

ბრძანება

მთავარ კომისიის ორგანო

№ 481

საშაბათი, მაისის 29

1923 წ.

ყოველდღიური გაზეთი

ფასი 30,000

სრულიად საქართველოს მშენებლის საბჭოს მიერ დადგენილი საბჭოს წევრის მშენებლის

ილია ნაკაშიძის

გარდაცვალებას. დასაფლავება მოხდება ამა თვის 30 რიცხვს. პანაშვიდი 29 მაისის 7 საათზე საღამოს. ცხედარს გამოავსვენებენ ყოფილ ნაკაშიძის რედაქციიდან 4 ნახ. საათზე. მამა დაეითის ქუჩა № 2.

№ 364.

1-1

კაპიტალისტური ქვეყნების მსაზღვრებელი საბჭოს

ხელისუფლების დამყარება გადაწყვეტილი საქმეა, საკითხი მხოლოდ დროშია, ამბობდა ახ. ბრძანება.

რევოლუციური და ოპორტუნისტული ყაიდა-მეთოდებით თვალში ოქტომბრის რევოლუციის ლოზუნგებს მხოლოდ და მხოლოდ საავტორიტეტო-საპროპაგანდო ღირებულება ჰქონდა. მათ რაც არ აქვთ წარმოდგენილი საერთაშორისო რევოლუციური ბრძოლის კონკრეტული დანიშნულება მსოფლიოში. მართლაც, განვიხილოთ „გამარტობის“ მშრომელთა კლასის დიქტატორის წინააღმდეგეთა თვალსაზრისი. ჰუნგრეთის კომუნისტური რევოლუცია დამარცხდა, გერმანიის რევოლუციამ დაკარგა პროლეტარული რევოლუციის იერი. იტალიის მუშათა მოძრაობას ფაშისმი პოპრისპირდა. ინგლისის პროლეტარიატის „მე-ფურები“ მეფის საიდუმლო მრჩევლთა როლში მოქმედებენ. საფრანგეთის კომუნისტების პროცესი კიდევ უცდის ლოკატორ დასრულებას.

საერთაშორისო მდგომარეობის ასეთ სახეში მოყალიბებამ მრავალ ყვეთელ სოციალისტს აღუ-რა რევოლუციონური საბჭოთა ფედერაციის დამ-ყარების იმედი. რუსეთის რევოლუციის ბედი არსე-რად დაკავშირებულია მსოფლიო რევოლუციის ბე-დით. იმპერიალისტურა და ბურჟუაზიული რევოლუ-ციის შეუძლებელია საბჭოთა ძალა-უფლების მტრე-ცემა ყოველივე საფრთხის გარეშე. რუსე-ს რევოლუცია საბოლოოდ მაშინ გაიმარჯვებს, როდესაც კაპიტალისტურ-რეაქციონერ ევროპის რევოლუციონერებში საბჭოთა დროშა აღრიალდება.

ბურჟუაზიული ბანაკში შექმნილ არმოსფერო-მ მოგვცა კაპიტალიზმის დამარცხების საიმედო ნიშ-ნი. ბურჟუაზიის ბატონობის ციხე-სიმაგრეს ამს-რებს არა მარტო პროლეტარული მასის მებრ-უნაწილი, არამედ თვით შინაგანი კრიზისი წინააღმდეგობა. ევროპის მემამულეებმა და მდი-ობებმა ვერც ერთი ნაბიჯის გადადგმა ვერ შეს-საბჭოთა რუსეთის წინააღმდეგ, ისეთი ნაბი-რომლის პროექტიულ შედეგად საბჭოთა ხე-ფულების დამხობა, ან ძალზე შესუსტება იქნე-და. პირიქით გასულ წლებმა ნათლად და აშკა-დადასტურა საერთაშორისო ბურჟუაზიის კიბორჩლა რუსეთთან დაპირებებში. კერძონის რევოლუციონერული ღვაწლით გაყენებით მ რუსეთისადმი გამოამხურა ბურჟუაზიის მო-სურვილი და პოლიტიკური სიკოტრე. ამავე დროს რუსეთის უკან დახევამ რუსეთის მშრომელი

ხალხის ავტორიტეტი და რევოლუციონური თავ-მოყვარეობა დიდთ ამაღლა მთელი ქვეყნის მშრო-მელთა თვალში. საბჭოთა ფედერაციამ გაიმარჯვა. კაპიტალისტური შვერახმული დიპლომატია უცდის დამარცხებათა შემდეგ რიგებს.

მაგრამ ამ ყაიდა ევროპის კონტინენტზე ად-ვილი აქვს უფრო საფულისხმოდ და სერიოზულ ამ-ბებს. იმპერიალისტური ბურჟუაზია უკვე მკის მას, რაც დასთესა. დაპყრობილ რუსის ოლქში ფეხს იკი-დებს მუშების რევოლუციონური მოძრაობა. რუ-რის პროლეტარიატმა ბასრი ლახვარი დაუპირის-პირა საფრანგეთის გამხეცებულ სულისკვეთებას. აღ-სანიშნავია უმთავრესად ის გარემოება, რომ ოკუ-პაციის ბრძალვებში მოქცეულ რუსის ოლქის პრო-ლეტარიატის რევოლუციონური მოძრაობა საბჭო-თა სისტემის ფორმაში მიმდინარეობს. არც დემო-კრატიზმ-პარლამენტარიზმი და არც რევოლუციონ-ურტოპიზმი არ წარმოადგენს საფულისხმოდ ღირებუ-ლიან მებრძოლ პროლეტარიატის თვალში. საბჭო-თა სისტემის, მშრომელთა კლასის დიქტატორის აზრი საქმოდ მომწიფდა ევროპის პროლეტარულ წრეების რიგებში.

გუშინდელ რადიო-დეკლამაციას გავსმენო ფაქტი, რომელიც არღვევს და შლის ბურჟუაზიის სულიერ სიმშვიდეს და „სულგრძელობას“. ქ. პილზენ-კირხენის პროლეტარიატმა ხელთ აიღო პოლიტიკური ძალა-უფლება ქალაქის ფარგლებში და საბჭოთა ხელისუფლება გამოაცხადა. ბოხუშის, დორტმუნდის და სხ. რურის სამრეწველო ცენტრებშიც პილზენ-კირხენის მუშების მაგალითის წაბადვას ენერგულ-ლად სცდილობენ დაჩაგრული მასები. უშეველათ პირველ ნაბიჯს მოყვება შემდეგი ნაბიჯებიც და მთელი რურის მიდამოები საბჭოთა დროშებში გა-იხევევა.

ანტანტის ბურჟუაზიული პრესა აღმფრთხილ-ლია რურის მუშების „თავებდობით“. საფრანგეთის იმპერიალისტური მთავრობა უკვე შეუდგა ცეცხლი-თა და მახვილით რევოლუციონერ მოძრაობის აღ-მოფხვრას დაპყრობილ ხალხის გულის წაღიდან...

შექმნილ მდგომარეობის გათვალისწინება შემ-დეგ დასკვნის მიღებას გვიკარნახებს: ევროპა პრო-ლეტარულ რევოლუციის გარეგარეზე იმყოფება. არც კერზონის გმირობა, არც ბურჟუაზიული დიპ-ლომატიის ხრიკები არას უშველის დრომოქმულ კა-პიტალიზმის ბატონობის სხეულის გაჯანსაღებას. ბურჟუაზიული ქვეყანა სიბერის სენითაა დაავად-მყოფებული. აღრე თუ გვიან გაეთხრება მას სამა-რე.

ილია ნაკაშიძე

უცრად გარდაიცვალა ილია ნაკაშიძე. ვის დაწვინებს ეს მოულოდნელი ამბავი! განსვენე-ი. ნაკაშიძე ჩვენში კარგად ცნობილი საზო-გოლენაა და მწერალია. ის იყო ლ. ტოლ-სტოის მიმდევარი და მისი იდეების მქადაგებელი მოწოდებელი. მას უყვარდა ტოლსტოისებურათ რაყებით წერა და ლაპარაკი. ილია განსაკუთ-რად უყვარდა ბავშვებს, რომელთა საკეთილდღე-ობისთვის მუშაობდა და ცდილობდა განსვენე-სე მისი მგულე ნინო ნაკაშიძე, ჩვენი სასიკე-ლო მწერალი ქალი, ამდენს ვერ გაკეთებდა მწერალი ქალი, ამდენს ვერ გაკეთებდა ლიტერატურაში და მარტო ვერ გაუძღვე-

ბოდა ისეთ დიდ საქმეს, როგორც იყო საყმაწვილო ჟურნალის „ნაკაშიძის“ გამოცემა-რედაქტორობა, რომ მას გვერდში არ სდგომოდა ბავშვებისათვის თავდადებული ი. ნაკაშიძე. მარტო ესეც საქმე-სია, რომ განსვენებულს საპატიო ადგილი მიენიჭოს საქართველოს საზოგადო მოღვაწეთა შორის.

მაგრამ ი. ნაკაშიძის ბერი უმუშავეთა სხვა დარგშიც, მაგ. პედაგოგიაში, სახალხო სახლებში, პუბლიცისტიკაში და სხვა. ჩვენ სხვა დროს უფრო დაწვრილებით აღვსუსხავთ მის ღვაწლს; ეხლა კი დიდ მწუხარებას გამოვსატყვამთ მის ასე უდროოდ დაკარგვის გამო და თანაგრძნობას ვუცხადებთ მის ოჯახს და მეგობრებს.

ილია ნაკაშიძის

გარდაცვალების შესახებ. ილია ნაკაშიძის გარდაცვალება დასაფლავება მოხდება ამა თვის 30 რიცხვს. პანაშვიდი 29 მაისის 7 საათზე საღამოს. ცხედარს გამოავსვენებენ ყოფილ ნაკაშიძის რედაქციიდან 4 ნახ. საათზე. მამა დაეითის ქუჩა № 2.

გაზეთი „სტრიგუნა“ ღირს თვიურად 700,000 მან. ცალკე ნომერი ყველგან 30,000 მან. რედაქცია და კანტორა: ტფილისი, სახალხის ქუჩა, № 6 ტელეფონი 10-84 — ფოსტის ყუთი, № 190.

განცხადების ფასი: 1 გვ. 200,000 მან. მონაგრები 4 " 150,000 მან. სახელმწიფო განცხადება 1 გვ. 2,000,000 მან. 4 " 1,000,000 მან.

ვირ. სტერ., ამას რომ დამატოთ წინანდელი სა-კონცესიო და სადღურების მოსაწყობი ხარჯები— შესდგება თანხა საკმაოდ საგრძნობელი, რომელსაც გვარიანად წელ-მავარი და გაბედული კერძო ინი-ციტივის კონცესიონერი თუ გაუძღვება.

სადღური უნდა მოიწყოს ორ ადგილას: ერთი „ორხევი“ რიონის მარცხენა ნაპირზე, მეორე კი „ალფანაში“ მდ. ლაჯანურზე.

ელექტრონის ნაკადი გადაყვანილი იქნება ქიათურაში, სადაც ააშუშავებს ქარებს და დიდ სამსახურს გაუწევს მთელი ქიათურის წარმოებას, გადაყვანილი იქნება რკინის გზაზე, აამორავებს ორთქლმავლებს, ყოველგვარ ქარხნებს, წისქვილებს, გაანათებს ქალაქებს, მაზრებს და სხვა...

ეს უსურვოთ ქართველ მრეწველებს ხომარების და ჯაყელს დღევანდელი ჩვენი მთავრობის დახმარებით, რომელიც ყოველგვარ ზომებს ღებულობს ჩვენი ქვეყნის ეკონომიური მდგომარეობის გამოსა-კეთებლად, სასურველად და სასახელოდ დაგვირ-გვინებოსთ ეს დიდი საქმე.

ლალო ბზვანელი.

ახალი ამბები

— კოლექტიური ხელშეკრულება. — ქალაქის აღმასკომმა დაამტკიცა კომუნალურ მეურნეო-ბის მუშაკთა კავშირის სატარიფო კოლეგიისა და კომუნალურ მეურნეობის მუშაკთა კავშირის სატარიფო კოლეგიისა და კომუნალურ განყოფილების კოლეგიის დადგენილება, კომუნალურ განყოფილე-ბის კანცელარიის; საბინაო განყოფილებისა და საბ-ქოთა სახლების. საბარათელოს თანამშრომლების-თვის კოლექტიურ ხელშეკრულების დადების შესა-ხებ, შემდეგ სადებულებზე: ხელშეკრულება დაიდოს ორი თვის ვადით 1 მაისიდან, განაკვეთის შეფარ-დება 1:5, შრომის განწყობის დანარჩენი პი-რობები დარჩეს წინანდელი უცვლელად.

— შეწირულება. ტუბერკულოზის სამდღეუ-ლის ცენტრალურ კომიტეტის მომართვის თანახმად ქალაქმა გაიღო შეწირულება 30 მილიონი მან.

— სამოქალაქო გადასახადის კომისიაში. ქა-ლაქის აღმასკომმა დაამტკიცა სამოქალაქო გადასა-ხადის კომისიაში გადასხდელთა წარმომადგენლე-ბის სია:

1. მე-3-ე რაიონის კომისიის წევრებათ ტარა-რაშვილი გერასიმე და ვეფხვაძე.

2-მე რაიონის კომისიაში მოქ. სარქის ვარუნ-ცევი.

7-ე რაიონის კომისიაში ასილ ალავეი და აბ-რამ გეგიაშვილი;

3-ე რაიონში მოქ. ვასილ ზურაბიშვილი და სემიონ კაციტაძე.

8-ე რაიონში; მოქ. ივანე კვეხერელი.

10-ე რაიონში: მოქალაქე ალექსანდრე ლორ-თქიფანიძე;

11-ე რაიონში: მოქ. ზოდელავა ლეონ და გე-გამოკი იაკოვ ივანის ძე.

— პროფესორ მუხამბის აგარაკის ბედი. ქა-ლაქის აღმასკომმა დადასტურა დადგენილება პრო-ფესორ მუხამბისათვის კოჯორში აგარაკის ჩამორ-თმევის შესახებ, მხოლოდ პროფესორს დაუბრუნ-დეს სახლი, ეზოსათვის აუცილებელ ზომას მიწით! დანარჩენი მიწა ჩამოერთვას და გადაირიცხოს ფონდში.

— სახლების და ბაღების ჩამორთმევა. ტფი-ლისის აღმასკომმა დაამტკიცა დადგენილება მოქ. არტუნიანისათვის მიწა-სახლების და ყოველნაირი ინვენტარის ჩამორთმევის შესახებ მანგლისში ვი-ნაიდან თვით არუთინოს ტფილისში აქვს სახ-ლები და მანგლისში მუდმივად არ ცხოვრობს.

— საბინაო განყოფილების აგენტების შეხა-ხებ. საბინაო განყოფილების ლიკვიდაციისთანავე

საბინაო განყოფილების აგენტების შეხა-ხებ

საბინაო განყოფილების აგენტები ვადარიცხულ იქნან საქართველოს პროფესიონალურ კავშირთა საბჭოს განკარგულებაში. — ფოსტა-ტელეგრაფის ახალი ტარიფი. 21 მაისიდან ფოსტა-ტელეგრაფის ტარიფი კვლავ გა-ძვირდა: ადგილობრივი წერილების ღირს 50 ათა-სი მანეთი, სხვა ქალაქში უბრალო—100 ათასი მან., შეკვეთილი—200 ათასი მან., სასწრაფო—200 ათასი მანეთი. დეკემბერი და რადიო-დეკემბერი—სიტყვა—ადგილობრივი 40 ათასი მან., სასწრაფო—300 ათასი მან. — წერა-კითხვის უცოდინართა ლიკვიდაცია წითელ ჯარში. ადრებეჯანის და ქართულ ჯარ-ში წერა-კითხვის უცოდინართა ლიკვიდაციის უკა-ნასკნელი ვადა დანიშნულია 1 ენკენისთვის. — მისხვალი. ტფილისის მაზრიდან მოდის ცნობები, რომ წრევანდელი მოსავალი ვაცხლებით უკეთესია შარვანდელზე, თითქმის 25 პროცენ-ტით — ლუდი. სამეურნეო განყოფილებამ დაამზა-და ლუდი და ამ დღეებში გამოუშვებს გასასყი-დად. — საშაერო მოძრაობა. ტფილისში დაარსდა ახა-ლი საპტიონერო საზოგადოება „ამიერ-კავკასიის სამოქალაქო ავიაკოა“, რომლის მიზანია მოაწყოს ამიერ-კავკასიის რესპუბლიკებში საშაერო მოძრაო-ბა შაეროპლანებით. აგრეთვე საშაერო კავშირი იქნება შაეროპლანებით საღვარ-გარეთის სახელმწი-ფოებთან. ძირითადი თანხა საზოგადოებას ქონია ერთი მილიონი მანეთი ოქტორით. — ბირჟა. 28 მაისის ოფიციალური კურსი. საბჭოთა ნიშნები—18 სამი მეოთხედი; ჩერვონცი—11.100.000 მანეთი, გირანქა სტერლინგი ეფექტი-კი—14.200.000 მანეთი, ჩეკი—1260.000 მანეთი. დოლარი ეფექტიკი—3100.0000 მან. ოსმალური ქა-ლადის ლარა—1,950.000 მან. ფრანკი—165 ათა-სი იტალიური ლირა 125 ათასი ამიერ კავკასიის ბონებით. — სურათების გამოფენა კვირას 27-ს გაიხს-ნა მოსე თიოდის სახელობის სტუდიის მოწაფეთა გა-მოფენა რუსთაველის პროსპექტზე არამიანცის შე-ნობაში თეატრის გვერდით. გამოფენა ღიაა დილის 8—2-მდე, საღამოთი 6—8 საათამდე. — სამშობლო-მკურნალობა ინვალი-დებისა. სახალხო მზრუნველობის კომისარიატი იღებს აღრიცხვაზე იმ ავადმყოფ ინვალიდებს, რომელნიც საქართველომ სამშობლო-მკურნა-ლობის.

საბინაო განყოფილების აგენტები ვადარიცხულ იქნან საქართველოს პროფესიონალურ კავშირთა საბჭოს განკარგულებაში.

— ფოსტა-ტელეგრაფის ახალი ტარიფი. 21 მაისიდან ფოსტა-ტელეგრაფის ტარიფი კვლავ გა-ძვირდა: ადგილობრივი წერილების ღირს 50 ათა-სი მანეთი, სხვა ქალაქში უბრალო—100 ათასი მან., შეკვეთილი—200 ათასი მან., სასწრაფო—200 ათასი მანეთი. დეკემბერი და რადიო-დეკემბერი—სიტყვა—ადგილობრივი 40 ათასი მან., სასწრაფო—300 ათასი მან.

— წერა-კითხვის უცოდინართა ლიკვიდაცია წითელ ჯარში. ადრებეჯანის და ქართულ ჯარ-ში წერა-კითხვის უცოდინართა ლიკვიდაციის უკა-ნასკნელი ვადა დანიშნულია 1 ენკენისთვის.

— მისხვალი. ტფილისის მაზრიდან მოდის ცნობები, რომ წრევანდელი მოსავალი ვაცხლებით უკეთესია შარვანდელზე, თითქმის 25 პროცენ-ტით

— ლუდი. სამეურნეო განყოფილებამ დაამზა-და ლუდი და ამ დღეებში გამოუშვებს გასასყი-დად.

— საშაერო მოძრაობა. ტფილისში დაარსდა ახა-ლი საპტიონერო საზოგადოება „ამიერ-კავკასიის სამოქალაქო ავიაკოა“, რომლის მიზანია მოაწყოს ამიერ-კავკასიის რესპუბლიკებში საშაერო მოძრაო-ბა შაეროპლანებით. აგრეთვე საშაერო კავშირი იქნება შაეროპლანებით საღვარ-გარეთის სახელმწი-ფოებთან. ძირითადი თანხა საზოგადოებას ქონია ერთი მილიონი მანეთი ოქტორით.

— ბირჟა. 28 მაისის ოფიციალური კურსი. საბჭოთა ნიშნები—18 სამი მეოთხედი; ჩერვონცი—11.100.000 მანეთი, გირანქა სტერლინგი ეფექტი-კი—14.200.000 მანეთი, ჩეკი—1260.000 მანეთი. დოლარი ეფექტიკი—3100.0000 მან. ოსმალური ქა-ლადის ლარა—1,950.000 მან. ფრანკი—165 ათა-სი იტალიური ლირა 125 ათასი ამიერ კავკასიის ბონებით.

— სურათების გამოფენა კვირას 27-ს გაიხს-ნა მოსე თიოდის სახელობის სტუდიის მოწაფეთა გა-მოფენა რუსთაველის პროსპექტზე არამიანცის შე-ნობაში თეატრის გვერდით. გამოფენა ღიაა დილის 8—2-მდე, საღამოთი 6—8 საათამდე.

— სამშობლო-მკურნალობა ინვალი-დებისა. სახალხო მზრუნველობის კომისარიატი იღებს აღრიცხვაზე იმ ავადმყოფ ინვალიდებს, რომელნიც საქართველომ სამშობლო-მკურნა-ლობის.

საბინაო განყოფილების აგენტების შეხა-ხებ. საბინაო განყოფილების ლიკვიდაციისთანავე

საფინანსო: არუშანოვი, კულუღალიძე, აუშტოვი, სარქისოვი, ნასიძე და სარუნაოვი.

ტენიკურ კომისიაში: გ. ფირფიტაძე, ი. რევაზიშვილი, ს. დავითაძე, თ. ნასიძე, დ. მელიაშვილი, გ. ჯაბაძე, მ. ჯანოვი, კირვალიძე და სარუნაოვი.

სამხატვრო კომისიაში: რევაზოვი, იმედაშვილი, კულუღალიძე, ფირფიტაძე, პაპინაშვილი, ბა-

ჯიშვილი, ხატიაშვილი და ერთი რაზმის წარმომადგენელი, ანხ. გაჩეჩილაძე.

როგორც საიუბილეო მონაწილე კომისიის პრეზიდენტი, აგრეთვე ქვე-კომისიები, უკვე შეუდგნენ სათანადო საქმიანობას. იუბილეს დღე და ალაგი ცალკე იქნება გამოცხადებული.

კრება გათავდა სალამოს 5 საათზე. მმეკლავი მუშა დ. მ-ლი.

საიფოლა იოსელიანს

ბედის უკუღმა ტრიოლა დაგვაშორა ერთმანეთს. ქართველების სისხლით გაუმაძღარმა შახ-აბა-ზმა რამდენიმე ათასი სული ქართველი მოსწყვიტა თავის საყვარელ სამშობლოს. ტყვეები ტრიოლით ერთხვედრით თავიანთ სახლკარს, თავიანთ მეგობრებს; იკლდნ თავის საყვარელ საქართველოს ნახვას ველარ ელირსებოდნ... თვალ-ცრემლიანი უცქერდნ მათ ნაცნობ ბორცვებს, ტყეს, ველს და მდინარეებს. ველარ იხილავდნ იმ ადგილს სადაც თავის საუკეთესო დრო, სიყმაწვილე გაუტარებიათ, მიგრეცობდნ მათ საღვთო უცნობ ადგილისაკენ, მათ ფეხით უნდა გაველოთ ათასი ვერსი მეტი მანძილი. ამტელი მანძილის გავლას, ორი სამი თვე მაინც მოუნდებოდა უზედური ტყვეები. როგორც ვიცით, საქართველოდან წაყვანილ ტყვეებს ნახვეარსაც ვერ მიუღწევიათ დანიშნულ ადგილამდე; იხიციებოდნ გზაში, შიმშილით, სიცივით და დაღლილობით. ქალაქებში გავლის დროს, მათ დასტინოდნ სპარსელი მოქალაქენი, პატარა ბიჭები გაჰკიოდნ „გურჯები მოჰყავთ გურჯები!“ ძახილზე ხალხი გარეთ გამოდიოდა ქართველი ტყვეების დასანახავათ.

თურქესტანში მსოფლიო ქართველები და სომხები

მთელ თურქესტანში ქართველი და სომეხ მცხოვრებთა რიცხვი უდრის 70.000 კომსს. აქედან სომხები—60.000 და ქართველები—10.000. მტ წილად დასახლებულნი არიან ქალაქებში: ტაშკენტში, ასხაბადში და სხ. სოფლებში სტოგრობს ქართველებისა და სომხების ძალიან მცირე რიცხვი, ვინაიდან თურქესტანის სოფლები მოსავლის მხრივ მაინც და მაინც სანუგეშოს არაფერს არ წარმოადგენს. მხედველობაში გვაქვს მიღებული პერიონი და სინინდის მოსავალი. რაც შეეხება ვენახს, მევენახეობა თურქესტანში მეტად არის გავრცელებული. სოფლის მცხოვრებთა უდიდესი ნაწილი ვენახის შემოსავლით ცხოვრობს და ხორბალ-სინინდის თესვით თავს აღარ იწუხებს, თურქესტანში გვალვა ხშირი მოვლენია.

თურქესტანში მცხოვრებნი ქართველები და სომხები უმთავრესად მისდევნენ ვაჭრობა-მრეწველობას, აგრეთვე მევენახეობასაც. თვით თურქესტანის მდიდარი ქვეყანაა. ბლომად მოდის აბრეშუმში, ბამბა, კარაკული (უძვირფასესი საქონელი მანუფაქტურისა) და ღვინის მოსავლით ხომ ცნობილია თურქესტანი. ქართველები და სომხები მისდევნენ მეაბ-

ბაზის ბრძანებით ვინც ცოცხალი ვადარჩა მგზავრობას, ისეთ ადგილზე დასახლეს, საიდანაც მტრის საფრთხეს ელოდნ.

ასეთი ადგილები იყო ფერეიდანი. მტერი თუ მოადგებოდა სპარსეთს, უმალ ფერეიდანი უნდა გაეეთვლოს. ყოველი გაქირვება გადაიტანეთ და დღემდე ქართველი სული შეინარჩუნეთ, ვაშა თქვენს ქართველობას! ვაშა თქვენს მამულიშვილობას! ვერ წავართვს ის ენა.

ასი წლის რუსეთის მონობის დროს კინალამ დაეკარგეთ ჩვენი დედა-ენა. თქვენ კი 300 წლის სხვის ხელი ყოფნამ ვერ დაგავიწყათ ის.

ქართული ენისათვის არ გიღალატნათ, ამას ამტკიცებს თქვენი საქართველოში მოსვლა და თქვენზე უმალ მოსულების ონიკაშვილის და ხუციშვილისა.

პატიეცემული სეიფოლა! დღეს ჩვენ, პროვინციელები, მთხოველები ვართ მხოველე ჩვენთან და გავაცნო ფერეიდანელი ქართველების ყოფა-მდგომარეობა. ასეთ საქმეში თქვენ გვერდს უნდა გიმშენებდნ საქართველოს მოკირჩაბულ მსოფლიო საქარია კიქინაძე.

(რატა). ვანი კიქინაძე.

რეწველობასაც, ბამბის მრეწველობას და სხ. მრავალი მათში შეტყობული პირნი. ბევრს აქვს მსხვილი საეაჭრო-სამრეწველოები და სხ.

თურქესტანის მთავარ ქალაქებში, როგორცაა მაგალითად ტაშკენტი და ასხაბადი, იმყოფებიან ამიერ-კავკასიის სამტოთა ფედერატულ რესპუბლიკების ვაჭრობა-მრეწველობის კომისარიატის წარმომადგენელი, რომლებსაც იჯარით აქვთ აღებული რამოდენიმე ათასი ჭკვეა მიწა ბამბის დასამუშავლად. ბამბა და აბრეშუმი განზრახულია საქართველოსთვის და სომხეთისათვის.

კულტურული ცხოვრება ქართველებისა და სომხებისა ნელ-ნელა ვითარდება. ქართველებს აქვთ ქართული პირველადწყობილი სასწავლებლები ასხაბადსა, პოლტორაქსა და მერვში.

სომხების სკოლები თითქმის ყველა ქალაქებშია. თვით ტაშკენტში გამოიღის სომხური გაზეთი „წითელი სხივი“.

ტაშკენტში სამტოთა ვადატორილებამდე ქართველებს ქონდათ აწეებული უდიდესი თეატრი, თითქმის სამჯერ მეტი, ვიდრე ტფილისის საოპერო თეატრი. დღეს ეს თეატრი გადავიდა სახელმწიფოს

ხელში, სადაც სისტემატიურად იდგმება საოპერო წარმოდგენები. ქართველები წინეთ სარგებლობდნ მხოლოდ თეატრის შენობით, ხოლო არტისტულ ძალების უქონლობის გამო ქართული წარმოდგენები არ იდგმებოდა.

სომხებს და ქართველებს აქვთ თავიანთი მუშათა სახლები, რომლებშიაც სისტემატიურად იმართება ლექციები, სცენის მოყვარეების წარმოდგენები, კონცერტები, საღამოები და სხ. თქმა არ უნდა, ყოველივე ამას აქვს ეროვნული ხასიათი.

თურქესტანის კომუნისტური ორგანიზაციები არაფერს არ იშურებს, ქართველებს და სომხებს შორის კულტურულ მუშაობის ეროვნულ ნიადაგზე გასაცხოველებლად.

სომხებს აქვთ თავისი დრამატული დასი, რომელშიაც შედიან პროფესიონალური მხანობანი, საზოგადო მოღვაწენი და სხ.

ამ რიგად ეროვნული საკითხი თურქესტანში შელახული არაა და ეს უმთავრესად ადგილობრივ კომუნისტური ორგანიზაციების წყალობითაა. იცემა მშობლიურ ენაზე ლიტერატურა, ხელოვნება ნელ-ნელა იღვივებს და სხ.

საუბარი გულსთან

7. მრეწველობა, შეერთებული მიწად-მოქმედებასთან.

ბევრმა არ იცის ის ახალი აღმოჩენანი, რომლებიც უკანასკნელ ხანებში შემოიღეს მეურნეობაში. იმ დროს, როცა ევროპის მეზობენი, მიუხედავად შეუსაბამო ჰავისა და ადგილ-მდებარეობისა, ზრდიან და ახერხებენ ცხელი ქვეყნების მცენარეებს და თან მოჰყავთ რამდენ-რამდენიმე მოსავალი ერთის მაგიერ. —ზოგიერთი ეკონომისტები მაინც გაიძახიან, რომ მიწა და მისი რაოდენობა, გამოსავალი განზრახულია და ამის გამო ხალხი, რომელიც მეტი სიჩქარით მატულობს, მალე იგრძნობს სანოვანის ნაკლებობასაო.

მაგრამ ეს დიდი შეცდომაა. რის მოცემა შეუძლიან მიწას, ჩვენ უკვე მოვიყვანეთ რამდენიმე მაგალითი წინა წერილებში. მაგრამ, რამდენადაც ღრმად შევისწავლით ამ საგანს, იმდენად მეტს ძალებს აღმოვაჩენთ მიწაში და ამ სახით ხუხულსავით დაიშლება ამ ეკონომისტების ყოველი აზრი და ხიტყვა. ესენი გაიძახიან, რომ ინვლისში პურის მოყვანა არ ჰქვარავს ხარჯს და ეს არის მიზეზი, რომ მისი თესვა კლებადობს ფრიდან წლამდეო. მაგრამ აბა ნახეთ საფრანგეთის გლეხობა: ესენი წლიდან-წლამდე უმატებენ ხენა-თესვას და სტენენ სულ ახალ და ახალ მიწებს, ასე რომ მეცხრამეტე საუკუნის განმავლობაში ფრანგებმა ერთი-ორად გააიღიდეს თავისი ნახევარი პურის ქვეშ და ასევე მისი გამოსავალი.

რაოდენობა მოყვანილი პურისა გათხზებულა, მცხოვრებთა რიცხვი კი გადიდებულა მხოლოდ 41

ტაშკენტის უნივერსიტეტში სწავლის ქართული სტუდენტობა. რომლის მშობლიური ქვეყანის მიდამოებში ცხოვრობენ. მკითხველი ვერ წარმოადგენს უსახლოო ალტაცებას, რომლითაც შესაძლებელია საქართველოში და სომხეთში საქართველოდან ჩამოსული ახალგაზრდა კომპოზიტორ ერეან სარდარიანს, რომელიც გამოგზავნილი იყო საქართველოს განათლების კომისარიატის მიერ ეროვნულ მუსიკის სპარაპეანდოდ. მას განსაკუთრებულს სიხარულით შეხვდნენ ქართველები.

ვერ წარმოიდგენთ, თუ რა ადვილებით და თვალ-ცრემლიანი ისმენდნენ ქართველები თავის მშობლიურ ჰანგებს ამბობს სარდარიანი. მთელი მათი ყურადღება თავის საქართველოსკენაა მიმართული. მათი ოცნება საქართველოში ჩასვლა. იგი ურ ქართველების ერთი მგოსანთავანი, მიკითხვად თავის ლირიკულ ლექსებს და, წარმოიდგინეთ არ იყო არც ერთი ლექსი, რომელშიაც საქართველოსადმი სიყვარული და ერთგულება გრძნობა არ ყოფილიყოს ანუსხული.

ქარიმ.

თავარ გულის გეოგრაფია

(გაგრძელება).

ბ. ხატაველი და ხატავთი.

ხატავთი საბას ახსნით არის ჩინეთი, და მის მიხედვით „გეფხის ტყაოსნის“ გამომცემელნიც ხატავთად სთვლიან ჩინეთს. მაგრამ, ჯერ-ერთი, რომ შოთა ჩინეთს ეძახის ჩინს (ბ. 834): „ესე ამბავი მართალი ჩინს ქვასა ზედან სწერია: ვინც მოყვარეს არ ეძებს, იგი თავისა მტერია“, და, მეორეც, რომ ტარიელმა ხატავთის ლაშქრობაში დაპყრო მხოლოდ სამი თვე (ბ. 468) და ამ სამ თვის განმავლობაში ავი ჩინეთის იმპერიის დაპყრობა შეუძლებელი იყო. ამას გარდა, ტარიელის მიერ დამარცხებული იყო არა იმპერატორი, არამედ მხოლოდ მეფე რამაზი და მისი ხანი (ბ. 406, 413). ამ ხატაველებს რაღაც დაეშვენიათ ფარსადან მეფისთვის და ამიტომ მისი ქალი ნესტანი ტარიელს ეუბნებოდა (ბ. 364, 366): „ხატავთის მყოფნი ყველანი ჩვენნი სახარჯონია; აწ მათი ჯგავნი ჩვენზედა ჩვენგან რა დასათმონია! წა, შეე-მი ხატაველთა, თავი კარგად მამაჩვენე“.

წაივინდა, დაამარცხა, მოილაფა მთელი სამეფო, ჩახსა, ტყვე რამაზ მეფით დაბრუნდა, დახარა ქო ტყვე, გაისტუმრა, და ყველა ამას ვიმეორებ, მოანდომა (ბ. 458) სამი თვე! ხოლო ამ ხნის განმავლობაში არა თუ ჩინეთის დაპყრობა, მის სატახტო ქალაქ პეკინამდისაც კაცი ვერ მიუწევდა სამ თვეში, ვინდ ცხენით აიფულადაც ევლო „ინდოეთიდან“.

ჩინეისხანის მილიონიან ლაშქრებმა ჩინეთის დაპყრობას მოანდომეს ათეული წლები და ტარიელი მას როგორ დაიპყრობდა თავის მცირე ლაშქრით რაღაც ოთხმოციოდ დღეში? და მას არც დაუპყრია ეს ბუმბერაზი იმპერია, მის მცირე ნაგლეჯს სულ არ მიჰკარებია, არამედ დაუპყრია მხოლოდ სელჩუკიანთა სახელმწიფოს მომიჯნავე ხატაველნი. მსოფლიო ისტორიათ კიტანებში, თათართა ძლიერნი თელ-ტომი, და მათივე მონათესავე ყარა-ხატაველნი დევნენ ჩრდილოეთიდან სამხრეთისკენ, შეებნენ სელჩუკიანთ სულთან სანჯარს, დაამარცხეს 1141 წელს, აიკლეს ხორასანი და ნიშაბური და გამაგრდნენ ბუხარას. ყარა-ხატაველთა ხანად 1208 წლებში იყო კავარ-ხანი (შლოსარერ, 3—951).

ამ ჯგავრის ამოსაყრელად ნესტანი გზავნიდა ტარიელს ხატაველთა საბრძოლად, აი ამათი დაპყრობა და დამორჩილება შეეძლო ტარიელს. და ეს ხატაველი და ეს ხატავთი არათუ

ახლოებდნ დემავენდის მთებს, საცა, როგორც აღვნიშნეთ, უნდა შეფარებულიყო ტარიელი, არამედ გვაძლევს ახალ საბუთს იმისას, რომ „ინდოეთიდან“ მათ დასაპყრობად გამგზავრებული ტარიელი იქნებოდა მხოლოდ სულთანის სანჯარის (1157) მომდევნო მეფე-მთავარი: ვინაიდან ეს ხატაველი ჩინეთის სულთანის პირველად ჩამოყვანილ სულთან სანჯარის დროს და მისი გაწვილების გამო ჯავრის ამოსაყრელად და იმ ველურების დასამორჩილებლად სულთანის ფარსადან გავზავნიდა ტარიელს, როგორც სახელმწიფოს ამირბარ-ამირსპასალარს (ბ. ბი 306, 325).

გ. ქაჯეთი. (ხაშისი ქაჯი).

ტარიელის ქვაბებიდან წამოსული ავთანდილი ეხლა ფრიდონის მის ქალიქ მულანზანზარს, იქიდან ზღვა გადასცურა, მივიდა გულანზაროს, რომელიც იყო დედა-ქალაქი ზღვათა სამეფოსი. მუნ მეფობდა მელიქ-სურხაგი. ეს ქალაქი სულ ახლო იყო ქაჯეთიდან. თუ გავიგეთ, სად იყო ქაჯეთი, გავიგებთ, სად იყო მისი მომიჯნავე გულანზაროც.

პოპონი მელა (15—60 ქრ. შ.) ამბობს: „კასპის არეს ცხოვრობენ ხომერნი, მასსაგეტნი (= ალანი), ქაჯნი, პირიკანელნი და ივერნი“. „როსტომიანიში“ გვხვდება სახელები ქაჯნი, ხაზარნი, ალანი და სხვ. ძნელია კაცმა სთქვას, ვინ იყვნენ ეს ქაჯნი. ან ისინი, რომელთა სახელით იწოდებოდა ჯავახოსის მიერ აგებული ქალაქი არტანის ანუ ქაჯთა ქალაქი.

შოთას ქაჯები სულ სხვა ერი იყო. მისი გვირი ავთანდილი რომ გაემგზავრა „ინდოეთისკენ“ „არაბეთიდან“, პირველად იქ, უცხოეთში გაიგონა ამ ერის სახელი, ჯერ უხორცო სულნი ქაჯენი ეგონა. ფაქტმაინა რომ უთხრა: ნესტანი ტყვედ ჰყავთო ქაჯებს და მათს მეფეს იგი დაუწინდავსო თავის შვილის სახელად (ბ. 117), გაკვირვებით შეეკითხა იმავე ფაქტმანს (1224): „ქაჯნი უხორცოთი რას აქნენ, მიკვირს, ქალსა? მიუფო (იქვე): „არ ქაჯენია, კაცნია, მინდობიან კლდესა ახლსა. ქაჯნი სახელად მით ჰქვია, რომ ერთად კრებულნი არიან, ყოველთა კაცთა მავნებნი, თვითონ ვერვისგან ვნებულნი“. „იქმენ რასმე საკვირველსა: მტერსა თვალსა დაუბრძობენ, ქართა აღძვრენ საშინლათა, ნავსა ზღვა-ზღვა დაამოხვენ, ვითა ხმელსა გაირბენენ (1226) ამისთვის ქაჯთა უხმობენ გარეშემინი ყველანი, თვარა იგიცა კაცნია ჩვენებრვე ხორციელნი“ (1227).

მაშინ ქაჯთა მეფე მომკლარყო (ს. 1198) და მის მაგიერ მეფობდა მისი და დღლიარლუხტი, დე-

ლობას შეასრულდნენ და თვითონ გაუჩინარდნ ბოდნენ. ესე დახელოვნებულ იყვნენ მკვლელობაში ამიტომ მეტ სახელად ერქვათ საშოში ანუ ასასინთარგანებით „მკვლელი“. ქარცხოვრებაც (341) მსოფლის მკვლელებად. ამბობს: „აბაბუთელნი არა მიაპარეთ კაცის მკვლენი, რომელთა მუღლი უხმობენ... მულიდი ხელოვანი მიეპარა მცველ ჩალატარ-ნაონისათა, შევიდა კარავსა და მინარე განაწონა გულსა მხვილი ერთი, მოკლა იგი, რ მელი ევრავინ აგრანა“. ამ სასტიკ მულიდებს ცხოვრება პირველად იხსენიებს თამარის ცხოვრებაში (ქ. გვ. 301).

თვით შოთას მოლიც (1253) სწორე ამ ნაწილს: „გრძნული ხელოვანი“.

შავთელის სიტყვით (79) მულიდთა წარმადგენელმა მიღწეა თამარის დროს სეკრატულად დეც „ბაშონთ სათხრობლად“.

დ. მულანზანზარი და გულანზარი.

(ფრიდონისა და სურსავის სამეფოები). დედა-ქაჯმა რომ ნაცემი ნ-დარეჯანი დასცა ორ მონას, რომელნი იყვნენ „პირითა მქაჯებითა (ბ. 564), და მათ მყის გადაჰკარგნ ტარიელი დაუყოვნებლივ გავიდა მდევრად, მდევრად სრული 20 თვე (ბ. 571), ვერ მიაგრო კამეიერად შეფადა ფრიდონ მეფეს. რომელიც იყვნა იგი თავის სატახტო ქალაქ მულანზანს მისი სამფლობელო პატარა იყო, მაგრამ ყოფნა სიკეთე მიუწოდებელი (ბ. 583). ერისი მხრით საზღვრავდა ზღვა, საცა ერთი კუნძულიც მას ეწეროდა (583).

ამ სამეფოს პირისპირ ზღვისიქით იყო მათა სამეფო. მის შესახებ შოთა სწერს (ბ. 10) ესეა ზღვათა სამეფო თვისა ათისა საველითა. თ გულანზაროს ქალაქი საგვს ტურეთითა მრავლ აქ მოდის ტურეთა ყველაი ზღვა-ზღვა ნავითა. მელიქ-სურსავი ხელმწიფობს სრული ზღვა და დავლობა“.

ამ სახელმწიფოს დედა ქალაქის სახელი ლანზარი უნდა იყოს თათრული „გოულარ“-მად თარგანებით მოკინარე მხიარული ქალაქი და გვარი სახელი მართლაც შეეფერებოდა მოქალაქე ზნე-ჩვეულებასა და თვით ქვეყნის საამო მდებარეობას. ავთანდილს ეუბნებოდა მებრძოლ კაცი, ფატმანის მეზალ (ბ. 1044): „აქა მოსვენ გაყვდების კაცი, თუცა იყოს ბერები: სმა, გზაა, თამაში, ნიადაგ არს სიმღერები, ზამთარ ზაფხულ სწორად გვაქვს ყვავილი ფერად-შეშ ბი. ვინცა გვიცნობენ, გენატრიან, იგიცა მტერებო“. დიდ გამოჩვენებით დღესასწაულს

დაუბრუნდეთ ექიმების შ. მიქელაძის და ნ. მახვილაძის ახლად გამოცემულ სახელმძღვანელოს. „კლინიკური ანალიზი“ სახელმძღვანელო, რომელიც საშუალებას აძლევს არამც თუ მარტო სტუდენტებს, არამედ იმ ახალგაზრდა ექიმებსაც, რომელნიც ვაფანტულან საქართველოს სხვა და სხვა კუთხეებში, აწარმოონ ცდომილი გამოკვლევები, ვინაიდან ამ გამოკვლევებს თანამედროვე პრაქტიკულ მედიცინაში მართლაც საპატიო ადგილი უჭირავს.

ზემოთ აღნიშნულ წიგნის წინასიტყვაობაში პოეტური ალ. ალადაშვილი ამბობს: „ეს გამოკვლევები ნათელსა ჰყენენ მთელ რიგ კლინიკურ მოვლენებს და ხშირად გადაჭრული მნიშვნელობა აქვთ დიაგნოზის გამოკვლევაში. დღეს ძნელი წარმოსადგენია მეცნიერული მკურნალობა უსაცდელით. მიუხედავად ასეთი სერიოზული მნიშვნელობისა საცდელით საქმე ვერა შესაფერისად დაყენებული ჩვენს სამშობლოში. დაბა-სოფლებში ჯერ არ მოიპოვება ხირობანიდ მოწყობილი საცდელი. სოფლის ექიმებს კი არა აქვთ არც დრო, არც შემდგომ და ხშირად არც შესაფერისი ცოდნა ამ გამოკვლევების საწარმოებლად. ამ ნაირად დაბა სოფლების მკურნალთა უმრავლესობა მოკლებულია იმ დიდ და მეცნიერულ საღაროს, რომლის დახმარებით შესაძლოა გამოვარკვიოთ არა ერთი საეჭვო და ბნელი კლინიკური საკითხი“.

უნივერსიტეტის ქალაქში ცდომილი გამოკვლევათა შესწავლას, როგორც ახალგაზრდა ექიმთა, ისე სტუდენტთა შორის უეჭველად ასრულებენ სამკურნალო ფაკულტეტის კლინიკები, მაგრამ მინაც ასეთ მუშაობას ძლიერ აფერხებს უწყინობა, სა-

ხელმძღვანელების სიმცირე, სწორედ რომ ესთქვათ; მათი სრული არ არსებობა. თუ კი ეს აწუხებს ცენტრს, დედაქალაქში არსებულ უნივერსიტეტის მუშაკებს, წარმოადგინეთ შორს მყოფებულ სოფელში მყოფ მკურნალის მდგომარეობა. და ცხადია ისეთი სახელმძღვანელოს გამოცემა, როგორიც არის შ. მიქელაძის და ნიკოლოზ მახვილაძის „კლინიკური ანალიზები“—ეს აუცილებლად დიდად საგულწინძურია.

და მართალია თვით ავტორები აღიარებენ წინასიტყვაობაში, რომ მათ სურდათ მიეწოდებინათ „ქართულ უნივერსიტეტის სამკურნალო ფაკულტეტის სტუდენტთათვის კლინიკური ანალიზები მთელ სახელმძღვანელო, რომელიც დახმარებოდა მათ კლინიკურ საცდელში პრაქტიკულ ვარჯიშობის დროს, მაგრამ დარწმუნებული იყვნენ პრაქტიკული ავტორები, რომ ბევრი ექიმიც ქალაქში თუ სოფელში მყოფი, რომელთაგანაც მიაღწევს მათი „კლინიკური ანალიზები“, დიდის მადლობით მოიხსენიებენ მათ.

კლინიკური ანალიზები დაყოფილია ექვს თავად: სისხლი, შარდი, კუჭის წვენი და პირნასაქმები, განავალი, ნახველი, პუნქციით მიღებული სითხეები. გამოკვლევათა მსვლელობის მიხედვით ტექსტში დართულია 17 სურათი.

თვით წიგნი კარგ ქალაღზე დაბეჭდილი და წერსახშირ (ზრივტი) სათანადო შერჩეული. ერთ გარემოებას უნდა მივაკვიროთ ავტორთა ყურადღება, რომ მეტი და გაბედულად ყოფილიყო დაკული შიგ ქართული სახელსახეობა, რომელსაც ასე გაურბიან ჩვენი ახალგაზრდა მეცნიერები.

სოხო ახლანიშვილი.

მეცნიერება და ტენიკა

— ჯიბის გრამაფონი. უნგრელმა ინჟინერმა სტეფან ბადაშმა მეტად საინტერესო გამოგონებას მიიღწია. მან დაამზადა ჯიბის დიდი საათების ზომის გრამაფონები. ამ აპარატს, რომელსაც მან „მიკროფონი“ უწოდა, დიამეტრში აქვს რვა სანტიმეტრი და სისქით სამი სანტიმეტრი და შეიცავს გრამაფონის არა მარტო მთელ მექანიზმს, არამედ ათ ორმხრივ ფირფიტასაც; ასე რომ მით შესაძლებელია 20 სხვა და სხვა მუსიკალური პირის მოსმენა, თითო ხუთ ან შვიდ წამში, პრაქტიკული მნიშვნელობა ამ ახალი გამოგონებისა მასში მდგომარეობს რომ ეს გრამაფონი ხმებსაც კი იღებს განსაკუთრებულ ფირფიტებზე. ამიტომ მას აქვს მეტად დიდი ფასიანობა „სიშიკებისთვის“, პოლიციელებისთვის და... უფროსებისთვის. თანა მოსამსახურის ნებადაურთველად შესაძლებელი არის, ქალაღზე ჩაუწერათ გადილობთ მთელი საუბარი ფირფიტაზე.

— სააკიმო დახმარება რადიო-ტელეგრაფით. ნიუ-იორკის ინსტიტუტმა „სიმენს ჩორჩ“ (სახლავო წითელი ჯვარი) გადაწყვიტა ისარგებლოს რადიო-ტელეგრაფით და შეავსოს მედიცინური პერსონალის ნაკლებობა მრავალ გემებზე, — მედიცინური

დახმარების რადიოთი გადაცემის საშუალებით. მოკლე ხანში „სიმენს ჩორჩ“-მა მოაწყო რამოდენიმე კარგი სადგური აქიმების მულდინე მორიგეობით. ასეთი ამგვარი სიგნალები დამტკიცებული არის შვედეთში შტატების მთავრობის მიერ და ამას გარდა მათ უფლება ეძლევათ მუშაობის დროს ისარგებლონ მეტი ძალის ცვლილებით, ვიდრე სხვა სადგურებში. ამ რიგთა, გემზე არის რა მხოლოდ აფთიაქი. უბრალო სანატარს, აქიმის რადიო-ტელეგრაფული მითითებით, შეუძლია პირველი დახმარების აღმოჩენა. ამერიკული პრესა უკვე სავსე არის სენსაციური ცნობებით. ფეხის ამბუტაციის შესახებ, რომელიც მოხდა აქიმის რადიო-ტელეგრაფული ჩვენებით სამხარეთლოს დანის საშუალებით და სხ. ამ რადიო-მედიცინურ სადგურებს აქვთ თავისი უარყოფითი მხარეებიც. ასე მაგალითად, ერთმა მსხვილმა სანაოსნო კამპანია გადაწყვიტა წვირლ გემებიდან აქიმების მოსხსნა და მათი შეცვლა ჩვეულებრივი მოწყალეების დეიტით; ამ საქციელს ისინი მით ასაბუთებენ, რომ საჭირო შემთხვევებში მოწყალეების დას ყოველთვის შეეძლება კავშირის დაქერა აქიმთან რადიოს საშუალებით.

და მათ თანადგომითა და თანხმობით გაამეფებდა თავის ასულს თამარს. ასე რომ თინათინის გაამეფებასა და თამარის გახელმწიფებას შორის ჩვენ ვხედავთ სრულ იგივეობას, ანალოგიას.

აქ მოსალოდნელია შემოკითხვა: თუ არაბეთის მეფის როსტევიანის ქალი თინათინი არის თამარ მეფე მამ ამ თამარის მამა გიორგიც უნდა იყოს იგივე როსტევიანი, ხოლო როსტევიანი დაქვრივი თავის ქალის ქორწილს, გიორგი—კი უკვე 5 წლის მკვდარი იყო, როდესაც თამარმა ჯვარი დაიწერაო დავით სოსლანზე.

შემოკითხვა მართლაც ჩამოფიქრებელია. თუმცა პოემის ავტორს აქ შეეძლო ეხმარა ერთგვარი პოეტური თავისუფლება, მაგრამ არა გვგონია, რომ მას ქრონოლოგიური სინამდვილესთვის ელატონის უფრო დასაჯერებელია, სახელი „როსტევიანი“ მას ეხმაროს; ნართალ სახელად გიორგი III-ისა და საკუთარ სახელად მის დას რუსულანისა. ეს ქალი დაობლებული თამარს უწევდა მეორე მამობას. თამარი მამაზე მგლოვითი იყო, რომ დიდებულები ეუბნებოდნენ რუსულანს (ქ.-ცხ. 286): „დღეს შენ სხან მშობლად ამისა“ (თამარის), ხოლო თამარიც „მშობლისა სახელ და მორჩილობის ბრძანებას მისა“ (ქ. ცხ. 292). საფიქრებელია, და ჩვენთვის მისაღებია არის, რომ ავტორს ამ რუსულანის სახელისთვის მიემსგავსებინოს თინათინის მამის სახელიც როსტევიანი, რომელიც პოემაში, საგულსხმოა თანდათან იწურება ისე, რომ მის დასასრულს (ხ. 1550) უკვე ჩამოყალიბდება როსტან-ად და ეს კი თვალსაჩინოდ შეენიშნება რუსულან-რუსლან-როსლან-ს *). და თამარის ქორწილს—კი არა თუ დაე-სწრო ეს რუსულანი, მისი მეორე „მშობელი“, არამედ, როგორც იყო ნათქვამი, კიდევ განაგებდა საქორწილო ზეიმს ისე, ვით თინათინ-ავთანდილისას „არაბთა მეფე“. ზედ-მეტად, ეს დედოფალი რუსულანს (ქ. ცხ. 177, 285, 292) ისეთივე იყო გამწადელი დავით სოსლანისა (ქ. ცხ. 929) ვით როსტევიანი ავთანდილისა (ხ. 145, 802, 837, 1457, 1461).

მისი ჯანაშვილი.

(გაგრძელება იქნება)

* საგულსხმოა რომ ქართველ მეფის ქალს რუსულანს გათხოვილს ტრაპიზონის იმპერატორზე მიხ. პანარეტი უწოდებს რუსატანას (იხ. პანარეტის ტრაპიზონის ისტ. გვ. 23; Hist delage, 372, შენ. 2). ხოლო თამარ მეფის ასული რუსულანს პაპა პიროლიუსისაგან მის მიმართ 1224 წელს მიწერილში ისახელების რუსულან-ად (ბროსე, Addit. 302). ხოლო რუსლან-იდან როსტანამდე ხომ მანძილი აღარც კი რჩება.

ხილვები

სახალხო ხალხი. ს. რომანიშვილი-დგებუაძის ბენეფისი. 25 მაისს. ერთ-ერთი თავდადებული და დაუღალავი მუშაკი სახალხო სახლის, სახალხო სკენისა, რომელიც თითქმის 20 წელიწადზე მეტია ერთგულად ემსახურება საყვარელ საქმეს, სახალხო სკენსა.

ამ ხნის განმავლობაში მას ბევრი რამ სასარგებლო გაუკეთებია სახალხო სკენის აღორძინება-წარმატებისათვის.

თავისი დღეობისთვის მსახიობ ქალს ამოერჩია ოსტრიაკის ცნობილი პიესა „უღადაწაულოთ დასჯილი“. პიესის მთავარ როლს, მსახიობი ქალის კრუჩინისას ასრულებდა მობენეფისე და უნდა აღინიშნოს, რომ თავიდან ბოლომდე დაკვირვებით და გრძნობითაა სატარა როლი. კარგი იყო აგრედვე ნუნამოვის როლში მეტრეველი, შმაგა—ს. რომანიშვილი; გოლიზა—გ. ბარათაშვილი; მილაგზოროვი—ლ. ადამიძე. გ. მინდიაშვილი, მინდელი და ყველა ამსრულებელი ერთსულადად ხელს უწყობდნენ პიესის მწყობრად ჩატარებას.

პიესა კარგად იყო დადგმული დასასრულს საზოგადოებამ მხურავლე ტაშით დაჯილდოვა მობენეფისე და ბევრი ყვავილები მიართვეს.

ალსანიშნავია, რომ ამ საღამოთი ვნახეთ თეატრში ძველი სკენის მოყვარენი ქალნ-ვაენი, რომელთაც 30 წლის წინეთ დაარსეს სახალხო თეატრი და რომელთა შრომითა და ღვაწლით დღევანდლამდე მოვიდა ასე წარმატებით სახალხო თეატრი.

3. სომხური სახალხო ოპერა. სამშაბათს, 29 მაისს. წითელარმიელთა კლუბში. (ყოფილი ქართული კლუბი) ცნობილ სახალხო პოეტის ოვ. თუმანიანის პატრისაყმულად გაიმართება წარმოდგენა. ამ საღამოთი წარმოდგენენ პირველად სომხურს ენაზე—ახალ ორიგინალურ ხალხურ ოპერას. „გარგიქ ახ-პერ“ 3 მოქ. და 6 სურათად.

მუსიკა ყარა ზახარაიანისა, რომლის სილუეტიც აღებულია ო. თუმანიანის ნაწარმოებიდან.

წარილი რაღაჯიის მიხარო

მოქალაქე რედაქტორო! გაზეთ „გულოკ“-ის ა. წ. 17 აპრილის 119 №-ში მოთავსებულ წერილის „მეგზაშე-მეარტელე“-ს საპასუხოთ ვთხოვთ მომიტავსოთ შემდეგი ახსნა-განმარტება:

ყოფილი რ. გზის სამშემოსავლო ნაწილის თანამშრომელმა, მატარებლების რევიზორმა მოქ. შ. იმნაიშვილმა 5.500.000 მ. ისესხა ჩემგან ხელწერილით 1922 წ. მაისის შუა რიცხვებში, ერთი თვის ვადით. მეარტელეთ რკინის გზის საანგარიშო ნაწილისა მე მაშინ არა ვყოფილვარ, მხოლოდ ჩარიცხული ვიყავი 1922 წლის 3 ივნისს, როგორც ეს სჩანს ჩემ მიერ აქვე წარმოდგენილ ცნობებით. მოქალაქე შ. იმნაიშვილი იყო მიღებული რკინის გზის სამშემოსავლო ნაწილში, როგორც ჩემ მიერ შეკრებილ ცნობებიდან სჩანს, იმავე წლის 16 მაისს. ამ რიგით ფულის სესხის დროს არც მე არც მოქ. იმნაიშვილი სამსახურში არა ვყოფილვარ, უკანასკნელს კი დამატებით ამისა სამსახურში შესვლამდის და პირველ ხანებში სამსახურში ყოფნის დროსაც ქონდა ხორციელ სავაჭრო დეპანტი ელისაბედის ქ. № 172 და ფულიც ჩემგან აიღო არა ოჯახურ მდგომარეობის გამო, როგორც წერილშია ნაჩვენები, არამედ სავაჭრო მიზნისათვის. ამის დამამტკიცებელია მისი სიტყვები, რომ მან ბაქოდან თეგზი ჩამოიტანა და რეალიზაციის მოხდენისთანავე ჩემს ვალს გაისტუმრებდა.

დავირავებული ნივთები მიუხედავად დროის გასვლისა (ერთი თვის მაგიერ 6 თვე გავიდა) ინახებოდა ჩემთან 1923 წ. იანვრის შუა რიცხვებამდის. მოქ. იმნაიშვილმა მომცა მე სექტემბერში ერთი მილიონი ორასი ათასი მან. ხოლო დანარჩენს თანხას არ იძლეოდა, მიუხედავად ჩემი არა ერთხელ და ორჯერ თხოვნისა და მოგონებისა, რის მოწვევაც არიან მოქ. გაბისონია, ჩხიკვაძე და ბიბერშტეინი.

ამრიგათ ვასაკვირალია, რომ მოქალაქე იმნაიშვილს შესწევს გამგედობა ამდენი ფაქტების წინაშეარ გათვალისწინების შემდგომ შევდომამში შეიყვანოს, როგორც გაზეთის მკითხველნი ისე წერილის ავტორი.

თუ მოქ. იმნაიშვილს კერძო ინტერესები არ აღაპარაკებს ჩემს წინააღმდეგ, რომელიც გამოიხა-

თერას აქვს ბალეტის-სამსახურით. მისი მსახიობნი: ი. კანდელი, ნ. მინდიაშვილი, ლისიციანი, მელონი, ნაგირიანი და სხ. ოპერა-დირიჟორებს საფარიანი.

ან. აბელაშვილის ბენეფისი. სამშაბათს 29 მაისს. რუსთაველის თეატრში ან. აბელაშვილის საბენეფისოდ დაიდგმება პირველად ქართულს სკენაზე ცნობილი დრამა. „უღელქვა“ ჰოფმანსტალისა მარჯანიშვილის რეჟისორობით. მობენეფისე შეკრულებს „უღელქვას“.

აღ. წუწუნავას საღამო. ხუთშაბათს, 31 მაისს. სახელმწიფო ოპერის თეატრში დაინიშნულია საინტერესო საღამო სახელმწიფოთ. თეატრის მართველსა. წუწუნავასი და წარმადელი საოპერო სეზონით იკეტება. ეს არის დასის გამოსათხოვარი წესადგენა. წარმოდგენილი იქნება „აბესალომ ეთერის“ მე-2-რე. მოქმედ. სახალხო არტისტის სარაჯიშვილის მონაწილეობით. სევილიელი დალქი—მეორე აქტი. „ქარმენი“ მესამე აქტი. მხატვრული წერილის სკენა. და „თავადი იგორ პოლონეთა ბანაკი—ოპერებს ლობტარობს დამსხურებული ლობტარი ი. ფალიაშვილი. ოპერებს დგამს ა. წუწუნავა. მონაწილეობითელი დასი და ყველა პრემიერები.

1 სახელმწიფო კონსერვატორია. ხუთშაბათს 31 მაისს. გაიმართება ლიტერატურული გასამართლება „მოძღვრის“ გმირებისა.

საღამოს მთელი შემოსავალი გადაიღება თეატრისამეცნიერო კრებულის „ჩვენი მეცნიერება“-გამომცემლობას.

ტვილისში ჩამოვიდა—ბალეტის მსახიობ ალბერტი. და ამ მოკლე ხანში დასდგამს თავი ახალ ბალეტს „მუშაინკა და ირაკლი“. სიუჟეტი აღებულია ქართულ ცხოვრებიდან.

ტემა შემდეგში: დათხოვნილი რკინ. გზის სამშემოსავლო ნაწილიდან, არ იქმნა მიღებული არტელში მიუხედავად მისი რამოდენიმეჯერ თხოვნისა. როგორც ყოფ, ვაპარი-მეღელქენ და თავის წარსულთა არა საიმედო და არა სინიდისიერი პიროვნება სა-არტელში. ამხანაგობისათვის—თუმცა მე ამისათვის არავითარი წინააღმდეგობა არ გამოვიყვია და არც შემემლო გამეწიოს, ვინაიდან ჩემს მოვალეობას ეს არ შეადგენს—და ფაქტები მის ხელთ მყოფი მის და სასარგებლოთ ლაპარაკობს, მე ვსთხოვ მას მამართოს სამედიტატორო ან ოფიციალურ სასამართლოს, რომელზედაც მე არა ერთხელ მიმითითებია მისთვის და რადგანაც მე მზათ ვარ ვაგო პასრხი.

ივანე სპირლონის ძე კანდელაკი. P. S. ვაცხადებ მკითხველის საყურადღებოთ, რომ „გულოკ“-ში მოთავსებული წერილი არ მეკუთვნის მე, სამართველოს ყოფილ მთავარ მოლარეს.

ივ. კანდელაკი.

რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია. გამომცემელი—მთავარი კომიტეტი.

გაზეთი
„ტ რ ი ბ უ ნ ი ს“
კანტორისაგან
ივნისის 1-დან „ტრიბუნა“
ელირება:
თეთრად . . . 1000,000 მ.
ცალკე ნომერი . . . 40,000 „

ტფილისის აღმასკომის
სააღკვეთ-გამოწმებელი განყოფ.
აძლევს იჯარით 1923 წლ. ხილის მოსავალს რიცხვით 1440 საადრევე საუკეთესო ხეებს: (ბალი, ალუბალი, ატამი, ჭერამი, ქლიავი, ალუჩა, მსხალი, ნუში, ლეღვი, კომში, კაკალი და სხვა), ყოფილ მანთაშევის მამულში, მდებარე ვარანცოვის ქუჩაზე № 125.
პირობების ვაგება შეიძლება განყოფ. კანცელარიაში აღმასკომის შენობა, ოთახი № 52, მამულში კი მამულების გამგესთან. საჯარო ვაჭრობა დანიშნულია კვირას, 27 მაისს, 10 საათზე მამულში.
3-3
სააღკვეთ მამულ განყოფილება.