

ଓৰু কাহু

පෙරු නොමෝරි—ඇරති සාහුරි

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତପ୍ରକାଶ ପରିଚୟ ଓ ଲେଖକ ଜ୍ଞାନପଦ୍ମନାଭ ପାତ୍ର, ୨୭ ମାର୍ଚ୍ଚି ୨୦୧୫

გელათის გიორგის ასული ილიანისას სტხოცს დაფუძნობა
ან ნიკოლოს მომართვილი ჭავლა, 26 მარტს, წლის წერვის დღის
მიზნებით გამოიწვია იქნება პრილავისი იმ ილიანოს ისახა-
ვის ძალას ის ილიანის სულის მოსახლეებრივად, კურის იმანე მღვდელ-
ობის ყველა სკოლაში, დღის თ სათხური; წირის შემთხვევაზე
ამავე იქნება ჭავლის დღის დასახური. (2—1058—გ)

ამ ნომერთან „ივერიის“ მკითხველებმა განვითარებათ შიგნაკი გ. ჯ—შეიღონ უსულს ენაზეც: „Грузинская община въ Святой Земль“

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

„ტულისის სეჭანაქო სატერი-
ლების ღარიბ მოსულელთა დამზა-
დებულ სახოგალენის“ უკრაინულ
ხოსტის ერთ სახოგალენის“ წე-
რი მობიძენის წლიურის კრიბის“ ხე-
მელიც ამ თვეს 27 რიცხვში, კვი-
ტო 12 საოთხედ, ჰორგის საკოს დ

ବେଳୁଙ୍ଗରେ କାହାରେ ତୋର୍କା
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ
କରିବାରେ ଏହାରେ କାହାରେ ତୋର୍କା

ଓଡ଼ିଆଭିନ୍ଦୁ
ଅ. ପରାମରଶବ୍ଦ ଧାରାମରଶବ୍ଦ
(୩୫୯)

(ଠେଗିଥିବା)
”ଦେଖିଲୁ ଫରମାରିବା ଶାକରିବ
ବୀର କେଣ୍ଟ ଗାନ୍ଧିଯୀଙ୍କବୁ“
ଗାନ୍ଧିବା ହୋଇପାଇଲା.

ତେଗଲାନିମ୍ବ ଅପ୍ରାଦୁର୍ବଳ ଓ ଶବ୍ଦକାରୀ ଶ୍ଵେତ-
ଶବ୍ଦରେ ପାଇଲାମ୍ବ ମଧ୍ୟାହ୍ନାଳାପତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦାତାଙ୍କ
ଅବଶ୍ୟକ ମେହାହ୍ରାଜ୍ୟାଳାନିମ୍ବ ମିଳିବାରିନାମ ଶ-
କିରଣ ଲାଖୀରୂପ ଓ ଉଚ୍ଚବିହିନୀ ମିଳାଲୁ-
ଦିଲ ଓ, ଅନ୍ତର ତେଗଲାନିମ୍ବ ଅନ୍ତରିନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରା-
ଗର୍ଭାଯୋ ଯେ ବାହ୍ୟ, ବିନିଯୋଗିତାପ ଶ୍ଵେତ-
ଶବ୍ଦାଳାପ ଶ୍ଵେତମିଳାଲାନିମ୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦାତାଙ୍କ ବା-
ହାଜାରାଳାନିମ୍ବ ସାବ୍ଦିର୍ବଳାନିମ୍ବ, ନିର୍ଦ୍ଦାତାଙ୍କ
ବା କାହିଁଏବାକି ଦ୍ୱାରା ପାଇଲାମ୍ବ ମିଳିବାରିନାମ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଲାନିମ୍ବ ଓ ମିଳାଲାନିମ୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦାତାଙ୍କ
କୁପ୍ରକାରାଳାନିମ୍ବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିଲାନିମ୍ବ ନିର୍ଦ୍ଦାତାଙ୍କ
(୩—୧)

18መመሪያ 25 ዓመት

ଜ୍ଞାନ ଏବାକ ମନୋପ୍ରାଣୀଳା ହେଲେଦେଖିଲୁଗା
ବାଣୀ ବ୍ୟାପାର ରୂପ ଅଳ୍ପ ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଯିବ୍ବିତ
ପ୍ରତିକାଳୀନ ଶ୍ରେଣୀଗର୍ଭ ସନ୍ଦର୍ଭ ଲାଭକାରୀ
ହେ, ଯୁଗପାଇଁ ହିମ୍ବ ଅଶ୍ଵରୂପରୁଣ୍ଡଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ହେବା; ଅଶ୍ଵରୂପ ବାଣୀଶ୍ଵରରୁଣ୍ଡଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ହେବା ଉଚ୍ଛବିତ ହେବା ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁଣ୍ଡଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ
ହେବା ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁଣ୍ଡଳ ହେବା ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁଣ୍ଡଳ
— ରାଖ ଏଣ୍ଟିରୁଣ୍ଡଳକି? ବାଣୀଶ୍ଵରରୁଣ୍ଡଳ
କିମ୍ବାକୁ ଯାଇଗେ ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁଣ୍ଡଳ!
ହେଉଲାଗୁଡ଼ିକରୁଣ୍ଡଳ କ୍ଷେତ୍ରରୁଣ୍ଡଳ ଲମ୍ବିଲାଗି
ପ୍ରମବୁଦ୍ଧ ଶ୍ରେଷ୍ଠରୁଣ୍ଡଳ;
— ହାନିକାଳ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲାଗୁନିର୍ମାଣକାରୀ ପ୍ରକାର
କାହାକୁ ନାହିଁ ଲାଗୁନିର୍ମାଣକାରୀ ହେଲା

ପ୍ରିଯରେବା, ମନେମତ୍ତେ-କୁ ଶୁଣିବିନ୍ଦିବା
ପ୍ରାୟଦୟ, କୁହାରୀଲାଙ୍ଘା ମନେ
ଅନ୍ତର ଦ୍ୱା ଅମ୍ବି ପାଲାଥିନ୍ଦିରା
ଲାଙ୍ଘା ପାଲାର, ଉତ୍ତରପଥିଗୀ
କାଳାଦ କିମ୍ବା ଏହିରେବା
ବୁଦ୍ଧିରାଜିତ ବାମିଗୋଟିବା
— ବାଦିଗୁରୁ, ବୁଦ୍ଧିରାଜିତ ବାମିଗୋଟିବା
କିମ୍ବା ଏହିରେବା ବାମିଗୋଟିବା

და გარეულობის რეაქციას და გამო გა-
რენტომისგამომა გა-
რენტომა გვევაჩვენ და
მისი ბათუმისა და მისი
ძის აშენები. სმერბი იყო
როდესც კარგიბობა, გაფარგლენ-
ტოში გადასისას ხალხლად
და თუმცა თემის
იმ შეიძლება გასცემის გამო.
— ის ბარეკამიერებს; რომ ცენზო-
რი დევ არა ხარ და სხვა ყაფილა-
მეტები!
მწოდე გარემოსა საშუალს და მით
გაფარგლენება ის დღევანდული გატანის
და მუსიკური. ბეჭრი ხინა გავითა ამის
შემდეგ რომ რემინიცენს

