არტისტებს იწვევენო. ასეთი გადაწყვეტა საკითხისა, ქართველი პროლეტარიატის სულიერი კულტურისთვის არსებითი მნიშვნელობა აქვს. აღსანიშნავია რომ ზოგიერთი მესვეურთაგანი ეხლავე გაიძახის მომღერლები სად ვიწვითო ქართული ოპერისათვის, ამავე დროს კი მხადებში არიან, რუსეთის დედა ქალაქები მოიარონ რუსული საოპერო დასისთვის მომღერალი არტისტების ჩამოსაყვანად.

მეშურ გლეხური საქართველოს სახელმწიფოებრივი ცხოვრების გახორციელები ნაციონალიზაციის დროს მეტად საკულისხმოა რუსის არტისტების ჩამოსაყვანად გამგზავრება რუსეთს, როგორც ვიცით სახელმწიფო ოპერა ეხელქვეითება განათ. სახ. კომისარიატს, რომელმაც თავისი უწყების გასაეროვნულებად ფიცხელი განკარგულება გამოსცა.

ქართველ მშრომელ ხალხს სჭირია მხოლოდ ქართული ოპერა, დამუკიდებელი, სახელმწიფოს

და არა სხვა ოპერის კულში გამობრული, ხოლო თუ მიუცლებელია, უმჯობესი იქნება ქართული ოპერის ბედი დაუფავშიროთ ქართული დრამისას და ორივე ერთი გამგეობის უწყებაში მოვაქციოთ რუსული ოპერა საქიროა ყოველ შემთხვევაში არა ქართველი მშრომელი ხალხისათვის, რადგანაც ქართველმა მშრომელმა ხალხმა მხოლოდ ქართული იცის, რუსული ენა კი საქართველოში ხალხის თაყვანით ენა არის. მასასადამე რუსული ოპერა დედა ქალაქში საქირო ყოფილა, რომ ყურთა სმენა დაუტყბოს მას, ვინც მშრომელ ხალხზე შორსა სდგას და ასრულოს, როგორც ძველი რეჟიმის დროს იყო, ველიკოროსული ნაციონალიზმის გამავრცელებლის როლი, რაიც მმართველი პარტიისაგან სასტიკად აკრძალულია.

საქართველოს მშრომელი ხალხისთვის საქიროა, იცოდეს, ექნება, თუ არა მომავალ სეზონში სახელმწიფო ქართული ოპერა, როგორც დამოუკიდებელი დაწესებულება, რომელიც მოვალე იქნება სიტემატურად დასადაც ევროპულ ქართული ოპერები აქონამდე რაც იყო, იმას ვერ ჩავსთვლით სამსახურად ქართული ხელოვნებისათვის, რომელიც უნდა იქნეს ქართველი მშრომელი ხალხის განმავითარებელ-განმამაჟიხებელი, მაშასადამე რაც იყო

მან გვა გაუკავა, ნიადავი მოუშადა მას... ამ წინადად 1848 წლის ბრძოლებს ამაოდ არ ჩაუვლია ამაოდ არ ჩაუვლია აგრეთვე იმ 45 წელს, რომელიც ამ რევოლუციონურ ეპოქას გვაძარებს. მასი ნაყოფი მოწვევას იწყებს... (არ. თარგმანი გვ. 65-6 კურსივი ჩემია).

ამ შეფასებაში აღსანიშნავია სწორედ ის გარემოება, რომ გერმანელებისა და იტალიის „დიკულ ერების“ განთავისუფლებაში ენგელსი ხელდაუდა, 1848 წლის რევოლუციის „ნების აღსრულება“. ამ ერების განთავისუფლებით გვა გაეხსნა კაპიტალიზმის შემდეგ განვითარებას და ნიადავი შეუშადა პროლეტარულ რევოლუციას.

ცნობილია მარქს-ენგელსის დიდი სიმბატები სიფრანგის ნაციის მიმართ: მიუხედავად იმისა, რომ საფრანგეთის გამბატონებულ ხელმძღვანელებმა აშკარა აგრესიულ პოლიტიკას აწარმოებდნენ გერმანიის მიმართ და რეაქციის ქვაკუთხედს წარმოადგენდნენ ევროპაში, მათ არასოდეს არ დაუიწყნიათ საფრანგეთის ეროვნული ინტერესები. რეინის გაზეთმა თავის არსებობის პირველსავე თვეში გარკვევით გამოთქვა თავისი შეხედულება და სიმბატა საფრანგეთის მეომარ-ნაციის მიმართ: ბურჟუაზიის ივლისის გამარჯვების გამო, გაზეთი სწერდა, „წამიერი გამარჯვება უხეში ძალის ნაყიდა თებერვლის რევოლუციის ყველა მოტყუილებათა და ილიუზიების გაქრობით, საფრანგეთის ნაციის ორ ნაციად განდევნილ-მეხაკუთრეთა ნაციად და მუშათა ნაციად. (სტეფანის წიგნი—22). მარქს-ენგელს უკანასკნელი ნაცია მისი ინტერესები ყოველთვის ჰქონდა მხედველობაში და ენერგიულად იცავდა მის ეროვნულ ინტერესებს. ელზას ლორენის საკითხი თავიდანვე ერთ უდიდეს კითხვას წარმოადგენდა ევროპის პოლიტიკისათვის, მარქს-ენგელსმა და მულმა პირველმა ინტერნაციონალმა დაჰპრო გერმანიის აგრესიული პოლიტიკა ამ საკითხში და მოითხოვა ელზას-ლორენის გადაცემა უკანვე საფრანგეთისათვის. საფრანგეთ-გერმანიის ომის გამო გამოშვებულ მეორე მოწოდებაში (1870 წელს 9 ენკენს-თვეს), რომელიც შედგენილი იყო მარქსის მიერ, ინტერნაციონალის საბჭომ მეტად საყურადღებოდ სახელმძღვანელო პრინციპი წარმოადგინა: ამ მოწოდებაში ჩვენ ვკითხულობთ: „Расужшая часть, разве не является вообще чужеземство и анхронизмом возводить военные соображения в принцип, согласно которому должны определяться национальные границы?.. Если бы национальные границы определялись военными интересами, то претензиям не было бы конца...“ (К. Маркс: „Гражданская война во Франции“ გვ. 23.) მამ რა უნდა იყოს ამის გამიჯნავი საზომი? მცხოვრებთა ეროვნება, ენა და მცხოვრებთა

ი უფლებებელ ჰყოფდა თვით ქართველ მშრომელ ხალხსა.

როცა რუსული ოპერისთვის იმდენი ფული იხარჯება და ქართული საოპერო სპეკტაკლი წყალობა გამხდარა, ისიც იშვიათად ვასაღებელი, ყოველი ადამიანი იფიქრებს, რომ ქართული ოპერის საქმე ხელოვნურად შევიხებული ყოფილა. ქართველი მუშა ხალხები სახელმწიფო თუ რუსული ოპერისათვის გასცეს ეწვეა, ქართულ ოპერისათვის ხარჯს უფრო გულუხვად გაიღებს, მაგრამ ოპერის ეხლანდელ მესვეურს რადგანაც სვე ვერ გაუტანია,

მ ო ვ ო ღ ე ზ ა

მოქალაქენო!

ამ მოკლე ხანში სახელდობრ ამა წლის ივნისის 30 ქალაქ ფოთში იმართება 25 წლის იუბილე სახალხო სიმღერების დაუღალავ მუშაის ძუკულოებასი.

ვისაც ეს სახელი სმენია ის უსათუოდ დაფიქრება და დაფასებს ამ დღეს ისე როგორც ერთს უფირფასეს ზეიმს დასავლეთ საქართველოში. არავისათვის ახალს არ შეადგენს ლობბარის ძუკულოებას საზოგადო მოღვაწეობის მნიშვნელობა. მაგრამ ჩვენ ვაღვებულად ვრაცხთ-ჩვენ რათა აქ მოკლედ აღვნიშნოთ პატივცემულ იუბილიარის 25 წლის დაუშრეტელი ენერგია. ოციოდე წლის წინად შავი ზღვის განაპირა ქალაქებში ენტ-კუნტად გაიმისი სახელი ძუკულოებასი, რომელიც სათავეში უდგა მეგრულ-აფხაზურ მომღერალ გუნდებს, ეს სახელი თან და თან იზრდება და გადადის საქართველოს სხვა მნიშვნელოვან ქალაქებში.

ის ამ ხნის განმავლობაში ქმის და აგროვებს ხალხში გაბნულ და გაფანტულ სიმღერებს ადგენს მრავალ ახალ გუნდებს უფლის როგორც ერის უფირფასეს საუნჯეს. იმ დროს როდესაც ჩვენი ერის მუსიკალურ ფრონტს ამაგრებდა აღმოსავლეთ საქართველოს თითქმის ყველა კუთხის სახალხო სიმღერა გალობა მას გვერდს უშვებდნენ და დასავლეთ საქართველოს (სამეგრელოს-გურიის-აფხაზეთის-რაქა-სვანეთში) მრავალი წარმტაცი და მომიხბვლევი ჰანგები რომელიც იყო ძუკუს მადლიან ხელის ნაყოფი. ჩვენ ინსტიტუტურად გვაგონდება რომ მის ენერგის თან სდევდა ბუნებრივი შემოქმედება ის არ იყო დაჯილდოვებული მრავალგვარ აკადემიურ ცოდნით და მიუხედავად ამისა ის მუდამ გაბედულ და გამარჯვებული იყო ის ქმნიდა და ალამაზებდა ხალხურ კლოებს კომპოზიციის ათასგვარ საშუალების გერეში.

მას ახარებდა ყოფნა არა ერთს რომელიმე წრეში არამედ ის მუდამ ახლოს იდგა მრავალ მუშა მომღერლებთან, ის მუდამ მათში ტრიალებდა და ყველაზე უკეთ ის იცნობდა მშვრალთა სვედიან დიდინს, ის ეხლაც საყვარელი მამა ტვირთ-მიმე-

სურვილი *) ამ საზომით ელზას-ლორენი საფრანგეთის საუთრებაა და მარქს-ენგელსიც ენერგიულად მოითხოვდნენ მის დაბრუნებას საფრანგეთისათვის.

ამავე პრინციპების მიხედვით 1882 წელს ენგელსმა განაცხადა, რომ პროლეტარიატის გამარჯვება განთავისუფლებს ელზას-ლორენს; იგივე ენგელსი გადაჭრით ილაშქრებდა ამავე რაიონების გაგერმანელების წინააღმდეგ და აყენებდა ინტერნაციონალიზმის დიად პრინციპს: თვითგამორკვევის უფლება ელზას-ლორენისათვის. ვიმეორებ, ყოველივე ესენი ძირითადი ელემენტებია, რომლის მიხედვითაც მარქსი იმუშავებს თავის პროგრამას, ეროვნულ პოლიტიკას. ამ პოლიტიკის მიხედვით, დაცვა საფრანგეთის დამოუკიდებლობის. მისი ტერიტორიალური ხელშეუხებლობისა და ეროვნული ინტერესების ყოველთვის შედგენდა მარქს-ენგელსის ყურადღების საგანს.

1871 წ. 16 იანვარს მარქსი სწერდა საფრანგეთის შესახებო ერთ-ერთ გაზეთში საფრანგეთი, რომლის მდგომარეობა, საბუნდოოდ, ჯერ კიდევ არ არის უიმედო, იბრძობს... ამ უამად არა მარტო თავისი ნაციონალური დამოუკიდებლობისა, არამედ გერმანიისა და ევროპის თავისუფლებისათვის. (მერინგო—362). ეს ის მომენტი იყო, როდესაც საფრანგეთში რევოლუციის ნიშნები ვითარდებოდა და პარიზი კომუნის წინააღმდეგს განიცდიდა.

მარქს-ენგელსის პოლიტიკის მთავარ ყურადღებას თავიდანვე შეადგენდა პოლიტიკის საკითხი. ეს იყო ცენტრალური კითხვა მარქსის საგარეო პოლიტიკისა. „რეინის გაზეთის“ ფურცლებზე სხვა და სხვა მოტივებსა და მოწოდებებში, ინტერნაციონალის კონფერენციაზე მარქსი და ენგელსი პირველ რიგში აყენებდნენ პოლიტიკის კითხვას და ითხოვდნენ მის დამოუკიდებლობას, ჩვენ ამ საკითხის შესახებ, საქმად ვილაპარაკოთ წინა წერილებში, და აქ აღბრუნდებით, აგრეთვე მკითხველისათვის გარკვეული არის მარქს-ენგელსის დამოკიდებულება ირლანდიის საკითხისადმი. მათი ყურადღების საგანს შეადგენდა აგრეთვე ჰუნგარი, რომლის შესახებ იწერებოდა „რეინის გაზეთში“ წერილები და თანაგრძობა ნაციონალურ დამოკიდებლობის მოპოვებაში.

როგორც მკითხველი ხედავს, ამ ძირითად მოთხოვნილებებს „რომელიც მე XIX საუკ. ნაციონა-

ნამგაოს ხელი უნდა უშოს. თუ სადმეა კარგია, გამოგვინებოდა.

ტყუილი იქნება იმის შესახებ, თუ არა გმნილი ოპერები არ იყენს. არა გვაყვარებთ მომღერალი სოლისტ ხოლისტ და მანკინიო ქაქინიოები თუ გნებავთ დამკრელებიც, რომელთაც, როგორც გარკვეულს, ცალკე საზოგადოებაც კი შეუდგენიათ. ამ უკანასკნელთა ორი კონცერტი, ია კარგარეოლის იუბილე და აკაკი ფალავას დრამატული სტუდიის მოწაფეთა საჯარო გამოცდა გვაძლევს ამის თქმის საბუთსა.

ბეტრე მირიანიშვილი.

თა სულიერ მოთხოვნილები. ძუკუს სამოქმედო ასპარეზს ცენტრი კი არ შეადგენდა არამედ თქვენ მას შეხედვით ჩვენი ქვეყნის მივარდნილ კუთხის სოფლებშიც. ის უმეტეს შემთხვევაში, გლეხებს შორის ტრიალებდა ითვისებდა მათ შინაგან ბუნებას რომელიც შემდეგ გამოქონდა და აცნობდა ფართე საზოგადოებას. ძუკულოებას ჩვენ გვხვდათ სამწერლო ასპარეზებდაც, მას აქვს მრავალი მოთხოვნა-მინიარტურები; რომლებიც წარმოადგენენ ქართულ საზოგადოების რეალურ სურათს. მისი როგორც პროზა ისევე პოეზია ასახავა მასის სულის-კვეთებისა, მისი მეოხებით მრავალ ახალგაზრდას აღძრა სურვილი მშობლიურ ხელოვნებისადმი სამსახურის და ვინ იცის თუ რამდენი დგას ძვირფას მასწავლებლის გზაზე, ხოლო ეს კი ყველასათვის აშკარაა რომ მისი მადლიერი მოწაფეები, რომლებიც მრავალ ლეგიონს აღმამტება გატაცებით სცდილობს რათა ქართულ მუსიკის ქურუმს შესაფერი ზეიმი გაუშართოს.

მოქალაქენო! ჩვენ ვაღვებულნი ვართ, ერთი დღე მაინც ვიფიქროთ მასზე ვინ ოცდა ხუთი წელი გვემსახურა. ჩვენ ვალად გვდევს დაფასება იმ შრომის რომლითაც მრავალჯერ დამტკბარვართ. თუ კი გვიყვარს ხალხური სიმღერა მით უმეტეს უნდა გვიყვარდეს მისი ხელმძღვანელი.

მოქალაქენო! საქართველოს ამ პატარა ქალაქში იმართება 3-ლ ძუკუს რუბილე მაგრამ იმ იმედით რომ აქ ყველანი დაგვემარება და ამ ზეიმი ჩაეგებება საქართველოს ყოველი კუთხე.

საიუბილეო კომისიის პრეზიდიუმის თავმჯდომარე სტ. გაგუა. პრეზიდიუმის წევრნი: სპირიდონ კოკოსაძე, სოსო ფხალაძე. კომისიის წევრნი: პროკავი მეგრელიშვილი, სევერიან შუხერიძე, თომა შვანი, ნინო ქაღვიშვილი, ილარიონ უჩაშვილი, თომა ბოცვაძე, ვარლამ შავგულიძე, თამარ ჯუღელია, ანტონ პაქორია, დოდბერიძე იაშა, ჩიჭავანი ლეონარდო. საიუბილეო კომისიის მდივანი: ვიქტორ გაბიხიკი.

ლურმა მოძრაობამ წამოაყენა და მოითხოვა მისი რეალურად გადაჭრა, მარქსმა და ენგელსმა საერთოდ მხარი დაუჭირეს და პროგრესიულ მოვლენად სცნეს. გერმანიის გაეროიანება, იტალიის, ჰუნგარიის, პოლონეთის, ირლანდიის თავისუფლება, ელზას-ლორენის საკითხი—ყველა ეს ნაციონალური მომენტები მთავარ კითხვებს შეადგენდნენ მე-XIX საუკუნეში და მათ მარქს-ენგელსის მხრით დამაკმაყოფილებელი პასუხი მიიღეს.

მაგრამ იყო ერთი ფორმა ნაციონალური მოძრაობისა, რომელიც მარქს-ენგელსისათვის მიუღებელი შეინა: ეს იყო პანსლავიაში. ამ მოძრაობაში მარქს-ენგელსი ხედავდნენ კონტრარევიოლუციის შედეგს, რეაქციის მთავარ ძალას, ამიტომ ისინი სასტიკად ილაშქრებდნენ იტალიის სლავიანთა ნაციონალიზმის წინააღმდეგ.

მაგრამ გავსულიყოთ ჯერ საკითხი პოლიტიკური საზომით, და შევიღო ისტორიულად გავაშუქოთ ამ ერების როლი რევოლუციონურ მოძრაობაში.

მე წინა წერილებში შევეცადე დამემტკიცებინა, რომ მარქს-ენგელსი უცილოდ იტყვენ ერთა თვითგამორკვევის პრინციპს. ეს პრინციპი თავისთავად გულისხმობს ერის დამოუკიდებლობასა და თავისი ნებაზე თავისი ინტერესების მომწყობს ასეთია პრინციპი *) მაგრამ შესაძლებელი და მისაღებია, რომ ყველან და ყოველთვის წამოყენებული იქმნეს ეს პრინციპი?—ცხადია რომ არა. ყოველგვარი პრინციპი უნდა შეფარდებული იქნეს კონკრეტულ პირობებთან და ცხოვრების საერთო მოთხოვნილებებთან, წინააღმდეგ შემთხვევაში ეს პრინციპი, თავის თავად ძვირფასი და მისაღები, რეაქციის გამამწვევ უხეშ ძალად გარდაიქცეს. რევოლუციისათვის თავის თავად უმადლესი კანონია ყველა რევოლუციონერისათვის, მაგრამ მისი ყოველ პირობებში ანგარიშ გაუწველად წამოყენება შეიძლება რეაქციის წყაროდ გარდაიქცეს. მუშათა მოძრაობა ერთი აუცილებელი პირობათაგანია სოციალიზმის გასამტკიცებლად; მაგრამ ყოველგვარი ფორმა მუშათა მოძრაობისა არ არის მისაღები. ასევე ეროვნული მოძრაობაც; ყოველგვარი ფორმა ეროვნულ მოძრაობისა ყოველს პირობებში შეუძლებელია მიღებული იქნას, როგორც პროგრესის ფაქტორი.

სან—დონი.

(გაგრძელება იქნება)

*) არსებობს მარქსის რევიოლუცია 1865 წ. ინტერნაციონალის კონგრესზე პოლონეთის საკითხის შესახებ. რომელიც იგი იცავს გარკვევით ყველა ერებისათვის უფლებას. ამას ვრცლად დაუბრუნდები შემდეგ თავში: ინტერნაციონალის ეროვნული პოლიტიკა.

ხუთშაბათს, ივნისის 28, საღამოს 7 საათზე ცენტრალურ ბიუროში დანიშნულია მეოთხე რაიონულ ორგანიზაციის წევრების საერთო კრება (1, 2 და 3-ე უბნის) ტფილისის კონფერენციისათვის დელეგატების ასარჩევად.

მოვლენი არიან პარტიულ დისციპლინის ძალით აღნიშნულ დროზე გამოცხადდენ ყველა პარტიული ამხანაგები.

რაიკომის მდივანი: ხირაძე.

დღეს, ივნისის 28-ს პარტიის მთავარ ბიუროში, საღამოს 7 საათზე, დანიშნულია ტფილისის კომიტეტის და რაიკომების შეერთებული წინა კრებების გაგრძელება.

ტფილისის კომიტეტი.

საქალაქო კონფერენცია.

პირველ ივლისისათვის მოწვეულია ჩვენი პარტიის ტფილისის საქალაქო კონფერენცია.

მრავალი ამოცანაა გადასაჭრელი კონფერენციის წინაშე, მაგრამ მთავარი რაც ყურადღების უმთავრეს საგნად უნდა გადაიქცეს, ეს არის პარტიული მუშაობის გაძლიერება როგორც დედა ქალაქში, ისე მის მეზობელ რაიონებში.

პარტიის მთავარი კომიტეტის შემდეგ, მის ქვემდებარე ორგანიზაციებში ტფილისის კომიტეტი ერთი უმთავრესი პარტიული ორგანოა.

საორგანიზაციო მუშაობა უნდა აუცილებლად გაძლიერდეს.

ამ მხრივ ცხადი არ არის ამოწურული მაქსიმალური შესაძლებლობა და კვლავ ფართო სამოქმედო ასარჩები, მაგრამ ეს უფრო პარტიის მთავარი კომიტეტის საქმეა და კერძოდ ტფილისის საქალაქო კომპეტენცია ამ მხრივ ქალაქის მუშაობით უნდა გაუძღვეს მუშაობას.

საქალაქო კონფერენციის წინ მთელი სიკვდილით უნდა წამოიჭრას საკითხი პარტიული მუშაობის გაძლიერებისა.

მთავარი, რასაც უნდა გავწიოს ანგარიში მდგომარეობს იმაში, რომ უპირველესად ყოველისა ქალაქს უნდა შემოუერთდეს მისი მარჯვენა და ერთმა ორგანომ, ტფილისის საქალაქო კომიტეტმა უნდა იკისროს სამართო პარტიული მუშაობის ხელმძღვანელობა.

ჯეროვან სიმძლავრე უნდა დადგეს საპროპაგანდო მუშაობა. სამეცნიერო წრეების დაარსება მუშაობათა და ახალგაზრდათა პოლიტიკური მომზადებისათვის აუცილებელი საქმეა.

არის მთელი რიგი ამოცანების, რომელიც კონფერენციის წინაა დასმული გადასაჭრელად. რამდენადაც დიდია კონფერენციის მნიშვნელობა იმდენად ყოველი ამხანაგი ვალდებულია მომზადებული შეხვედეს მას.

8.

ხელშეწყობა

ბესო მისურაძის 30 წ. იუბილე.

კვირას, 24 ივნისს, რუსთაველის თეატრში გაიმართა სახალხო თეატრების მსახიობის ბესო მისურაძის 30-თი წლის სასცენო მოღვაწეობის აღსანიშნავი საიუბილეო წარმოდგენა, რომელზედაც აუარებელი ხალხი და ახალგაზრდობა დაესწრო.

უნდა აღინიშნოს რომ საქართველოს გასაბჭოების შემდეგ ეს პირველი დიდი იუბილეა, რომელიც გაუმართეს მუშა-სახალხო მსახიობს, რომელშიც თითქმის ყველა ტფილისში არსებულ მუშათა კულტურულ პროფესიონალურ ორგანიზაციებმა მიიღო მსურველი მონაწილეობა და გამოგზავნეს თავისი წარმომადგენელი საღამოზე დასასწრებლად.

ამ საზეიმო საღამოს მეტად თბილი გულწრფელი ხასიათი ჰქონდა. თავისის შინაარსით: ყველა ორატორები აღნიშნავენ, რომ ეს ზეიმი არის მუშათა კულტურული ცნობიერების და გამარჯვების ზეიმი.

წარმოდგენის დაწყებამდე საიუბილეო კომიტეტის თავჯდომარემ თ. ნასიძემ, საზოგადოებას მოკლე სიტყვით გააცნო იუბილიარის პიროვნება და მოღვაწეობა, რომლის შემდეგ დაიწყო წარმოდგენა.

წარმოდგენის თამარ ბატონიშვილი-ს მეორე მოქმედება, რომელშიც იუბილიარი ასრულებდა ელიზბარ ერისთავის როლს. შემდეგ „ხანუმა“-ს მეორე მოქმედება, ვ. აბაშიძის მონაწილეობით. „ხანუმაში“ ბ. მისურაძე ასრულებდა „ხანუმას“ და საინტერესო იყო, როგორც ქალის როლის ასრულებელი. ვ. აბაშიძემ და მისურაძემ ბევრი აცინა საზოგადოება.

წარმოდგენის გათავებისას გაიმართა საზეიმო მილოცვები. იუბილიარი გამოაცხადეს საიუბილეო კომიტეტის წევრებმა. ხალხი მას მხურვალე ტაშით შეეგება. მუსიკამ დაუკრა „ინტერნაციონალი“. პირველად საიუბილეო კომიტეტის სახელით მიესალმა და დაწინაურების მიართვა თ. ნასიძემ. აგრეთვე მიართვეს „ვეფხისტყაოსანი“ ძვირფასი გამოცემა გ. ქართველიშვილისა. შემდეგ მიესალმა საქართველოს ცენტრ. აღმას. კომიტეტის, და სახალ-

ტფილისი. სამშაბათს, ივნისის 26, ა. კ. ფინანსთა კომისარიატის საქართველოში რწმუნებულის სამმართველოში, 2 საათზე შესდგა ამავე უწყების მუშა-მოსამსახურე მემარცხენე სოც. ფედ. კრება. კრებას დაესწრენ აგრეთვე ხაზინის თანმშრომელი ამხანაგები და მეოთხე რაიკომის წარმომადგენლები.

განხილულ იქნა ორი საკითხი: 1) საორგანიზაციო მუშაობა და 2) ტფილისის საქალაქო კონფერენციისათვის დელეგატების არჩევა.

ორგანიზაციულ მუშაობისა და ფრაქციის ფუნქციების შესახებ შინაარსიანი მოხსენება გააკეთა ა. მ. გრიშა ხოფერიამ.

წამოყენებულ იქნა საკითხი ფრაქციის ბიუროს უმოქმედობაზე, რომელზეც კამათი გამოიწვია, გადაყვებულ იქნა ფრაქციის ძველი ბიურო. ახალ ბიუროს შემადგენლობაში ხმის უმრავლესობით გავიდნენ: 1) ა. მ. ხოშტარია, 2) გ. გეგუშიძე 3) ს. კაციაშვილი და კანდიდატად ა. მ. ჭიჭილაძე.

საქალაქო კონფერენციის შესახებ მოკლე მოხსენება გააკეთა გ. ლასკალმა, მოხსენების შემდეგ ერთმანდ იქნა არჩეული ა. მ. კოლია გეგუშიძე ტფილისის საქალაქო კონფერენციაზე სათათბირო ხმით დასასწრებლად. კრება დასრულდა საღ. 5 ნახევარ საათზე.

საყავრიელი.

დღეს, საღამოს 7 საათზე, პარტიის ცენტრალურ კლუბში დანიშნულია მე-2-რე რაიკომის წევრთა საზოგადო კრება.

განსახილველია: 1. ტფილისის საქ. კონფერენცია.

2. დელეგატების არჩევნები.

3. მიმდინარე საკითხები.

დასწრება სავალდებულოა.

რაიკომის მდივანი.

დღეს, ივნისის 28-ს, 2 საათზე ტფილისის აღმასკომის ადგილობრივი ოთახში შესდგება აღმასკომში მომუშავე მემარცხენე სოც. ფედერალისტთა საერთო კრება. გასარჩევია საორგანიზაციო და საკონფერენციო საკითხები.

სავალდებულოა ამხანაგების გამოცხადება აღნიშნულ დროზე.

ფრაქციის მდივანი.

პარტიის ცენტრალური კლუბი ღიაა: დღის 8-11 ს.

საღამოს 6-9 ს. ყოველგვარი ცნობების მიღება შეიძლება აღნიშნულ დროში პასუხის მგებელ მდივანთან.

ნასიამოვნები საზოგადოება ღამის 2 საათზე დაიშალა. თვით იუბილიარი აღტაცებულ ახალგაზრდობამ ხელში აყვანილნ გამოიყვანა რუსთაველის პროსპექტზე.

ვ. ბ-ლი.

ქართულ ახალგაზრდა მუსიკოსთა საზოგადოება.

ახლო წარსულში პირველ სახელმწიფო კონსერვატორიის დარბაზში ზემოხსენებულმა საზოგადოებამ მოაწყო უკანასკნელად ამ სეზონში, ქართული მუსიკის საღამო-კონცერტი. უკანასკნელი იყო, ენიდან ორკესტრის წევრები საზაფხულოთ გაემგზავრნ სხვა და სხვა ადგილას. მომავალ სეზონისათვის საზოგადოების გამგეობა ინტენსიურად განაგრძობს მუშაობას, საზოგადოების სამხატვრო კომისია უკვე შეუდგა მასალების დამუშავებას მომავალ სეზონისათვის. მომავალი სეზონის გახსნა განზრახულია კომპოზიტორ ნიკოლოზ სულხანიშვილის ნაწარმოებთა შესრულებით. ამ დროისათვის გამოვაქვეყნებთ მის ჯერ არ შესრულებულ სამუსიკო ნაწარმოებთ სიმფონიური კონცერტით. ეს იქნება პირველი ქართული სიმფონიური კონცერტი. ახალგაზრდებს მოუწოდებთ ჩაეწვიონ არსებულ საზოგადოებაში. ნიჭიერ ახალგაზრდებს, რომლებიც ენერგიულად არ მუშაობენ, ვთხოვთ შევიდნ კონსერვატორიაში, რათა მათ მომავალ სამუსიკო მოღვაწეობას უკან რჩეს კვალი განთლებულია.

ი. ტუხუა.

წერილები რედაქციის მიმართ

ა. მ. რედაქტორი! ვიკვებობ, რომ წერილი „ქართული ფუტურისტების დანაშაულები ტერენტევის მისამართით“. მოთავსებული ვაზ. „ტრიბუნის“ № 501. მე სრულიად არ მეკუთვნის. საინტერესოა, რა დაქირდა ნამდვილ ავტორს ჩემი პიროვნების

შეუბრაცხვოვთ, რომ ასეთ უნიჭო წერილზე მოაწერა ჩემი სახელი და გვარი. საკმაოდ დამტკიცებელია სახელი. ქართ. ფუტურისტების წიგნში ჩემი დააკლოს მოხალისე ნათლობამ.

მე პირადად უნდა მინიჭონა სახელი თავადანაშურობის არჩევნების სტილით კამათი, და თავის გამართლება უფასო განცხადებებით.

ნიკ. შენგელია.

შეცდომის გასწორება.

„ტრიბუნა“-ს № 506—ფურცლები დლიურიდან“ არის: უნდა იყოს:

ის გარემოება ის გრძნობა. იგი გადაიქცა ჩემი იგი გადაიქცა მონად ჩემი. ჰქონდა გამონაკლისი ჰქონდა გამონაკლისი გამომავლიდა ხოლმე გამოვიღოდა ხოლმე კოკეტურო სკანდალი კოკეტურო სკანდალი. მოულოდნელად დაინახა მოულოდნელად დაინახა,

რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია. გამომცემელი—მთავარი კომიტეტი.

გაზეთი „ტრიბუნის“ კანტორისაგან ივლისის 1-დან „ტრიბუნა“ ეღირება: თვიურად 1250,000 ზ. ცალკე ნომერი 50,000 „

ტფილისის აღმასკომის სამმართველოს გაფულვებისა და სხვათა საყურადღებოთ, რომ 1923 წ. სახლების წიგნების შექმნის უკანასკნელ ვადათ

დანიშნულია 5 ივლისი

იმ პირებს, რომელნიც აღნიშნული რიცხვისთვის არ შეიძენენ ახლის წიგნებს, გადახდებთ ჯარიმა 15 ნახ. ჩერვონცადის, ან და დატუსაღებული იქნებიან აღმინისტრაციული წესით 2 თვემდის. № 378 2—2

ამიერ-კავკასიის რკინის გზათა სამმართველო

ა ც ნ ო ვ ე ზ ს

ყველა სახელმწიფო დაწესებულებებს, კოოპერატივულ ორგანიზაციებს, კერძო პირებს და ცალ-ცალკე ბაღების მებატონეთ,

რომელნიც დაინტერესებული არიან ხიხისა და ბოსტნეულის გახმობაში, რომ მიმდინარე სეზონში ამიერ-კავკასიის ფარგლებში განზრახულია მოეწყოს

ხილისა და ბოსტნეულის გახმობა

მატარებლის, ექსპლოატაცია რომელსაც ყოველგვარი საქარბნო მოწყობილობა ექნება ნედლი მასალის მექანიკურად გადამუშავებისათვის (ალუბალი, ქერამი, უნაბი, ატამი, ვაშლი, კარტოფილი, სტაფილო და სხვა ხილი და ბოსტნეული) გამზარ პროდუქტებში.

1) ნედლი მასალა შეიძლება ჩაბარებულ იქნეს გადამუშავების ღირებულების გადახდით, მაგრამ არა უმეტეს ერთი მანეთისა თვითნებულ ფუთ გამზარ პროდუქტებზე; იმ ხილისა და ბოსტნეულისათვის, რომელთა გასაფასის პროცენტი დიდია, გადამუშავების ფასი შეიძლება თანაბრად შემცირებულ იქნეს.

2) გადამუშავების ფასი შეიძლება გადახდილ იქნეს თანაბარი ღირებულების ნედლი მასალით ან ნაწილობრივ ფულით და ნედლი მასალით.

3) შემკვეთლებს მთელი რიგი შეღავათებისა ეძლევათ ტრანსპორტირების, შენახვისა, რეალიზაციისა და ფრახტის გადახდაში, აგრეთვე ეძლევათ სესხი გადამუშავებულ პროდუქტის გირაოს ქვეშ.

4) ტარის შექმნის სიაფესათვის, რომელიც დამზადებულ პროდუქტის ჩასაწერად არის საქარი, ხილისა და ბოსტნეულის გახმობის მატარებელი ყუთების დასამზადებლად ღებულობს შეკვეთებს კლიენტებისათვის ხელსაყრელ პირობებში. მატარებელი იღებს შეკვეთებს აგრეთვე მორისა და ფიცრების დასახერხავად, ხმელ ხელსაწყოების რემონტისათვის და ხორბლულ პროდუქტების დასაფქველად; ყველა ეს სამუშაოები შესრულებული იქნება მატარებლის დამხმარე მოწყობილობის საშუალებით; ყველა იმათ, ვისაც სურს მატარებლით სარგებლობა, წინადადება ეძლევათ თავის დროზე შეიტანონ განცხადება, რადგან შეკვეთების შესრულება ხდება რიგის წესით და იმ რაიონების შეთანხმებით, სადაც მატარებელმა უნდა იმუშაოს.

ცხოვებისათვის უნდა მიმართოთ ამიერ-კავკასიის რკინის გზათა სამმართველოს ეკონომიურ სამსახურს (სადგურის ქ. № 1, მე-2 სართული, ოთახი № 57).

5—3 № 378.