



შირაქი

SHIRAKI

გამოქვეყნდა 1937 წლიდან
დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის გაზეთი

№ 46 (10.151)

14-21 დეკემბერი 2024 წელი

ფასი: 60 თეთრი

ყოველკვირეული გამოცემა

განათლება, მენარმეობა, შრომა = უკეთეს მომავალს

დედოფლისწყაროს სოფელ სამთაწყაროს სკოლაში სამოქალაქო განათლების მასწავლებლებმა, ნანა გახოკიძემ და ელენე გრიგორიადისმა, განხორციელეს პროექტი: „მენარმეობის განვითარება ძლიერი სოფლის სანინდარია“. სკოლის მოსწავლეებთან ერთად ისინი სამთაწყაროში ახლადშენებულ კაკლის საწარმოს ესტუმრნენ.

ვიზიტისას მონაწილეებმა დაათვალიერეს სოფელში გაშენებული კაკლის ბაღები და კაკლის გადამამუშავებელი ქარხანა. ისინი უშუალოდ გაეცნენ ტექნოლოგიურ პროცესს, რაც მოიცავდა ნერგის გამოყვანას, დარგვას, მოვლა-პატრონობას, მოსავლის აღებას, დამუშავებასა და რეალიზაციისთვის მომზადებას. მენარმე გურამ ნაკაშიძის საქმიანობამ მოზარდები დაარწმუნა, თუ რამდენი შრომა, მოთმინება და პროფესიონალიზმია საჭირო წარმატებული მენარმეობის შესაქმნელად.

მენარმისგან ინტერვიუები თავად მოსწავლეებმა ჩანერეს და მათთვის საინტერესო კითხვები დაუსვეს. გურამ ნაკაშიძემ კი მათ საკუთარი წარმატების ისტორია გაუზიარა.

გურამ ნაკაშიძე: „25 წელი ესპანეთში ვიცხოვრე ოჯახთან ერთად, სამი შვილი მყავს. ამ დღეებში შემეძინა მერვე შვილიშვილი. შვებულების დროს საქართველოში ჩამოვდიოდი ხოლმე, შემდეგ შვილიშვილები რომ წამოიზარდნენ და აქ ჩამომყავდა, ვატყობდი, რომ სოფელში აქაურებთან კომუნიკაცია გაუჭირდათ. ვფიქრობდით, რომ ასე გაგრძელდება არ შეიძლებოდა და საქართველოში დაბრუნება გადავწყვიტე. აქ რაიმე საქმის წამოწყება აუცილებელი იყო. ესპანეთში 16-17 წლის განმავლობაში მუშაობის დანაზოგით მიხდოდა საქართველოში ინვესტირება. ოჯახის 5 წევრი წლების მანძილზე სხვადასხვა სამუშაოებზე ვმუშაობდით. მანამდე ჩემს მეგობარს ჰქონდა კაკლის ბაღი და ვიცოდი ამ კულტურის შესახებ, მისი დახმარებით მეტ-ნაკლებად ვისწავლე მისი მოვლა. საქართველოში გადავწყვიტე ბაღის გაშენება და **ჯერ 20-30 ჰექტარზე ვვარაუდობდი, მაგრამ ამჟამად 83 ჰექტარზე მაქვს ბაღი, ჩანდლარის, ჰოვარდისა და ლარას ჯიშები. სულ 18 800 ძირი დამიგმო.** თავდაპირველად მიწას საგარეჯოში ვყიდულობდი. სწორედ ამ პერიოდში ჩემს მეგობართან ლაშა დევაძესთან ჩავედი მოსანახულებლად, რომელიც დიდი ხნის უნახავი მყავდა. მან მიჩნია და დამარწმუნა, სამთაწყაროში ჩამოვსულიყავი. ვიყიდე ადგილი და ბაღი გავაშენე. ამ პერიოდში მხოლოდ მუ-

შახელზე 2 მილიონი მექნება გაცემული, დასაქმებულთა ნახევარზე მეტი სამთაწყაროს მაცხოვრებელია. სახლი ჯერ სხვაგან ვიყიდე, მაგრამ არ გამოვიდა იქიდან სიარული, ახლა მთელი ოჯახი აქ ვართ, ვშრომობთ და ვცდილობთ განვითარებას. უფლის წყალობით შედეგსაც არ ვუჩივით. მთლიანი ხარჯის დაახლოებით 30% სახელმწიფომ გაიღო, ეს შედეგადაა რომ არ ყოფილიყო, ამ მასშტაბის სამუშაოებს ვერ განვახორციელებდით და შედარებით ნაკლები შედეგი იქნებოდა. **სწორედ სახელმწიფოს დახმარებით შევძელი ფართობის გაზრდაც. აქ უნდა სწორად ის უფალი ფული, რომელსაც ბიძინა ივანიშვილი ჯერ კიდევ 12 წლის წინ დაგვიჩრდა. ამათ ისინი ვერ ბრძანდნენ, ვინც არაფერს აკეთებდა. თუკი რაიმეს ანარმეობა, ამ შედეგს ვაძვირებდით იბრძოდნენ.** აქ 14 ადამიანი ვმუშაობთ მუდმივად, ყო-



ველდლიურ სამუშაოზე სეზონის მიუხედავად, ზამთარ-ზაფხულს. ეს ბაღი 12-ჯერ შევწამლე. ზაფხულში მორწყვა და წამლობა, ზამთარში გასხვლა, მიწის გასწორება. ყოველწლიურად, დაავადებების გამო, 30-50 ძირი ხე იცვლება.

ბი და შემდეგ მეზობელი სოფლებიდან“. კაკლის საწარმოში სტუმრობით კმაყოფილია სკოლაც. „ამ პროექტმა მოსწავლეებში გამოიწვია დიდი ინტერესი და შთაბეჭებით. ისინი არა მხოლოდ გაეცნენ მენარმეობის პრაქტიკულ მხარეებს, არამედ სიღრმისეულად შეიგრძნეს შრომისა და საქმის სიყვარულის მნიშვნელობა. მიღებული ცოდნა მათ მომავალში საკუთარი იდეების განხორციელება-სა და თემის ეკონომიკურ გაძლიერებაში დაეხმარება. განსაკუთრებული მადლობა ეკუთვნის ბატონ გურამ ნაკაშიძეს, რომელმაც გულწრფელად გაუზიარა მოსწავლეებს თავისი მრავალწლიანი გამოცდილება და საქმიანობის სიღრმეები, რითაც წარუშლელი შთაბეჭდილება დატოვა ჩვენში. სკოლის დირექტორმა გულწრფელ მადლობას უხდის პედაგოგებს **ნანა გახოკიძეს, ელენე გრიგორიადისს** და პროექტ-

ში ჩართულ ყველა მოსწავლეს განუული შრომისა და მაღალი მოტივაციისთვის. ამ პროექტმა კიდევ ერთხელ დაგვანახა, რომ ერთიანი ძალისხმევით შესაძლებელია ძლიერი და წარმატებული თემის შექმნა, სადაც განათლება, მენარმეობა და შრომა ხელჩაკიდებული მიდინს უკეთესი მომავლისკენ,“ - აღნიშნავენ სამთაწყაროს სკოლაში.

კახეთის რეგიონში კაკლის მწარმოებელთათვის გაცემულია 12 მლნ ლარზე მეტი სესხი. ამის შესახებ გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტრო იტყობინება. უწყების ცნობით, შეღავათიანი აგროკრედიტით ისარგებლა დედოფლისწყაროს სოფელ სამთაწყაროში კაკლის გადამამუშავებელმა საწარმომ, შპს „რონიმაც“.

ცნობისთვის, კომპანია „რონიმ“ საწარმოს შესაქმნელად 3 მლნ ლარის ინვესტიცია განახორციელა, საიდანაც 500 000 ლარი სოფლის განვითარების სააგენტოს გრანტია, ხოლო 1,200 000 ლარი - შეღავათიანი აგროკრედიტი.

საწარმოს დამფუძნებლის, გურამ ნაკაშიძის განცხადებით, სრული დატვირთვით მუშაობის პირობებში, საწარმოს წარმადობა დღიურად 20-25 ტონა მშრალი კაკლის მიღება იქნება. კომპანია, ამ ეტაპზე, პროდუქციის რეალიზაციას შიდა ბაზარზე ახორციელებს. საწარმოში, აქტიური მუშაობის პერიოდში, 20 ადგილობრივია დასაქმებული. შპს „რონი“ სახელმწიფო პროგრამის „დანერგე მომავალი“ ბენეფიციარიც არის. კომპანიამ 2017 წელს 17 ჰაზე გააშენა კაკლის ბაღი, რისთვისაც სახელმწიფოს მიერ თანადაფინანსება 86,900 ლარის ოდენობით მიიღო.

გარემოს დაცვისა და სოფლის მეურნეობის სამინისტროს ინფორმაციით, გადამამუშავებელი და შენახველი საწარმოების თანადაფინანსების პროგრამის ფარგლებში, საქართველოს მასშტაბით, 126 მლნ ლარით თანადაფინანსებულია 270 საწარმოს შექმნა, მათ შორის, კახეთში 23 მლნ ლარითაა თანადაფინანსებული 49 საწარმო.

ილია მარტყოფლიშვილი



გამოიფერა ბაზეთი »შირაქი« მხოლოდ 20 ლარად

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის 2025 წლის ბიუჯეტის პროექტი

მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტის ბალანსი

საჯარო განხილვა გაიმართება 17 ღაქამბარს, 12:00 საათზე, საქრებულს სსლომათა ღარბაზში

მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტის ხარჯები

Table with columns: დასახლება, 2023 წლის ფაქტი, 2024 წლის გეგმა, 2025 წლის პროგნოზი. Rows include მემოსავლები, ხარჯები, and other budget categories.

Table with columns: დასახლება, 2023 წლის 12 თვის ფაქტი, 2024 წლის დაზუსტებული გეგმა, 2025 წლის გეგმა. Rows include მემოსავლები, ხარჯები, and other budget categories.

მუნიციპალიტეტის ბიუჯეტის შემოსულობები

Table with columns: დასახლება, კოდი, 2023 წლის ფაქტი, 2024 წლის გეგმა, 2025 წლის პროგნოზი. Rows include მემოსავლები, ხარჯები, and other budget categories.

Table with columns: დასახლება, 2023 წლის 12 თვის ფაქტი, 2024 წლის დაზუსტებული გეგმა, 2025 წლის გეგმა. Rows include მემოსავლები, ხარჯები, and other budget categories.

Table with columns: დასახლება, 2023 წლის 12 თვის ფაქტი, 2024 წლის დაზუსტებული გეგმა, 2025 წლის გეგმა. Rows include მემოსავლები, ხარჯები, and other budget categories.

Table with columns: დასახლება, 2023 წლის 12 თვის ფაქტი, 2024 წლის დაზუსტებული გეგმა, 2025 წლის გეგმა. Rows include მემოსავლები, ხარჯები, and other budget categories.

Table with columns: დასახლება, კოდი, 2023 წლის ფაქტი, 2024 წლის გეგმა, 2025 წლის პროგნოზი. Rows include მემოსავლები, ხარჯები, and other budget categories.

Table with columns: დასახლება, 2023 წლის 12 თვის ფაქტი, 2024 წლის დაზუსტებული გეგმა, 2025 წლის გეგმა. Rows include მემოსავლები, ხარჯები, and other budget categories.

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის 2025 წლის ბიუჯეტის პროექტი

საქონელი და მომსახურება	2.84	0.00	2.84	5.00	0.00	5.00	5.00	0.00	5.00
სხვა ხარჯები	0.00	0.00	0.00	46.13	0.00	46.13	50.00	0.00	50.00
01 02 01 სარეზერვო ფონდი	0.00	0.00	0.00	46.13	0.00	46.13	50.00	0.00	50.00
ხარჯები	0.00	0.00	0.00	46.13	0.00	46.13	50.00	0.00	50.00
სხვა ხარჯები	0.00	0.00	0.00	46.13	0.00	46.13	50.00	0.00	50.00
01 02 03 შესყიდვებთან დაკავშირებული ხარჯი	2.84	0.00	2.84	5.00	0.00	5.00	5.00	0.00	5.00
ხარჯები	2.84	0.00	2.84	5.00	0.00	5.00	5.00	0.00	5.00
საქონელი და მომსახურება	2.84	0.00	2.84	5.00	0.00	5.00	5.00	0.00	5.00
02 00 ინფრასტრუქტურის განვითარება	9933.53	9038.41	895.13	9627.93	6627.56	3000.37	2660.20	0.00	2660.20
ხარჯები	605.64	0.00	605.64	1435.72	503.55	932.17	1000.00	0.00	1000.00
საქონელი და მომსახურება	30.63	0.00	30.63	125.00	0.00	125.00	150.00	0.00	150.00
სუბსიდიები	568.22	0.00	568.22	668.80	0.00	668.80	850.00	0.00	850.00

სხვა ხარჯები	6.79	0.00	6.79	641.92	503.55	138.37	0.00	0.00	0.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	9327.90	9038.41	289.49	8192.21	6124.01	2068.20	1660.20	0.00	1660.20
02 01 ინფრასტრუქტურის განვითარება	7766.83	7611.60	155.23	5591.50	5107.80	483.70	550.00	0.00	550.00
ხარჯები	30.63	0.00	30.63	125.00	0.00	125.00	150.00	0.00	150.00
საქონელი და მომსახურება	30.63	0.00	30.63	125.00	0.00	125.00	150.00	0.00	150.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	7736.20	7611.60	124.60	5466.50	5107.80	358.70	400.00	0.00	400.00
02 01 01 გზების მშენებლობა-რეაბილიტაცია	7766.83	7611.60	155.23	5591.50	5107.80	483.70	550.00	0.00	550.00
ხარჯები	30.63	0.00	30.63	125.00	0.00	125.00	150.00	0.00	150.00
საქონელი და მომსახურება	30.63	0.00	30.63	125.00	0.00	125.00	150.00	0.00	150.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	7736.20	7611.60	124.60	5466.50	5107.80	358.70	400.00	0.00	400.00

02 02 წყლის სისტემების განვითარება	144.11	49.64	94.47	431.83	265.63	166.20	370.00	0.00	370.00
ხარჯები	20.02	0.00	20.02	36.70	0.00	36.70	50.00	0.00	50.00
სუბსიდიები	20.02	0.00	20.02	36.70	0.00	36.70	50.00	0.00	50.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	124.09	49.64	74.45	395.13	265.63	129.50	320.00	0.00	320.00
02 02 01 წყლის სისტემების მშენებლობა-რეაბილიტაცია	10.03	10.03	0.00	25.03	16.63	8.40	0.00	0.00	0.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	10.03	10.03	0.00	25.03	16.63	8.40	0.00	0.00	0.00
02 02 02 წყლის სისტემების მოვლა-პატრონობა	32.25	0.00	32.25	67.10	0.00	67.10	70.00	0.00	70.00
ხარჯები	20.02	0.00	20.02	36.70	0.00	36.70	50.00	0.00	50.00
სუბსიდიები	20.02	0.00	20.02	36.70	0.00	36.70	50.00	0.00	50.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	12.23	0.00	12.23	30.40	0.00	30.40	20.00	0.00	20.00

02 02 03 საკანალიზაციო და სანიაღვრე სისტემების მოწყობა-რეაბილიტაცია	101.84	39.61	62.22	339.70	249.00	90.70	300.00	0.00	300.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	101.84	39.61	62.22	339.70	249.00	90.70	300.00	0.00	300.00
02 03 გარე-განათება	580.59	28.49	552.10	749.71	77.91	671.80	1000.00	0.00	1000.00
ხარჯები	548.20	0.00	548.20	632.10	0.00	632.10	800.00	0.00	800.00
სუბსიდიები	548.20	0.00	548.20	632.10	0.00	632.10	800.00	0.00	800.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	32.38	28.49	3.89	117.61	77.91	39.70	200.00	0.00	200.00
02 03 01 გარე განათების ქსელის ექსპლუატაცია	548.20	0.00	548.20	632.10	0.00	632.10	800.00	0.00	800.00
ხარჯები	548.20	0.00	548.20	632.10	0.00	632.10	800.00	0.00	800.00
სუბსიდიები	548.20	0.00	548.20	632.10	0.00	632.10	800.00	0.00	800.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	7.90	0.00	7.90	0.00	0.00	0.00
02 03 02 გარე განათების მოწყობა	32.38	28.49	3.89	109.71	77.91	31.80	200.00	0.00	200.00

პროგრამული აქტივების ზრდა	32.38	28.49	3.89	109.71	77.91	31.80	200.00	0.00	200.00
02 04 მუნიციპალიტეტის მშენებლობა-რეაბილიტაცია	6.79	0.00	6.79	3.87	0.00	3.87	0.00	0.00	0.00
ხარჯები	6.79	0.00	6.79	3.87	0.00	3.87	0.00	0.00	0.00
სხვა ხარჯები	6.79	0.00	6.79	3.87	0.00	3.87	0.00	0.00	0.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
02 04 03 მრავალსართულიანი საცხოვრებელი კორპუსების სახურავებისა და ფასადების რეაბილიტაცია	6.79	0.00	6.79	3.87	0.00	3.87	0.00	0.00	0.00
ხარჯები	6.79	0.00	6.79	3.87	0.00	3.87	0.00	0.00	0.00
სხვა ხარჯები	6.79	0.00	6.79	3.87	0.00	3.87	0.00	0.00	0.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

კეთილმოწყობა	1435.22	1348.67	86.54	2851.02	1176.22	1674.80	740.20	0.00	740.20
ხარჯები	0.00	0.00	0.00	638.05	503.55	134.50	0.00	0.00	0.00
საქონელი და მომსახურება	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სხვა ხარჯები	0.00	0.00	0.00	638.05	503.55	134.50	0.00	0.00	0.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	1435.22	1348.67	86.54	2212.97	672.67	1540.30	740.20	0.00	740.20
03 00 დასუფთავება და გარემოს დაცვა	1180.99	0.00	1180.99	1728.70	0.00	1728.70	3154.10	0.00	3154.10
ხარჯები	1171.01	0.00	1171.01	1723.10	0.00	1723.10	3154.10	0.00	3154.10
სუბსიდიები	1171.01	0.00	1171.01	1723.10	0.00	1723.10	3154.10	0.00	3154.10
პროგრამული აქტივების ზრდა	9.98	0.00	9.98	5.60	0.00	5.60	0.00	0.00	0.00
03 01 დასუფთავება და ნარჩენების გატანა	1159.92	0.00	1159.92	1694.70	0.00	1694.70	3120.10	0.00	3120.10
ხარჯები	1149.95	0.00	1149.95	1689.10	0.00	1689.10	3120.10	0.00	3120.10
სუბსიდიები	1149.95	0.00	1149.95	1689.10	0.00	1689.10	3120.10	0.00	3120.10
პროგრამული აქტივების ზრდა	9.98	0.00	9.98	5.60	0.00	5.60	0.00	0.00	0.00

03 02 მწვანე ნარგავების მოვლა-პატრონობა, განვითარება	21.06	0.00	21.06	34.00	0.00	34.00	34.00	0.00	34.00
ხარჯები	21.06	0.00	21.06	34.00	0.00	34.00	34.00	0.00	34.00
სუბსიდიები	21.06	0.00	21.06	34.00	0.00	34.00	34.00	0.00	34.00
04 00 განათლება	3195.01	468.47	2726.53	3509.00	392.60	3116.40	4000.00	0.00	4000.00
ხარჯები	2945.03	262.44	2682.59	3449.25	377.60	3071.65	4000.00	0.00	4000.00
საქონელი და მომსახურება	262.44	262.44	0.00	417.60	377.60	40.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	2682.59	0.00	2682.59	3031.65	0.00	3031.65	4000.00	0.00	4000.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	249.97	206.03	43.94	59.75	15.00	44.75	0.00	0.00	0.00
04 01 სკოლამდელი განათლება	2769.12	42.59	2726.53	3091.40	15.00	3076.40	4000.00	0.00	4000.00
ხარჯები	2682.59	0.00	2682.59	3031.65	0.00	3031.65	4000.00	0.00	4000.00
სუბსიდიები	2682.59	0.00	2682.59	3031.65	0.00	3031.65	4000.00	0.00	4000.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	86.53	42.59	43.94	59.75	15.00	44.75	0.00	0.00	0.00
04 01 01 სკოლამდელი განათლება	2690.88	0.00	2690.88	3072.00	0.00	3072.00	4000.00	0.00	4000.00
ხარჯები	2682.59	0.00	2682.59	3031.65	0.00	3031.65	4000.00	0.00	4000.00
სუბსიდიები	2682.59	0.00	2682.59	3031.65	0.00	3031.65	4000.00	0.00	4000.00

პროგრამული აქტივების ზრდა	8.29	0.00	8.29	40.35	0.00	40.35	0.00	0.00	0.00
04 01 02 სკოლამდელი განათლება (პროგრამული აქტივი)	78.24	42.59	35.65	19.40	15.00	4.40	0.00	0.00	0.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	78.24	42.59	35.65	19.40	15.00	4.40	0.00	0.00	0.00
04 02 ზოგადი განათლება	425.88	425.88	0.00	417.60	377.60	40.00	0.00	0.00	0.00
ხარჯები	262.44	262.44	0.00	417.60	377.60	40.00	0.00	0.00	0.00
საქონელი და მომსახურება	262.44	262.44	0.00	417.60	377.60	40.00	0.00	0.00	0.00
პროგრამული აქტივების ზრდა	163.44	163.44	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
05 00 კულტურა, ახალგაზრდობა და სპორტი	2344.55	992.73	1351.82	3164.44	1479.24	1685.20	1820.10	0.00	1820.10
ხარჯები	1335.13	0.00	1335.13	1529.70	0.00	1529.70	1620.10	0.00	1620.10
საქონელი და მომსახურება	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	1335.13	0.00	1335.13	1529.70	0.00	1529.70	1620.10	0.00	1620.10

პროგრამული აქტივების ზრდა	1009.42	992.73	16.69	1634.74	1479.24	155.50	200.00	0.00	200.00
05 01 სპორტის განვითარების ხელშეწყობა	1350.11	992.73	357.39	1987.14	1479.24	507.90	565.60	0.00	565.60
ხარჯები	340.70	0.00	340.70	365.60	0.00	365.60	365.60	0.00	365.60
საქონელი და მომსახურება	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	340.70	0.00	340.70	365.60	0.00	365.60	365.60	0.00	365.60
პროგრამული აქტივების ზრდა	1009.42	992.73	16.69	1621.54	1479.24	142.30	200.00	0.00	200.00
05 01 01 სპორტული ღონისძიებების ხელშეწყობა	1188.97	992.73	196.24	1987.14	1479.24	507.90	565.60	0.00	565.60
ხარჯები	179.55	0.00	179.55	365.60	0.00	365.60	365.60	0.00	365.60
საქონელი და მომსახურება	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	179.55	0.00	179.55	365.60	0.00	365.60	365.60	0.00	365.60
პროგრამული აქტივების ზრდა	1009.42	992.73	16.69	1621.54	1479.24	142.30	200.00	0.00	200.00

05 01 01 02 სპორტული დარბაზების/მოდერნიზაციის მშენებლობა	1009.42	992.73	16.69	1521.54	1479.24	42.30	200.00	0.00	200.00
ხარჯები	0.00	0.00							

დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის 2025 წლის ბიუჯეტის პროექტი

არაფინანსური აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
05 02 კულტურის განვითარების ხელშეწყობა	856.97	0.00	856.97	1009.70	0.00	1009.70	1076.90	0.00	1076.90
ხარჯები	856.97	0.00	856.97	996.50	0.00	996.50	1076.90	0.00	1076.90
სუბსიდიები	856.97	0.00	856.97	996.50	0.00	996.50	1076.90	0.00	1076.90
არაფინანსური აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	13.20	0.00	13.20	0.00	0.00	0.00
05 02 01 კულტურის ორგანიზაციების ხელშეწყობა	825.54	0.00	825.54	1009.70	0.00	1009.70	1076.90	0.00	1076.90
ხარჯები	825.54	0.00	825.54	996.50	0.00	996.50	1076.90	0.00	1076.90
სუბსიდიები	825.54	0.00	825.54	996.50	0.00	996.50	1076.90	0.00	1076.90
არაფინანსური აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	13.20	0.00	13.20	0.00	0.00	0.00
05 02 01 01 ა(ა)იპ "დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის კულტურისა და ძეგლთა დაცვის ცენტრის" ადგილობრივი ხარჯები	33.89	0.00	33.89	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ხარჯები	33.89	0.00	33.89	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	33.89	0.00	33.89	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
05 02 01 02 კულტურის სახლები	115.73	0.00	115.73	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ხარჯები	115.73	0.00	115.73	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	115.73	0.00	115.73	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
05 02 01 03 ბიბლიოთეკები	32.43	0.00	32.43	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ხარჯები	32.43	0.00	32.43	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	32.43	0.00	32.43	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
05 02 01 04 მუზეუმები	17.58	0.00	17.58	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ხარჯები	17.58	0.00	17.58	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	17.58	0.00	17.58	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
05 02 01 05 ძეგლთა დაცვის ხარჯები	3.50	0.00	3.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ხარჯები	3.50	0.00	3.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	3.50	0.00	3.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
05 02 01 06 ა(ა)იპ "დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ხელოვნების სახლი"	187.23	0.00	187.23	228.70	0.00	228.70	230.00	0.00	230.00
ხარჯები	187.23	0.00	187.23	228.70	0.00	228.70	230.00	0.00	230.00
სუბსიდიები	187.23	0.00	187.23	228.70	0.00	228.70	230.00	0.00	230.00
05 02 01 07 ა(ა)იპ "დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის კამლეთ გონაშვილის სახელობის ქართული გალობისა და ხალხური სიმღერის სკოლა"	92.03	0.00	92.03	108.20	0.00	108.20	120.00	0.00	120.00
ხარჯები	92.03	0.00	92.03	106.60	0.00	106.60	120.00	0.00	120.00
სუბსიდიები	92.03	0.00	92.03	106.60	0.00	106.60	120.00	0.00	120.00
არაფინანსური აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	1.60	0.00	1.60	0.00	0.00	0.00
05 02 01 08 ადმინისტრაციის ხარჯი (ახალი)	41.47	0.00	41.47	83.40	0.00	83.40	161.10	0.00	161.10
ხარჯები	41.47	0.00	41.47	83.40	0.00	83.40	161.10	0.00	161.10
სუბსიდიები	41.47	0.00	41.47	83.40	0.00	83.40	161.10	0.00	161.10
05 02 01 09 კულტურის სახლები (ახალი)	131.32	0.00	131.32	310.80	0.00	310.80	267.20	0.00	267.20
ხარჯები	131.32	0.00	131.32	307.20	0.00	307.20	267.20	0.00	267.20
სუბსიდიები	131.32	0.00	131.32	307.20	0.00	307.20	267.20	0.00	267.20
არაფინანსური აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	3.60	0.00	3.60	0.00	0.00	0.00
05 02 01 10 ბიბლიოთეკები (ახალი)	42.38	0.00	42.38	84.40	0.00	84.40	84.40	0.00	84.40
ხარჯები	42.38	0.00	42.38	84.40	0.00	84.40	84.40	0.00	84.40
სუბსიდიები	42.38	0.00	42.38	84.40	0.00	84.40	84.40	0.00	84.40
05 02 01 11 მუზეუმები (ახალი)	26.29	0.00	26.29	54.70	0.00	54.70	54.70	0.00	54.70
ხარჯები	26.29	0.00	26.29	54.70	0.00	54.70	54.70	0.00	54.70
სუბსიდიები	26.29	0.00	26.29	54.70	0.00	54.70	54.70	0.00	54.70
05 02 01 12 ძეგლთა დაცვის ხარჯები (ახალი)	4.11	0.00	4.11	9.50	0.00	9.50	9.50	0.00	9.50
ხარჯები	4.11	0.00	4.11	9.50	0.00	9.50	9.50	0.00	9.50
სუბსიდიები	4.11	0.00	4.11	9.50	0.00	9.50	9.50	0.00	9.50
05 02 01 13 კულტურული ღონისძიებების ხელშეწყობა (ახალი)	97.58	0.00	97.58	130.00	0.00	130.00	150.00	0.00	150.00
ხარჯები	97.58	0.00	97.58	122.00	0.00	122.00	150.00	0.00	150.00
სუბსიდიები	97.58	0.00	97.58	122.00	0.00	122.00	150.00	0.00	150.00
არაფინანსური აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	8.00	0.00	8.00	0.00	0.00	0.00
05 02 02 კულტურული ღონისძიებების ხელშეწყობა	31.43	0.00	31.43	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ხარჯები	31.43	0.00	31.43	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	31.43	0.00	31.43	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

05 03 საზოგადოებრივი და ახალგაზრდული ორგანიზაციების ხელშეწყობა	22.39	0.00	22.39	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
ხარჯები	22.39	0.00	22.39	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
სუბსიდიები	22.39	0.00	22.39	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
არაფინანსური აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
05 04 პრესის მომსახურების ღონისძიებები	80.00	0.00	80.00	85.00	0.00	85.00	95.00	0.00	95.00
ხარჯები	80.00	0.00	80.00	85.00	0.00	85.00	95.00	0.00	95.00
სუბსიდიები	80.00	0.00	80.00	85.00	0.00	85.00	95.00	0.00	95.00
05 05 საზოგადოებრივი და ახალგაზრდული ორგანიზაციების ხელშეწყობა (ახალი)	35.07	0.00	35.07	82.60	0.00	82.60	82.60	0.00	82.60
ხარჯები	35.07	0.00	35.07	82.60	0.00	82.60	82.60	0.00	82.60
სუბსიდიები	35.07	0.00	35.07	82.60	0.00	82.60	82.60	0.00	82.60
06 00 ჯანმრთელობის დაცვა და სოციალური უზრუნველყოფა	872.69	0.00	872.69	1194.70	0.00	1194.70	1532.40	0.00	1532.40
ხარჯები	872.69	0.00	872.69	1194.70	0.00	1194.70	1532.40	0.00	1532.40
სუბსიდიები	496.61	0.00	496.61	565.30	0.00	565.30	631.40	0.00	631.40
სოციალური უზრუნველყოფა	360.29	0.00	360.29	608.40	0.00	608.40	880.00	0.00	880.00
სხვა ხარჯები	15.79	0.00	15.79	21.00	0.00	21.00	21.00	0.00	21.00
არაფინანსური აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
06 01 ჯანდაცვის პროგრამები	129.82	0.00	129.82	181.00	0.00	181.00	196.40	0.00	196.40
ხარჯები	129.82	0.00	129.82	181.00	0.00	181.00	196.40	0.00	196.40
სუბსიდიები	129.82	0.00	129.82	181.00	0.00	181.00	196.40	0.00	196.40
არაფინანსური აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
06 01 01 ჯანდაცვის მუნიციპალიტეტის პროგრამა	129.82	0.00	129.82	181.00	0.00	181.00	196.40	0.00	196.40
ხარჯები	129.82	0.00	129.82	181.00	0.00	181.00	196.40	0.00	196.40
სუბსიდიები	129.82	0.00	129.82	181.00	0.00	181.00	196.40	0.00	196.40
არაფინანსური აქტივების ზრდა	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
06 02 სოციალური პროგრამები	742.87	0.00	742.87	1013.70	0.00	1013.70	1336.00	0.00	1336.00
ხარჯები	742.87	0.00	742.87	1013.70	0.00	1013.70	1336.00	0.00	1336.00
სუბსიდიები	366.79	0.00	366.79	384.30	0.00	384.30	435.00	0.00	435.00
სოციალური უზრუნველყოფა	360.29	0.00	360.29	608.40	0.00	608.40	880.00	0.00	880.00
სხვა ხარჯები	15.79	0.00	15.79	21.00	0.00	21.00	21.00	0.00	21.00
06 02 01 სოციალურად დაუცველი მოსახლეობის დახმარება	447.24	0.00	447.24	700.00	0.00	700.00	985.00	0.00	985.00
ხარჯები	447.24	0.00	447.24	700.00	0.00	700.00	985.00	0.00	985.00
სუბსიდიები	71.15	0.00	71.15	71.60	0.00	71.60	85.00	0.00	85.00
სოციალური უზრუნველყოფა	360.29	0.00	360.29	608.40	0.00	608.40	880.00	0.00	880.00
სხვა ხარჯები	15.79	0.00	15.79	20.00	0.00	20.00	20.00	0.00	20.00
06 02 02 ა(ა)იპ - დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის დედოფლისწყაროს სათნოების სახლი	295.64	0.00	295.64	312.70	0.00	312.70	350.00	0.00	350.00
ხარჯები	295.64	0.00	295.64	312.70	0.00				

ნინო ზალდასტანიშვილი - არტისტი ზემო მარხაანთან

„შირაქმა“ დამსახურებული არტისტის უნიკალური ფოტოები და ჩანაწერები მოიპოვა

მსახიობი ნინო ზალდასტანიშვილი დაიბადა 1920 წლის 18 ნოემბერს ზემო მარხაანში. 1960 წელს დამსახურებული არტისტის წოდება მიენიჭა. მისი ფოტოსურათი არც თეატრალურ საზოგადოებას და არც „თეატრალური კალენდარს“ არ გააჩნია. ამიტომ, ბიოგრაფიულ ცნობებს ფოტო არსად ახლავს. თუმცა, გაზეთმა „შირაქმა“ თეატრალური ინსტიტუტის დამამთავრებელი კურსის საერთო ფოტო მოიპოვა, სადაც ზალდასტანიშვილი კურსელებთან და პედაგოგებთან ერთად ჩანს, მათ შორისაა ნატო ვაჩნაძე და მედეა ჩახავა. ასევე „შირაქმა“ მოიპოვა სიღნაღის თეატრის სცენაზე გადაღებული ერთ-ერთი ფოტო, სადაც მისი სახე კარგად ჩანს.

1930-1938 წწ. სწავლობდა თბილისის მე-14 შრომის სკოლაში, შემდეგ დაამთავრა მე-3 საცდელ-საჩვენებელი სკოლა; 1938-1942 წწ. სწავლობდა რუსთაველის სახელობის თეატრალური ინსტიტუტის სამსახიობო ფაკულტეტზე.

1943 წელს მუშაობდა დაიწყო თბილისში, რადიოკომიტეტში დიქტორად, სადაც რამდენიმე გადაცემას უძღვებოდა; 1943-1951 წწ. იყო სიღნაღის თეატრის მსახიობი, სადაც არაერთი საინტერესო სახე შექმნა და ამასთანავე, როგორც რეჟისორმა, განხორციელა ორი დადგმა: ანანიაშვილის „მესხეთის მინაზე“ და ნ. ნაკაშიძის „ვინ

რეჟისორი და თეატრის ხელმძღვანელი მიხაილ იარალი, რომელიც სპექტაკლებს დგამდა ნითელწყაროში, სიღნაღსა და ლაგოდეხში, მის მიერ 1972 წელს გამოცემულ დოკუმენტურ წიგნში ბევრ საინტერესო დეტალს იხსენებს და საარქივო ამონარიდებიც მოჰყავს. მათ შორის ის გადმოგვცემს ცნობებს ნინო ზალდასტანიშვილის შესახებ. გთავაზობთ ამონარიდებს:

„ყოფილ სიღნაღის მაზრის თეატრალურ ტრადიციებზე ცოტა დაწერილა. წლების მანძილზე ვმუშაობდი სიღნაღის, აგრეთვე მისი ყოფილი მაზრის „დიდი დასახლებული პუნქტების: ლაგოდეხის, ნითელწყაროსა და ველისციხის თეატრებში მსახიობად რეჟისორად და თეატრის ხელმძღვანელად. როგორც მკვიდრი სიღნაღელი და მისი პატრიოტი გულდასმით ვაკვირდებოდი და ვაგროვებდი მასალას (აფიშებს პროგრამებს, რეცენზიებს და სხვა) ამ შესანიშნავი მხარის თეატრალურ და კულტურულ ცხოვრებაზე. და აი, დღეს ჩემი დაკვირვება და მოპოვებული მასალა საფუძვლად დაედო წინამდებარე ნაშრომს.

სიღნაღის მაზრა ერთ-ერთი დიდი მაზრა იყო საქართველოში. 1892 წელს სიღნაღის მაზრის უფროსი თბილისის გუბერნატორს წერდა: „...ჩემდამი რწმუნებულ მაზრაში არ არსებობს განსაკუთრებული გასართობი ადგილები: იმართება სპექტაკლები საქველმოქმედო მიზნით და ქალაქ სიღნაღში არის ერთი კლუბი, მას ჰყავს 68 წევრი, რომელთაგან ყოველწლიურად შემოდის 8 მანეთი სანევრო გადასახადი. მისი იმპერატორობითი უდიდებულესობის თბილისის გრენადერის პოლკის შტაბ-ბინაში ლაგოდეხში და ტვერის ცხენოსანთა პოლკის შტაბ-ბინაში დედოფლის წყაროში აქვთ სამხედრო საკრებულოები. რა თქმა უნდა, ზემოაღნიშნულ საკრებულოებში ღონისძიებები რუსულ ენაზე ხორციელდებოდა, რასაც იმდროინდელი აფიშები, პროგრამები და პრესის ცნობები ადასტურებენ.

1930 წელს ყოფილ სიღნაღის მაზრაში 7 მძლავრი თეატრალური კოლექტივი მუშაობდა: ქვემო მარხაანში მსახიობების ნინო ნინონისა და გიგა მატარაძის ხელმძღვანელობით; ნითელწყაროში — საქნავთის მუშათა კლუბის თეატრალური კოლექტივი ი. ავტალიძის ხელმძღვანელობით; იდგმებოდა: „მსხვერპლი“, „რაც გინახავს, ვეღარ ნახავ“, „მეზობლები“, „გაჭირვების ტალღები“, „სიმამხინჯე“, „სულელი“, „რღვევა“ და სხვა ძველი და ახალი პიესები.

1933 წლის აპრილში სიღნაღის თეატრის აგიტმანატორული ბრიგადა სპეციალური პროგრამით შირაქის მინდვრებში გაემგზავრა საგაზაფხულო თესვის კამპანიის დროს კოლმეურნეთა კულტურული მომსახურებისათვის. **ნითელწყაროსა და ლაგოდეხს რაინიგზა არ უდგაოდა და არტისტებს შირაქში სწორად ჩამოსვლა.**

1940-41 წლის სეზონში სიღნაღის თეატრის

არის დამნაშავე“; ოფიციალური ცნობებით, რომელიც ხელოვნების კალენდარშია დაცული, იგი შემდეგ გადადის სამეგრელოში, 1951-1955 წწ. ზუგდიდის, ხოლო 1955 წლიდან გორის თეატრის მსახიობი იყო. მის მიერ შესრულებული როლებიდან აღსანიშნავია: რუსუდანი (მ. ჯაფარიძის „ყამთაბერის ასული“), მარინე (ვ. გუნიას „და-ძმა“), ძიძია (ალ. ყაზბეგის „ხევისბერი გოჩა“), ჯენევერა (გოუსა და დოუსოს



მუშაში ნინო ზალდასტანიშვილი 1942 წ.

„ღრმა ფეხვები“), პირიმისა და პირიმთვარისა (ა. ნერეთლის „ბაში-აჩუკი“), ნელი (გ. ქელბაქიანის „დავით აღმაშენებელი სინანული“), მარფა (ვ. დარასელის „კიკვიძე“), ესმა (გ. ნერეთლის „პირველი ნაბიჯი“), ქეთევანი (დ. ერისთავის „სამშობლო“), ასია (უ. ჰაჯიბეკოვის „არმინ მალ ალან“), მართა (გ.

ტრს კვლავ ს. მეტურიშვილი და ვ. სიფრაშვილი ხელმძღვანელობდნენ. დასს შემატყენ მსახიობები. განასახლებული იქნა ნინა სეზონის თითქმის ყველა სპექტაკლი. სეზონი მეტად ნაყოფიერი იყო, მაგრამ მოუსწრო სამამულო ომმა. ბევრი მსახიობი ფრონტზე წავიდა, თეატრებს დოტაცია მოეხსნათ. საჭირო იყო ახლებურად მუშაობა.

1942 წლის 3-დან 11 ოქტომბრამდე,



„ყამთაბერის ასული“; რუსუდანი - ნინო ზალდასტანიშვილი; უფლისწული - გ. დენისაშვილი. სიღნაღი

სამამულო ომის პირველი სეზონის რეპერტუარით, თეატრი საგასტროლოდ გაემგზავრა ნითელწყაროში, სადაც 7 წარმოდგენა გამართა, ხოლო საქნავთის მირზანის სარენაოს კლუბში ერთი საღამო-კონცერტი ქართულ და რუსულ ენებზე. ამ გასტროლების გამო საქართველოს კომუნისტური პარტიის ნითელწყაროს რაიკომის ოფიციალურ დახასიათებაში ნათქვამია: „...თეატრის მიერ ნაჩვენებმა წარმოდგენებმა და კონცერტმა მასობრივებში დიდი ინტერესი გამოიწვია და კარგი იქნება რომ თეატრის კოლექტივმა შემდგომშიც მოახდინოს ჩვენს რაიონში ასეთი გასტროლები“.

საგასტროლო სპექტაკლები იმართებოდა საქნავთის მუშათა კლუბის კეთილმოწყობილ სცენაზე. საქნავთის ტრესტის



აგიტბრიგადა, თეატრის დასი შირაქში 1930-იანი წლები

ერისთავის „ყვარყვარე ათაბაგი“), კრუჩინა (ა. ოსტროვსკის „უდანაშაულო დამნაშავენი“), ლუიზა (ფ. შილერის „ვერაგობა და სიყვარული“), ლიდა (ა. კორნეიჩუკის „პლატონ კრეჩტი“), ზეინაბი (ა. სუმბათაშვილის „ლალატი“), ფატი (ნ. ნაკაშიძის „ვინ არის დამნაშავე“), ნინა (მ. ლერმონტოვის „მასკარადი“) და სხვა.

„წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების“ თხოვნით და ადგილობრივი მონივრე ინტელიგენციის დახმარებით ა. ახმეტელმა ქვემო მარხაანის სკოლის დარბაზში დადგა ა. სუმბათაშვილის „ლალატი“, რომელშიც მონაწილეობდნენ: ანიკო ჯანყარაშვილი (ზეინაბი), ვასო ალულოშვილი (ოთარ ბეგი), ტარას ბალაშვილი (სულეიმან ხანი), ნიკო კობიაშვილი (დათო), რომან ნასიძე (ერეკლე), ნინო ზალდასტანიშვილი (მაიკო), მარო როსტომიშვილი (გაიანე), ქეთო ზალდასტანიშვილი (ისახარი), სოფო ბოსტაშვილი (რუქაია) და სხვა. როგორც ამ სიიდან ჩანს, წარმოდგენაში მონაწილეობდნენ არა მარტო ქვემო მარხაანის არამედ ზემო მარხაანის, მირზანის, არბოშიკის, ჯუგაანის, ბოდბისხევისა და ქვემო ქიზიყის სხვა სოფლების სცენისმოყვარეებიც, რომელთაგან ზოგიერთი შემდგომ სიღნაღის თეატრის ნამყვანი მსახიობი გახდა. აღნიშნული წარმოდგენის შესახებ გაზეთ „ცნობის ფურცელში“ 1910 წ. №90-ში დაბეჭდილია რეცენზია, რომელიც მთლიანად მოგვყავს:

მმართველის მიერ ხელმოწერილ დახასიათებაში წერია: „...ყველა წარმოდგენას დიდხალ ხალხი ესწრებოდა, მათ შორის საქნავთის მუშების უმრავლესობა და დიდი კმაყოფილება გამოიწვია თეატრის მუშაობამ მოსახლეობაში, რომელიც ამ დიდ სამამულო ომის პერიოდში, რომელსაც მთელი ჩვენი ხალხი ეწევა ფაშისტ დამპყრობთა წინააღმდეგ, აწარმოებს დიდ მუშაობას მამულისათვის. მიუხედავად შემოქმედებითი ძალების ნაკლებობისა, ყველა მსახიობი, როგორც უფროსი თაობა, ისე ახალგაზრდობა განსაკუთრებული მონდომებით და დამაჯერებლობით ასრულებენ თავიანთ როლებს და სპექტაკლების მხატვრულ მთლიანობას უწყობენ ხელს. აღსანიშნავია ის გარემოება, რომ ქართულმა თეატრმა გამოსათხოვარ საღამოზე ნითელწყაროში, ანგარში გაუწია რუს მოსახლეობას და მათ აჩვენა მხატვრულად გამართლებული სცენები და დელამაცია რუსულ ენაზე. საქნავთის მუშათა კოლექტივის სახელით გამოვთქვამთ რა კმაყოფილებას თეატრის ასეთი ნაბიჯისადმი, გამოვთქვამთ სურვილს, რომ სისტემატურად ესტუმროს ხოლმე ჩვენს მუშებს, რითაც მოგვცემს სამუალებას რომ ჩვენც სათანადოდ შევწყუთ ხელი და შევაფასოთ მათი ნაყოფიერი, აღმზრდელი მუშაობა“

დაზურვამდე მისულმა სიღნაღის თეატრმა ფრთები გაშალა, ომის დაწყების პირველსავე სეზონში უდოტაცოდ მომსახურებას უწყევდა სიღნაღისა და ნითელწყაროს რაიონების მშრომელებს. თეატრის რეპერტუარი სამამულო ომის, პატრიოტულ თემებზე დაწერილი პიესებისაგან შედგებოდა. სიღნაღის თეატრის პირველი გასტროლების წარმატებამ კარგი ნაყოფი გამოიღო. ნითელწყაროდან გადმოვიდა ცეცხლისმოყვარე რევაზ გონაშვილი, რომელიც არ შეუშინდა სამეურნეო ანგარიშზე მყოფი თეატრის სიძნელეებს, დასძი ჩაირიცხა და რეჟისორის თანამშემის მოვალეობაც იტვირთა.

გასტროლებიდან დაბრუნებისთანავე თეატრი შეუდგა მზადებას მომავალი 1942-43 წლის სეზონისათვის. დასს შემატყა საქართველოს თეატრალური ინსტიტუტის კურსდამთავრებული, ნიჭიერი ახალგაზრდა მსახიობი, ჩვენი რაიონის მკვიდრი ნინო ზალდასტანიშვილი. დაიდგა ვ. გუნიას „და-ძმა“, რომლითაც 1942 წლის 15 ნოემბერს სამამულო ომის პერიოდის მეორე სეზონი

გაიხსნა. მთავარი როლები შემდეგ - ნ ა ი რ ა დ ი ე რ ა ნ ა ნ ი ლ ე - ბ უ ლ ი : ო ტ ი ა - გ . ა ლ ლ ა ძ ე , გ ა ი ო ზ ი - გ . დ ე ნ ი -

...ქვემო მარხაანი. 31 ივლისს ადგილობრივ სცენისმოყვარეთა მიერ, პეტერბურგის უნივერსიტეტის სტუდენტის ა. ახმეტელის რეჟისორობით წარმოდგენილი იქნა ჩვენი საუკეთესო დრამატურგის ა. სუმბათაშვილის პიესა „ლალატი“. ყველას მოეხსენება რა ძნელია ამ რთული, პასუხსაგები პიესის წარმოდგენა სოფლის მოუწყობელ სცენაზე ამისდა მიუხედავად, წარმოდგენამ დიდი შთაბეჭდილება მოახდინა დამსწრე საზოგადოებაზე, ეს თეტიკურად დაატკბო იგი და ნასიამოვნები გაგზავნა შინ. დარბაზი საცხე იყო ხალხით და შემოსავალიც სრული. თუმცა უნდა ითქვას, ახალი ტანისამოსის შეკერვას და ახალი დეკორაციების დახატვას დიდი ფული დასჭირდა. დეკორაციები უსასყიდლოდ დახატა სტუდენტმა ნადირაძემ, რისთვისაც მადლობის ღირსია, მხოლოდ განსაკუთრებულის მადლობის ღირსია ხსენებული სტუდენტი, ამ წარმოდგენის რეჟისორი ა. ახმეტელაშვილი, რომელმაც არ დაზოგა თავისი შრომა, რათა ადგილობრივი სცენისმოყვარევი ჯეროვნად მოემზადებინა. სცენისმოყვარეთა შორის მეტი ყურადღება ზეინაბის როლის ამსრულებელმა ა. ჯანყარაშვილმა და სულეიმან ხანის როლის ამსრულებელმა ტ. ბალაშვილმა მიიქციეს. თუმცა დანარჩენ სცენისმოყვარეთაც არა უშავდათ რა და საერთოდ წარმოდგენის ანსამბლს ხელი შეუწყვეს და როლებიც ჩინებულად იცოდნენ“

სამულო, მარინე — ნ. ზალდასტანიშვილი, გაღია — ნ. კოლხიძე, ადამია -- მ. იარალი, ფაშა — ნ. გომელაური, გიორგი — რ. ბერიძე. დამდგელი რეჟისორი მ. იარალი, მხატვარი — გომეტი, კომპოზიტორი ნ. დადიანი. პრემიერას დიდი წარმატება ხვდა ნილად. **ნინო ზალდასტანიშვილი თავისი პირველი სცენური ნაილობა ამ სპექტაკლში, მშობლიურ სიღნაღის თეატრში მიიღო და სამართლიანად ნიჭიერ მსახიობად იქნა აღიარებული. მან მასურებულა დიდი ყურადღება და სიმპათია დაიმსახურა, რაც არაერთხელ აღნიშნულა რაიონულ გაზეთში. რესპუბლიკის დამსახურებული არტისტი ნ. 1943 წელს სიღნაღში დაიდგა ცაგარელის ხანუმა, სადაც ნინო ასრულებს სონას როლს.** ახლა (1972 წ) ზალდასტანიშვილი გორის გ. ერისთავის სახ. თეატრის ნამყვანი მსახიობია.

გარდა ამისა, დაიდგა ერთმუქედებიანი პიესები და სპექტრები სამამულო ომის თემაზე. 1942 წლის 14 დეკემბერს თეატრის კოლექტივი მეორედ გაემგზავრა საგასტროლოდ ნითელწყაროში. რეპერტუარში იყო: ვ. გუნიას, „და-ძმა“, რ. ერისთავის „ჯერ დაიხილენ, მერე იქორწინეს“, შ. დადიანის „გეგეჭკორი“ ა. ცაგარელის „ხანუმა“, დანილინისა და რაიმონდის „განგამია, წყნარად“. გაიმართა 14 წარმოდგენა: 10 მოზრდილთათვის, 3 მოსწავლეთათვის და ერთი კონცერტი მირზანის სარენაოს მუშებისათვის რუსულ-ქართულ ენებზე. პიესა „და-ძმა“ ოთხჯერ დაიდგა. რაიკომმა შემდეგი „დახასიათება მისცა თეატრს: „...განსაკუთრებით უნდა აღინიშნოს ვ. გუნიას „და-ძმა“, რომელმაც თავისი პატრიოტული შინაარსით ააღწერა მასურებელი და დარაზნა ისინი სამშობლოსათვის თავდადებისათვის. აღსანიშნავია ის, რომ სიღნაღის თეატრის კოლექტივმა განსაკუთრებული ავტორიტეტი და სიყვარული დაიმსახურა ნითელწყაროს მოსახლეობაში, სასურველია თეატრმა არ შეანელოს ამ მხრივ მუშაობა და მომავალშიც ჩაატაროს ნითელწყაროში სპექტაკლები“

1943 წლის 6 ივნისიდან 5 ივლისამდე სიღნაღის თეატრი შესამდე გაემგზავრა ნითელწყაროში საგასტროლოდ. გაიმართა 22 წარმოდგენა — 18 ნითელწყაროში, ერთი სამეფო წარმოდგენა მირზანის სარენაოს კლუბში და სამი წარმოდგენა ზემო ქედის კოლმეურნეობის კლუბში. „დაესწრო შვიდი ათასი მასურებელი. არხილოსკალოზე ღია ცის ქვეშ დაიდგა „და-ძმა“. ერთი წარმოდგენის მთელი შემოსავალი და ყველა წარმოდგენის ანარიცხი, სულ 2.652 მანეთი და 80 კაპიკი თეატრმა ფრონტელთა ოჯახების დახმარე ნითელწყაროს სარაიონო ფონდში გადაიტანა. გასტროლების დროს მოამზადა და ნითელწყაროში განახორციელა მორიგი პრემიერა ვ. ბრაციანისა და გ. ტოვსტონოგოვის „ქეი ვერბიციის ცდები“. საქნავთის ხელმძღვანელობამ, მადლობის ნიშნად თეატრს საჩუქრად ორი ტონა ნავთი გაატანა, რაც, მოგვსენებათ, ძნელი საშოვარი იყო ომის პერიოდში.

მოამზადა **ილია მარტყოფიშვილი**მ

ფსიქოლოგიური ენერგია და მისი სწორად მართვა

ფსიქოლოგიური ენერგია — ეს არის ადამიანის ფსიქოლოგიური რესურსების ერთობლივი სახელი, რომელიც აკრებს სხვადასხვა სახის ენერჯის მარაგს. ეს ენერჯი მოიცავს როგორც ფიზიკურ, ისე ფსიქიკურ ენერჯის მარაგს. ფსიქოლოგიური ენერგია მთლიანად დამოკიდებულია ადამიანის ფსიქიკურ მდგომარეობაზე და მისი მართვა — ეს არის ფსიქოლოგიური ენერჯის მართვის მექანიზმი.

ფსიქოლოგიური ენერგია მოიცავს სხვადასხვა ასპექტს:

1. **ემოციური ენერგია** — დაკავშირებულია ემოციების გრძობებთან, როგორცაა სიყვარული, შიში, სიხარული, ბრაზი და სხვა. ემოციური ენერგია შეიძლება იყოს განმუხტული ან ბლოკირებული, დამოკიდებულია მათი მართვისა და გამოხატვის გზებზე.

2. **კოგნიტიური ენერგია** — ეს არის მენტალური რესურსები, რომლებიც საჭიროა აზროვნებისთვის, გადაწყვეტილებების მიღებისთვის, პრობლემების გადაჭრისთვის და სხვა. კოგნიტიური ენერგია ხშირად იფარება გადაჭრით და ენერჯის მართვით, რაც გავლენას ახდენს ფიქრის ხარისხზე.

3. **ფიზიკური ენერგია** — ადამიანის სხეული და მისი ფიზიკური რესურსები ასევე დაკავშირებულია ფსიქოლოგიურ ენერჯის მართვასთან. დაღლილობა, სიფხიზლე, ან სხეულის ჯანმრთელობის მდგომარეობა ხშირად ცვლის ემოციურ და მენტალურ მდგომარეობას.

4. **სოციალური ენერგია** — საზოგადოებასთან ურთიერთობის დროს მიღებული მხარდაჭერა ან სირთულეები, რაც ემოციურ და ფსიქოლოგიურ მდგომარეობაზე გავლენას ახდენს.

ფსიქოლოგიური ენერჯის მართვა ეხება ამ რესურსების სწორ მენეჯმენტს, რათა ადამიანი იყოს უფრო ეფექტური და ნაკლებად სტრესული ყოველდღიურ ცხოვრებაში.

როგორ უნდა მართო ფსიქოლოგიური ენერჯი?

ფსიქოლოგიური ენერჯის მართვა საკმაოდ მნიშვნელოვანია, რადგან ეს საშუალებას გვაძლევს შევინარჩუნოთ ემოციური და მენტალური ბალანსი, გავუმჯობესოთ ყოველდღიური გამოწვევების და ვიზუალური საკუთარ კეთილდღეობაზე. ქვემოთ მოცემულია რამდენიმე სტრატეგია, თუ როგორ უნდა ვმართოთ ფსიქოლოგიური ენერჯია სწორად:

1. გაანალიზე და იცოდე საკუთარი ემოციები:

- ემოციური ცნობიერება — მნიშვნელოვანია, რომ შეგიძლია იცოდეთ, თუ რას გრძობთ კონკრეტულ მომენტში. მოჭარბებული გრძობების შემთხვევაში, უნდა იცოდეთ თუ რისგან წარმოიშობა ის და როგორ გავლენა აქვს თქვენს ზოგად მდგომარეობაზე. გაანალიზეთ, რატომ წარმოიქმნება ეს ემოცია და როგორ შეიძლება მისი სწორად მართვა.

- ემოციური რეგულირება — დაანახეთ თავს, რომ გაქვთ თქვენი ემოციების მართვის შესაძლებლობა. ეს შეიძლება იყოს სუნთქვის სავარჯიშოები, მედიტაცია, ან სხვა მეთოდები, რომლებიც დაგეხმარებათ ემოციების მართვაში.

2. შეინარჩუნეთ ფიზიკური და ფსიქოლოგიური ბალანსი

- ნესრები და ჯანმრთელობა — თქვე-

ნი ფიზიკური მდგომარეობა უშუალოდ უკავშირდება ფსიქოლოგიურ ენერჯის. რეგულარული ვარჯიში, ჯანსაღი კვება, სათანადო ძილი და სტრესის მართვა ზრდის თქვენს ენერჯისა და ორგანიზმს კარგ მდგომარეობაში აყენებს.

- ვარჯიში — ფიზიკური აქტივობები, როგორცაა ვარჯიში, გაანთავისუფლებს ორგანიზმს სტრესისგან და მოგიტანთ დადებით ემოციებს. ეს დაგეხმარებათ ფსიქოლოგიური ენერჯის რეგენერაციაში (აღდგენა).

3. პერსონალური საზღვრების დანერგვა:

- გახსოვდეთ თქვენი საზღვრები — ფსიქოლოგიური ენერჯის მართვა გულისხმობს თქვენს რესურსებზე ზედმეტი მოთხოვნის თავიდან აცილებას. თუ გრძობთ, რომ ძალიან გადატვირთული ხართ, არ შეგეშინდეთ თქვით „არა“. ეს დაგეხმარებათ არ „გადატვირთოთ“ თქვენი ძალები.

- შეხვედრები და ურთიერთობები — ადამიანის ურთიერთობები მნიშვნელოვან გავლენას ახდენს ფსიქოლოგიურ ენერჯაზე. შეარჩიეთ ადამიანები, რომლებსაც პოზიტიური ენერგია მოაქვთ და მოერიდეთ იმათ, ვინც ნეგატიურად ზემოქმედებს თქვენზე ან სტრესს გიქმნით.

4. რეგულარულად დაისვენეთ და დაუთმეთ საკუთარ თავს დრო:

- დამსვენება და დრო საკუთარ თავს — პერიოდულად აუცილებელია საკუთარ ცხოვრებაში სხვადასხვა აქტივობების ჩართვა, როგორცაა მედიტაცია, სუნთქვის სავარჯიშოები ან უბრალოდ, დროს მარტო გატარება.

- დისტანცირება — დაუთმეთ დრო ფიქრსა და დასვენებას, რადგან სტრესული სიტუაციები თქვენი ფსიქოლოგიური რესურსების დიდ ნაწილს გართმევთ.

5. პოზიტიური აზროვნება და მადლიერების პრაქტიკა

- ფოკუსირება დადებითზე — პოზიტიური აზროვნება და მადლიერების გამოხატვა ზევრად ამაღლებს ფსიქოლოგიური ენერჯის დონეს. ამ მდგომარეობაში შეგიძლიათ სიმშვიდე და კმაყოფილების გრძობა განავითაროთ.

- გახსოვდეთ, რა არის მნიშვნელოვანი — დაფოკუსდით იმაზე, რაც თქვენთვის ნამდვილად მნიშვნელოვანია. ეს მოგცემთ მოტივაციას და ენერჯის პოზიტიურად იმოქმედოთ.

6. მიზნების დასახვა და დროის მართვა

- მიზნების განსაზღვრა — როდესაც მიზანი გაქვთ, ეს წარმოქმნის საჭირო ფსიქოლოგიურ ენერჯის. გააჩვენებთ განსაზღვრულ მოკლევადიანი და გრძელვადიანი მიზნები, რათა მოგეცეთ მკაფიო მიმართულება.

- დროის მართვა — დროის ეფექტური მართვა დაგეხმარებათ არასაჭირო დატვირთვის თავიდან აცილებაში და თქვენს ენერჯაზე უკეთესად კონცენტრირებაში.

7. მოკავშირეებთან საუბარი და ემოციური მხარდაჭერა

- თანამგრძობლობა და საუბარი — კარგი სოციალური მხარდაჭერა და ახლობლებთან ღია კომუნიკაცია ძალიან მნიშვნელოვანია. გახსნილი საუბრები თქვენს ფსიქოლოგიურ მდგომარეობას უფრო გააძლიერებს.

8. თვითგანვითარებისკენ მიმავალი მიდგომა

- ახალი უნარები და ცოდნა — თუკი პიროვნული ზრდა თქვენთვის მნიშვნელოვანია, მუდმივად ეცადეთ შეისწავლოთ ახალი უნარები და განავითაროთ თავი. ამან შეიძლება გამოიწვიოს სწორად მართვა.

ნია, მუდმივად ეცადეთ შეისწავლოთ ახალი უნარები და განავითაროთ თავი. ამან შეიძლება გაზარდოს თქვენი ფსიქოლოგიური ენერჯია, რადგან ახალი გამოწვევების წინაშე დადგომამ შეიძლება გააძლიეროს თქვენი ენერჯი.

როგორ არის დაავიწყებული პოზიტიურობა?

კრიზისი და ფსიქიკური ენერგია მჭიდროდ დაკავშირებულია ერთმანეთთან, რადგან კრიზისული სიტუაციები ჩვეულებრივ სტრესულ გარემოს ქმნიან, რომელიც მოითხოვს დამატებით ფსიქოლოგიურ რესურსებს, რათა ადამიანი გაუმკლავდეს ამ სიტუაციებს. კრიზისმა შეიძლება შეამციროს ფსიქიკური ენერჯია, თუმცა, სწორად მართვის შემთხვევაში, ეს ენერჯია შეიძლება გაძლიერდეს და გამოიყენოს როგორც პიროვნული ზრდისა და გამოცდის საშუალებად. ქვემოთ მოცემულია, თუ როგორ უკავშირდება კრიზისი ფსიქიკურ ენერჯას:

1. კრიზისი და ფსიქიკური ენერჯის მომხმარებლობა

- ფსიქიკური დატვირთვა — კრიზისში ჩაბმული ადამიანი უნდა შეეგუოს ახალ, ხშირად მოულოდნელ და რთულ სიტუაციებს, რაც მისი ფსიქიკური ენერჯის უზარმაზარ დანახარვს განაპირობებს. კრიზისმა შეიძლება გამოიწვიოს ემოციური და მენტალური გადატვირთვა, რადგან ადამიანი ცდილობს გააცნობიეროს და მართოს ემოციები (შიში, ბრაზი, დაბნეულობა, სინდისის ქენჯენა).

- ფსიქოლოგიური რესურსების დეფიციტი — როდესაც ადამიანს აღარ აქვს საკმარისი ფსიქიკური ენერჯია, რათა სწრაფად მიიღოს გადაწყვეტილებები ან იმოქმედოს, შეიძლება წარმოიშვას დაღლილობა, პასიურობა და სტრესი, რაც სირთულეს უქმნის კრიზისის გადალახვას.

2. კრიზისი და ფსიქიკური ენერჯის გაუმჯობესება

- შემოქმედება და ახალი შესაძლებლობები — კრიზისი, მიუხედავად სტრესისა და ემოციური დაძაბულობისა, ზოგჯერ იწვევს ახალ შესაძლებლობებს და უფრო ეფექტური მიდგომების აღმოჩენას. რთულ სიტუაციაში შეიძლება ადამიანმა დაიხილოს უფრო სწრაფად ფიქრი და მოქმედება, რაც ახდენს ფსიქიკური ენერჯის გაძლიერებას.

- პიროვნული ზრდა — ფსიქიკური ენერჯია შეიძლება გაიზარდოს, როდესაც ადამიანი კრიზისში იღებს ახალ ცოდნას, რეაგირებს უფრო ეფექტურად და იძენს თავდაჯერებულობას. ეს „გადატვირთვა“ შეიძლება გადაიქცეს პიროვნულ ტრანსფორმაცად, რომელიც ზრდის ენერჯისა და საშუალებას აძლევს ადამიანს კრიზისებს უკეთ გაუმკლავდეს.

3. ფსიქოლოგიური სტრესი და ენერჯის დაკარგვა

- სტრესისა და შიშის გავლენა — კრიზისი ხშირად დაკავშირებულია დიდ სტრესთან, რაც გავლენას ახდენს ფსიქიკურ რესურსებზე. მუდმივი შიში, დაძაბულობა და გაურკვევლობის განცდა ხელს უშლის ადამიანის ენერჯის, რადგან სტრესი „იშრობს“ ფსიქიკურ ენერჯის და ადამიანი ღარიბდება ემოციურად და მენტალურად.

- გადატვირთვა — როდესაც ადამიანის ფსიქიკური ენერჯია ამოიწურება, ის უკვე ვერ ახერხებს ეფექტურად რეაგირებას კრიზისულ სიტუაციებზე. შესაძლოა შეინიშნოს

კონცენტრაციის დარღვევა, დაღლილობა, თავბრუსხვევა და პასიურობა.

4. მოტივაცია და კრიზისი

- ფსიქიკური ენერგია როგორც მოტივაცია — კრიზისში ადამიანი ხშირად განიცდის შიშს, მაგრამ ამავე დროს კრიზისი შეიძლება მოტივაციის წყაროდ იქცეს. როდესაც ადამიანი ხედავს, რომ მას აქვს რესურსები, რათა გადალახოს სირთულეები, ეს ზრდის მის ფსიქოლოგიურ ენერჯას. სწორად გამოყენებული სტრესი და გამოწვევა შეიძლება იყოს მოტივაცია მოქმედებისთვის და პრობლემის გადაჭრისთვის.

- გაგრძელებული ენერგია — კრიზისების დროს ადამიანები ხშირად ახერხებენ შიდა ძალების გაერთიანებას, რათა გაუმკლავდნენ არსებულ მდგომარეობას. ამის წყალობით, ისინი ხდებიან უფრო მტკიცე და მათი ფსიქიკური ენერგია უფრო კონცენტრირებულია.

5. დროის და ემოციური რესურსების მართვა კრიზისში

- ფსიქიკური ენერჯის მართვა — კრიზისის დროს მნიშვნელოვანია არა მხოლოდ ფიზიკური, არამედ ფსიქიკური რესურსების სწორად მართვა. ადამიანები, რომლებიც ეფექტურად მართავენ სტრესს, ისე, რომ არ გადატვირთონ საკუთარი თავი, უკეთ იყენებენ ფსიქოლოგიურ ენერჯას. მაგალითად, სწორად განერილი გეგმა, დროის სწორად მართვა, ემოციური მდგომარეობის კონტროლი და დასვენების ტექნიკები უზრუნველყოფს იმას, რომ კრიზისში ფსიქიკური ენერგია არ ამოიწურება.

- ემოციური მხარდაჭერა — სოციალური და ემოციური მხარდაჭერა კრიზისის დროს შეუძლია მნიშვნელოვნად გაზარდოს ფსიქოლოგიური ენერჯია. ძლიერი სოციალური ქსელი და ურთიერთობები დაგეხმარებათ ენერჯის აღდგენაში.

6. გადაწყვეტილების მიღება კრიზისში

- ფსიქიკური ძალა კრიზისში — როდესაც კრიზისი მძიმედ აისახება ადამიანზე, ფსიქიკური ენერჯია მნიშვნელოვანი ფაქტორია სწორი გადაწყვეტილებების მისაღებად. თუ ადამიანი ციკად და კარგად ავსებს სიტუაციას, მას შეუძლია მიიღოს უკეთესი გადაწყვეტილებები და შეამციროს ნაკლები ემოციური ან ფსიქიკური ენერჯის დანახარჯი.

- გონებრივი მდგომარეობა — როდესაც ადამიანი ვერ ახერხებს ემოციების და ენერჯის მართვას, შესაძლოა გადაწყვეტილებები გაუმართავი და სწრაფი იყოს, რაც კრიზისის კიდევ უფრო გართულებას გამოიწვევს.

დასკვნა:

კრიზისი და ფსიქიკური ენერგია არის დინამიური ურთიერთობა, სადაც თითოეული მხარე აძლიერებს ან ხელს უწყობს მეორეს. კრიზისისას, ფსიქიკური ენერგია შეიძლება როგორც დაიკარგოს, ისე გაიზარდოს, დამოკიდებულია იმაზე, თუ როგორ მართავს ადამიანი ემოციებს, იღებს გადაწყვეტილებებს და იყენებს საკუთარ რესურსებს. ეფექტური მართვის შემთხვევაში კრიზისი შეიძლება გახდეს განვითარების და პიროვნული ტრანსფორმაციის წყაროც. ამ რჩევების პრაქტიკაში განხორციელება დაგეხმარებათ თქვენი ფსიქოლოგიური ენერჯის ოპტიმიზაციაში, რაც შეეძლება უფრო კარგად გატარებულ ცხოვრებას და უკეთეს შედეგებს მიღწევას განაპირობებს.

ლექსიკონების და ცნობარების ამერიკულმა გამოცემა Merriam-Webster-მა წლის სიტყვად აირჩია „პოლარიზება“ (polarization).

კომპანიის საიტზე ნაიკითხავთ, რომ ეს არის „ერთ-ერთი იდეა, რომელიც დაეთანხმა პოლიტიკური სპექტრის ორივე მხარე“. Merriam-Webster-ის განსაზღვრით, „პოლარიზება“ ნიშნავს „ორ მკვეთრად გამოსაჯულ წინააღმდეგობრივად გაყოფას“. 2024 წელს „პოლარიზება“ ფართოდ გამოიყენებოდა ინგლისურენოვან მედიაში, განსაკუთრებით აშშ-ის არჩევნების კონტექსტში. პოლიტიკური კონტექსტის გარდა, ამ სიტყვას იყენებენ პოპულატურაში, ტექნოლოგიებში, ასევე სპორტსა და სხვა სფეროებში განხეთქილების გამოსახატად.

„პოლარიზება“ ბოლოა წლის სიტყვების რიგში, რომლებიც უმთავრესად ლექსიკონებმა დაასახლეს. Oxford-ის ლექსიკონმა წლის სიტყვად მიიჩნია brainrot-ი, რაც პირდაპირ თარგმანში „ტვინის ლპობა“ ნიშნავს. Collins-მა სიტყვა brat-ი აირჩია წლის სიტყვად, კემბრიჯის ლექსიკონმა - ზნა „მანიფესტირება“, ონლაინ ლექსიკონმა Dictionary-მ - „თავშეკავებული“ (demure), ხოლო ავსტრალიის Macquarie Dictionary თვლის, რომ წლის სიტყვა არსებითი სახელი enshittification, რომელიც გამოიყენებულია თანამედროვე ზედმეტხეობით ახასიათებს, ბევრი ჩვენგანის აზრით, იმას, რაც დღევანდელ სამყაროში ხდება და დღევანდელ დღეს ჩვენი ცხოვრების ბევრ ასპექტს“.

რა არის პოლარიზება?

პოლარიზება (ან პოლარიზაცია) არის პრო-

წლის სიტყვა გამოვლენილია

ცესი, როდესაც საზოგადოების წევრები ან ჯგუფები განსხვავდებიან ერთმანეთისგან, რაც ხშირად იწვევს ღრმა დაპირისპირებას განსხვავებულ შეხედულებებს, ინტერესებს ან მოლოდინებს შორის.

პოლარიზაცია შეიძლება მოხდეს სხვადასხვა სფეროში, მაგალითად:

- პოლიტიკური პოლარიზაცია** — როდესაც ხალხი პოლიტიკურ იდეოლოგიებში მკვეთრად იყოფა, რამაც შეიძლება გამოიწვიოს დაპირისპირება და პარტიული ომი. ასეთი პოლარიზაცია ხდება მაშინ, როცა ხალხი კრძალავს სხვა პოლიტიკურ შეხედულებებს და მოსაზრებებს მკონე ადამიანებს, ხშირად არ ანარმობენ ღია და კონსტრუქციულ დიალოგს.
- სოციალური პოლარიზაცია** — ამ შემთხვევაში ადამიანები იყოფიან სოციალურ ჯგუფებად, მაგალითად, ეკონომიკური მდგომარეობა, ეთნიკური ჯგუფი, რელიგია ან სხვა სოციალური ფაქტორები. ამან შეიძლება გამოიწვიოს სოციალური უთანასწორობისა და დაპირისპირების გაძლიერება.
- მედია და ინფორმაციის პოლარიზაცია** — მედიის შეუძლია ხელი შეუწყოს პოლარიზაციას. როდესაც საინფორმაციო წყაროები სპეციალურად ირჩევენ მიკრობული ინფორმაციას, ადამიანები მარტივად იყოფიან. სოციალური ქსელები, სადაც ადამიანები მხოლოდ მსგავსი შეხედულებების მქონე პირებთან ურთიერთობენ, კიდევ უფრო აძლიერებს პოლარიზაციას.

შედეგები:

პოლარიზაციამ შეიძლება გამოიწვიოს საზოგადოების რადიკალიზაცია, სადაც მხარეები უფრო მეტად ერთიანდებიან თავიანთი მოსაზრებების გარშემო და ნაკლებად არიან მზად კომპრომისის მისაღებად/გასაცემად.

პოლარიზაცია დიდ გავლენას ახდენს როგორც ეროვნულ, ისე გლობალურ დონეზე. ის არა მხოლოდ პოლიტიკურ და სოციალურ პროცესებს, არამედ პირად ურთიერთობებსა და საზოგადოებრივ აზრსაც აზიანებს.

პოლარიზაციის საპირისპირო პროცესია ინტეგრაცია ან ერთიანობა. ეს ორი ცნება აღწერს ისეთ მდგომარეობას, როდესაც საზოგადოება, ჯგუფები ან პიროვნებები ერთიანდებიან და მიზნებისთვის, ღირებულებებისთვის, შეხედულებებისთვის თუ აზრებისთვის უფრო ახლოს დგანან ერთმანეთთან.

ინფორმაცია:

ინტეგრაცია გულისხმობს სხვადასხვა ჯგუფების ან ინდივიდების შერწყმას, რაც საშუალებას აძლევს მათ თანამშრომლობას, ურთიერთგაგებას და საერთო მიზნების მიღწევას. ეს პროცესები მოიცავს:

- სოციალური ინტეგრაცია: როცა განსხვავებული ჯგუფები (ეთნიკური, რელიგიური, კულტურული) იწყებენ ურთიერთთანამშრომლობას და საერთო მიზნებზე მუშაობენ, მისწრაფვან თანასწორობას და ურთიერთგაგებას.

- პოლიტიკური ინტეგრაცია: როცა სხვადასხვა პოლიტიკური ჯგუფები თანამშრომლობენ და ეძებენ კომპრომისს, რომ საერთო გადაწყვეტილებებს მიიღონ, მაგ. კონსენსუსს.
- კულტურული ინტეგრაცია: სხვადასხვა კულტურის და ტრადიციების შეერთება, რომელიც ხელს უწყობს ურთიერთგაგებას.

პრობლემა:

ერთიანობის პროცესი მოიცავს:

- კოლექტიურ მიზნებს: როცა საზოგადოება ან ჯგუფები თანამშრომლობენ ერთი მიზნის მისაღწევად, როგორცაა მშვიდობა, პროგრესი, სოციალური სამართლიანობა და სხვა.

- გულწრფელ დიალოგს: ურთიერთგაგება და ღია კომუნიკაცია, სადაც მხარეები მზად არიან მოსმენისა და კომპრომისისათვის.

- სხვაობა: პოლარიზაცია ხშირად ნიშნავს ღრმა განსხვავებებს, რომლებიც განაპირობებს კონფლიქტებს და დაპირისპირებებს. მისი საპირისპირო, ინტეგრაცია ან ერთიანობა, გულისხმობს იმის მცდელობას, რომ სხვაობები შემცირდეს და საზოგადოება გაერთიანდეს საერთო ინტერესების ირგვლივ.

ეს ორივე პროცესი მნიშვნელოვანია საზოგადოებრივი მშვიდობის, თანამშრომლობის და განვითარებისთვის.

გვერდი მოამზადა შუაშუნა ყანაშვილი

მერაბ კოსტავა - საქართველოს პროფესიული გმირი

საქართველოს მე-20 საუკუნის ისტორია სავსეა მრავალი პატრიოტი ფიგურით, რომლებმაც ქვეყნის თავისუფლებისთვის, კულტურის შენარჩუნებისთვის და დამოუკიდებლობისთვის თავიანთი ცხოვრება მიუძღვნეს. ამ პერიოდში გამორჩეული ფიგურა ილია ჭავჭავაძე, თუმცა, მისი მოღვაწეობა მე-19 საუკუნის ბოლოს ძირითადად სრულდება. მე-20 საუკუნეში კი, ერთ-ერთი ყველაზე გამორჩეული პატრიოტი პერსონა იყო მერაბ კოსტავა. მისი ცხოვრება და ბრძოლა ქვეყნის დამოუკიდებლობისთვის და თავისუფლებისთვის ქართველი ერისთვის მუდმივი მაგალითია.

მერაბ კოსტავა - საქართველოს პროფესიული გმირი

მერაბ კოსტავა დაიბადა 1939 წლის 26 მაისს თბილისში. მისი ცხოვრება და მოღვაწეობა პირდაპირ ასახავს იმ ტანჯვასა და ბრძოლას, რასაც ქართველი ხალხი საბჭოთა დიქტატურის პერიოდში განიცდიდა. მერაბ კოსტავა იყო კომპოზიტორი, პოეტი, დისიდენტი და თავისუფლებისთვის მებრძოლი. მისი უდიდესი დამსახურება სწორედ ქართული კულტურისა და ეროვნული იდენტობის შენარჩუნებაა.

ბანათობა და კულტურული მოღვაწეობა

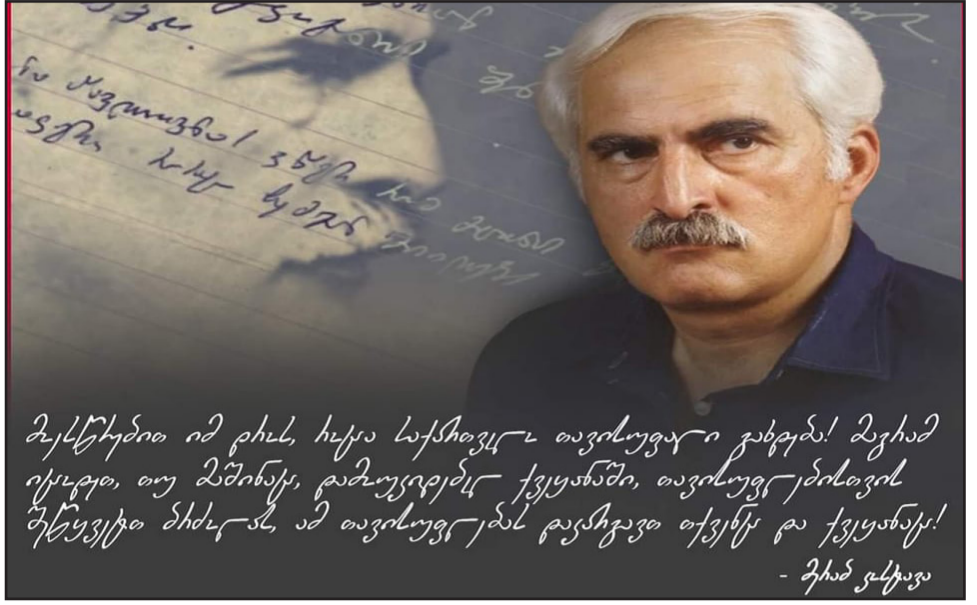
მერაბ კოსტავამ თბილისის კონსერვატორია დაამთავრა, სადაც მუსიკისა და ხელოვნების დარგში მნიშვნელოვანი ცოდნა მიიღო. ის ახალგაზრდობიდანვე აქტიურად იყო ჩართული კულტურულ საქმიანობაში, თუმცა მისი ყველაზე დიდი სიყვარული ქართული ენა, კულტურა და ისტორია იყო. მერაბი დარწმუნებული იყო, რომ ეროვნული იდენტობის გადარჩენა სწორედ კულტურული თვითმყოფადობის შენარჩუნებაში მდგო-

მარებოდა. **დისიდენტური მოძრაობა**
მერაბ კოსტავას სახელი პირდაპირ უკავშირდება 1970-80-იან წლებში საქართველოში განვითარებულ დისიდენტურ მოძრაობას, რომელიც საბჭოთა კავშირის დიქტატურას უპირისპირდებოდა. 1956 წელს საბჭოთა ჯარების მიერ 9 მარტის მშვიდობიანი დემონსტრაციის სისხლიანი ჩახშობის შემდეგ, საქართველოში ეროვნული მოძრაობა უფრო გაძლიერდა. ამ მოძრაობაში მერაბ კოსტავამ თავის უახლოეს მეგობარ ზვიად გამსახურდიასთან ერთად მნიშვნელოვანი როლი ითამაშა.

1960-იანი წლებიდან მერაბი აქტიურად გამოდიოდა ეროვნული ღირსებისა და ადამიანის უფლებების დაცვის აუცილებლობაზე. 1974 წელს მან ზვიად გამსახურდიასთან ერთად ჩამოაყალიბა ორგანიზაცია „საქართველოს ჰელსინკის ჯგუფი“, რომელიც ადამიანის უფლებების დაცვის საერთაშორისო პრინციპების დაცვას ემსახურებოდა. მათი საქმიანობა მიმართული იყო საქართველოს ეროვნული დამოუკიდებლობისთვის ბრძოლისკენ, რასაც საბჭოთა ხელისუფლება ლაღადავად აღიქვამდა.

რეპრესიები და გადასახლება

მერაბ კოსტავას მამაცური ბრძოლა თავისუფლებისთვის მრავალი რეპრესიით და სასჯელით დაისაჯა. ის რამდენჯერმე დააპატიმრეს და გადაასახლეს საბჭოთა კავშირის შორეულ რეგიონებში. 1977 წელს მას ნაუყენეს ბრალდება „ანტი-საბჭოთა აგიტაციაში“, რის შედეგადაც იგი ციმბირში გადასახლეს. გადასახლებაში მერაბი მძიმე პირობებში ცხოვრობდა, მაგრამ არც ამან შეარყია მისი მტკიცე გადაწყვეტილება — ბოლომდე ებრძოლა საქართველოს თავისუფლებისთვის.



მერაბ კოსტავას მემკვიდრეობა

მერაბ კოსტავა საქართველოში 1987 წელს დაბრუნდა, რამაც ეროვნული მოძრაობა ახალი ენერგიით აღავსო. მისი გარდაცვალება 1989 წლის 13 ოქტომბერს საეჭვო და ტრაგიკულ ვითარებაში მოხდა. მისი სიკვდილი ქართველი ხალხისთვის უდიდესი დანაკარგი და შთაგონების წყარო გახდა. დღეს მერაბ კოსტავა საქართველოს ეროვნულ გმირად არის აღიარებული. მისი მოღვაწეობა და იდეები აერთიანებს სიყვარულს სამშობლოსადმი, თავისუფლების წყურვილსა და ქართველ ერს საკუთარი ღირსების შენარჩუნებისკენ მოუწოდებს. მერაბ კოსტავას სიტყვები და ცხოვრება ქართველი ხალხისთვის მუდმივი შესხენებაა, რომ თავისუფლება ყველაზე დიდი ღირებულებაა და მას ბრ-

ძოლით უნდა მივალნიოთ. დასკვნა

მერაბ კოსტავა მე-20 საუკუნის საქართველოს ისტორიაში ერთ-ერთი ყველაზე პატრიოტული ფიგურაა. მისი მოღვაწეობა არა მხოლოდ პოლიტიკური დამოუკიდებლობისთვის ბრძოლას, არამედ ქართული კულტურისა და ეროვნული თვითმყოფადობის შენარჩუნებას ემსახურებოდა. მისი ცხოვრება არის მაგალითი, როგორ უნდა დავიცვათ სამშობლო, ენა და კულტურა, თუნდაც ეს დიდი მსხვერპლის ფასად მოხდეს. ქართველი ხალხი მერაბ კოსტავას ყოველთვის პატივს მიაგებს, როგორც თავისუფლებისთვის ბრძოლის სიმბოლოს. **მომზადდა ელვა ხარაშვილმა**

მსოფლიოში სურსათის ფასები ისევ მზარდია

ნოემბერში სურსათზე მსოფლიო ფასების ინდექსი 2023 წლის აპრილის შემდეგ ყველაზე მაღალი იყო. ამის შესახებ გაეროს სურსათისა და სოფლის მეურნეობის ორგანიზაციის (FAO) ანგარიშში წერია.

კერძოდ, ინდექსმა 127,5 პუნქტი შეადგინა, რაც წინა თვის მაჩვენებელზე 0,5 პუნქტით მეტია. ზრდა რძის პროდუქტებისა და მცენარეული ზეთების კოტირების მატებამ განაპირობა, რამაც ხორცის, მარცვლეულისა და შაქრის კოტირების მთლიან შემცირებებს ოდნავ გადააჭარბა.

მცენარეული ზეთის ფასების ინდექსი ნოემბერში, გასულ თვესთან შედარებით, 7,5%-ით გაიზარდა და 2022 წლის ივლისის შემდეგ მაქსიმუმს მიაღწია. ანალიტიკოსები ამ დინამიკას პალმის, რაფისის, სოიოს და მზესუმზირის ზეთების კოტირებების ზრდას უკავშირებენ.

პალმის ზეთის გლობალური ფასები ზედიზედ მეექვსე თვეა, იზრდება, რაც სხვა ზეთების გაძვირებასაც განაპირობებს. მიზეზი სამხრეთ-აღმოსავლეთ აზიაში ჭარბი ნალექების შედეგად პროდუქციის დაბალი წარმოებით გამოწვეული მუდმივი შემოჭობაა. ამასთან, მსოფლიო ფასები სოიოს ზეთზეც განაგრძობს ზრდას, რაც, ძირითადად, იმპორტზე გლობალური მოთხოვნის გამო ხდება. გლობალური მინორიტეტის მოსალოდნელი შემცირების გამო შესაბამის ბაზრებზე ფასები რაფისისა და მზე-

სუმზირის ზეთებზეც გაიზარდა. კარაქზე მსოფლიო ფასები ზედიზედ მე-ოთხმეტე თვეა, იზრდება და ახალ რეკორდულ დონეს მიაღწია, რისი მიზეზიც შიდა და გლობალურ ბაზრებზე ძლიერი მოთხოვნა და, განსაკუთრებით, დასავლეთ ევროპაში შეზღუდული სასაწიკო მარაგია. გაძვირდა ყველიც, რადგან შეზღუდული მიწოდება სპორტურ ბაზარზე იმპორტის მზარდ მოთხოვნას ვერ აკმაყოფილებს.

ნოემბერში რძის პროდუქტების ფასების ინდექსი, ოქტომბერთან შედარებით, 0,6%-ით, ხოლო გასულ წელთან შედარებით 20,1%-ით გაიზარდა.

ხორცის ფასის ინდექსი, ოქტომბერთან შედარებით, 0,8%-ით შემცირდა, თუმცა გასულ წელთან შედარებით 5,9%-ით გაიზარდა. შაქრის ფასი, გასულ წელთან შედარებით, 21,7%-ით დაეცა.

ცნობისთვის: FAO-ს სურსათის ფასთა ინდექსი საკვების ზედიზედ ყველაზე მაღალ დონეზეა, მცენარეული ზეთების, რძის პროდუქტების, ხორცისა და შაქრის საშუალო ფასის მიხედვით არის შედგენილი. გაანგარიშებისას სპეციალისტები 95 სხვადასხვა შეთავაზებას ითვალისწინებენ სხვადასხვა პროდუქტის ჯგუფისთვის, რომლებიც მთელს მსოფლიოში საქონლის რეალურ ფასებს ასახავს.

„ბოსტოლანა“-ს ღვინის მორიგი წარმატება და ვერცხლის მედლები



საერთაშორისო კონკურსზე IWSC Wine & Spirits Judging in Georgia დედოფლისწყაროს ღვინის მწარმოებელმა კომპანია „ბოსტოლანა“-ს ქიზიყორმა ღვინოებმა ვერცხლის მედალი დაიმსახურა. ჯილდო გადაეცა შემდეგ სახეობებს: ქისი; საფერავი; რქანითელი და მწვანე. კონკურსი 27-30 ნოემბერს თბილისში ჩატარდა, სადაც საერთაშორისო და ადგილობრივმა ყოყორმა 400-მდე სახეობის ღვინო დააგემოვნა.

„ეს არის ბრიტანული კონკურსი, რომელშიც უკვე მეორე წელია ვმონაწილეობ. ჩვენი ღვინოები გასულ წელსაც გვექონდა წარდგენილი. მაშინ სამი სახეობის ღვინო ოქროს და ბრინჯაოს მედლებით დაჯილდოვდა. ესენია: „ბოსტოლანა ქისი 2021“; „ბოსტოლანა საფერავი 2022“ და „ბოსტოლანა რქანითელი 2022“. ეს ერთ-ერთი ყველაზე პრესტიჟული და სახელოვანი კონკურსია მსოფლიო მასშტაბით და ჩვენთვის დიდი მნიშვნელობა აქვს ამჯერად, ექსპერტების წინაშე უფრო მეტი ნიმუში გავიტანეთ. სამწუხაროდ, ქვეყანაში შექმნილი ვითარების გამო დაჯილდოვების საზეიმო ცერემონია გაუქმდა, თუმცა გამარჯვებული სახეობები მაინც დასახლდა. ღვინის წარმოება დედოფლისწყაროში 2021 წელს დაიწყო და ასე მოკლე ხანში ასეთი აღიარება და ამ ხარისხის მიღწევა საამაყო და სასიამოვნოა. სიმართლით გვევლოს მრავალჯამიერ! ღვინოს არ ელაღაბების!“ - აღნიშნავს „ბოსტოლანას“ მენეჯერი აზა ბაბაიანი. **შპს-ი**

იანვრიდან პენსია 35 ლარით იზრდება — გინ რამდენს მიიღებ?

2025 წლიდან პენსია იზრდება. ამის შესახებ 2025 წლის ბიუჯეტის პროექტის მესამე, საბოლოო წარდგინებაში აღნიშნულია.

როგორც დოკუმენტში ვკითხულობთ, ჯანდაცვისა და სოციალური დაცვის პროგრამების დასაფინანსებლად სამინისტროს დაფინანსება გაზრდილია 990 მლნ ლარზე მეტით (ბიუჯეტის პირველად ვარიანტთან შედარებით გაზრდილია 120 მლნ ლარით), რომლის ფარგლებში გათვალისწინებულია:

* **70 წლის და მეტი ასაკის პენსიონერთა პენსია იზრდება 35 ლარით და განსაზღვრება 450 ლარის ოდენობით. ამავე კატეგორიის პენსიონერთა პენსია მალაშვილის დასახლებებში თითქმის 540 ლარს გაუტოლდება;**

* **70 წლამდე პირთა პენსია, სამთავრობო პროგრამის შესაბამისად ასევე იზრდება 35 ლარით და განსაზღვრება 350 ლარის, ხოლო მალაშვილის დასახლებებში 420 ლარის ოდენობით.**

„გარდა პენსიისა, გათვალისწინებულია შეზღუდული შესაძლებლობის პირთა სოციალური გასაცემის ზრდა 35 ლარით. ჯამში სოციალური პროგრამების დაფინანსება შეადგენს 6.35 მილიარდ ლარს. ჯანდაცვის პროგრამების

დასაფინანსებლად გამოყოფილია 1.96 მილიარდი ლარი, მათ შორის გათვალისწინებულია პირველადი ჯანდაცვის პერსონალის ხელფასების 10%-იანი ზრდა. დევენილთა სახლებით უზრუნველყოფის მიზნით გათვალისწინებულია 240 მლნ ლარი,“ - აღნიშნულია ბიუჯეტის პროექტის განმარტებით ბარათში.

შეგახსენებთ, რომ 2025 წლის ბიუჯეტის პირველადი პროექტის თანახმად, ასევე იყო გათვალისწინებული პენსიის ზრდა 2025 წლის იანვრიდან, თუმცა შედარებით მცირე ოდენობით. მაგალითისთვის, ბიუჯეტის პროექტის პირველად ვერსიაში 70 წლამდე ასაკობრივი კატეგორიისთვის პენსიის 20 ლარით, 335 ლარამდე გაზრდა იყო ჩაღებული. ამასთან, ბიუჯეტის პროექტში განვიხილოთ იყო, რომ 1-ლი იანვრიდან მალაშვილის რეგიონებში მცხოვრები 70 წლამდე პენსიონერები 400 ლარს მიიღებდნენ.

რაც შეეხება სხვა ასაკობრივ კატეგორიას, ბიუჯეტის პროექტის მიხედვით, 70 წლის და მეტი ასაკის პენსიონერთა პენსია იზრდება 35 ლარით 450 ლარამდე; ამავე კატეგორიის პენსიონერთა პენსია მალაშვილის დასახლებებში თითქმის 540 ლარს უტოლდება.

5 ქვეყანა, საიდანაც საქართველოში ყველაზე მეტი ინვესტიცია განხორციელდა

2024 წლის მესამე კვარტალში საქართველოში ყველაზე დიდი რაოდენობით პირდაპირი უცხოური ინვესტიციები ნიდერლანდებმა განახორციელა - 60.2 მლნ დოლარი, მას კი მოსდევდა მალტა, გაერთიანებული სამეფო, მალტა, თურქეთი და ჩეხეთი.

5 უმსხვილესი ქვეყანა პირდაპირი უცხოური ინვესტიციების კუთხით ასე გამოიყოფილა:

- ნიდერლანდები - 60.2 მილიონი აშშ დოლარი;
 - მალტა - 58.3 მილიონი აშშ დოლარი;
 - გაერთიანებული სამეფო - 55 მილიონი აშშ დოლარი;
 - თურქეთი - 26.9 მილიონი აშშ დოლარი;
 - ჩეხეთი - 26.9 მილიონი აშშ დოლარი.
- აღსანიშნავია ისიც, რომ საანგარიშო

- ნიდერლანდები - 54.5 მილიონი აშშ დოლარი;
 - მალტა - 18.5 მილიონი აშშ დოლარი;
 - გაერთიანებული სამეფო - 49.4 მილიონი აშშ დოლარი;
 - თურქეთი - 22.4 მილიონი აშშ დოლარი;
 - ჩეხეთი - 12.3 მილიონი აშშ დოლარი.
- ცნობისათვის, საქსტატის წინასწარი მონაცემების მიხედვით, მიმდინარე წლის მესამე კვარტალში საქართველოში პირდაპირი უცხოური ინვესტიციები წლიურად 55.2%-ით შემცირდა და 197.7 მილიონი დოლარი შეადგინა.

როგორი იქნება 2025 მწვანე ხის გველის წელი?

2025 წელი ჩინური ჰოროსკოპის მიხედვით იქნება მწვანე ხის გველის წელი, რაც თავისთავად ატარებს განსაკუთრებულ ენერგეტიკას და მნიშვნელობას თითოეული ზოდიაქოს ნიშნისთვის. გველის წელი დაკავშირებულია სიბრძნესთან, ინტუიციასთან, ფაქიზ სიღრმესთან და სტრატეგიულ აზროვნებასთან. ხის ელემენტი კი ამ ყველაფერს სიფხიზლესა და გამბედაობას მატებს, რაც ამ წელს მნიშვნელოვან მოვლენად აქცევს თითოეული ზოდიაქოს ნიშნისთვის. 2025 წელი, მწვანე ხის გველის წელი, ენერგიით სავსე, იქნება განსაკუთრებული შესაძლებლობებისა და გამოწვევების წელი ყველა ნიშნისთვის.

ჰარი: 2025 წელი ვერძისთვის იქნება დრო სიღრმისეული აზროვნების, გველის სტრატეგიული გადახედვისა და მიღწევების მიღმა მომავალი ნაბიჯების გააზრების. გველის ენერგია ვერძს სთავაზობს წინდახედულობას და სიფხიზლეს, რაც ხელს შეუწყობს გადაწყვეტილებების ხარისხის გაუმჯობესებას. ფინანსური სფეროებში ნაყოფიერი პერიოდია, თუმცა საჭიროა რისკების ფრთხილი მართვა.

კურო: მწვანე ხის გველის წელი კუროსთვის განსაკუთრებულად დადებითი პერიოდია, რადგან კუროს და ხის ენერგია ერთმანეთს ჰარმონიულად ეწყობა. ეს წელი სასიყვარულო და ოჯახური საკითხების სიმტკიცეს უზრუნველყოფს, თუმცა ასევე იქნება ნიშნისთვის ფინანსურად მომგებიანი. მნიშვნელოვანია გულმოდგინება და თანმიმდევრულობა დასახული მიზნების მისაღწევად.

ტყუპები: გველის წელი ტყუპებისთვის არის ახალი იდეების განხორციელებისა და კრეატიული შესაძლებლობების

ბის მაქსიმალური გამოყენების დრო. თუმცა, გველის სიფრთხილე და სიბრძნე გვთავაზობს, რომ გახდეთ უფრო მეტად ფოკუსირებული და ნაკლებად დაიყვანოთ მოულოდნელ რისკებზე. ეს წელი ასევე გამოჩნდება პირადი ურთიერთობებისთვის, როდესაც კომუნიკაცია და ურთიერთგაგება უმნიშვნელოვანესი გახდება.



პირჩხიბი: კირჩხიბისთვის 2025 წელი იქნება სიღრმისეული თვითშეფასებისა და საკუთარ თავში დაკვირვების პერიოდი. გველი ასწავლის მოთმინებასა და შემოქმედებით მიდგომას, რაც კირჩხიბს დაეხმარება პირადი და პროფესიული გამოწვევების გადაჭრაში. ოჯახური და ემოციური საკითხები გან-

საკუთრებულ ყურადღებას მოითხოვს, ხოლო ფინანსები საჭიროებს ფრთხილ დაგეგმვას.

ლომი: ლომისთვის ეს წელი სავსეა ახალი შესაძლებლობებით, თუმცა აუცილებელია სიფრთხილე და სტრატეგია. გველი მიანიჭებს ლომს სიღრმისეულ ხედვას და გონების სიმძაფრეს, რაც ხელს შეუწყობს დასახული მიზნების მიღწევას. ეს პერიოდი ხელს უწყობს კარიერულ წარმატებას, მაგრამ მნიშვნელოვანია სიფრთხილე ფინანსური საკითხებისადმი.

ქალწული: გველის ენერგია ქალწულს სიმშვიდეს და ინტუიციის სიძლიერეს აძლევს. ეს წელი განახლების, ახალი მიზნების და გველის შესრულების პერიოდი იქნება. ქალწულები შეძლებენ ახალი პარტნიორობის და პროექტების დაწყებას, თუმცა საჭირო იქნება სიფხიზლე პარტნიორების არჩევაში.

სასწორი: სასწორისთვის 2025 წელი იქნება პერიოდი ბალანსის ძიებისა და ახალი ურთიერთობების ჩამოყალიბების. გველი გთავაზობს ურთიერთობებში სიღრმისეულ გაძლიერებასა და მეტი სიბრძნის გამოყენებას. სასწორისთვის წელს მნიშვნელოვანია ჰარმონიის შენარჩუნება როგორც პირად, ისე პროფესიულ სფეროებში.

მორიელი: გველის წელი მორიელისთვის წარმატებული და ცვლილებებით სავსე იქნება. მორიელები იგრძნო-

ბენ სიბრძნესა და შიდა სიმტკიცეს, რაც დაეხმარება ახალი მიზნების დასახვა-სა და მიღწევაში. ეს წელი შესანიშნავია თვითგანვითარებისა და ახალი შესაძლებლობების განსახილველად, თუმცა საჭიროა სიფრთხილე პირად ურთიერთობებში.

მშვილდოსანი: მშვილდოსნისთვის 2025 წელი იქნება ახალი გამოწვევების, მოგზაურობებისა და თავგადასავლების დრო. გველი დაეხმარება მათ თავგადასავლების ფრთხილ დაგეგმვაში და სტრატეგიული აზროვნების განვითარებაში. ეს წელი ხელსაყრელია განათლებისა და თვითგანვითარებისთვის.

თხის რქა: თხის რქისთვის გველის წელი იქნება შესაძლებლობების აღმოცენების პერიოდი, როდესაც მიზნებისა და პასუხისმგებლობების შესრულება ხდება პრიორიტეტული. ეს წელი იქნება ფინანსური სტაბილურობისა და კარიერული წინსვლის პერიოდი, თუმცა საჭიროა სტრატეგიული ნაბიჯების გატარება.

მერწყული: მერწყულისთვის 2025 წელი იქნება ახალ იდეებსა და პროექტებზე მუშაობის პერიოდი. გველი მიანიჭებს მათ მეტი სიფრთხილესა და ინტუიციას, რაც ხელს შეუწყობს ინოვაციური იდეების განხორციელებას. თუმცა, პირადი ურთიერთობებში საჭიროა მეტი გამჭვირვაობა და სიფრთხილე.

თევზები: თევზებისთვის გველის წელი იქნება ემოციური და სულიერი განვითარებისთვის გამორჩეული პერიოდი. ეს წელი ხელს შეუწყობს მეტ სიღრმისეულ თვითშეფასებას და შინაგანი სიმშვიდის პოვნას. გველი ასევე დაეხმარება თევზებს, რომ განსაზღვრონ საკუთარი პრიორიტეტები და შექმნან სიმყარე დაფუძნებული გეგმები.

მათე მარტყოფლიშვილს ჰარისხლი, სალომე კვიციანიშვილს-ბრინჯაო

7-8 დეკემბერს, ქ. ლაგოდეხში ჩატარდა კახეთის რეგიონული ტურნირი ჭადრაკში, სადაც სხვა რაიონების მოჭადრაკეების მსგავსად, მონაწილეობა მიიღეს დედოფლისწყაროელმა სპორტსმენებმა. მოჭადრაკე სოსო კვიციანიშვილის სახელობის გარდამავალი თასი, წელს პირველად დაწესდა და ლაგოდეხის მუნიციპალიტეტის გუნდს გადაეცა.

რაც შეეხება დედოფლისწყაროელთა წარმატებას- ორი მოჭადრაკე მედლებით დაბრუნდა: 10 წლიან ვაჟებში, მათე მარტყოფლიშვილმა მოიპოვა ვერცხლის მედალი, ხოლო, 14 წლის ასაკობრივ ჯგუფში გოგონებს შორის ბრინჯაოს მედალი - სალომე კვიციანიშვილს ხვდა წილად.



ტურნირში სამ კატეგორიად ასპარეზობდნენ: 10 წლამდე ასაკის გოგონები და ვაჟები; 14 წლამდე ასაკის გოგონები და ვაჟები. ასევე, ნებისმიერი ასაკის მსურველი. დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტი შესაბამისი სამსახურის ხელმძღვანელთა დახმარებით 9 მოჭადრაკით წარსდგა აღნიშნულ შეჯიბრზე. ტურნირი ჩატარდა 7 ტურად „ფიდეს“ წესების დაცვით. გარდა კახეთის რეგიონისა, სოსო კვიციანიშვილის ავტორიტეტმა სხვა რეგიონებიდანაც მოიზიდა მოჭადრაკეები და სულ 78 მონაწილის შემადგენლობით ვიხილეთ გონებრივი ჭიდილის „მოედანი“. ტურნირმა ჩაიარა საკმაოდ მაღალ დონეზე. მონაწილეთა შემადგენლობა (ვერობის ვიცე-ჩემპიონი, საქართველოს ჩემპიონები და სხვ.) სრულად ასახავდა დღეს საქართველოში ჭადრაკის განვითარების დონეს.

მედალოსნების გარდა, დედოფლისწყაროელთა არასაპრიზო ადგილები ასეთია: ათ წლამდე გოგონებში - ანა თათიშაძე (9 წლის) - მეოთხე ადგილი; 10 წლიანი ვაჟები - ნიკოლოზ იაკობიშვილი (9 წლის) მეოთხე ადგილი, ხოლო 14 წლიანი ვაჟები - ნიკოლოზ ბარბაქაძე (11 წლის) მეოთხე ადგილი.

10 წლამდე ასაკში მათე მარტყოფლიშვილი უდავო ლიდერია, მაგრამ სხვადასხვა გარემოებების გამო ამჯერად, ვერცხლს დასჯერდა. აღნიშნის ღირსია 7 და 8 წლის მოჭადრაკეების მიქაელ მგელიაშვილის და გაბრიელ დავითაშვილის მონაწილეობა 10 წლამდე ასა-

კის ჯგუფში. ამავდროულად ეს იყო მათი ოფიციალური ტურნირში მონაწილეობის დებიუტი და საკმაოდ წარმატებულად დასასრულს, თხოვნით მივმართე მუნიციპალიტეტში მაცხოვრებლებს: აზიარეთ ბავშვები ჭადრაკის სიბრძნეს, ათამაშეთ ჭადრაკი, რათა მივიღოთ გონიერი (!) ახალგაზრდობა. (ცნობისთვის, ანგარდაცვლილი სოსო კვიციანიშვილი იყო ჭადრაკის თეორიის დიდი სპეციალისტი და მრავალი წლის განმავლობაში ხელმძღვანელობდა საქართველოს ახალგაზრდულ ნაკრებს.



გიორგი (გოგი) კვიციანიშვილი კახეთის ჭადრაკის ფედერაციის გენერალური მდივანი

ყურადღება!

დავკარგე ლურჯი ფერის ტყავის საფულე დედოფლისწყაროს ბაზარში, რომელშიც მქონდა პირადობის მოწმობა, საპენსიო ბარათი, კრედიტ ბანკის გადახდის ქვითრები, ტელეფონის ახალი ბარათი, ორი კომპლექტი გასაღებები, მცირედი თანხა. გათხოვთ, დამეხმარეთ, ოთხი დღე გარეთ ვათენებ. მპოვნელი დასაჩუქრდება.

მპოვნელმა დატოვოს ფეხსაცმლის ხელოსანთან, რომელიც მდებარეობს თიბისი ბანკის ტერიტორიაზე. ტელ: 599 80 81 21

იყიდება

დედოფლისწყაროში კერძო ავტოსადგილის სახლი 170 კვ.მ, ბელეტაჟზე. მეტალოკრამიტის გადახურვით, მეტალოპლასტმასის ფანჯრებით. სამზარეულო, აბაზანა-ტუალეტი შიგნით და კაფელ-მეტლახით გაკეთებული, ჭერზე „გიფსოკარდონებით“, გათბობით, ცივი და ცხელი წყლით. ყველაფერი ახალი გარემონტებული. ეზო 800 კვ.მ ხეხილით, რკინის კარით. ფასი 34 700\$ ტელ: 595 32 47 61

გამოიწერეთ ყოველკვირეული ფერადი გაზეთი „შინაპი“ წელიწადში - 20 ლარად

ამინდი		დედოფლისწყარო		საბურთალო		თბილისი		მთიანეთი		კვირა	
ორშაბათი 16.12 დღე	სამშაბათი 17.12 ღამე	ოთხშაბათი 18.12 დღე	ხუთშაბათი 19.12 ღამე	პარასკევი 20.12 დღე	შაბათი 21.12 ღამე	კვირა 22.12 დღე	კვირა 22.12 ღამე	კვირა 22.12 დღე	კვირა 22.12 ღამე	კვირა 22.12 დღე	კვირა 22.12 ღამე
☀️	☁️	☀️	☁️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️
6°	-1°	6°	-3°	6°	-3°	4°	-4°	5°	-3°	7°	-2°

გამომცემელი შპს „შინაპი“
 დირექტორი ინგო შიოლაშვილი
 რედაქტორი ილია მარტყოფლიშვილი
 წერილში მოყვანილ ფაქტებსა და ციფრებზე პასუხს ავებს ავტორი.

სარედაქციო კოლეგია: შუშუნა ყანაშვილი, ელზა ხარაშვილი (ჟურნალისტიკა);
 ხათუნა ბენაშვილი (კორექტორი); ნათელა ბოსტაშვილი (ბუღალტერი);
 ნინო ჯანაშვილი (ოფის-მენეჯერი); მზია ქინძაძე (საქმის მწარმოებელი).

გაზეთი აიწყო და დაკაბდონდა „შინაპის“ კომპიუტერულ ბაზაზე.
 ყოველკვირეული გამოცემა იბეჭდება შპს „გამომცემლობა სამშობლოს“ სტამბაში.

რედაქციის მისამართი: ქალაქი დედოფლისწყარო, ფიროსმანის №18, ☎ 0 356 22 22-85; 598 72-18-72 (დირექტორი) 593 275-275 (რედაქტორი)

რეგისტრირებულია დედოფლისწყაროს რაიონის სასამართლოს მიერ, № 6014-468.
გაზეთის გამოწერა წელიწადში - 20 ლარი

C M Y K