საქართ. შეშარც. სოც.-ფედ. პარტ. პარტია

წელიწადი მეხუთე

ბრძოლა

მთავარ კომიტეტის ორგანო

გაზეთი „ბრიგუნა“ ღირს
თვითურად 700,000 მან.
ცალკე ნომერი ყველგან 30,000 მან.
რედაქცია და კანტორა: ტფილისი, სახახლის ქუჩა, № 6
ტელეფონი 10—34 — ფოსტის ყუთი, № 100.

განცხადების ფასი:
1 გვ. 200,000 მან ნონპარელი
4 „ 109,000
საგვლოვიარო განცხადებისა
1 გვ. 2,000,000 მან.
4 „ 1,000,000 „

№ 475 საქართველო, მაისის 22 1923 წ. ყოველდღიური გაზეთი ფასი 30,000

საქართველოს ს. ს. რესპუბლიკის ყველა მცხოვრებთ.

ამხანაგ გებოს და გოჭალ.-ძენს!

მუშამბოს და გლეხებოს!

თქვენ, ჯანსაღნო და შრომის უნარის მქონენო, თქვენ ჩაცმულ-დახურულნო და მაძღარნო, თქვენ მოგმართავს მუშურ-გლეხური მთავრობა საბჭოების თქვენი ხელისუფლება მოწოდებით: გაიღვიძეთ, ამოძრავდით და მიაქციეთ თქვენი თვალყური, მთელი თქვენი ყურადღება ამ დამკვრელ კვირის განმავლობაში **20 დან 27 მაისამდი** თქვენს ძმებს, რომლებიც დაზარალდენ იმპერიალისტურ და სამოქალაქო ომის ფრონტებზე. მათ, დასახიჩრებულმა მეომრებმა, სამოქალაქო ომის მსხვერპლებმა დაიცვეს პროლეტარიატის დიქტატურა და საბჭოების ხელისუფლება როგორც შინაური მყვლეფელების—მემამულეების, ფაბრიკანტების და ჩარჩებისაგან, ისე საერთაშორისო იმპერიალიზმის გარეშე მტაცებლებისაგან—იწგლისის, საფრანგეთის და სხვა კაპიტალის ყაჩაღებისაგან, რომლებიც ხელს იშვერდენ ჩვენი ნავთის, ჩვენი შავი ქვის და ჩვენი ქვეყნის სხვა სიმდიდრისაკენ.

იუდა-გამცემლების: ბ. ბ. ჟორდანია, ჩხეიძე, წერეთელი, რამიშვილი და სხვა მსგავს თაღლით-მენშევიკების, დაშნაკების და მუსავატელების,—დახმარებით საერთაშორისო კაპიტალს სურდა გადაეცქციეთ ჩვენ ახალ ირლანდიათ, ან უბედურ ინდოეთად, ან მაროკოთ. მაგრამ საბჭოთა რესპუბლიკების მუშებმა და გლეხებმა დაიცვეს ჩვენი სოციალისტური სამშობლო და ჩვენი საზღვრებიდან გადარეკეს საერთაშორისო იმპერიალისტები ლაქია მენშევიკებ, დაშნაკებ, მუსავატელები და სხვა მსგავს კონტრ-რევოლიუციონერებთან ერთად.

ეს მოხდა ჩვენი სახელოვანი წითელი არმიის წყალობით, რომლის ბევრი მეომარი გმირული სიკვდილით დაეცა ბრძოლის ველზე. მაგრამ ბევრი, ვინც ცოცხალი გადარჩა, დაგვიბრუნდა ჩვენ ძლიერ დაზიანებული, დასახიჩრებული, უხელო და უფეხო, ნერვებ აშლილი და დაავადმყოფებული. მუშურ-გლეხური მთავრობა აკეთებდა და აკეთებს ყველაფერს. რაც კი შეუძლია მას მათი ცხოვრების და ჯანმრთელობის შესამსუბუქებლად. მაგრამ მას არ შეუძლია სავსებით განკურნოს ის ჭრილობები, რომელიც მიაყენეს ჩვენ ძვირფას დასახიჩრებულებს, რადგან ის აწარმოებს ველურ იმპერიალისტების მიერ დანგრეული მეურნეობის აღდგენას.

აი რათ მოგიწოდებს მუშურ-გლეხური მთავრობა თქვენ, მოქალაქენო, განურჩევლად სქესისა, ამოძრავდეთ, გაიღვიძოთ, არ დარჩეთ ყრუ ჩვენი დასახიჩრებულების საჭიროებებისადმი და გაუწოდოთ მათ დახმარების ძმური ხელი. მიეცით ყველაფერი რაც კი შეგიძლიათ ჩვენი დასახიჩრებული ძმებისათვის, რომლებიც ასე დაზარალდენ ომისა და რევოლიუციისაგან.

მიეცით მათ, სიმშილისაგან, სიცივისაგან და ომის ყველა საშინელებისაგან განაწამებთ, საშველება იგრძნონ თქვენი მადლობა; მიეცით მათ თავისი საცვლების, ტანსაცმელის, ფეხსაცმელის ნაწილი; მოიქეცით ისე, რომ ისინიც შეჰხაროდენ სოციალისტური საზოგადოების მხნე ცხოვრების ბედნიერებას, რომელსაც ხელმძღვანელობენ მუშები და გლეხები.

დეე ნუ გაძუნწდება თქვენი ხელი და ნუ დაჩლუნგდება თქვენი გრძნობები.

სამუდამო სირცხვილი იმათ, რომელიც დაივიწყებს თავის წმინდა მოვალეობას მშრომელი მასების საქმისათვის ბრძოლაში დაზარალებული ძმების წინაშე.

დაეხმარეთ დასახიჩრებულებს.

დეე არ დარჩეს არავინ ისეთი, რომელიც 20—27 მაისის დამკვრელი კვირის განმავლობაში არ შეიტანს თავის წვლილს ომისა და რევოლიუციის დასახიჩრებულთა ტანჯვის შესამსუბუქებლად.

გაუმარჯოს ჩვენ ძმებს—დასახიჩრებულებს!

გაუმარჯოს ყველა მოქალაქეებს, რომელიც იხდიან თავის მოვალეობას დასახიჩრებულთა წინაშე!

გაუმარჯოს მუშებისა და გლეხების ხელისუფლებას!

ამიერ-კავკასიის და სრულიად საქართველოს ცენტრალური
აღმასრულებელი კომიტეტის თავმჯდომარე **მიხა ცხაკაია.**
სრულიად საქართველოს ცენტრ-აღმასკომის მდივანი **პ. საბაშვილი.**

მივხედოთ დასახიჩრებულებს.

რევოლიუციის გამარჯვება მშრომელთა კლასს ძვირად დაუჯდა. იმპერიალისტურმა და სამოქალაქო ომებმა მშრომელთა ქვეყანა დააზარალა ეკონომიურად, დააზიანა ფიზიკურად. მრავალი გლები და მუშა, უამრავი სოციალისტი და რევოლიუციონერი მსხვერპლად შეიწირა ბრძოლის სტიქიამ. მიდრო-ველები სისხლით მოირწყო. მშრომელთა რიგებიდან გამოსულ რევოლიუციის მებაირახტრეთა ძვლებით ნიადაგი გაპოხიერდა.

მებრძოლთა ერთი ნაწილი სამუდამოდ მოსწყდა ახალი ქვეყნის სინამდვილეს.

ჩვენ კი, რომლებიც ბრძოლის ქარცეცხლიდან „დაუზიანებლად“ გამოვედით, გამარჯვებას ვდღესასწაულობთ.

მაგრამ არის თანამებრძოლთა კატეგორია, **რომელიც** „არც ჩვენთანაა, არც მკვდრებთან“. დიდია და განუზომელი მისი ღვაწლი, რევოლიუციისა და მშრომელი ხალხის ინტერესებისადმი მიძღვნილი. თავისუფლებისათვის ბრძოლაში აუარებელი შრომის შვილი, ბურჟუაზიის წინააღმდეგ მებრძოლი გოლიათი დასახიჩრდა ფიზიკურად. მათი რიცხვი, სამწუხაროდ,—ლეგიონია.

ჩვენი ცხოვრების სინამდვილეში ხშირად ვხვდებით ქუჩებსა თუ კერძო ბინებში, აგრეთვე სპეციალ დაჭრილ-დასახიჩრებულთა სალებში შრომის ინვალიდებს.

მათ უნდათ ცხოვრება, უშუალოდ ჰვრეტა იმ დიად რეზულტატების, რომლებისათვის ისინი იარაღით ხელში იბრძოდნენ კაპიტალისტებისა და ფეოდალურ არისტოკრატიის წინააღმდეგ.

ჩვენი ვალია: დავეხმაროთ რევოლიუციისათვის მებრძოლთ რითაც კი შეგვიძლიან. ამას გვიკარნახებს ჩვენ ადამიანური გრძნობა და რევოლიუციონური სინიდისი.

მაისის 20-დან 27-მდე გაგრძელდება დაჭრილ-დასახიჩრებულთა კვირეული. მან უნდა მოგვცეს იმის მაქსიმუმი, რის მოცემაც კი შესაძლებელია თანამედროვე პირობებში.

ამიტომ ჩვენი გულწრფელი მოწოდებაა: მიხედოთ წითელ ინვალიდებს, დავეხმაროთ მათ მთელი ჩვენი ძალ-ღონით. უკანასკნელი გროში მათი სალაროსათვის.

გვიან გაიგეს.

ამსტერდამელები თავის პოლიტიკური მოქმედებით თუ უმოქმედობით ხელს უშლიდენ მუშათა კლასის რევოლიუციონურ გამოსვლებს. რეფორმიზმის ჭაობში მომწყვდეული ხალხი ოპორტიუნიზმითა და პაციფიზმით სულდგმულებდა. მუშათა მთლიანი ფრონტის შექმნა მათთვის არ წარმოადგენდა ხელსაყრელ საქმეს, რადგან ამით რევოლიუციონური მოძრაობა მუშათა კლასისა ვერ მოთავსდებოდა ამსტერდამელთა გეგმების ფარგალში.

საბჭოთა რუსეთის წინააღმდეგ მათი პოზიცია შეურიგებელი იყო. საქართველოსაც ეწვია ერთი პატარა გმირი ამსტერდამის ინტერნაციონალიდან, რომელმაც ინსინუაციების აღსავსე ფელეტონი მოათავსა ვენის „მუშათა გაზეთში“ საბჭოთა ქვეყნების წინააღმდეგ საერთოდ და საბჭოთა საქართველოს წინააღმდეგ კერძოდ.

დღეს დეპეშები გვაუწყებს, რომ ჩეხიის რკინის-გზელთა ყრილობაზე პრაგაში ამსტერდამის პროფინტერნის მდივანმა განაცხადა, რომ ვოროვსკის მოკვლა ნიშნავს იმას, რომ საერთაშორისო რეაქცია ომით გვემუქრება. საბჭოთა რუსეთი არის ერთად ერთი დასაყრდენი მუშათა მოძრაობისა და იმპერიალიზმი ცდილობს მის დამარცხებასო. იგი აღნიშნავს, რომ როდესაც მოსკოვი და ამსტერდამი იმოქმედებენ სოლიდარულად მაშინ იქნება გამარჯვება მიღწეულიო. ჩეხიის რკინის გზელთა ყრილობა მას მიაჩნია მთლიანი ფრონტის შექმნისაკენ გადადგმულ ნაბიჯად.

ეს ცნობა მეტად საყურადღებოა. ამსტერდამის პროფინტერნი მნიშვნელოვანი ძალაა და მის მიერ მთლიანი ფრონტის მიღება ხელს შეუწყობს ამ იდეის პრაქტიკულად გატარებას.

ცხადია ამსტერდამელებმა გვიან გაიგეს იმპერიალისტური საფრთხის არსებობა. ვოროვსკის მოკვლა არ იყო საჭირო იმის გამოსაცნობლად, რომ რეაქცია ემზადება თავდასხმისათვის და კაპიტალის ფრონტი ცდილობს გაანადგუროს საბჭოთა რესპუბლიკები, როგორც ერთად-ერთი დასაყრდენი მუშათა საერთაშორისო მოძრაობის.

ამსტერდამელების ნაბიჯი არ შეიძლება იყოს შეცდომებისა, არის მსოფლიო მუშათა კლასის დასაყრდენი. მისი დამარცხება იქნებოდა დასამარება ევროპაში მუშათა კლასის თავისუფალი მოძრაობის. ამისათვის კაპიტალიზმი ყოველივე ძალღონეს ხმარობს იმისათვის, რომ ამსტერდამელების ნაბიჯი არ გადაიქცეს ფეხის ბორკილად მუშათა კლასის ფეხებზე.

ამ ნაბიჯის ნამდვილი ფასი ის არის, რომ ის ნიშნავს ამსტერდამელების ნებას ერთად ერთ ფრონტზე ბრძოლისა ყველა ანტანტის ქვეყნების მუშათა კლასის წინააღმდეგ.

ამსტერდამელების ნაბიჯი ნიშნავს იმას, რომ ისინი ცდილობენ ანტანტის ქვეყნების მუშათა კლასის ორგანიზაციების ერთად ერთ ხელმძღვანელ ორგანოდ გადაიქცნენ

ქართველ სამხატვრო ხელოვნების ისტორიის ნარკვევები

(გაგრძელება)

III

თავისებურია ნაწილობრივ ეროვნული ფერით ხასიათდება ქართული ხუროთმოძღვრების ისტორიის ეპოქა, რომელიც მოიცავს XVII—XVIII საუკუნეებს. ამ ხანაში ქართული ხუროთმოძღვრება ვითარდება ორ ძირითად მიმართულებით: ერთი მათგანი ეროვნული ტრადიციების საფუძველზე ქმნის ეროვნული ხასიათის ნაგებობებს, მეორე კი ეროვნულ ნიადაგზე ითვისებს ევროპული ხუროთმოძღვრების ზოგიერთ ელემენტებს. ამ ორი მიმართულების ურთიერთობა ამ ხანის ქართული ხუროთმოძღვრების ერთ-ერთ ძირითად თავისებურებას შეადგენს.

„ჯვრისმაკი“ ქალაქის ცენტრში ან ეკლესიის ეზოში აგებული ცალკე მდგომი ნაგებობა იყო, რომელიც ეკლესიის მსგავსად ჯვრის ფორმას ქმნიდა. ასეთი ნაგებობა

შენიშვნა 2: იმ ჯგუფის რიცხვში, რომელიც ღონუსხულ უნდა იქნეს დაბეგვრისათვის, ჩაითვლე ბა მუშა ოთხფეხი საქონელი სამუშაო წლოვანებისა (სამ წელს გადაცილებული ცხენი, ხარი, ჯორი, ვირი და ოთხ წელს გადაცილებული კამეჩი და აქლემი) მსხვილი რქოსანი საქონელი ოთხ წელს გადაცილებული და წვრილფეხა საქონელი ერთი წლისაზე უფროსი.

შენიშვნა 3: სათიბისა, ვენახისა, ხეხილის ბაღისა და სხვა კულტურიანი მიწების სახნავ მიწაზე გადატანის ნორმას და აგრეთვე მუშა და წვრილ ფეხა საქონლის მსხვილ რქოსან საქონელზე გადატანის ნორმას დაადგენს ამიერ-კავკასიის ფინანსთა სახალხო კომისარიატის რწმუნებული და სასურსათო სახალხო კომისარიატის რწმუნებული მიწათ-მოქმედების სახალხო კომისარიატთან და ცენტრალურ სტატისტიკურ სამმართველოსთან შეთანხმებით და დაამტკიცებს ამიერ კავკასიის ფინანსთა სახალხო კომისარიატი და სასურსათო სახალხო კომისარიატი.

8. თვითეული რაიონისთვის მოსაელიანობის კატეგორიები, მას შემდეგ რა კი გამოირკვევა, თუ რა პირი უჩანს ნამდვილად მოსავალს, დაწესებულ უნდა იქნეს ამიერ-კავკასიის ფინანსთა და სასურსათო სახალხო კომისარიატების რწმუნებულთა მიერ მიწათ-მოქმედების სახალხო კომისარიატთან და ცენტრალურ სტატისტიკურ სამმართველოსთან შეთანხმებით და თვითეული რესპუბლიკის სახალხო კომისართა საბჭოს სანქციით წარედგინება ამიერ-კავკასიის ფინანსთა და სასურსათო სახალხო კომისარიატებს, რომელნიც ერთად წარუდგენენ მას დასამტკიცებლად ამიერ-კავკასიის სახალხო კომისართა საბჭოს.

თემებისთვის (საქართველოში) და უბნებისათვის (სომხეთსა და აზერბეიჯანში) მოსავლიანობის კატეგორიებს დააწესებს მაზრის აღმასრულებელი კომიტეტი სამაზრო საგადასახადო კომისიის წარდგენით, მაგრამ ისეთი ანგარიშით, რომ შემცირებულ არ იქნეს გადასახადის ის ნავარაუდევი თანხა, რომელიც მოსავლიანობის კატეგორიის თანახმად გამოანგარიშებული იქნება თვითეული რაიონისათვის და დამტკიცებული ამიერ-კავკასიის სახალხო კომისართა საბჭოს მიერ.

შენიშვნა: ამიერ-კავკასიის ფინანსთა და სასურსათო სახალხო კომისარიატების რწმუნებულთ უფლება ეძლევათ მიწათ-მოქმედების სახ. კომისარიატთან და ცენტრალურ სტატისტიკურ სამმართველოსთან შეთანხმებით,—მოსავლის განსაკუთრებული სიჭრელის გამო, ნება დართონ სამაზრო აღმასრულებელ კომიტეტებს, რათა სოფლებისათვისაც დააწესონ განსაკუთრებული კატეგორიები.

9. სახელმწიფოსათვის უაღრესად სასარგებლო კულტურათა წარმატებისათვის და მეურნეობის მეთოდების გასაუმჯობესებლად დადგენილ იქნეს შემდეგი შეღავათი:

1) განთავისუფლდეს გადასახადისაგან მიწები. დათესილი ბამბით, წვლის ბაღახეულით და ბაფრანით, ჩაის პლანტაციები და მეაბრეშუმეობისათვის თუთის ხეებით გაშენებული ადგილები და საცდელი მინდვრები და საჩვენებელი და საორესლე პლანტაციები—საგანგებო სიის მიხედვით, რომელსაც შეიმუშავებს ამიერ-კავკასიის სასურსაოო სახალხო კომისარიატი ამიერ-კავკასიის ფინანსთა სახალხო კომისარიატთან შეთანხმებით.

2) არ დაიბეგვრება გადასახადით ჯიშიანი ოთხფეხი საქონელი და მეფუტკრეობა.

3) მეურნეობა რომელსაც 1921—1923 წ. წ. გაუწევია თვალსაჩინო მუშაობა მორწყვისა, დაშრობის და ქვიშიანი და ხრამიანი ადგილების მოგვარე, რომელსაც მეურმეობაში იქნება სხვადასხვა სანახი ორ დესიატინამდე სახნავზე გადატანის სრულიად განთავისუფლდება გადასახადისაგან.

ბ) იმ პირის ოჯახი, რომელიც ითვლება წითელი არმიის ან ფლოტის სანაცვლოში სრულიად განთავისუფლდება გადასახადისაგან, უკეთუ მეურნეობაში არ იმყოფება სხვა შრომის უნარიანი წევრი ოჯახისა;

გ) სამოქალაქო ომის ინვალიდთა და იმ წითელ-არმიელთა ოჯახებს, რომელნიც ტყვედ იმყოფებიან, ერთიან სასოფლო-სამეურნეო გადასახადისაგან ეძლევათ იგივე შეღავათი, რაც იმ წითელარმიელთა ოჯახებს, რომელნიც ირიცხებიან ნამდვილ სამსახურში.

11. ბიუჯეტით გათვალისწინებული ადგილობრივი ხარჯების დასაკმაყოფილებლად სკოლებისა და საავადმყოფოების შენახვისათვის, გზებისა-ხიდებისა და სხვა ადგილობრივი საჭიროებისათვის,—მოხდება პროცენტული გადარიცხვა აკრეფილი გადასახადის თანხიდან. ანარიცხის რაოდენობას ადგილობრივი საჭიროებისათვის განსაზღვრავს ამიერ-კავკასიის სახალხო კომისართა საბჭო. ანარიცხის გადაცემის წესს ადგილობრივი ორგანოებისათვის განსაზღვრავენ ამიერ კავკასიის სასურსათო და ფინანსთა სახალხო კომისარიატები ურთიერთთან შეთანხმებით.

12 თვითეულ რესპუბლიკაში მოეწყობა განსაკუთრებული საგადასახადო კომისია ამიერ-კავკასიის ფინანსთა და სასურსათო სახალხო კომისარიატისა და მიწათ-მოქმედების სახალხო კომისარიატის და ცენტრალური სტატისტიკური სამმართველოს წარმომადგენელთა შედგენილობით, ხოლო მაზრებში, სამაზრო აღმასრულებელ კომიტეტებთან მოეწყობა კომისია სამი წევრისაგან. კომისიების მოვალეობას შეადგენს წინასწარი განხილვა და წარდგენა ამიერ-კავკასიის ფინანსთა და სასურსათო სახალხო კომისარიატისათვის, ან სამაზრო აღმასრულებელი კომიტეტებისათვის კუთვნილებისამებრ:

ა) მოსავლიანობის სარაიონო, სათემო (საქართველოში) და საუბნო (სომხეთსა და ადერბეიჯანში) კატეგორიებისა;

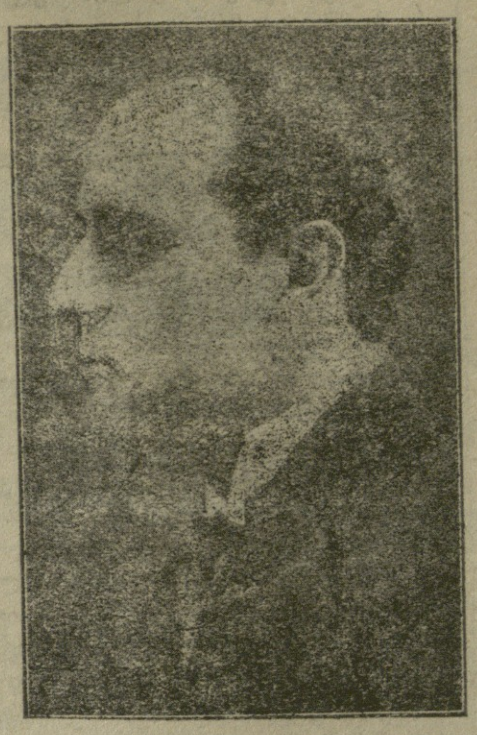
ბ) რაიონებისა, რომელთაც გადასახადი უნდა გადახდეს ნატურით;

გ) ფუთი ხორბლის ეკვივალენტისა (ნორმისა) ფულად და პროდუქტებად (მუხ. 5 და 6);

13. შედგენა სასოფლო საგადასახადო სიებისა ერთიანი სასოფლო-სამეურნეო გადასახადით დაბეგვრის ობიექტებისა და ნიშნების (სახნავის, ნათესის, ხეხილის ბაღები, ვენახის, სათიბის და სხვა კულტურიანი მიწების და ოთხფეხი საქონლის) დაწესებით თვითეული მეურნეობისათვის, სწარმოებს სათემო და საუბნო აღმასრულებელი კომიტეტების მიერ სამაზრო აღმასრულებელი კომიტეტების ხელმძღვანელობით და პასუხისმგებლობით და იმ სამეურნეების სამაზრო აღმასრულებელი კომიტეტის წარმომადგენელისაგან (თავმჯდომარე სამეურნეოსი) და ფინანსთა ინსპექტორისა და სასურსათო სახალხო კომისარიატის რწმუნებულისაგან.

მოსავლიანობის კატეგორიების დამტკიცების შემდეგ ამიერ კავკასიის სახალხო კომისართა საბჭოს მიერ რაიონებისათვის, ხოლო სამაზრო აღმას-

გიორგი დავითაშვილის გენეფისი



საქართველოს განახლებულმა ცხოვრებამ ეროვნულ ნიადაგზედ გამოაჩინა ცხოვრების ყველა დარგში ახალი ძალები, რომელთაც წინეთ სხვა და სხვა მიზეზთა გამო არა ჰქონდათ საშუალება ეროვნულს სარბიელზედ მუშაობისა, რომ ამით მშობელი ერის კულტურულ სალაროსათვის მიეძღვნათ თავისი ნიჭი და ენერგია. საქართველოს განთავისუფლების შემდეგ დაქსაქსულმა ძალებმა თავი მოიყარა ეროვნულს კერასთან. ემსახურებიან ეროვნულ კულტურულ აღორძინების საქმეს. ასე არის ყველა დარგში. ხელოვნებაში, მუსიკაში, დრამატიულ ხელოვნებაში და სხვ. ერთ ერთი, ასეთი ძალაა ნიჭიერი მსახიობი გ. დავითაშვილი, რომლის ბენეფისიც დღეს არის დანიშნული რუსთაველის თეატრში. გ. დავითაშვილი წინეთ რუსულ დრამას ამშვენებდა ოთხი წლის განმავლობაში. მხოლოდ 1920 წ. გადმოვიდა ქართულს დასში და პირველად ჩვენ ვნახეთ ქართულ სცენაზედ დ. ერისთავის „სამშობლო“-ში. რომელშიაც სადებიუტოდ გამოვიდა ხიმშიაშვილის როლში. ეს საღამო მით იყო კიდევ საინტერესო რომ ამავე საღამოს პირველადვე გამოვიდა ქართულს სცენაზედ ქეთევანის როლში, აგრედვე რუსული დრამის მსახიობი ქალი ე. დონაურა-ვაჩნაძე, რომელსაც ეხლა ქართულ სცენაზედ საპატიო ადგილი უჭირავს.

უნდა აღინიშნოს, რომ ამ ჟამად გ. დავითაშვილი ერთი თვალსაჩინო მსახიობია ქართულ სცენაზედ. ქართველი საზოგადოება ბევრჯერ დამტკბარა მისი კარგი თამაშით, მის ღირსებას შეადგენს მშვენიერი ფიგურა, მოხდენილი მიზან-შეწონილი ჟესტიკულაცია, ლამაზი პლასტიურობა, კარგი დიქცია, და ზომიერი თეატრალური პაფოსი. ამასთანავე გ. დავითაშვილი არის კულტურული მსახიობი ამ სიტყვის ფართო მნიშვნელობით.

გ. დავითაშვილმა ქართულ სცენაზედ წარმატებით შეასრულა შემდეგი როლები: ხიმშიაშვილი—„სამშობლო“, როდამ—„როდამი“, ნაპოლეონი—„მადამ-სან-ჟენი“, დათო—„ღალატი“, თამაზი—„ლონდა“, ფრონდოზე—„ცხვრის-წყარო“, გრენგოლტი—„გუშინდელნი“, და გოჩა „თამარ-ცბიერში“.

დღეს გ. დავითაშვილი გამოდის „ჰამლეტის“ როლში. გულწრფელად ეუსურვებთ ნიჭიერ მსახიობს ახალ გამარჯვებას.

გ. ბუთ—ლი.

მოყავს ნამდვილი ბავშვის ადგილზე, რათა ამით დატანჯოს ადამიანები. ის ხშირათ გაიტაცებს ასულებს წყალში და განაგებს იქ, სანამ ისინი ბავშვებს არ შობენო.

შემდეგ სატანა ამ ბავშვებს აკვნებში ჩაწვენს და ნამდვილათ კი ამოყვანს თან წაიყვანსო“. ამის შემდეგ რა გასაკვირალია, თუ უსწავლელი, უვიც ხალხს ეშმაკისა და ჯადოქრების არსებობა სწამდა ლიუტერის დროშიც.

როგორც აღვნიშნეთ: გერმანიაში ერთიც არ მოიპოვებოდა ისეთი ქალი, რომელსაც შიში არ ჰქონოდა, რომ ისიც „წშიდა მამების“ გასასამართლებელი არ გახდებოდა. ასეთი შიში უსაფუძლო არ იყო. განსაკუთრებით იმიტომ არ იყო უსაფუძლო, რომ ამ გასამართლებულ ქალში მხოლოდ ერთი თუ დაბრუნდებოდა შინ, თორემ დანარჩენი კოცონზე იფერფლებოდა. პასუხისგებაში ქალის მიცემაც ადვილი საქმე იყო. თუ კი მომჩივანი თავის მიზანს მიაღწევდა ე. ი. ბრალდების დაამტკიცებდა ამა თუ იმ ქალზე, ამით დიდ სახელს მოიხვეჭდა. საფრანგეთის მეცნიერი მიშლე ამბობს: „1500 წ. დაახლოებით 1675 წლამდე გერმანიაში ქალები საშინელ შიშსა და ძრწოლას განიცდიდენო“. ხშირათ ამ მხრივ ისეთი შინაარსის საჩივარი შეჰქონდათ, რომ მსაჯულმა არც კი იცოდა, თუ რომელი დაესაჯა—ბრალმდებელნი თუ ბრალდებულნი?

„ერთხელ დილით სამმა ქალმა სტრასბურგში,—გვიამბობს მიშლე-საჩივარი შეიტანეს: ერთსა და იმავე დღესა და ერთსა და იმავე საათზე მათ უხილავმა ხელმა ცემა დაუწყო. რანაირათ?—მათი ბრალის დადება შეეძლოთ მხოლოდ გარეგნობით ბოროტ თვისებით ადამიანისადმი, რომელმაც მოაჯადოვა ისინი. ეს უკანასკნელი ფიცულობდა ყველა წმინდანებს, უარს ყოფდა და ამტკიცებდა, რომ ვერც კი იცნობდა ამ ქალებს და არც კი უნახავს ოდესმე ისინი. მსაჯულს ე. ი. ინკვიზიტორს არ სურდა მისი სიტყვებისა და ფიცი-მტკიცის დაჯერება; რაკი დიდ სიმპატიას გრძნობდა ამ სამ ქალისადმი, მან ბრალდებული საკანში ჩააგდო, მაგრამ ამით უკანასკნელნი კიდევ მეტად გაკაჟდა, საქმე იქამდის მივიდა, რომ მას მოელოდა საშინელი წამება—და მზათ იყო ყველაფერში გამოტეხილიყო ისე, როგორც ყველა არა დამნაშავენი იქცეოდნენ ასეთ შემთხვევებში. მიუხედავათ ამისა, მან მაინც სიტყვა მოითხოვა და სთქვა: „მართლაც, მე მახსოვს, გუშინ აღნიშნულ საათზე, მე ესცემდი, მაგრამ ვსცემდი არა მონათლულ ადამიანებს, არამედ სამ კატას, რომელნიც ბოროტად მომვარდნენ და ფეხებზე კბენას მიპირებდენ“... შორს გამსჭვრეტი მსაჯული სწრაფათ მიხვდა საქმის ვითარებას: საბრალო ადამიანი უდანაშაულოა. ალბათ სამი ქალი დროგამოშვებით კატებათ გადაიქმნებიან და ეშმაკი თავს ირთობს იმით, რომ მათ ადამიანებს ფუხებში ესერის, რათა კეთილ ქრისტიანებზე ვინმემ იჭვი აიღოს და ჯადოსნობა შესწამოსო“.

ასე რომ არ მოქცეულიყო, მსაჯული-ინკვიზიტორი, თუ მას დიდი სიმპატია არ აქონოდა ამ სამ ქალისადმი, როგორ გგონიათ, რა მოელოდა მათ? რასაკვირველია გასამართლება და დაფერფლა. მერე იცით, წაგიკითხავთ, თუ რას წარმოადგენდა ასეთი სამსჯავრო და როგორ ახდენდენ მასში ჯადოქართა შემოწმება-გასამართლებას?! დაბეზღებული და იქ მოყვანილი ქალის შემდეგ კითხვა უნდა ეპასუხებინა: სწამს თუ არა მას ჯადოქრობა? ამ კითხვაზე **კი** და **არა** ერთნაირათ საბედისწერო იყო. პირველ შემთხვევაში ეს ნიშნავდა indicium-ს და საჭირო იყო მისგან დიდი ახსნა-განმარტების მოთხოვა. მეორე შემთხვევაში კი ერეტიკოსათ აღიარებდენ მას და სავსებით დაბნაშავეთ ასე რომ დაბეზღებული ქალს თავისი სიმართლის დამტკიცება არ შეეძლო. მიტომაც ჩააგდებდენ მას ციხეში, არ აჭმევდენ, არ ასმევდენ, ცსემდენ, არ აძინებდენ და სხვ., რათა ასეთი საშუალებით საბრალო ყველაფერში გამოტეხილიყო. მაგრამ რაკი ამითაც ვერაფერს გახდებოდენ, შეუდგებოდენ დამნაშავის გასინჯვას ან, როგორც ეძახდენ, **ჯადოქრის გამოცდას**. ეს გამოცთა შემდეგში მდგომარეობდა: გაპარსავდენ თმას და ინკვიზიტორები შეუდგებოდენ სხეულზე ეგრედ წოდებულ **ეშმაკის ნიშნის** ძებნას. მათის რწმენით, ეშმაკი მიიღებდა ქალებს. როცა მობეზრდებოდა მას ამ ქალების ხვევნა-ალერსი, უკანასკნელთ სხეულზე დაუსვამდა თავის ბეჭედს, რომელსაც განსაზღვრული ფორმა ჰქონდა. ეს ბეჭედი იყო რასაკვირველია ჯოჯოხეთის. ინკვიზიტორები თუ კი დაინახავდნენ ქალის სხეულზე პატარა ლაქას, პაწია, ქინძისთავის ოდენა რაიმე მუწუკისებურს, როგორც ადამიანს ხშირათ აქვს, ნეკნს უჩხვლეტდენ. სისხლი გადმოვიდოდა თუ არა—ორივე შემთხვევაში ეშმაკის მოხერხებასა ხედავდენ და მიტომაც მსხვერპლს ჯადოქრათ აღიარებდნენ.

ასეთი საზიზღარი მოვლენა, სამღვდელოების ასეთი უსაშინელესი მოქმედება უაღრესათ არ განვითარდებოდა, რომ მას ე. ი. ამ მოვლენას გარდა რელიგიურისა, მეორე მხარეც არ ჰქონოდა. ერთერთი მოწინააღმდეგე ასეთი პროცედურის, კორნელოსი ამბობდა, რომ ყველაფერი ეს საშინელებანი „ახლად გამოგონილი ალქიმიაა, თუ როგორ უნდა გაკეთდეს ოქრო ადამიანის სისხლისგანო“. და ეს მართლაც ასე იყო. დაფერფლილ ჯადოქართა ქონებას სასულიერო და სამოქალაქო ხელისუფლებათა წარმომადგენელნი იყოფდნენ. ქონების ორი მესამედი ეკუთვნოდა იმ მიწა-წყლის მეპატრონეს, სადაც ეს პროცესი ხდებოდა; დანარჩენი კი ეკუთვნოდათ სასულიერო წოდების პირთ, დამბეზღებელთ და ჯალათებს. ოცდა ათ წლიან ომის დროს, ამ საერთო გალატაკების ეპოქაში, ფულების საშოვნელათ საუკეთესო საშუალებათ ჯადოქართა გამოძებნა გადიქცა. „ასეთი საშვალებით სარგებლობდენ განადგურებული აზნაური—მემამულენი, ფინანსიური კრიზისით შეწუხებული ეპისკოპოსები, აბატები, ქალაქთა სამჭოები და სხვ“. (მიხაილოვი) ერთი სიტყვით, „ჯადოქართა“ დევნა-უფერფლა ერთნაირის ენერგიითა და გატაცებით ხდებოდა კათოლიკურსა და პროტესტანტულს ქვეყნებში.

ამ საშინელებას ბოლო არ მოღებია თვით მეთვრამეტე საუკუნის პირველ ნახევარშიც—ვოლტერისა და რევოლიუციის ეპოქებშიც! 1749 წ. ქ. ვიურცბურგში დასწვეს სამოცდა ათი წლის მოხუცი დედაკაცი—მარიამ რენატი—ზენგურ-ფონ-მაგანი, რომელიც 19-ჯი წლიდან მონასტერში გაატარა მონაზვნათ და რომელსაც ჯადოქრობა დასწამეს. უკანასკნელათ „ჯადოქრის“ ასეთ საშინელებას გერმანიაში 1782 წ. ჰქონდა ადგილი. ანნა ჰელდის ასულს დასწამეს, რომ იმ ბავშვს, რომლის აღმზრდელათაც თვითონ იყო, ეს, ჯადოქრობის საშვალებით კუჭში ჩაუდო ქვები, ნემსები, ქინძისთავები და მოკლაო. ასეთ დანაშაულისთვის მას მახვილით მოუღეს ბოლო. მაგრამ ასეთი რამ არა თუ მე-XVIII საუკ. დასასრულამდის თავათ XIX საუკ. მოხდა საფრანგეთში. **როზალია დუაზისას** ჯადოქრობით მამის სიკვდილი დასწამეს, ციხეში ჩააგდეს, ტანჯეს, აწამეს და ყოველნაირი სისაძაგლე ჩაიდინეს მისდამი. მის შესახებ იმ დროის გაზეთებში აუარებელი წერილები იბეჭდებოდა.

დიდი გავლენა ქალთა ასე სდევნის ისტორიაში მოახდინა სამმა პიროვნებამ: გრაფ შპემ, ბალტაზარ ბეკერმა და ტომაზიუსმა. **პირველი** სასულიერო წოდების იყო, მაგრამ მაინც შეებრძოლა ამ საშინელებას; მან გამოსცა წიგნი „ჯადოქართა ძებნის“ წინააღმდეგ. ფილოსოფოს ლეიბნიცის სიტყვებით, ამ გრაფ შპებს ახალგაზრდობაში სრულიად გაუთეთრდა „ჯადოქართა გამოძებნის“ წარმომადგენელთა მიერ ჩადენილ საშინელების ხილვა და განცდით.

მეორემ გამოსცა 1691 წ. წიგნი შემდეგი სათაურით: „მოჯადოებული წრე.“ ეს წიგნი სხვადასხვა ენებზეც გადაითარგმნა და მისი გავლენით თანდათანობით ძალიან მალე შესუსტდა „ჯადოქართა გამოძებნის“ საქმე.

მესამემ-ტომაზიუსმა გაცილებით უფრო დიდი შთაბეჭდილება და გავლენა მოახდინა საზოგადოებაზე, ვინემ ორმა პირველმა. ის ცხოვრობდა მე-XVII—XVIII-ს. და პიეტისტი და იურისტი იყო. მან თავის შრომაში იურიდიულის თვალსაზრისით დაამტკიცა „კუდიან-ჯადოქარ-ქალთა“ ძებნის სისაძაგლე, სიმხეცე, სივიცე და უგუნურება, რის გამო მას დევნა დაუწყეს ძლიერმა მოწინააღმდეგეებმა და დიდი ტანჯვა-წამება და ცილის წამებაც მიაყენეს. მიუხედავათ ამისა, მაინც განსაკუთრებით ტომაზიუსის წიგნით დასრულდა ფანატიზმითა და ცრუმორწმუნოებით ქალთა დევნა-ფერფლა.

V

ბრიტანეთის კონსტიტუციის ერთ-ერთი ძირითადი კანონით, ყოველი ადამიანის გასასამართლებლათ საჭიროა, რათა მისი სწორი ასამართლებდეს მას (чтобы всякий был судим своими равными) ამავე კონსტიტუციის ძალით, ყოველ უკბოელს, რომელიც კი ბრიტანეთის საზღვრებში ცხოვრობს და პასუხის ვებაში იქნება მიცემული, უფლება ეძლევა, მის გასასამართლებლათ ნაფიც მსაჯულთა ნახევარი უეპველათ მისი თანამემამულებისაგან შესდგებოდეს.

მაგრამ, არ გეგონათ, ასეთი უფლებით ორიოდ სქესის წარმომადგენელნი-ქალი და კაცი-სარგებლობდენ. არა და არა! ასეთი უფლება არსებობს მხოლოდ მამკაცთათვის. დედაკაცი ამ მხრივ ყოველივეს მოკლებულია. მას არც ნაფიც მსაჯულობის ნება აქვს და არც მოსამართლისა. მაშასადამე, ქალს ინგლისში ასამართლებდენ და ასამართლებენ მხოლოდ მამაკაცთაგან შემდგარს სამსჯავროში. ამაზე მეტი უსამართლობა განა შეიძლება?! ჩვენს დროში კიდევ შეიძლება ასეთი უსამართლობის წარმოდგენა, ნახევართ მაინც შეიძლება ამას ადამიანი შეურიგდეს და ისიც მხოლოდ დროებით. მაგრამ მე-XIX ს. უკანასკნელ მეოთხედის დაწყებამდის-იმ შავ ბნელ დროში, როცა, როგორც ჩემოთ აღვნიშნეთ, ქალთა დევნის საშინელების სავსებით აღწერა რამდენიმე მსხვილ ტანიან ტომის დაუწერელათ ყოველად შეუძლებელია, დიახ, სწორეთ იმ სიმხეცის ეპოქებში ქალების მიერ მონაწილეობის მიუღებლათ მათი დების გასამართლება და ჰეშმარიტების დანახვა შეუძლებელი იყო. მიტომაც ასე ხანგრძლივათ ე. ი. რამდენიმე საუკუნის განმავლობაში გაგრძელდა გახელებულ-გააფთრებულ სისასტიკითა და სიმხეცით ევროპიელ დედაკაცთა დევნა-წამება.

ახლა საქართველოს და ქართველ დედაკაცის მდგომარეობას დავუბრუნდეთ და ვიკითხოთ: განა ამისი მზგავსი რამ იყო ოდესმე ჩვენში?! განა ერთი ქალი მაინც დაუფერფლიათ კოცონზე ან გველებთანა და ძაღლთან ერთათ ტომარში ჩაუსვამთ და ადიდებულს მდინარეში გადაუგდიათ?!

ჰო, როგორ არა!

მრავალათასწლიან ქართველ ერს დაუწვავს-დაუფერფლია თვისი ასულები და ვაჟები, ქეთევანები და არჩილები, ელიზბარები და ბიძინები; მაგრამ ეს ხომ სამშობლოსა და მშობლიურ ერის მახმადიანურობისგან გადასარჩენათ ჩაიდინეს ჩვენმა წინაპრებმა?! დიმიტრი თავდადებულისაც ხომ თავი მოჰკვეთეს?! ისიც ხომ თავის მოსაკვეთათ გაგზავნეს მახმადიანთა ბრძანებელთან?!

განა ამაზე უფრო შორს კიდევ წავა სულის სილამაზე?! იმ სულის სილამაზე, რომელიც უარს ყოფს პირად ბედნიერებას, საკუთარი „მე“-ს შეებატკბობას და თავის ერის დასახსნელათ ქკლის გვირგვინს დაიდგამს თავზე?! დიახ, ქართველ ქალს შეუძლია იამაყოს თავის წარსულითა, მაგრამ მასზედ მეტად თვით ქართველმა ერმა ღირსეულათ უნდა იამაყოს, რომ მას ერთხელაც კი არ ჩაუდენია ისეთი სიმხეცე და ზიგიჟე თავის ასულებისადმი, როგორითაც, როგორც დავინახეთ, თავი „ისახელეს“ დასავლეთ ევროპის კულტუროსნებმა და „განათლებულმა“ ქვეყნებმა თვით მე-XIX ს. პირველ ნახევრამდეც.

გ. ა.

ფანტაზია

(მასწ. ფ. ლომაძის „ხსოვნას).

... და ყვაყილნარს კვლავ ატკბობდა
გრძნობით თქმული ლექსი...
და ქალ-ვაჟიც იყრებოდა
მთვრალი, ნაალერსი...
თვით წყაროს წყალს აღელვებდა
მათი გულის ძგერა...
ტალღა თრთოდა და ზედ აჩნდა
მათი კოცნის ბგერა...
ხანი გახდა... დრო იცვალა,
კოცნას კოცნა სდევდა,
მაგრამ თვალი ჩაიჩრდილა,
შეეპარა სევდა...
ვაჟს ქალი არ აღელვებდა
გულ და მკერდ შიშველი
და ჰაიმანს გაურბოდა
ვით ნათოფი შველი...
ხოლო, ქალი, ვით მღოცველი
მოდიოდა ჩუმათ,
როცა წყაროს ღამის ნისლი
აწვა აბრეშუმათ,
და დიდ ქვაზე, წყაროს პირათ.
იმ კაეშნის გრდემლზე
დაჯდებოდა თმანაწეწი
და ცრეცილს ღვრიდა ცრემლზე...
ღამე ბნელი. ქალი ქვასთან
ფიქრებ ჩათალხული,
ვით ნაწამლი ისრისაგან
დაჭრილ განართხული...
ცა გაირღვა, ვარსკვლავები.
მთვარის მკრთალი შუქი...
ასულის ფერხთ იქვე ქვასთან
ძევს ბარათი მუქი...
ქალი დასწვდა, გადაშალა,
ზედ დაუწყო ცქერა
და წარმოსთქვა ნაწყვეტ-ნაწყვეტ
მასში რაც ეწერა
„მსურდა ახლო ჩამეხედა
ასულის ნორჩ გულში.
რომ ცხოველათ გადამეღო
ლექსების რეეფულში!

მე არ მესმის სიყვარული,
არც ოხვრა ნაღველი;
არც პირობა, არც ღალატი,
არც ცრემლი დამწველი!
და თუ შეგხედი სხვასაც შენებრ
გრძნობა-გადარეულს,
მასაც შენებრ დავიშონებ
და ვუძღვნი ჩემს რეფულს!
ამ ბარათზე ქალი დაწნდა,
გულს დანა დაიცა,
ნისლს შეერთო ქიმერათ
უცებ გარდაიქცა...
და მის შემდეგ ორწოხებში
დაძრწის ის ასული.
თმაგაშლილი, ფეხშიშველი,
ვით ქაჯი ავსული...
ყველგან არის მისი ბინა,
მისი სამყოფელი;
მაგრამ ყველგან ეჩვენება
მისი დამლუპველი...
ღრისით წყაროს ესტუმრება,
ტანს იბანს ჩანჩქერში
და იმ ვაჟის სახელს აწერს
ქვაზე წყაროს ფსკერში.
საღამოზე გაშორდება,
ვით შველი დამფრთხალი
და სოფლისკენ ეშურება,
როგორც ჭარიშხალი.
ღაშობით კი ჰკივის, ღმუის,
როგორც მწუხრის ზარი;
ხან ცეკვავს, ხან შეშლილივით
წასკდება ხარხარი.
ხან ასულებს ეცხადება,
კიცხავს და აღონებს;
სთხოვს ვრძნობას არ შეეწიროს,
ღალატს მოაგონებს.
ხან ეწვევა პოეტის გულს—
გრძნობის სასაკლაოს;
ხან მის რეფულს—მკვდარ იმედთა
კუბოს, სასაფლაოს...

ნესტორ.

ხელოვნება

ნატო ჯავახიშვილის ბენეფისი.

ხუთშაბათს 24 მაისს რუსთველის თეატრში გაიმართება დამსახურებულ მსახიობს ქალის ნატო ჯავახიშვილის ბენეფისი. წარმოდგენილ იქნება ფრანგული მელოდრამა „ორი ობოლი".

სალამო წითელ ჯვრის საზოგადოებების სასარგებლოთ. 23 მაისს წითელი ჯვრის საზოგადოების სასარგებლოთ გაიმართება ქართული წარმოდგენა. წარმოდგენილი იქნება „ვინ არის დამნაშავე".

გიორგი დავითაშვილის ბენეფისის გამო. დღეს რუსთველის თეატრში გაიმართება ქართულ სცენის ნიჭიერ მსახიობის გიორგი დავითაშვილის ბენეფისი, წარმოდგენილი იქნება პირველად ამ სეზონში შექსპირის უკვდავი ტრაღედია „ჰამლეტი". 24 სურათით. დადგმა რეჟისორ აკაკი ფალავასი. პიესა დაიდგმება სრული ახალი მიზანსცენებით და დეკორაციებით, რომელიც დახატულია მხატვარ სიდამონ ერისთავის მიერ, თვით როლები განაწილებულია შემდეგნაირათ: ჰამლეტი—გიორგი დავითაშვილი, ლაერტი—მ. ლორთქიფანიძე, მეფე—ხორავა, ოფელია—ნინო ვამრეკელი, დედოფალი—ნინო დავითაშვილი, პოლონიუსი—კორიშელი, ჰორაციო—ჩხეიძე, მსახიობი ალ. იმედაშვილი, მესაფლავე—გოცირიძე და სხვ.

საზაფხულო კლუბების გახსნა. კვირას, 30 მაისს, გაიხსნა საქ. წითელ-არმიელთა ცენტრალური კლუბის (ყოფ. ქართული კლუბი). ამ საღამოთი თეატრში გაიმართა ინტერნაციონალური წარმოდგენა ქართულ, რუსულ და სომხურ ენებზედ. ამავე ბაღში გაიხსნა აგრეთვე საზაფხულო კინო-თეატრი „ოაზისი".

ამავე დღეს გაიხსნა მეორე საზაფხულო კლუბი თვით-მშრომელთა (ყოფილი ხელოსანთა კლუბი) პლეხანოვის ქუჩაზედ. ამ საღამოსთვის დანიშნული იყო საგანგებო წარმოდგენა, მუსიკა და სხვა გასართობები. ბაღი კარგად არის მოვლილი. არის ბუფეტი. ეს კლუბი წინეთ ხელოსნებმა დაარსეს, მხოლოდ ეს რამოდენიმე წელიწადია რაც მათ ჩამორთმეული ჰქონდათ. ეხლა ისევ მათ დაიბრუნეს და მოაწყვეს ისევე თავიანთი კლუბი. მათ უსათუოდ დიდი ყურადღება უნდა მიაქციონ კლუბის კულტურულ-განმანათლებელ მხარეს რაც მათ დიდ სარგებლობას მოუტანს. უამისოდ კი კლუბის გახსნას არავითარი მიზანი არა აქვს.

ამ დღეებში შესდგება კრება ფერეიდანელ ქართველთა დამხმარე კომიტეტისა, რომელმაც უნდა იმსჯელოს და შეიმუშაოს წესდება, თავის შემდეგი მუშაობისა. თუ რა სახით და რანაირად უძლიანთ დახმარება გაუწიონ ჩვენს შორეულ ძმებს. ეს წინასწარი კრება შემდეგში აუცილებლად წვევს ფართო საზოგადო კრებას, რომელიც საზოგადოება, რომ [illegible] გაძღოლა იქმნეს შესაძლებელი, რაც აუცილებლად საჭიროა.

წერილი რედაქციის მიმართ.

ამხ. რედაქტორო! თქვენი გაზეთის № 461 [illegible] მერში მოთავსებულია პატარა კორესპონდენცია [illegible] ტრედიიდან, რომელშიდაც სხვათა შორის ავტორი [illegible] ეხება „საბავშვო ბაღსაც" და ირონიულად დასცინ [illegible] მას. ავტორის საყურადღებოთ უნდა განვაცხა [illegible] შემდეგი: ორი თვეა რაც რაიონულ პარტკომ [illegible] არსებული ქალთა ორგანიზაცია მუშაობს და ე [illegible] გიულ ზომებს ღებულობს „ბაღის" მოწყობისათვ [illegible] ნუ გგონიათ, რომ თქმა და გაკეთება ერთი იყ [illegible] მით უმეტეს ასეთ ორგანიზაციის მოწყობა,—ქალ [illegible] ორგანიზაციამ ჩააბა მის მუშაობაში ყველა ქალე [illegible] მიმართა სადაც ჯერ იყო და სხვა. ერთი სიტყვ [illegible] საძირკველი ჩაყრილია და თქვენი სიტყვით, რ [illegible] ვსთქვათ „კურთხევაც" მალე იქნება, მხოლოდ ა [illegible] დრო უნდა; და ჩვენც მოწადინებული ვართ, რ [illegible] შეიძლება მალე მოხდეს ეს, მხოლოდ უნდა დ [illegible] რივოთ ავტორი, რომ შემდეგ არ მოუვიდეს ეს ა [illegible] თი მარცხი: ჯერ საქმის გარემოება და მსვლელ [illegible] კარგათ უნდა გაიგოთ და შემდეგ აიღოთ ხე [illegible] კალამი.

ირინეს შვილ.

ამხ. რედაქტორო! გთხოვთ ადგილი დაუთ [illegible] შემდეგს: მე ვიქ [illegible] ცხებოდი საქ. სოც.-ფედ. პარტ [illegible] ში და ყოველთვის მხარს უჭერდი მემარცხენე [illegible] თის მუშაობას. პარტიაში მომხდარ განხეთქილე [illegible] შემდეგ არ მქონდა საშუალება პარტიულ მუშაობა [illegible] მონაწილეობის მიღებისა. დღეიდან მ [illegible] ურს ვ [illegible] ცხებოდე მემ. სოც.-ფედ. პარტიის წევრად და წვლილი შევიტანო ეროვნულ სოციალისტურ [illegible] მეში.

ნიკოლოზ დევი [illegible]

შეცდომის გასწორება.

— „ტრიბუნის" შაბათის და კვირის ნომ [illegible] შეცდომით აწერია მაისის 18 და 19. უნდა [illegible] მაისის 19 და 20.

რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია.
გამომცემელი—მთავარი კომიტეტი.

რულებელი კომიტეტების მიერ თემებისა და ბუნებისათვის, თემებისა და უბნების აღმასრულებელი კომიტეტები შეადგენენ საგადასახადო სიებს, რომელშიაც უნდა შეიტანონ თვითეულ მეურნეობაზე გაწერილი გადასახადის თანხა; საგადასახადო სიის დამტკიცებისას სათანადო ფინანსთა ინსპექტორის და სასურსათო სახალხო კომისარიატის რწმუნებულის მიერ, საბოლოოდ განსაზღვრული თანხა გადასახადისა შეტანილ უნდა იქნეს დაწესებულ საშენაწერო (ოკლადნოი) ფურცელში, რომელიც დაუყონებლივ გადაეცემა გადამხდელს.

14. პასუხისმგებლობა დასაბეგრი სივრცისა და ოთხფეხი საჭონლის სისწორით და თავის დროზე გამოკვეთისათვის თვითეულ მეურნეობაში, გადასახადის რაოდენობის სწორი გამოანგარიშებისათვის და აგრეთვე საშენაწერო სასოფლო ფურცლების თავის დროზე შედგენისათვის და გადასახადის თავის დროზე და სისრულით აკრეფისათვის —ეკისრება სამაზრო აღმასრულებელ კომიტეტებს.

15. იმ რაიონებში, სადაც გადასახადი გადახდევინებულ უნდა იქნეს მარტოოდენ ფულად. გადასახადის აკრეფა დაეკისრება ფინანსთა სახალხო კომისარიატის ორგანოებს და დაწესებულებათ; აღნიშნულ რაიონებში სასურსათო სახალხო კომისარიატის საგადასახადო აპარატი გადადის ფინანსთა სახალხო კომისარიატის ხელში, იმ რაიონებში, სადაც გადასახადი გადახდევინებულ უნდა იქნეს ნატურით, გადასახადის აკრეფა დაეკისრება სასურსათო სახალხო კომისარიატის ორგანოებს, ხოლო ამასთანავე ფინანსთა სახალხო კომისარიატი ვალდებულია მოაწყოს კასები გადასახადის ფულადი ნაწილის მისაღებად მცხოვრებთაგან და ხელმძღვანელობა გაუწიოს ამ კასებს.

16. გადამხდილი ვალდებულია მოსავლის დაბინავებისა და სამესაწერო ფურცლის ჩაბარებისთანავე შეუდგეს გადასახადის გასტუმრებას. გადასახადის შეტანის ვადებს ფულად და ნატურით დაწესებენ ამიერ-კავკასიის ფინანსთა და სასურსათო სახალხო კომისარიატები.

17. გადამხდელს შეუძლია შეიტანოს სამაზრო საგადასახადო კომიხიაში განცხადება და საჩივარი როგორც დაბეგვრას ობიექტებისა და ნიშნების არა სწორი აღრუსხვის შესახებ, ისე თვით გადასახადის შენაწერის გამოანგარიშებისა და გადახდევინების გამო. განცხადებისა და საჩივრის შეტანა ვერ შეაჩერებს გადასახადის გადახდევინებას.

შენიშვნა: განცხადება იმის შესახებ, რომ ესა თუ ის სოფელი უკანონოდ არის ჩარიცხული მოსავლიანობის ამა თუ იმ კატეგორიაში, შეიძლება შეტანილ იქნეს მხოლოდ თემისა, უბნისა, ან სოფლის მიერ, ხოლო არა ცალკე გადამხდელის მიერ.

18. გადამხდელს შეუძლია სამაზრო საგადასახადო კომისიის გადაწყვეტილება განასაჩივროს განსაკუთრებულ საგადასახადო კომისიაში.

19. მოქალაქე, რომელიც გადასახადს არ გადაიხდის, პასუხს აგებს პირადათ და თავისი ქონებით სასამართლოს ან ადმინისტრატიული წესით; დაწესებულ ვადაში შეუტანლობისათვის გადასახადს მიერიცხება საურავი.

20 ერთიანი სასოფლო-სამეურნეო გადასახადის განაკვეთები დაწესებულ უნდა იქნეს ცალკე დეკრეტით.

21. ამა დეკრეტის განვითარებისათვის ამიერ კავკასიის ფინანსთა და სასურსათო სახალხო კომისარიატები ერთად გამოსცემენ საჭირო დადგენილებათ და ინსტრუქციებს და დაწესებენ ყველა ვადას ამა დეკრეტის განხორციელებისათვის.

22. მოქმედება ყველა,—გამოუნაკლისად,—წინად გამოცემული დეკრეტისა და დადგენილებისა სოფლის მეურნეობაზე სახელმწიფო და ადგილობრივი გადასახადის დაწესების შესახებ მოისპოს 1923 წლ. ივლისის 1-დან, ხოლო ნარჩენი ამ გადასახადებისა ცალკე იქნეს გადახდევინებული.

ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის თავმჯდ. **ხ. ამბარცუმიანი.**

სახალხო კომის. საბჭოს თავმჯდომარე **ვ. ორახელაშვილი.**

სასურსათო სახალხო კომისარი **დ. ბუნიატ-ზადე.**

ფინანსთა სახალხო კომისარი **ნ. თუმანოვი.**

ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის მდივანი **ბ. ტალიბლი.**

განცხადება

თბილისის აღმასკომის დარაგების მოიჯარადრეთა საყურადღებოთ.

საფინანსო განყოფილება ამით აცხადებს, რომ ის პირი, მომელიც განიზრახავს დარაბის, საწყობის, სარდაფის და ან სხვა რამე სავაჭრო-სამრეწველოს დაკეტვას, ვალდებული არის ხუთმეტი დღით ადრე უბრალო განცხადებით ამცნოს საფინანსო განყოფილებას (ოთახი № 14) რის შემდეგ უნდა უცადოს აღმასკომის აგენტს რომელიც ჩაიბარებს დარაბის გასალებს და ინვენტარს და გაასწორებს მოიჯარადრესთან ყოველივე ანგარიშს. ყოველივე გატანილ ინვენტარზე პასუხისმგებელია დარაბის მოიჯარადრე.

საფინანსო განყოფილების გამგე **ვ. ფიადოვცევი.**

№ 361 2—1

სახალხო მეურნეობის უმაღლეს საბჭოს დადგენილება № 28

15 მაისი, 1923 წ.

იმ მიზნით, რათა ესლა არსებულ ზომის რუსულ სისტემიდან საერთაშორისო მეტრიულ სისტემაზე გადასვლა ძალდეს წარმატებით და დაჩქარებით, ს. ს. ს. რ. სახ მეურ. უმ. დ. საბჭო, საბჭოთა საქ მოღვაწეობის ა. წ. 31 იანვრის № 91 დეკრეტის თანახმად, ადგენს:

1. მოხდეს სწორი რეგისტრაცია ყველა სისტემის წონის და ზომის სასწორ-საზომებისა, რომლებიც ხმარებაშია კერძო, საზოგადო და მთავრობის დაწესებულებებში, ორგანიზაციებში, წარმოებებში, სავაჭრო-სამრეწველო დაწესებულებებში, რომლებიც კი მოიპოებიან საბჭოთა საქართველოს მთელ ტერიტორიაზე.

2. რეგისტრაციის გასაადვილებლად და წარმატებით ჩასატარებლად საბჭოთა საქართველოს ყველა რაიონებიდან შეიქმნეს ხუთი ჯგუფი შემდეგი პუნქტებით:

პირველი ჯგუფი: 1) ტფილისის (გარდა ქალ. ტფილისისა) და ბორჩალოს მაზრები.

შენიშვნა: ქ. ტფილისი გამოყოფილია ცალკე, სახალხო მეურნეობის უმ. ს. № 24 დადგენილების თანახმად.

2) ქალაქები: ბათომი, ჭიათურა და ოზურგეთი მაზრებით.

3) ქ. ფოთი, ახალ-სენაკი, ზუგდიდი მაზრებით.

მეორე ჯგუფი: 1) ქ ქუთაისი, სამტრედია, ხონი და ტყვიბული მაზრებით.

2) ქ. ზესტაფონი, შორაპანი, ჭიათურა მაზრებით.

მესამე ჯგუფი: 1) ქ. გორი, ცხინვალი, ხაშური, სურამი.

2) ქ. ბორჯომი, ახალციხე, ახალქალაქი—მაზრებით.

მეოთხე ჯგუფი: 1) ქ. თელავი და სილნაღი მაზრებით.

2) ქ თიანეთი და დუშეთი მაზრებით.

მეხუთე ჯგუფი: 1) ლეჩხუმის მაზრა. 2) რაჭის მაზრა.

3. თვითეულ ჩამოთვლილ რაიონში რეგისტრაციას ხელმძღვანელობს წონისა და ზომის მთავარი პალატის პრეზიდიუმის ერთ-ერთი წევრი ან სხვა პირი, რომელიც სპეციალურად ამ მიზმით იქნება დანიშნული პრეზიდიუმის მიერ.

4. ადგილობრივი კომუნალური და ეკონომიური განყოფილებანი რეგისტრაციის ნაყოფიერად და სასწრაფოდ ჩატარებას უწევენ ყოველგვარ დახმარებას, მიაწვენენ თავის დროზე სარეგისტრაციო კომისიას სათანადო შენობას, აწოდებენ ცნობებს მცხოვრებთა შესახებ და სხვ.

5. პირველ მუხლში ჩამოთვლილი დაწესებულებები, ორგანიზაციები, სავაჭრო-სამრეწველო წარმოებანი და დაწესებულებანი ადგენენ რეგისტრაციის დროს შემდეგ ცნობებს:

ა) სავაჭრო-სამრეწველო დაწესებულების პატრონის სახელს, მამის სახელს და გვარს და სხვ., ან ფირმის, ორგანიზაციის ან დაწესებულების სახელწოდებას.

ბ) წარმოების, სავაჭროს და სხვ. სწორ მისამართს.

დ) სავაჭროს ხარისხს.

ე) არსებულ საზომების და სასწორების რაოდენობას, ამავე დროს აღნიშნული უნდა იყოს სისწორით გირის წონა, სასწორის ამწევი ძალის შკალების რაოდენობა მასზე აღნიშნული წონით, სასწორის ხახე, აგრეთვე სხვა ზომების სიგრძე, მოცულობა და სხვ.

6. დადგენილების ადგილებზე ჩატარების ვადა, წესი და რიგი დაუნიშნოს შეიმუშავოს საბჭ. საქართველოს ზომის და წონის მთავარმა პალატამ.

ს. მ. უ. ს. თავმჯდომარე: **ვ. ავაქოვი.**

შინაგან საქ. სახალხო კომისრის მოადგილე: **ტალახაძე.**

ს. მ. უ. ს. საქმეთა მმართველი: **ხვიმონიშვილი.**

1—1

ტფილისი 1923 ნება დართულია ლიტერატურისა და გამომცემლობის მთავარმართველობის მიერ. № 293 სახ. მართ. უმაღლ. მეურნ. საბჭ. ბეჭდვითი ფაბრიკა ყოფ. სტამბა კრუზენშტერნის ქუჩ. № [illegible]