



გაზეთი „საბჭო“ ღირს
თვეობრივად 200,000 მან.
ცალკე ნომერი ყველგან 10,000 მან.
რედაქცია და კანტორა: ტფილისი, სახალისო ქუჩა, № 6
ტელეფონი 10-34 — ფოსტის ყუთი, № 190.

გაზეთის ფასი:
1 აგ. 200,000 მან.
4 „ 100,000 „
საგადასახადო ფასი:
1 აგ. 2,000,000 მან.
4 „ 1,000,000 „

მთავარი კომპიუტერის ოფისი

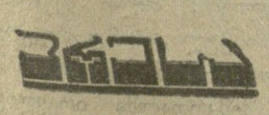
№ 457 კვირა, აპრილის 29 1923 წ. უმჯობესი გაზეთი ფასი 10,000

ორშაბათს, 30 აპრილს, საღამოს 5 საათზე.
სახალხო სახლის დარბაზში შესდგება:
ტფილისის საგარეო კლანდესტინის სტომატოლოგიის კონფერენცია.
დღის წესრიგი:
1) საადგილო-მამულო განყოფილების მოხსენება განყოფილების მოქმედების შესახებ.
2) პრეზიდენტის მოხსენება აღმასკომის მოქმედების და მომავალ მუშაობის გეგმის შესახებ.
3) 1923 წლის შემოსავალ-გასავლის აღრიცხვის დამტკიცება.
4) „კომპაგენის“ მოხსენება მუშაობის მსვლელობის შესახებ.
5) მიმდინარე კითხვები.
საბჭოს წევრებს ვსთხოვთ თავის დროზე გამოცხადდნენ სტომატოლოგთა კონფერენციაში.
პრეზიდენტი:
№ 326—2—2

მაისის პირველიდან
„საბჭო“
გაზეთი:
თვეში 400,000 მან.
ცალკე ნომერი 20,000 „

განსვლავლ მუშაობის უწყვეტობა

როგორც მოსალოდნელი იყო ლოზანაში გახატულ მუშაობისას ძალთა განწყობილება იცვლებოდა. გუშინდელი „მედიაციური“ ამერიკის წარმომადგენელი, რომელიც კულისებში აკეთებდა თავის საქმეს, დღეს უკვე ოფიციალური წარმომადგენელია ამერიკის მთავრობის. ამერიკელი დელეგატი გრიუ უკვე გარკვევით აცხადებს, რომ იგი დაცემას ამერიკის ინტერესებს. ეს ფაქტი მნიშვნელოვანია იმ მხრივ, რომ ამერიკა უკვე ოფიციალურადაც გამოდის საერთაშორისო პოლიტიკაში. ახლო-აღმოსავლეთში იგი დღეს აქტიურ როლს ასრულებს, როგორც ეკონომიკურ ისე პოლიტიკურ სფეროში.
მკითხველებს მოგხსენება თუ როგორი აუზნაური შექმნა ჩესტერის კონცესიამ მოკავშირეთა ბანაკში. დღეს საფრანგეთის პრესა პესიმისტურად არის განწყობილი ლოზანას მუშაობის წესებზე და უმთავრეს დამტკიცებას ჩესტერის კონცესიაში ხედავს.
თუ ერთი მხრივ მოკავშირეთა, უმთავრესად საფრანგეთისა და ინგლისის შორის შესაძლებელი გახდება გავლენის სფეროების განაწილება და ამ მხრივ გაძლიერდა ოსმალეთის საწინააღმდეგო ფრონტი, მეორე მხრივ ამერიკის პოზიციამ გაამაგრა ოსმალეთის პოზიცია და ოსმალეთის დელეგაცია სტამბოლის ევკატეასიასკი კი თხოულობს.
კონფერენციის მუშაობას არ ეტყობა არავითარი ნაყოფიერება და სიძულე. ეკონომიკურმა კომისიამ ერთი ნაბიჯიც ვერ გადადგა წინ. მწვავე საკითხები, რომელნიც იკრებიან კონფერენციის წინაშე უპასუხოთ რჩებიან.
ლოზანას მუშაობის დასაწყისი სასვებით ამაართლებს იმ პერსპექტივებს, რომელსაც იძლეოდა რეალ ძალთა განწყობილება კონფერენციის დაწყების წინ. არც ერთი ნაბიჯი არ გადადგმულა საკითხების გადაჭრისაკენ. კვლავ უნაყოფოა კომისიების პარკებისა და წინადადებათა მომენისა, კვლავ ჩვეულებრივი, ნაცნობი სურათები უკანასკნელ კონფერენციათა მსვლელობიდან.



ჩვენი გაზეთის 455-ში მოთავსებული წერილი მუშა გ. ნაცვლიშვილის, რომელიც სწიხის, რომ მას აქვს ტფილისში ორი ოთახი, რომელშიაც სცხოვრობს თვითონ ოჯახობით, არ იძლევა არავითარ შემოსავალს და არ შეუძლია გადაიხადოს თვითონ თითო მილიონი მეგრეთის ჯამაგირისათვის, ვინაიდან თვითონ დაქირავებული მუშაა და იღებს თვითონ 5 მილიონს. ავტორს ეს წერილი მიუტანია „მუშის“ რედაქციაში, მაგრამ არ დაუბეჭდათ, რაც საყვედურის კილოთია აღნიშნული ჩვენ მიერ მოთხოვნილ წერილის დასაწყისში.
— მერმე რაო? — იკითხავს გაკვირებული მკითხველი. ისა, რომ ამ გარემოებას ვერ შერიგებია „მუშის“ რედაქცია და ჩვენ „საყურადღებოდ

აღმოსავლეთი დიდ მასალას და საშუალებას მისცემს მას, ვინც შესძლებს იქ გავლენის მოპოვებას. აღმოსავლეთში გავლენა დღეს საერთაშორისო პოლიტიკის ცენტრალ საკითხად არის დასმული. აქეთკენ მოუშურებიან, როგორც ვიცით არა მარტო ისინი, ვინც ყოველთვის ახლო იყო აღმოსავლეთთან, არამედ ისინიც ვინც დაშორებული იყო მისგან.

საყურადღებოა უმთავრესად საერთო ტენდენცია პოლიტიკურ ძალთა დაპირისპირების და აღმოსავლეთის ხალხის ინტერესის გათვალისწინება. თქმა არ უნდა კერზონი ნიჭიერი აპოლოგეტიკა პაპიტალისტური სამყაროს, სპეციალურად მოცდნა აღმოსავლეთის და გამოქმნილი დიპლომატია, მაგრამ ეს კიდევ არ კმარა აღმოსავლეთში გავლენის მოპოვებისათვის.

იმპერიალიზმის მთელი სიმძიმე განიცადა აღმოსავლეთის ქვეყნებმა და დღეს მას ევროპაში ფიცილებს იმპერიალიზმის „მეგობრული“ სიტყვები, რადგან კარგად იცის, რომ ეს ლოიალიზმიც შედეგია იმ ძალის, რომელიც ოსმალეთის ეროვნული მოძრაობის სახით აღიმართა იმპერიალიზმის წინაშე და იძულებული გახდა ეს უკანასკნელი ანგარიშის გაწევისა.

ერთად ერთი დამცველი, როგორც კერძოდ ოსმალეთის, ისე საერთოდ აღმოსავლეთის ქვეყნების არის საბჭოთა რესპუბლიკები, რომლებმაც ენერგიულად გამოეყოფნენ მას ლოზანას კონფერენციას. დამონებულმა აზიის ქვეყნებმა უკვე იციან რომ მათი ინტერესი შეიძლება შერიგებულ იქნეს საბჭოთა რესპუბლიკების ინტერესებთან და არავითარ შემთხვევაში მოკავშირეთა ინტერესებთან რომელიც წინეთ და დღესაც საექსპლუატაციო ბაზად სახავდა აზიის ქვეყნებს.

იმპერიალიზმის მთელი მშვიდობიანობის ქადაგებით კვლავ განაგრძობენ ომს. მსოფლიო ომი ფაქტურად კიდევ სწარმოებს. მართალია დღეს იგი ნაკლებ მსხვერპლს იწვიავს ვიდრე გუშინ, მაგრამ არც ის არის შეუძლებელი, რომ კვლავ სერიოზული, დიდი კონფლიქტის წინაშე დავდეთ.

საბჭოთა რესპუბლიკებს ვერას დააკლებს ლოზანას კონფერენცია. ამ კონფერენციის დადგენილებანი ჩვენთვის არ იქნება სავალდებულო. თუ რაიმე ავანტიურას შევიტყვენ მოკავშირეთა აღმოსავლეთით ან დასავლეთით, ამისათვის ფხიზლად სდგას მუშათა კლასი საბჭოთა რესპუბლიკებისა, რომელიც შეეჩვია თოვით ხელში თავის უფლებათა ურყევად დაცვას.

უნდა ვიფიქროდ რომ ახალ ლოზანას ისეთივე ბედი ეწევს, როგორც ეწვია მის წინამორბედს, ძველ ლოზანას.

№ 131-ში ათავსებს წერილს სათაურით: „მესაკუთრეთ ჩვენ არ ვიცავით“. ვინ გინდათ შეცდომაში შეიყვანოთ სიტყვების თამაში? ვინ არ იცის, რომ მესაკუთრეც არის და მესაკუთრეც.
მესაკუთრეები სხენებული ნაცვლიშვილსებური მუშები, რომელთაც ორი-სამი ოთახი აქვთ ქალაქში ან სოფელში და მესაკუთრეები დიდი სახლების, ან რაიმე წარმოების პატრონები, რომელნიც სცხოვრობენ უზრომლო შემოსავლით. ამის გარჩევა ყველა მუშას და გლეხს მოეთხოვება დღეს და მით უფრო რედაქციას.
გაზეთი „მუშა“ არის საქ. პროფკავშირთა საბჭოს ორგანო და კარგად უნდა სცოდნოდა ინსტრუქცია, რომლითაც ხელმძღვანელობენ პროფკავ-

შირთა წევრების წმენდის დროს. ამ ინსტრუქციის ძალით პროფკავშირის წევრებმა იქნა დატოვებული ყველა დაქირავებული მუშა-მოსამსახურე, თუ გინდ მას 2—3 საუკუნო ოთახიც ჰქონებოდა.

— ერთი მითხარით, რომელ მუშას აქვს საკუთარი სახლი და ისიც ქალაქის ცენტრში? — კითხულობს „მუშა“.

გვიპასუხოთ: ძალიან ბევრს მუშას აქვს საკუთარი სახლი, მაგრამ, სამწუხაროდ, არა ქალაქის ცენტრში; არამედ განაპირა ზღაპრის ან სოფელში. დაამტკიცეთ წინააღმდეგ.

მუშა გვიმტკიცებს, რომ ნაცვლიშვილი მუშა არ არის, ის მესაკუთრეა, ის პატრონია სახლის, რომელშიც რამოდენიმე (თუ ორი?) ოთახი და „რომელსაც აქვს ქვედა სართული დღეს“ იცის თუ არა ამის დამწერმა, რომ დღეს ქალაქისა და არა სახლის პატრონის? გვეცით პასუხი თვით ნაცვლიშვილს, რომელიც გვეითხებოდათ იმ წერილში: „ნუ თუ არქივში მომუშავე, რომელსაც დღეს 7 საათს მტკრის კორიანტელში უხდება მხრებზე მძიმე ტვირთით თაროებზე და კიბეებზე დაღებ-ჩამოვარდება და თვითონ თუ წლობით დავტოვებ მტკრის წმენდა და ყნოსვა უჩნის ათასგვარ სენს, ეს სენი კი უდროოდ მიაქანებს გიგანტიურის ნაბიჯით სიკვდილისაკენ, ასეთი ადამიანები მუშები არ არიან?“. შეიძლება ნაცვლიშვილი სტყუის და რედაქცია შეცდომაში შეიყვანა? ამ შემთხვევაში „მუშის“ რედაქციას, ეს უნდა გამოემტკიცებინა და ეპასუხა წერილის ავტორისათვის საჭირო საბუთების მოყ-

ვანით. პარტიკული გაზეთი კი ასეთ საბუთებს ვერ აყენებს, როგორც მკითხველი ხედავს და ჩვენ კი გვიჯავრდება:

გაზეთი-მედიაციური

ახს. ლენინის ჯანმრთელობა
(ბიულეტენი № 27).
მოსკოვი. 26 აპრილი. მოვლენები ფილტვების მხრივ იგვეა. ტემპერატურა — 37,7, პულსი — 116, სუნთქვა — 24. საერთო მდგომარეობა უცვლელია.
1923 წ. 26 აპრილი, ნაშუადღ. 2 საათი.
პროფესორები: **მინკოვსკი, ფილტვები, კრამერი, ბუმე.**
ექიმი **ელიხტრადი.**
პრეპარატ-დოცენტი: **კოვჩენკო.**
ჯანმრთელობის სახ. კომისარია: **ნემაშკო.**
რაისი ოქლის ოქსპანია.

ბერლინი, 27 აპრილი. მიუღწევში მომხდარი ამბების გამო, ოკუპანტებმა ქალაქს დაადვეს ჯარიმა (გამოტოვებულია) მილიონი მარკა. ამას გარდა ოკუპანტები ახდენენ ჩხრეკას და იარაღის კონფისკაციას.

ბერლინი, 27 აპრილი. „პტი ჟურნალი“ იუწყება, რომ დიუსელდორფიდან მოსული ცნობით რურში ფრანგ რკინისგზებებსა და მალაროს მუშებს შორის მღელვარება იქნა თავი. ისინი მოითხოვენ შრომის ხელფასის გადიდებას და ოჯახების ჩამოყვანის ნებართვას, რაც შეტად გადიდებს საოკუპაციო ხარჯებს.

ბერლინი, 24 აპრილი. ფრანგებმა დაიკავეს რურში კიდევ 40 ნახშირის მალარო.

ფრანგები ითვინებენ მუშების ზედრ ნაწილს.
ბერლინი, 24 აპრილი. მემლაროეთა ყველა კავშირებმა მიმართეს გენერალ დეგუტს წერილობითი პროტესტით იმის შესახებ, რომ გენერალ დეგუტმა ვასცა ვანკარგულეა დაკავებული იქნეს ყველა ტრანსპორტები, რომელთაც არ აქვთ სათანადო ნებართვა, რის გამო მუშები კარგავენ ნახშირის ზედრ ნაწილს. კომუნისტებმა მიმართეს მუშებს მოწოდებით არ დაემორჩილონ გენერალ დეგუტის დადგენილებას და არც ერთმა მუშამ არ მოაწეროს ხელი ფრანგების გატარების ნებართვას.

პასუხი კერზონის ხიტყვაზე.
ბერლინი, 27 აპრილი. გერმანიის მინისტრთა საბჭომ სპეციალურ სხდომაზე გამოიმუშავა პასუხის ტექსტი კერზონის სიტყვაზე. დღეს ეს პასუხი გავრცელდება ყველა სახელმწიფოებს სპეციალური საპასუხო ნოტის სახით.

ბერლინი, 26 აპრილი. გერმანიის გაერთიანებული-სოციალ-დემოკრატიულ პარტიის წარმომადგენელთა კრებაზე მიუღწერა გაილაშქრა კუნოს მთავრობის ჩამოგდების წინააღმდეგ. მისი აზრით, სოციალ-დემოკრატია ეხლა არ უნდა დაიკისროს პასუხისმგებლობა. მიუღწერა გაილაშქრა აგრეთვე მუშათა მთავრობის შედგენის წინააღმდეგ, რადგან მას არ ეყოლება საკმაო უმრავლესობა რეისხტაგში და ამერიკაც ვერ მოითმენს, რომ გერმანიაში შესდგეს მუშათა მთავრობა.

გაქანაურების პოლიტიკა.
ლოზანა, 25 აპრილი. ლოზანას კონფერენცია კვლავ მიმართავს ძველ გაქანაურების პოლიტიკას და სდგას ზოგიერთ საკითხების განხილვას მანამდე, სანამ კონფერენცია არ შეუდგება, ამ საკითხების გადაჭრის. შეუძლია მისი მიმართულების მთავარი ხაზის გამოკვეთვა. ქვე კომისიების არჩევიდან სწინა, რომ მოლაპარაკება გაგრძელდება გამოურკვეველ დრომდე.

პირველ სხდომაზე მოგვარებულია ანუ გადაცემულია ექსპერტთა კომისიაზე ოსმალეთი ვალის საკითხის ზოგიერთი მეორე ხარისხიანი მუხლები. გადადებულია იმ ძირითად საკითხის განხილვა,

გაზეთი „საბჭო“

ნაცვლიშვილის „წერილს ეტყობა რედაქციის გავიანის სალაშინი (ჩვენ ვიცით, როგორ სწერს ნაცვლიშვილი). როგორც სწინა რედაქციას მუშავალე მონაწილეობა მიუღია მის დაბეჭდვაში“.

რედაქცია მიტონ არსებობს, რომ სხვათა შორის წერილები გაასალაშინოს, ამანაგო „მუშა“ მაგრამ ვაცხადებთ თქვენდა საყურადღებოთ, რომ სხენებული ნაცვლიშვილის წერილი ჩვენ უცვლელად დაბეჭდვით.

თურმე ჩვენ არ გვცოდნია ვის ეწოდება მუშა და რა მოთხოვნები აქვს მას. „თუცა ეს გასაკვირალი არაა, როდის ჰქონდათ მათ კავშირი მუშებთან ან რაქვე ჩვენთან საერთო“. ამას სწერს გაზეთი „მუშა“, რომლის გვერდებსაც ამშვენებს წერილები ჩვენი ამხანაგებისა, როგორც უახლოესი თანამშრომლებისა. რატომ არ იციან მუშათა ორგანოს ხელმძღვანელებმა, რომ ჩვენი ამხანაგები სწორედ მუშებისა და გლეხებისაგან არიან არჩეულები საბჭოთა ორგანოებში?

„გასაკვირალი არაა, როცა „ტრიბუნა“ ესარჩლება წერილ მესაკუთრებს“, დასკვნის გაზეთი. წერილ მესაკუთრეს, რომელიც თავის საკუთარი შრომით ირჩენს თავს და სხვების ექსპლუატაციის საშუალება არა აქვს, ჩვენ მუდამ ვიცავით და ვიცავთ. ესა ჩვენი მშრომელი გლეხობა უმთავრესად, თუმცა ყველა ისინი სახლების მესაკუთრეები არიან. ეს თუ დღემდის არ იცოდა „მუშამ“, — უმჯავლად გასაკვირალია.

გაზეთი-მედიაციური

ახალი ლოზანა
პარიზი. 24 აპრილი. „მორინგ პოსტის“ კორესპონდენტის ცნობით პარიზში უნდობლობით უტყერიან ლოზანას ახალ კონფერენციას. ჩესტერის კონცესიები კონფერენციაზე განხეთქილების საგნად გადაიქცა.

პარიზი. 24 აპრილი. ლოზანას კონფერენციის წრეებში შიშობენ, რომ საფრანგეთი ოპოზიციაში ჩაუდგება შეერთებულ შტატებს, თუმცა მას იმედი არა აქვს, რომ ანგლისი მხარს დაუჭერს მას.

კონფერენციის პირველი სხდომა.
პარიზი. 4 აპრილი. ლოზანას კონფერენციის პირველ სხდომაზე არჩეულ იქმნა კომისიები ტერიტორიალური და ოსმალეთში უცხოელების რეგიმის საკითხების შესახებ და აგრეთვე ფინანსური და ეკონომიკური საკითხების შესახებ.

კონფერენციის სხდომაზე ინგლისის დელეგატმა რუმბოლმა ხელახლა გაიმეორა, რომ ახალი კონფერენცია არ განიხილავს ლოზანას პირველ კონფერენციაზე გარჩეულ საკითხებს.

ამერიკის დელეგატმა გრიმ განაცხადა, რომ ამერიკის დელეგაცია დაესწრება კონფერენციას, როგორც ამერიკის მთავრობის სრულ-უფლებიანი წარმომადგენელი და დაიცავს ამერიკის ინტერესებს ამ რიგად ამერიკის დელეგაცია უბრალო მეთვალყურედ გადიქცა კონფერენციის აქტიური მონაწილეთ. ეს მოხდა, ალბათ, ჩესტერის კონცესიების წინააღმდეგ ვალაშქრების თავიდან ასაცილებლად.

„ეკო დე პარი“ სწერს, რომ კონფერენცია გაიხსნა მეტად არა ხელსაყრელ პირობებში, და თუ ოსმალეთის პოლიტიკა არ შეიცვლება, უკეთესი იქნება მოლაპარაკების შეწყვეტა.

ოსმალეთის ტერიტორიალური მოთხოვნები.
ლონდონი. 25 აპრილი. ლონდონის გაზეთების კორესპონდენტის ცნობით, კონფერენციის პირველ სხდომაზე ინგლისის წარმომადგენლის რუმბოლის თამაჯდომარეობით, ოსმალეთის დელეგაციამ წამოაყენა საკითხი დასავლეთ ფრანკის საზღვრების შესახებ. საკითხის განხილვა გადაიდო ოსმალეთის და საბერძნეთის დელეგაციების აზრის შეუთანხმებლობის გამო. ოსმალეთის დელეგაციამ მოითხოვა აგრეთვე სტამბოლის ევკატეასიაც მოკავშირეების მიერ. ამავდ რუმბოლმა განაცხადა, რომ ზაფხუ ხელის მოწერამდე სტამბოლის ევკატეასიაც შეუძლებელია.

გაქანაურების პოლიტიკა.
ლოზანა, 25 აპრილი. ლოზანას კონფერენცია კვლავ მიმართავს ძველ გაქანაურების პოლიტიკას და სდგას ზოგიერთ საკითხების განხილვას მანამდე, სანამ კონფერენცია არ შეუდგება, ამ საკითხების გადაჭრის. შეუძლია მისი მიმართულების მთავარი ხაზის გამოკვეთვა. ქვე კომისიების არჩევიდან სწინა, რომ მოლაპარაკება გაგრძელდება გამოურკვეველ დრომდე.

პირველ სხდომაზე მოგვარებულია ანუ გადაცემულია ექსპერტთა კომისიაზე ოსმალეთი ვალის საკითხის ზოგიერთი მეორე ხარისხიანი მუხლები. გადადებულია იმ ძირითად საკითხის განხილვა,

რომელიც შეეხება გადასახადების საკითხის ოსმალეთის ვალის საკითხის კომისიისთვის გადაცემას, საზავო ხელშეკრულების პროექტის 47 მუხლის მიხედვით. კონფერენციის პირველი დღის დადებითი შედეგი ძლიერ უმნიშვნელოა.

ტაქსიანი ერთ და იმავე ადგილზე.
ლონდონი. 25 აპრილი. ოთხშაბათს, დღის სხივებზე კონფერენციის მესამე სესიის მონაწილეთა თანხმობით შეუდგა ოსმალეთის კონტრაქტის განხილვას. განხილვას ეკონომიური საკითხის სფეროში. მუხლების უმეტესი ნაწილის განხილვა გადადებულია შემდეგი დღისათვის. სხდომის დამთავრების შემდეგ, მონაწილეთა განცხადებით, რომ ეკონომიური კომისიის ერთი ნაბიჯიც არ გადაუდგამს წინ.

ახლო აღმოსავლეთი.
საბერძნეთი.

ლონდონი. 24 აპრილი. ლონდონში მიღებულია ცნობები, რომ ბერძნები ჯარებს აგროვებენ ტრაკიის საზღვრებში.

ოსმალეთი
პარიზი. 27 აპრილი. სრულტეხების საკითხში შეთანხმების შესახებ ლაპარაკის დროს, ისმეტ-ფაშამ განაცხადა, რომ თუ საბჭოთა რესპუბლიკები სრულტეხების საკითხში შეთანხმებაში მონაწილეობის სურვილს განაცხადებენ, კონფერენციამ უნდა მოიწვიოს ამ რესპუბლიკების წარმომადგენლები.

ახალი ამბები

დღეს, 29 აპრილს, საღამოს სრულს 7 საათზე, ვაჟთა პირველი ტენიკუმის შენობაში (გუნიბის ქ. № 46) შესდგება **ქართული ხანაშთის წიგნი საზოგადოების** შორივ. სხდომა, სადაც მოხსენებებს წაითხავენ 1. პროფ. ა. შანიძე: „დავით აღმაშენებლის მიერ შოი მღვიმისადმი ზომიერული სიგელის დასაწყისი სიტყვები“ და 2 პროფ. გ. ახვლედიანი: ოსური სინტაქსიდან (Dativus praedicativus). დასწრება გარეშეთაც შეუძლიათ.

საპარო ფლორის სასარგებლოდ დალაქთა სექციამ დაადგინა ერთი დღის ნამუშევარი გადასდოს საპარო ფლორის და მუშათა კურორტის სასარგებლოდ. ამ დადგენილების თანახმად ტფილისის ყველა დალაქები იმუშავენ 29 აპრილს, რომლის შემოსავალი გადაიდება საპარო ფლორის და მუშათა კურორტის „არაზინდოს“ სასარგებლოდ.

სახალხო მეურნეობის უმაღლეს საბჭოში.

წიქვილი. ტფილისის არსენალთან არსებული მექანიკური ქარხნის გამგეობა ამით აცხადებს, რომ არსენალთან გაიხსნა ელექტროს მოტორით მომუშავე წიქვილი. დასაფუძვანად მიიღება ყოველგვარი ხორბლოვანი სიმინდის ვარდა. დაფუძნებულია შედარებით სხვა წიქვილებთან 10—15,000 მანეთით იაფად ფუთზე. წიქვილი ფუძავს საათში 25 ფუთის სუფთად და კარგად.

შრომის ბირებაში.

უმუშევარი. 27 აპრილს შრომის ბირებაში აღრიცხვებზე გამოცხადდა 670 უმუშევარი. ამთაგან მამაკაცი 262, დედაკაცი 408. ამავე დღეს ჩაეწერა უმუშევრები 159. მამაკაცი—103, ქალი—56. სამუშაოზე გაიგზავნა 45 უმუშევარი, ამათგან ქალი 13, კაცი 32.

უსათაურო იყო ის წამი, ჩვენი შეხედრბა—მოულოდნელი; სიამე—ცეცხლის ცრემლით ნაწამი, იმედი—გვემადლაუწყობელი.

ასევე მოხდა გათიშვა ჩვენი; დღეს კი არ ვიცი ვის დავემდურო, და შურისგების ღმერთს მიუძღვენი ეს რვა სტრიქონი უსათაურო!

ილ. გოგია.

ოცნების კაფე

ტალღით ხმაურში გადავიტოვო წუთებს გაფრენილს. და მეზარება, რომ ბედისთვის მივეყვ ელვის კვალს. ანიაგება მეგავრება დამწვარი ნაფერფლის; ვიცო: ბურუსში გაცხადდება, რაც მე ეჭვი მკლავს. ატალღებული აფიფვის მუქი მორცვი და მშობიარე თან საწუთროს კუბის სტორიას. დამეძებრება ქაჯი, ჭინკა... და მოვერევი... მომეჩვენება, რომ ამ წუთებს თან მისტირია. ჩემი დარღული შოლტი ხენი დაიბაღრება და ზღაპრულ ჩრდილში, მიაგება აჭურციკება. ნისლი წარსული აინთება ყვითელ ქაღალდს ლოდინი მძიმე აყვავება. და აფურცლება... და ბევრი ტალღით ნაბერწალი გაიტყორცნება; მრავალი ტალღა გადაივლის მძიმე მხუთით; მოვა ბავშვები სულ სხვა გვარი, და სხვა ოცნება; ჩემი სახელი აღივსება ქარის ზუილით ვით წინაპართა ას—ათასჯერ ათი ზმანება.

ტალღათ-ნაბერწალი.

(გ. ვოთოშია)

კაპიტალისტური კაპალის გარდგება

დანიის პრესა რუსეთ დანიის ხელშეკრულების შესახებ.

სტოკჰოლმი. 25 აპრილი. დანიის პრესაში გამოქვეყნდა საგარეო საქმეთა მინისტრის ცნობა რუსეთ-დანიის ხელშეკრულების შინაარსის შესახებ. გაზეთი „პოლიტიკენი“, აღნიშნავს, რომ მეფის მთავრობის საელჩოს ლიკვიდაციის შემდეგ, აღარ არსებობს დაბრკოლება რუსეთის პოლიტიკური მოთხოვნების დასაკმაყოფილებლათ საბჭოთა დელეგაციის რუსეთის ერთადერთ წარმომადგენლად ცნობის შესახებ.

კოპენჰაგენიდან დეპუტატი იუწყებოდა, რომ, როგორც დანიის ფოლკტინგის პრეზიდენტი იუწყება დახურული სხდომის წინააღმდეგ ვალაშკრების გამო, შეუძლებელია საბოლოო დადგენილების გამოტანა ხელშეკრულების რატიფიკაციის შესახებ ახლანდელი სესიის დახურვის წინ. ხელშეკრულება გადაეცემა ფოლკტინგის საგარეო საქმეთა კომისიას. კომისიაში ხელშეკრულების განხილვის შემდეგ მოწვეული იქნება ფოლკტინგის საგანგებო სესია.

სტოკჰოლმი. 24 აპრილი. შვეციის პრესა ყურადღებით არჩევს რუსეთ-შვეციის ხელშეკრულების საკითხს. ბურჟუაზია წინააღმდეგობას ხელშეკრულების საჭიროდ დადების. გაზეთი „სოციალ-დემოკრატიკი“ ღრმა კმაყოფილებას გამოთქვამს ხელშეკრულების გამო და მეტიდ სასარგებლოდ აღიარებს მას.

განათლების კომისარიატში.

შემოსულ სწავლის ფულის შესახებ. განათლების კომისარიატმა დაუზავნა ცირკულიარული მიწერილობა. ყველა განათლების განყოფილებებს, რათა აცნობონ კომისარიატს რამდენი სწავლის ფული შემოვიდა მათდამი რწმუნებულ რაიონის ტენიკუმებში 4 იანვრიდან 4 აპრილამდე. ცნობების დაგვიანება შეაფერხებს სასწავლებლები-სათვის კრედიტის გახსნას.

ასეთივე შინაარსის ცირკულიარი დაგზავნა ტფილისის ტენიკუმების გამგეებს.

ამიერ-კავკასიის შრომის სახალხო კომისარიატის საქართველოს რწმუნებულის სმმარტეგელოში. სამმართველოს კოლეგიამ სიღნაღის სამზრო აღმასკომის მომართვის თანახმად დაადგინა 1922 წლის აკრეფილი შრომის ხარკის 85 პროცენტი გადაეცეს ადგილობრივ კომუნალურ მეურნეობის განყოფილებას, ხოლო 15 პროცენტი ადგილობრივ შრომის განყოფილებას.

1922 წლის ანგარიშის გამოცემა. კოლეგიამ დაადგინა გამოსცეს 1922 წლის მუშაობის ანგარიში ცალკე წიგნით ქართულ ენაზე 200 ცალი.

პროფორგანიზაციისათვის. ამავე კოლეგიამ დაადგინა დაურიგდეს ყველა პროფორგანიზაციებს „შრომის კოდექსები“ და დებულებანი“ თითო ცალი.

ადგილობრივ სოციალურ დამზღვევის განყოფილებების რევიზია. კოლეგიამ დაადგინა მივიღებულ იქნეს 2 ინსტრუქტორი თელავში, სიღნაღში, დუშეთში და ბორჩლოში უფლობრივ სოციალურ დამზღვევის განყოფილებათა სარევიზიოთ.

როგორ გავწავთ მთავარეზილამი

(აღმოსავლეთის ლეგენდა)

ექვსი წლისა არ იყო ფატმა, რომ მას დედა მოუყვდა და მამა მისმა მეორე ცოლი მოიყვანა. დედინაცვალს ფატმა საშინლად სძულდა და ყოველთვის ცდილობდა, რომ როგორც დაეჩაგრა იგი. როდესაც ფატმა წამოიზარდა მამამ კიდევ უფრო უმწარებდა დღეს ბოროტი დედინაცვალი; სახლში ძირ-გატეხილი წყლის ქვევრი ჰქონდა და ამ ქვევრის აგებას უბრძანებდა მას დედინაცვალი. საბრალო ფატმა ეხედებოდა წყაროდან წყალს, მაგრამ ვიდრე ქვევრს ნახევრობამდე მოჰყრიდა, ძირიდან უკვე გასული ჰქონდა. ყოველ დღე ასე სტანჯავდა ფატმას დედინაცვალი და ვიღის ბარო, თუ ცოტათიც არის შეიგვიანებდა წყაროზე—მამამ კი დედინაცვალს უწყალოდ სცემდა ფატმას და თან ემუქრებოდა მამისთვის ამბავი არ მიეტანა.

ასე მიდიოდა ფატმას მწარე დღე. იგი ბედნიერ წამებს განიცდიდა მხოლოდ მაშინ, როდესაც გაიპარებოდა მეზობლად მყოფს ხანის სასახლის ეზოში და თავის ტოლის ხანის ლამაზ ვაჟიშვილს—საბირჯანთან, თამაშობდა სასახლის ბაღში.

ასე შეიზარდნენ ფატმა და საბირჯანი, რომელთაც ერთად შეხედრბა გამოუთქმელს სიხარულს და ნეტარებას აგრძნობინებდა.

ამ ჯამად ფატმა უკვე ლამაზი, მიმზიდველი ქალი იყო; ყველას ჰმობლავდა თავისი სიტურფით; საბირჯანის სილამაზე ექიშებოდა ფატმასაც; მისი ტანი მარმარილოსაგან იყო ნაკეთი; მის ფართე შუბლს შემოჰხეოდა ოქროს ფერი ხუჭუჭი თმა და ამ ხუჭუჭთა ხვეულები ნახევრად შლილს ვარდებს წაგავდა, საბირჯანის მშვენიერ ბაღში რომ აღის-ფრად იფურქნებოდნენ; და როდესაც თავლებს შემოგზანათებდა, გვერდებოდათ, თითქმის ვერცხლის ტბაში საფიროზის გენი დასცურავდნენ, ისეთის აღსასყე გრძნობით მეტყველებდნენ მისი დიდბრნი საფიროზის მგავსი თავლები.

გაზაფხულზედ, აყვავებულს მისში, როდესაც ბუნება თვის სიკეთეს ზეიმობს, ყაზანა დიდი დღესასწაული „რომანო-ბარამი“ იყო, რის გამოც მცხოვრებნი ერთი თვით მარხულობდნენ შემდეგ დღე.

სახალი ღმერთის წიგნი. საბჭოთა რუსეთის სახალხო მეურნეობის უმაღლეს საბჭოში, 29 აპრილს, საღამოს სრულს 7 საათზე, ვაჟთა პირველი ტენიკუმის შენობაში (გუნიბის ქ. № 46) შესდგება ქართული ხანაშთის წიგნი საზოგადოების შორივ. სხდომა, სადაც მოხსენებებს წაითხავენ 1. პროფ. ა. შანიძე: „დავით აღმაშენებლის მიერ შოი მღვიმისადმი ზომიერული სიგელის დასაწყისი სიტყვები“ და 2 პროფ. გ. ახვლედიანი: ოსური სინტაქსიდან (Dativus praedicativus). დასწრება გარეშეთაც შეუძლიათ.

საპარო ფლორის სასარგებლოდ დალაქთა სექციამ დაადგინა ერთი დღის ნამუშევარი გადასდოს საპარო ფლორის და მუშათა კურორტის სასარგებლოდ. ამ დადგენილების თანახმად ტფილისის ყველა დალაქები იმუშავენ 29 აპრილს, რომლის შემოსავალი გადაიდება საპარო ფლორის და მუშათა კურორტის „არაზინდოს“ სასარგებლოდ.

სახალხო მეურნეობის უმაღლეს საბჭოში.

წიქვილი. ტფილისის არსენალთან არსებული მექანიკური ქარხნის გამგეობა ამით აცხადებს, რომ არსენალთან გაიხსნა ელექტროს მოტორით მომუშავე წიქვილი. დასაფუძვანად მიიღება ყოველგვარი ხორბლოვანი სიმინდის ვარდა. დაფუძნებულია შედარებით სხვა წიქვილებთან 10—15,000 მანეთით იაფად ფუთზე. წიქვილი ფუძავს საათში 25 ფუთის სუფთად და კარგად.

შრომის ბირებაში.

უმუშევარი. 27 აპრილს შრომის ბირებაში აღრიცხვებზე გამოცხადდა 670 უმუშევარი. ამთაგან მამაკაცი 262, დედაკაცი 408. ამავე დღეს ჩაეწერა უმუშევრები 159. მამაკაცი—103, ქალი—56. სამუშაოზე გაიგზავნა 45 უმუშევარი, ამათგან ქალი 13, კაცი 32.

უსათაურო იყო ის წამი, ჩვენი შეხედრბა—მოულოდნელი; სიამე—ცეცხლის ცრემლით ნაწამი, იმედი—გვემადლაუწყობელი.

ასევე მოხდა გათიშვა ჩვენი; დღეს კი არ ვიცი ვის დავემდურო, და შურისგების ღმერთს მიუძღვენი ეს რვა სტრიქონი უსათაურო!

ილ. გოგია.

ოცნების კაფე

ტალღით ხმაურში გადავიტოვო წუთებს გაფრენილს. და მეზარება, რომ ბედისთვის მივეყვ ელვის კვალს. ანიაგება მეგავრება დამწვარი ნაფერფლის; ვიცო: ბურუსში გაცხადდება, რაც მე ეჭვი მკლავს. ატალღებული აფიფვის მუქი მორცვი და მშობიარე თან საწუთროს კუბის სტორიას. დამეძებრება ქაჯი, ჭინკა... და მოვერევი... მომეჩვენება, რომ ამ წუთებს თან მისტირია. ჩემი დარღული შოლტი ხენი დაიბაღრება და ზღაპრულ ჩრდილში, მიაგება აჭურციკება. ნისლი წარსული აინთება ყვითელ ქაღალდს ლოდინი მძიმე აყვავება. და აფურცლება... და ბევრი ტალღით ნაბერწალი გაიტყორცნება; მრავალი ტალღა გადაივლის მძიმე მხუთით; მოვა ბავშვები სულ სხვა გვარი, და სხვა ოცნება; ჩემი სახელი აღივსება ქარის ზუილით ვით წინაპართა ას—ათასჯერ ათი ზმანება.

ტალღათ-ნაბერწალი.

(გ. ვოთოშია)

უსათაურო იყო ის წამი, ჩვენი შეხედრბა—მოულოდნელი; სიამე—ცეცხლის ცრემლით ნაწამი, იმედი—გვემადლაუწყობელი.

ასევე მოხდა გათიშვა ჩვენი; დღეს კი არ ვიცი ვის დავემდურო, და შურისგების ღმერთს მიუძღვენი ეს რვა სტრიქონი უსათაურო!

ილ. გოგია.

ოცნების კაფე

ტალღით ხმაურში გადავიტოვო წუთებს გაფრენილს. და მეზარება, რომ ბედისთვის მივეყვ ელვის კვალს. ანიაგება მეგავრება დამწვარი ნაფერფლის; ვიცო: ბურუსში გაცხადდება, რაც მე ეჭვი მკლავს. ატალღებული აფიფვის მუქი მორცვი და მშობიარე თან საწუთროს კუბის სტორიას. დამეძებრება ქაჯი, ჭინკა... და მოვერევი... მომეჩვენება, რომ ამ წუთებს თან მისტირია. ჩემი დარღული შოლტი ხენი დაიბაღრება და ზღაპრულ ჩრდილში, მიაგება აჭურციკება. ნისლი წარსული აინთება ყვითელ ქაღალდს ლოდინი მძიმე აყვავება. და აფურცლება... და ბევრი ტალღით ნაბერწალი გაიტყორცნება; მრავალი ტალღა გადაივლის მძიმე მხუთით; მოვა ბავშვები სულ სხვა გვარი, და სხვა ოცნება; ჩემი სახელი აღივსება ქარის ზუილით ვით წინაპართა ას—ათასჯერ ათი ზმანება.

ტალღათ-ნაბერწალი.

(გ. ვოთოშია)

სახალი ღმერთის წიგნი. საბჭოთა რუსეთის სახალხო მეურნეობის უმაღლეს საბჭოში, 29 აპრილს, საღამოს სრულს 7 საათზე, ვაჟთა პირველი ტენიკუმის შენობაში (გუნიბის ქ. № 46) შესდგება ქართული ხანაშთის წიგნი საზოგადოების შორივ. სხდომა, სადაც მოხსენებებს წაითხავენ 1. პროფ. ა. შანიძე: „დავით აღმაშენებლის მიერ შოი მღვიმისადმი ზომიერული სიგელის დასაწყისი სიტყვები“ და 2 პროფ. გ. ახვლედიანი: ოსური სინტაქსიდან (Dativus praedicativus). დასწრება გარეშეთაც შეუძლიათ.

საპარო ფლორის სასარგებლოდ დალაქთა სექციამ დაადგინა ერთი დღის ნამუშევარი გადასდოს საპარო ფლორის და მუშათა კურორტის სასარგებლოდ. ამ დადგენილების თანახმად ტფილისის ყველა დალაქები იმუშავენ 29 აპრილს, რომლის შემოსავალი გადაიდება საპარო ფლორის და მუშათა კურორტის „არაზინდოს“ სასარგებლოდ.

სახალხო მეურნეობის უმაღლეს საბჭოში.

წიქვილი. ტფილისის არსენალთან არსებული მექანიკური ქარხნის გამგეობა ამით აცხადებს, რომ არსენალთან გაიხსნა ელექტროს მოტორით მომუშავე წიქვილი. დასაფუძვანად მიიღება ყოველგვარი ხორბლოვანი სიმინდის ვარდა. დაფუძნებულია შედარებით სხვა წიქვილებთან 10—15,000 მანეთით იაფად ფუთზე. წიქვილი ფუძავს საათში 25 ფუთის სუფთად და კარგად.

შრომის ბირებაში.

უმუშევარი. 27 აპრილს შრომის ბირებაში აღრიცხვებზე გამოცხადდა 670 უმუშევარი. ამთაგან მამაკაცი 262, დედაკაცი 408. ამავე დღეს ჩაეწერა უმუშევრები 159. მამაკაცი—103, ქალი—56. სამუშაოზე გაიგზავნა 45 უმუშევარი, ამათგან ქალი 13, კაცი 32.

უსათაურო იყო ის წამი, ჩვენი შეხედრბა—მოულოდნელი; სიამე—ცეცხლის ცრემლით ნაწამი, იმედი—გვემადლაუწყობელი.

ასევე მოხდა გათიშვა ჩვენი; დღეს კი არ ვიცი ვის დავემდურო, და შურისგების ღმერთს მიუძღვენი ეს რვა სტრიქონი უსათაურო!

ილ. გოგია.

ოცნების კაფე

ტალღით ხმაურში გადავიტოვო წუთებს გაფრენილს. და მეზარება, რომ ბედისთვის მივეყვ ელვის კვალს. ანიაგება მეგავრება დამწვარი ნაფერფლის; ვიცო: ბურუსში გაცხადდება, რაც მე ეჭვი მკლავს. ატალღებული აფიფვის მუქი მორცვი და მშობიარე თან საწუთროს კუბის სტორიას. დამეძებრება ქაჯი, ჭინკა... და მოვერევი... მომეჩვენება, რომ ამ წუთებს თან მისტირია. ჩემი დარღული შოლტი ხენი დაიბაღრება და ზღაპრულ ჩრდილში, მიაგება აჭურციკება. ნისლი წარსული აინთება ყვითელ ქაღალდს ლოდინი მძიმე აყვავება. და აფურცლება... და ბევრი ტალღით ნაბერწალი გაიტყორცნება; მრავალი ტალღა გადაივლის მძიმე მხუთით; მოვა ბავშვები სულ სხვა გვარი, და სხვა ოცნება; ჩემი სახელი აღივსება ქარის ზუილით ვით წინაპართა ას—ათასჯერ ათი ზმანება.

ტალღათ-ნაბერწალი.

(გ. ვოთოშია)

უსათაურო იყო ის წამი, ჩვენი შეხედრბა—მოულოდნელი; სიამე—ცეცხლის ცრემლით ნაწამი, იმედი—გვემადლაუწყობელი.

ასევე მოხდა გათიშვა ჩვენი; დღეს კი არ ვიცი ვის დავემდურო, და შურისგების ღმერთს მიუძღვენი ეს რვა სტრიქონი უსათაურო!

ილ. გოგია.

ოცნების კაფე

ტალღით ხმაურში გადავიტოვო წუთებს გაფრენილს. და მეზარება, რომ ბედისთვის მივეყვ ელვის კვალს. ანიაგება მეგავრება დამწვარი ნაფერფლის; ვიცო: ბურუსში გაცხადდება, რაც მე ეჭვი მკლავს. ატალღებული აფიფვის მუქი მორცვი და მშობიარე თან საწუთროს კუბის სტორიას. დამეძებრება ქაჯი, ჭინკა... და მოვერევი... მომეჩვენება, რომ ამ წუთებს თან მისტირია. ჩემი დარღული შოლტი ხენი დაიბაღრება და ზღაპრულ ჩრდილში, მიაგება აჭურციკება. ნისლი წარსული აინთება ყვითელ ქაღალდს ლოდინი მძიმე აყვავება. და აფურცლება... და ბევრი ტალღით ნაბერწალი გაიტყორცნება; მრავალი ტალღა გადაივლის მძიმე მხუთით; მოვა ბავშვები სულ სხვა გვარი, და სხვა ოცნება; ჩემი სახელი აღივსება ქარის ზუილით ვით წინაპართა ას—ათასჯერ ათი ზმანება.

ტალღათ-ნაბერწალი.

(გ. ვოთოშია)

უსათაურო იყო ის წამი, ჩვენი შეხედრბა—მოულოდნელი; სიამე—ცეცხლის ცრემლით ნაწამი, იმედი—გვემადლაუწყობელი.

ასევე მოხდა გათიშვა ჩვენი; დღეს კი არ ვიცი ვის დავემდურო, და შურისგების ღმერთს მიუძღვენი ეს რვა სტრიქონი უსათაურო!

ილ. გოგია.

ოცნების კაფე

ტალღით ხმაურში გადავიტოვო წუთებს გაფრენილს. და მეზარება, რომ ბედისთვის მივეყვ ელვის კვალს. ანიაგება მეგავრება დამწვარი ნაფერფლის; ვიცო: ბურუსში გაცხადდება, რაც მე ეჭვი მკლავს. ატალღებული აფიფვის მუქი მორცვი და მშობიარე თან საწუთროს კუბის სტორიას. დამეძებრება ქაჯი, ჭინკა... და მოვერევი... მომეჩვენება, რომ ამ წუთებს თან მისტირია. ჩემი დარღული შოლტი ხენი დაიბაღრება და ზღაპრულ ჩრდილში, მიაგება აჭურციკება. ნისლი წარსული აინთება ყვითელ ქაღალდს ლოდინი მძიმე აყვავება. და აფურცლება... და ბევრი ტალღით ნაბერწალი გაიტყორცნება; მრავალი ტალღა გადაივლის მძიმე მხუთით; მოვა ბავშვები სულ სხვა გვარი, და სხვა ოცნება; ჩემი სახელი აღივსება ქარის ზუილით ვით წინაპართა ას—ათასჯერ ათი ზმანება.

ტალღათ-ნაბერწალი.

(გ. ვოთოშია)

უსათაურო იყო ის წამი, ჩვენი შეხედრბა—მოულოდნელი; სიამე—ცეცხლის ცრემლით ნაწამი, იმედი—გვემადლაუწყობელი.

ასევე მოხდა გათიშვა ჩვენი; დღეს კი არ ვიცი ვის დავემდურო, და შურისგების ღმერთს მიუძღვენი ეს რვა სტრიქონი უსათაურო!

ილ. გოგია.

ოცნების კაფე

ტალღით ხმაურში გადავიტოვო წუთებს გაფრენილს. და მეზარება, რომ ბედისთვის მივეყვ ელვის კვალს. ანიაგება მეგავრება დამწვარი ნაფერფლის; ვიცო: ბურუსში გაცხადდება, რაც მე ეჭვი მკლავს. ატალღებული აფიფვის მუქი მორცვი და მშობიარე თან საწუთროს კუბის სტორიას. დამეძებრება ქაჯი, ჭინკა... და მოვერევი... მომეჩვენება, რომ ამ წუთებს თან მისტირია. ჩემი დარღული შოლტი ხენი დაიბაღრება და ზღაპრულ ჩრდილში, მიაგება აჭურციკება. ნისლი წარსული აინთება ყვითელ ქაღალდს ლოდინი მძიმე აყვავება. და აფურცლება... და ბევრი ტალღით ნაბერწალი გაიტყორცნება; მრავალი ტალღა გადაივლის მძიმე მხუთით; მოვა ბავშვები სულ სხვა გვარი, და სხვა ოცნება; ჩემი სახელი აღივსება ქარის ზუილით ვით წინაპართა ას—ათასჯერ ათი ზმანება.

ტალღათ-ნაბერწალი.

(გ. ვოთოშია)

უსათაურო იყო ის წამი, ჩვენი შეხედრბა—მოულოდნელი; სიამე—ცეცხლის ცრემლით ნაწამი, იმედი—გვემადლაუწყობელი.

ასევე მოხდა გათიშვა ჩვენი; დღეს კი არ ვიცი ვის დავემდურო, და შურისგების ღმერთს მიუძღვენი ეს რვა სტრიქონი უსათაურო!

ლებული იყო დაედგინებინა ამ ფაქტების სისწორე.

პოლანდიის სოციალისტური გაზეთი „Het Volk“-ი აღწერს მოთხოვნას მთავრობისადმი, რათა მან დაუყოვნებლივ კვლავ დაეკავოს მკვლელობით ბერლინის „ფორვერტი“-ს აღმშენებელი ეხლა მით, გერმანიის მთავრობა არ სდგამს ნაბიჯებს იმისათვის, რომ „სისხლის სამართლის დანაშაულისათვის გასამართლებულმა და დღემდე სადაც მიმალულმა მკვლელებმა მოხადოს თავისი სასჯელი“. როდესაც ამ მთავრობაში ისხდნენ „ფორვერტი“-ს თანამშრომელი, ის სდგამდა. ის ეხლა ვერ ბედვს აშკარად მოითხოვს მკვლელობის გატყუებას. აგრეთვე საგვსებო საკმარის მიაჩნია რომაელებს მკვლელობისათვის ორი წლის ციხე.

„ინტელიგენციის ისტორიისათვის“

ამ სათაურით იყო მოთავსებული გაზეთი „ტრიბუნა“-ში წერილი ბან „იან-დი“-სა ჩვენი ინტელიგენციის ისტორიის შესახებ. ავტორი იწვევდა ყველა იმას, ვისაც კი დაუწყია მოღვაწეობა მე-19-ე საუკუნეში და გადმოუდგამს ფეხს მე-20-ში, რასაკვირველია, ყველა მათ მოგონებას და ნაწერებს ექნებათ მნიშვნელობა ამ საკითხის გასაშუქებლად და წარსული ცხოვრების დასახასიათებლად, მაგრამ უმთავრესი ყურადღება უნდა მიექცეს იმ დაწესებულებებს, რომლის გარშემოც შემოკრებილი იყო წარსულში ქართული ინტელიგენცია. ვიცით, ქართველ ინტელიგენციის და ქართული აზროვნების ისტორიის დაწერა სურს, მან უსათუოდ უნდა მიმართოს იმ წყაროებს, საიდანაც გამოიღონარგონდნენ ცხოველ-ყოველი ძალები ჩვენი ერისა და სადაც იბადებოდა და იზრდებოდა ნამდვილი ქართული ერი.

ინტელიგენციის ისტორიის წინ უნდა უძღოდეს ისტორია ყველა იმ კულტურულ დაწესებულებებისა, რომელიც აღმართული იყო ქართველ ინტელიგენციის მიერ თვითპრობლემატიკის დროს და იცავდა ქართველი ერის კულტურის და მის საუკეთესო იდეებს.

განუწყვეტელ ბრძოლისაგან დაქანცულმა ერმა მე-19-ე საუკუნეში აღმართა რამდენიმე ბურჟუაზიის კულტურული სიმდიდრის დასაცავად და შესანარჩუნებლად. ამ ბურჟუაზიში გამაგრდნენ რუსეთის თვითმპყრობლობისაგან განადგურებული უკანასკნელი კულტურული ძალები ჩვენი ერისა, აქ გაა-

ნავთის მხოლოდ ამოღება.

„astasia“-ის ცნობით ნავთის ამოღება 1922 წელს უდრიდა 843 მილიონ ბარელს (ბარელი—133 ნახ. კილოგრ.) წინააღმდეგ 1921 წლის 765 მილიონისა და 1914 წლის 408 მილიონისა. ამოღების ადგილმდებარეობის მიხედვით (ფრანგულში ჩასული ციფრები ეკუთვნის 1921 წელს): ჩვენ გვაქვს: შვედეთში—547 (472) მილ. მექსიკაში 187 (193) რუსეთში—30 (29), სპარსეთში—19 (17) პოლანდიის ოსტინდოეთში—16,5 (16,9) რუმინიაში—8,9 (8,4), ინდოეთში—8,5 (8), პოლონეთში—5,3 (5,2), პერუში—4,3 (3,7), ტრინიდადში—2,6 (2,4), არგენტინაში—1,8 (1,7), ვენაუელაში—2,1 (1,4), ეგვიპტეში—1,4 (1,3), იაპონიასა და ფორმოზაში—2,5 (2,4) დანარჩენ ქვეყნებში—2,3 (1,2).

ჩაღეს მათ თავიანთ მოღვაწეობა, აქ აღზარდეს და დაიზარეს მათ ახალთაობა.

სწორედ ამ ბურჟუაზიდან გამოიშალნენ ის ძალები, რომელთაც გამოათხიზნეს მშრომელი ხალხი, გააძლიერეს მისი შეგნება და ამხედრეს იგი კლასობრივ და ეროვნულ თავისუფლებისათვის.

მე, როგორც მოწამე იმ თავგანწირული ბრძოლისა, რომელსაც აწარმოებდა ქართველი ინტელიგენცია თავისუფლებისათვის მთელ „რუსეთის იმპერიაში“, მოწამე, რომელმაც თვალყურით აღვიწა ამ ბრძოლას 10—20 წლის განმავლობაში და აღწერა ცხოვრება იმ სახელოვან მებრძოლთა, რომელთაც შეაკლეს თავი თვითმპყრობელობას და სული დალიეს ციხეში, ყველაზე მეტად ვარ დაეწევილი მიგაწოდო საზოგადოებას ის მასალა ანუ ის დოკუმენტები, რომელნიც ახასიათებენ ჩვენს წარსულს ცხოვრებას და გვაცნობენ ქართველ ინტელიგენციას და მის აზროვნებას. იმედია მაქვს პატივცემული რედაქცია ვაზ. „ტრიბუნას“-სი მიმცემს საშუალებას ჩემი „მოგონების“ და წერილების დასაბეჭდად.

გენო უორჩიბაში.

რედაქციისაგან: ჩვენ სიამოვნებით მოვთავსებთ წერილებს და მოგონებებს ჩვენს საზოგადო, პოლიტიკურ და ლიტერატურულ მოღვაწეთა შესახებ. განმეორებით და დაბეჭდვით ვსთხოვ ყველას, მოგვაწოდოს ვისაც კი ასეთი მასალის მოწოდება შეუძლია.

სხვა სხვა

— **ოლიმპიადი.** ამ ზაფხულზე კიევში შესდგება სრულიად უკრაინის ოლიმპიადი; აღექვსი პარეზი აწინებულ იქნება სასპორტო სტადიონი 10.000 ადგილისათვის.

— **ქალაქის ტურნირი.** მარტის დასასრულს ბერლინში შესდგა პირველი საერთაშორისო მუშათა ქალაქის ტურნირი. უცხოეთის სახელმწიფოები სუსტად იყვნენ წარმოდგენილი. რუსეთის მოქალაქეებიდან წარმოდგენილი არ იყო.

— **წარმადგენელ მოსკოვი.** თანახმად მოსკოვში მომზადარ აღწერისა, აქ ამ ეამათ ითვლება მილიონ ნახევარი მცხოვრები და მათ რიცხვში 4500

უმალევი მიიყვანა ფაქტმა, სადაც მას ელოდა მშვიდი ბინა და ნეტარება.

ფაქტმათან მომავალს საბინჯანს, რამოდენიმე ნაბიჯი და უკლდა წყარომდე მისვლას, რომ ამ სასწაულებრივ სანახაობამ ყმაწვილს გონება მიზნად და გაოცებული ერთ ადგილზედ უმოძრაოდ გაქვავდა. მან სასწაული იხილა... ყმაწვილს ცაში მომზირალი თვლები ერთ წერტილისთენ მიეგრებოდა და როდესაც ვარსკვლავის ნათლის სვეტი მთვარესთან მიანოვებისას მკრთალად გაქრა, მაშინ საბინჯანმა მოკაშაზე მთვარეზედ დაინახა ქალის სახის მზგავსი ხატება, რომელიც აქამდე მთვარეზედ არ მოსჩანდა. საბინჯანი გაოცდა.

— ნუ თუ ეს ფაქტმა! ის არის ჩემი ფაქტმა! ნათლის სვეტმა ის ცაში აიტაცა და მთვარეს მიგვარა! ღმერთო ჩემო ეს რა ვიხილე!

საბინჯანი დაჟინებით უტყვრდა მთვარეს, მას უნდოდა ნათლად გაერკვია ფაქტმა სახე. მან იცნო იგი მთვარეზედ, ხედავდა მის ღიბონ თვლებს, მხრებზედ გადაყრილს თმის კუთხულებს. ბროლის ყელს, მოლიმარე ტუჩებს. ფაქტმა ღმირით იხილდა თვისკენ, ცაში ეძახდა. საბინჯანმა აღტაცებით შესძახა:

— ფაქტმა! ჩემო კარგო, მეც წამიყვანე შენთან, ფაქტმა! მეც შენთან მსურს ყოფნა, ჩემო ძვირფასო!

საბინჯანი თვისდა უნებურად დაეშვა მწვანე ბილახზედ და თან მთვარეს თვალს არ აშორებდა, რომ ფაქტმა სახე თვალთაგან არ მიჰფარეოდა. იგი მთლად მზერად იყო გადატყუებული. მისი არსება მომხიბვლელ ოცნებებს შთაიქნებოდა, ნეტარ სიზმრებს მოეგვადებინა და ასე დაუსრულებლად მზერაში მისწვდა მისი ნაზი სიყვარულით აღსავსე გულის ბეგრა. საფირობის თვალთაგან მგზნებარე მხედველობა მიწელდა, მარჯნის ბაგეთ ფერი დაჰკარგეს და აღარ ისმოდა ვერცხლის ხმოვანი მუსიკა, რომელიც უტყობო ნეტარად მდინარობდა მის ბაგეთაგან.

საბინჯანი მწვანე მდელზედ იყო გადასვენებული და მას ციდან უტყვრდა მთვარე ფაქტმა ღმირით, ვიდრე არ მიეფარებოდა გადაღმა მთებს.

დილის რიკარჟზედ, როდესაც ხანის მწყემსმა,

„კომუნისტური“ გამოთქმებით და პოლიციის უბანში სკანდალსაც კი ახდენდნენ, სადაც ისინი მიიყვანეს ნამდვილ კომუნისტებთან ერთად. ისინი ხმებს ავრცელებდნენ, რომ მათ სცემეს დატუსაღების დროს და ცდილობდნენ მთელ რიგ წარმოებებში საპროტესტო გაფიცების მოწყობას. პროვოკატორების ჩვენებანი ნაფიც მსაჯულზე დიდ შთაბეჭდილებას ახდენენ და დამცველნი პირველ რიგში აყენებენ საკითხს, თუ რატომ დასპირდა ეს მიზიგანის მთავრობის ხელისუფალთ, რომელთაც კომუნისტების საწინააღმდეგო პროცესი ვადაქციეს თანდათან ამ რეპრესიული შტატის ხელისუფლების საწინააღმდეგო პროცესათ.

— **მარტოვის გვამის დაწვა.** აპრილის 10-ს, ბერლინში ფერბერლინის პლაცზე (ვილმერს-დარფი) კრემატორიაში დასწვეს ლ. მარტოვის გვამი.

საიფოლა იოსელიანის მოხსენება

პარასკევს, 4 მაისს, პირველ კონსერვატორიის დარბაზში (გრიბოედოვის ქუჩაზე) შესდგება სპარსეთიდან ჩამოსულ ფერეიდანელი ქართველის სეიფოლა იოსელიანის მოხსენება სპარსეთში მცხოვრებ ქართველების შესახებ. აგრეთვე წაითხული იქნება მოხსენება — „სეიფოლა იოსელიანის ჩამოსვლის მიზანი საქართველოში“, ზ. ჭიჭინაძის მიერ, რომელიც შეეხება ქართველების გადასახლებას სპარსეთში.

ჩვენი სკოლა

ქუთაისი. ქუთაისის მაზრის სახალხო განათლების განყოფილების გამგე ან. პოლიკარბ ლუკაძე ბახტაძის ინიციატივითა და ხელმძღვანელობით წარსულ წელს ქალ. ქუთაისში დაარსდა სამეცნიერო კომიტეტი, რომელსაც თავმჯდომარეობს დამსახურებული პედაგოგი სპარსო ჯორჯიკია. ამ კომიტეტის მიზანია შეიტანოს მეცნიერების საერთო საღაროში შეძლებისდაგვარად თავისი წვლილი და მასთანვე ხელი შეუწყოს პედაგოგიური დონის აწინაგრძელებას მასწავლებელთა შორის სამაგალითო გაკვეთილების გადაცემა გაჩვევით და ზოგიერთი ზედღირებით საკითხების დაშუქებით.

აღნიშნული კომიტეტის დაარსება უნდა ჩაითვალოს დიდ წარმატებათ განახლებული და შრომის პრინციპებზე აგებული შრომის სკოლის ცხოვრებაში.

აქაურ მასწავლებელთა ძლიერ გვეინტერესებდა სამაგალითო გაკვეთილების მიცემა გაჩვევით, მთელ შემტეს, რომ ასეთი სულიერი საზრდოს მოკლებული ვართ თითქმის 1914 წლიდან.

მასწავლებელთა სკოლისკეთებას ალო აულო სამეცნიერო კომიტეტმა, რომლის ინიციატივითაც ამა წლის აპრილის 21-ში, დღის 12 საათზე, ქუთაისის საბჭო I შრიმ. სკოლის დარბაზში (ყოფ. რაულ. სასწ. შენობა) მისცა სამაგალითო გაკვეთილი გამოცდილ მასწავლებელმა მოქალ. პლატონ წულუკიძემ. საკითხი მიმართა მკითხველს გაუზიარო ჩემი შეხედულება აღნიშნული გაკვეთილის შესახებ: —სამეცნიერო კომიტეტის მოწოდებით სამაგალითო გაკვეთილს დაესწრო ქუთაისის ყველა შრი. სკოლების მასწავლებლებიდან 41. (ბუნებ. მეტყველ. მასწავლ.) გაკვეთილი იქნა მიცემული სკოლის მუზეუმში, რომელიც თავისი წარმატება სხვა და სხვაობით ანდამატებით იხილავს მნახველს ყურადღებას, რაც უნდა მიეწეროს სკოლის გამოცდილი და გამოძიებული მშრომელი გამგის მოქალ. ივ. გაჩეილაძის სისტემატურას და გონიერს მუშაობას. გაკვეთილი მისცა მე-IV კლასში. მასალა იყო: „ფურცარი და მისი ცხოვრება“. გაკვეთილის დრო—40 წამი. როგორც მოსლოდნელი იყო გაკვეთილის ავტორმა უკვე მიახწია მიზანს, განუმარტა რა მოწოდებებს სრულიად გასაგები საბავშვო ენით, რაც აღიარებული იქნა დამსწერი ამხანაგებისაგან. გაკვე-

მი. დანიშნულ დროზე ადრე კრემატორიის შენობასთან დიდძალმა ხალხმა მოიყარა ყველა წარსული რუსეთის მთელი ემიგრაცია, რადგან სპარსეთში მონაქრისტია გამოკლდნენ. აქვე იყვნენ პერლინში მცხოვრები რუსი კომუნისტები, მასობრივად მოვიდა მაქსიმ გორკი, პ. აკესლოდი და სხ. კაცები ავადმყოფობის გამო ვერ დაესწრო. სამკვლელოდ ჩემი გაიხსნა მეტოვერის სამკვლელო-რო მარში; შემდეგ წარმოთქმულ იქნა სიტყვები, რომელშიც ახასიათებდნენ განსვენებულს. სიტყვები წარმოთქმეს: დანმა, აბრამოვიჩმა, იულიანმა, წერეთელმა და ჩერნოვმა. მეორე და ვენის ინტერნაციონალის სახელით სიტყვები სიტყვები ოტრუ მილსმა და კრისპანმა. გრავისწარმოების „აზის სივრდილის“ ხმების ქვეშ და შემდეგ ინტერნაციონალისა, კუბო ჩაშვებულ იქნა დასაწყავ შენობაში.

შაბაბაზის მიერ 17 საუკუნეში; თუ რამ გამოიწვია აღმოსავლეთის მესულმანთა ტომებში ქართველების გადასახლების მიზეზები. დელა-ვალეს ორსნეს და ლამბერტის ცნობები, ქეთევან დედოფლის წამება ქ. შირაზში 1622 წ. და იქ მყოფ გიორგი არქიმანდრიტის ცნობები ქართველების შესახებ. მოხსენება ვრცელად ეხება სპარსეთის ქართველების გადასახლების სხვა და სხვა ცნობებს.

თილის გარეგანს ადგილი არ ჰქონია ამხანაგებთა შორის ხირომანტობას, ხოლო თავმჯდომარე მოქალ. სპარ. ჯორჯიკიას მხრივ უზურპატორობას: ყველას ეძლეოდა სრული თავისუფლება გამოთქვა თავისი აზრი.

პირუთენელობა მოითხოვს გაკვეთილის მრავალ გვარ ღირსება-დიდებით მხარეებთან აღნიშნოს ნაკლიც, რომელიც თვითონ ავტორმაც აღიარა გულწლად: ა) იყო ენის მოკვლეობა-პროვინციალიზმის ხმარება და ბ) სუსტი დისციპლინა.

(ბ—ნაკლს ავტორი გაკვეთილის წულუკიძე არ იზიარებს). რადგან მე სამეცნიერო-საგანმანათლებლო არა ვინმეს გულის მოგება ანუ წყევლა-კრულვა, ვიტყვი გულანდილად; რომ სასკოლო დისციპლინა გაკვეთილის მიცემისას უკვე ამოვიდა თავისი ორბიტიდან, რაც ბუნებრივია და დასაშვებია იმ პირობებში, რომელშიც სწავრობდა მუშაობა.

ამერიკის გამოჩენილი პედაგოგი ჯან დიუი ამბობს: „10—12 წლის ბაღი შეიძლება ფეხზე გადავიყვანო მხოლოდ 10—15 წამით. მაშასადამე თუ ამ ნორმზე მეტს გავაჩერებთ, ბავშვი იღლება და მისი ორგანიზმი თხოვლობს გასაქანს, რომ ერთი მდგომარეობიდან გადავიდეს მეორე მდგომარეობაში. აი, სწორედ ეს გახლდათ მიზეზი, რომ მოწოდება ერთი ნაწილი ბოლოს და ბოლოს პასიურად მოეპყრო გაკვეთილს, რადგან აღნიშნული ნაწილი მოწოდება 40 წამის განმავლობაში ფეხზე იყო გაჩერებული.

ვიმეორებ ფაქტი ფაქტათ უნდა აღინიშნოს რადგან აქ მსჯელობა გვაქვს ბავშვთა აღზრდის საქმეზე და არა ნათლიანობაზე.

ჩემის აზრით, რადგან იღნიშნულ მუხებში დამატებითი საკამების დადგმა აღარ შეიძლება, რომ ყველა მოწოდება დამჯდარიყენენ, უზუბესი იქნებოდა ხსენებული მასალა (ფურცარი და მისი ცხოვრება) მოქ. წულუკიძეს განემარტა მოწოდებათვის საკლასო ოთახში ცოცხალი ფურცარისა და სურათების ჩვენებით, ხოლო გაკვეთილის დამთავრების შემდეგ სკის საჩვენებლად და ფურცართა საზოგადოების გასაცნობათ მიემართა მუზეუმისათვის.

ქუთ. მე-XIII შრი. სკოლ. გამგე გ. წიგვივაძე. 21 აპრილი, ქუთაისი.

პროკონსტანტინე

ახანა. ასკანის ცხოვრება არ არის უფროში, მიზეზდავთ იმისა, რომ სამოსწავლო სეზონში მოსწავლე ახალგაზრდობა და სტუდენტობა სტუდენტს მას. კულტურული ძალები საკმაოდ რჩება ასკანაში, სასიხარულოდ უნდა ჩათვალოს, რომ ასკანის ინტელიგენცია (განსაკუთრებით მასწავლებლობა) წესიერ ხელმძღვანელობის უწყვეს ყოველგვარ კულტურულ მუშაობას. აქ დაარსდა ე. წ. „სიხიზნის საზოგადოება“, რომელმაც მიზნად დაისახა ლოთობის მოსპობა. ორ თვეზე მეტია არც ერთი წევრი საზოგადოებისა არ გამოუჩინებია. (წესდება ერთი მუხლის ძალით ვინც დათვრება დაჯარიმდება და გამოირიცხება) ასეთი საზოგადოების დაარსება ყველგან მიზანშეწონილია.

კვირას, 15 აპრილს, ასკანის სახალხო სახლში (ყოფილ ეკლესიაში) წარმოდგენილი იყო ნ. ნაკაშიძის ცნობილი პიესა „ვინ არის დამნაშავე“ ავტ. შარაშიძის რეჟისორობით. დაწერილებით არ განვიხილავთ პიესას. ვიტყვი მხოლოდ, რომ პიესის დადგმა საერთოდ დამაქმავებელი იყო, უნდა დამეხარებოდა რომ ავტ. შარაშიძე გამოცდილი სცენის მომხრეა და ასკანის ნიჭიერი ძალებით მას დიდი სამახსოვრის გაწევა შეუძლია.

საერთო სენია, რომ დანიშნულ დროზე არასოდეს დაიწყება წარმოდგენა სოფელში, მაგრამ აქ კი გალაქარებით დაგვიანდა წარმოდგენის დაწყება. ვიმეორებთ ტენიკური დაბრკოლებანი შემ-

დგში ვადალახული იქნება და ვისაც ძალა შესწევს მუშაობას არ დაიზარებს კულტურულ ფრონტზე.

შ.

— **ამინდები დასავლეთ საქართველოში.** ხანმოკლე და თბილი ზამთრის შემდეგ წელს ადრიაინ ზაფხული დადგა, შუა მარტში დღიური ტემპერატურა 20—22° აღწევდა ცელსიით; ხეები აყვავდნენ და კვირტი გამოიღეს. მაგრამ ამინდი უტყვარ შეიცვალა საწინააღმდეგო: 20 მარტს დაუბერა ციხმა, ჩრდილო-აღმოსავლეთის ქარმა და ერთი დღის განმავლობაში ტემპერატურა 0 გრ—მდე დაეცა ცელსიით, საღამოთი უკვე რთილი დასდო და ღამით მოსთოვა. ვაკე ადგილებში თოვლი უკვე 23 მარტისათვის გადნა, ხოლო რაც შეეხება მთის და გორაკის ადგილებს, აქ თოვლი უკანასკნელ ხანებადღე მაინც დაუმდნარი იყო. 23 მარტიდან 10 აპრილამდე ამინდი არაჩვეულებრივ ცვალებადობას განიცდიდა და სითბოდან სიცივეში და სიცივიდან სითბოში გადადიოდა სწრაფად. ასეთმა ამინდებმა თითქმის ყველგან სასოფლო-სამეურნეო მუშაობა, რომელიც უკვე დაწყებული იყო, ყველგან შეაჩერეს. დაზარალდნენ აყვავებული ხილის ხეები, განსაკუთრებით ატმის და ქლიავის. უკანასკნელი ცნობებით დასავლეთ-საქართველოში შეჩანა დღეობა, თუცა ქარი ხანდისხან ცივი, მაინც ქრის ხოლმე.

ვ. ბუთლიაშვილი.

ხელმოწერა

სამხატვრო-ხელოვნებათა მთავარ კომიტეტში
— აღნიშნულ კომიტეტს გერმანიიდან მოუვიდა შემდეგი წინადადება: ვინაიდან გერმანიის ქალაქ ნიურნბერგში ახლო მომავალში იხსნება სამხატვრო და სიბეჭდო ფართო გამოფენა, ამის გამო გერმანიის სამხატვრო გამოფენის კომიტეტი თხოვს საქართველოს სამხატვრო კომიტეტს, რათა მან მიიღოს მონაწილეობა ექსპონატების გამოგზავნით. კომიტეტმა მიიღო ეს წინადადება და დაადგინა მიიღოს გამოფენაში აქტიური მონაწილეობა.

ახალი ჟურნალი და ხელოვნებათა კურსები
— ხელოვნებათა მუშაკების პროფკავშირთან არსებულ კულტ-განყოფილებასთან. თანახმად საქალაქო კონფედერაციის დადგენილებებისა, დაარსდა საგანგებო კომისია, სადაც შედიან მწერლები, მხატვრები, მსახიობნი და დრამატურგნი. კომისიის მიზანია გამოცემოს ჟურნალი-ქართული ხელოვნების საილუსტრაციო ჟურნალი. აგრეთვე დაარსონ მცირე ხნის კურსები რეჟისორებისა და ინსტრუქტორებისა პროფკავშირისთვის სპეციალური დასამზადებლათ.

გვერდის გამოშვებებზე მიენდო ტიპიანი ტაბიქის და შალვა დადიანს.

ნინო დავითაშვილის ბენეფისი.
4 მაისს, რუსთაველის თეატრში გაიმართება დამსახურებულ მსახიობ ქალის ნინო დავითაშვილის ბენეფისი. წარმოდგენილ იქნება სარდუს ცნობილი პიესა „მადამ სან ჟენე“. ჯულიეტას როლს შეასრულებს მომღერალმა ნაპოლეონმა კი გიორგი დავითაშვილი.

პიესა „ელექტრა“—გოფმანსტალის პიესა, რომელიც გადართმობს ქართულად შალვა დადიანმა მსახიობი ქალი აბელაშვილი დგამს თავის სამხატვრო ნიჭით.

ელა ანდრონიკაშვილის ავადმყოფობა.—დამსახურებული მსახიობი ქალი ელა ანდრონიკაშვილი სერიოზულად შეიქნა ავად: ამის გამო მისი წარმოდგენა გადმო 2 ივნისისათვის. წარმოდგენილ იქნება ზოშტარია-ერისთავის რომანიდან „ბედის ტრიალი“ გადმოკეთებული ინსცენიროვკა შალვა დადიანის მიერ.

აკადემიური დახმარების სეზონი—ქართულ აკადემიურ დახმარების სეზონი თავდება 4 ამა ივნისს. სეზონის დასასრულს დადგმულ იქნება „პამელი“. კოტე მარჯანიშვილის რეჟისორობით.

სახალხო ხანძლის სეზონი და იუბილე სახალხო ხანძლის სეზონი თავდება 14 ამა ივნისს. 30 წლის არსებობის იუბილე კი გაიმართება მაისის შუა რიცხვებში. ამ დღისთვის გამოვა უფლებრივი საიუბილეო კრებულები.

ცენტრალურ მუშათა კლუბში—სახალხო სახლთან არსებული დრამ-სექცია შალვა დადიანის რეჟისორობით მიწვეულია მუშათა ცენტრალურ კლუბში საზაფხულო სეზონისათვის სამუშაოდ.

სახალხო კლუბი ცენტრ. არმკლუბში. ხელოვნების მუშაკების პროფკავშირმა მიიწვია სახალხო სახლთან არსებული ქართული დრამ-სექცია ცენტრ-არმკლუბში ჯარისთვის წარმოდგენების გასამართვად.

შალვა დადიანის იუბილე ხოხუმში—შალვა დადიანის იუბილე სოხუმში გაიმართება 6 მაისს.

ახალი პიესა—შალვა დადიანმა დაამთავრა ახალი პიესა „სამაია“. შინაგანი აღებულია ჩვენი ინტელიგენციის ცხოვრებიდან.

ტუგანოვის იუბილე—წერულს 30 წელიწადი შესრულდა რაც რეჟისორის და მსახიობის ასპარეზზე მოღვაწეობს ტუგანოვი. მის იუბილეს ვისამართავად არჩეულია კომისია.

პიესა-ხატრა—რუსმა პოეტმა ლეოვალმა დასწერა პიესა—სატრა „ისტორიის რეგალი“. პიესა გადაეცა სარეპერტუარო კომისიის განსახილველად.

იუბილე აკადემიურ ოპერის თეატრში დიდიხნის მოსამსახურეთა, რომელთა სამსახური 25 წელზე მეტია.

სახელმწიფო აკადემიურ თეატრების მმართველობის, კომპოზიტორის და სახელმწიფო ოპერის ადგილობრივი თაოსნობით დადგენილია სახელმწიფო ოპერის თეატრში 29 ამა აპრილს იდგენასწავლის იუბილე ხელოვნებაში დიდიხნის მოსამსახურეებისა, რომელთა მოღვაწეობა 25 წელზე მეტია:

დომბროვსკი ივან პეტრეს ძე მსახურობს თეატრში 1868 წ. სხვა და სხვა თანამდებობაზე, ამჟამად განაგებს ვაჟთა ტანსაცმელს.

დუბინკო ა. დ. მსახურობდა თეატრში 1868 წ. 1918 წლამდე სცენის მენეჟანეთ.

დავითოვი ი. ფ. მუშაობს თეატრში 1892 წ. და ეწევა მძიმე სცენის მუშის საქმეს.

ლუბედიანკაია ე. ი. თეატრში 1896 წ. დგანაგებს ქალთა ტანსაც.

ხმანოვი ი. ა. მსახურობს 1894 წ. ამჟამად ასრულებს თეატრის ზედამხედველობას და განაგებს ხიფთიურ საწყობებს.

კანტორა გ. ნ. თეატრში 1896 წ. გუნდის მომღერალია.

მაქსიმოვიჩი მ. ა. თეატრში 1896 წ. გუნდის მომღერალი.

გურგენი ს. ლ. თეატრში 1896 წ. ორკესტრის არტისტი.

ნოვიცი ნ. ს. თეატრში 1894 წ. ორკესტრის არტ.

ფაინერი ვ. ს. თეატრში 1894 წ. ორკესტრის არტ.

შიფერი ი. ფ. თეატრში 1885 წ. ორკესტრის არტ.

ჩერნიავსკი ი. ე. თეატრში 1896 წ. ორკესტრის პარტ.

ნეიშანი მ. მ. თეატრში 1898 წ. ორკესტრის არტ.

ალექსევეა ზ. ა. თეატრში 1896 წ. ბალეტის არტისტი.

მხიძე ი. ნ. თეატრში 1868 წ. ასრულებს თანამდებობას თეატრის პარიკმახერისა და გრიმების გამკეთებლისა.

იუბილეს კომისიამ იკისრა რა თაოსნობა ამ ზემოთ გახატვისა ღრმად დარწმუნებულია, რომ ამ მოწოდებაზე გამოგვხმებურებიან სახელმწიფო და საზოგადო დაწესებულებანი და მხარს დაგვიჭერენ მოღვაწეთა პატივისცემაში.

იუბილეს კომისია: **ა. რ. წუწუნავა კ. ერზიკიანც, ს. ი. ევლანოვილი, ფ. პ. მაკარენკო, მ. ა. მოლჩანოვი, პ. ლიხიციანი.**

სიმფონიური კონცერტი. ბოლოს დროს, ფრიად გრძელი პერიოდის შემდეგ, გაიმართა სიმფონიური კონცერტი. ჩემის ფიქრით, სიმფონიური კონცერტი ისეთი საკეთილოდ მოქმედობს ფართო მასის განვითარებაზე და მის კულტურულ აღზრდაზე, რომ სერიოზული სიმფონიური მიმართულების კონცერტებმა, უნდა მიიღონ უფრო მეტი სამოქალაქო უფლება, რომ ხელმისაწვდომი გახდეს მასისათვის. რასაკვირველია, რესპუბლიკის მთავრობის მატერიალური დახმარების გარეშე ამის მიღწევა არ შეიძლება, მაგრამ მით უმეტეს ეზიარება მასსა კულტურას, მით უმეტეს იქნება მოთხოვნილება ასეთ რიგ გონიერ გასართობებისადმი და მაშინ კონცერტები თვით დაფარავენ ხარჯებს, რომელიც თან სდევს მის გამართვას.

უკანასკნელი კონცერტის პროგრამა შესდგებოდა რუსეთის დიდი სიმფონისტ-ლირიკოსის პეტრე ჩაიკოვსკის ნაწარმოებთაგან. საკონცერტო ნომრით, დადგმული იყო მისი ყველაზე პოპულარული მეექვსე (პათეტიური) სიმფონია N-moll. გაძლიერებულმა სიმფონიურმა ორკესტრმა, ივანე ფალიაშვილის ხელმძღვანელობით კარგი სიმფონიური კოლორიტი შექმნა, მე მხოლოდ ვერ ვეთანხმები მეორე ნაწილის tempo-ში (თელა ხუთი მეოთხედებით). ეს ნაწილი დაწერილი tempo allegretto con grazia, მიღის უფრო დაჩქარებით. მერმედ არ მესმის კიდევ, რატო უჩქარებს maestro ფალიაშვილი, თითქმის ორმაგათა—მესამე ნაწილის ფინალში.

ძლიერ კარგათ და მონდომებულათ შეასრულა ორკესტრმა პირველი ნაწილი (andante) და უკანასკნელი (andante flegre). კონცერტის პროგრამის მეორე საორკესტრო ნომრით შედიოდა ჩაიკოვსკის საგანგებო სიმფონიური პოემა „რომეო და ჯულიეტა“. მე ვფიქრობ, შექსპირის დრამის ახალგაზრდა გმირთა სასიყვარულო ეპოპეის თემათაგან, საპიროა სიმბოლური ინსტრუმენტების მეტი გამოყენება—(მეტი lardo და ledato და არა ribato). მონტეკისა და კაპულეტის ბრძოლის მაჩვენებელი თემა, რომელიც არის კიდევ მიზეზი რომეოსა და იულიას დაღუპვისა, საპიროა მეტის ტემპერამენტით იქნას ჩატარებული—(ტემპი საომარი).

კონცერტის ვოკალური ნაწილი შესრულებული იქნა ქ. ნი დანიელიანის მიერ, რომელმაც შესანიშნავათ შეასრულა იოლანტის პოეტური არიოზო, ჩაიკოვსკის იმავე ოპერადან და აგრეთვე მისივე რამოდენიმე რომანსი, რომელთა შორის რომანსის „ბოში ქალის სიმღერა“-ს შესრულება ვერ იყო დამაკმაყოფილებელი, ვინაიდან მომღერალი სრულიად ტყვედ უბრალოდ ძლიერ უჩქარებს რომანსის პირველი ნაწილის tempo-ს. სხვა დანარჩენი რომანსები შესანიშნავათ იქნა შესრულებული.

მ. ინაშვილმა იმღერა, ტენიკური შესრულების მხით უძნელესი არია რომანტისა ოპერადან იოლანტა.

პ. ბებუთოვი.

ია კარგარეთელი და სახალხო მუსიკა.
შაბათს, მაისის 5-ს კონსერვატორიის დარბაზში იმართება 35 წლის იუბილე ძველ სახალხო მუსიკის ია კარგარეთელის. ვისაც აქვს წარმოდგენილი ხალხურ მუსიკის მნიშვნელობა, მასთან ერთად უნდა ჰქონდეს წარმოდგენილი იას მოღვაწეობა. ადვილია თქმა 35 წლის მოღვაწეობა, მაგრამ თუ მივიღებთ მხედველობაში იმ მრავალ დაბრკოლებას, რომელიც წინ ედგობოდა მის მოღვაწეობას, მაშინ დავრწმუნდებით რა მრავალ-გვარი

ტანჯვა-წამება და ძარღვების აშლა ექნება მიღებული ხალხურ მუსიკის მესაიდუმლეს პატივცემულ იას 35 წლის განმავლობაში.

ყველას მოეხსენება, რომ ჩვენი სიმღერები უმატრონობისა და უყურადღებობის გამო მოიფანტნენ ისე, რომ მათი სხენებაც კი არსად ისმის. დღესაც კიდევ ბევრს არა აქვს წარმოდგენილი ჩვენი მუსიკის მნიშვნელობა. ბევრს სიმღერა მიაჩნია როგორც საქეიფო—დროს გამტარებელი იარაღი, მუსიკის დარგში მომუშავე პირები კი—უსაქმო, ცუდით მოხეტიალე პირებად.

იას მტკიცე ხასიათმა შესძლო ყოველგვარი დამამბროლებელ მიზეზების გადალახვა.

ჩვენი ხალხი ღირსეულად დაუფასებს თავის სახალხო მუსიკის ღირსეულ მისაიდუმლოს—იას გარეთელს.

განსაკუთრებული დიდი წყალობა მართებთ სახალხო მომღერალს, რომელმაც ქვემოთაა დაგვანან იას განვლილ გზას.

სალამი იას! ვაშა მის განვლილ გზას და დიდება ჩვენს ხალხურ მუსიკას, რომლის სახელთან განუყრელია იას სახელიც.

სახალხო მომღერალთა გუნდის ლობჯიარი, ალ. მაისურაძე.

რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია.
გამომცემელი—მთავარი კომიტეტი.

რ. ს. ფ. ს. რ.

კეზინოტკრისტი

ტფილისის განყოფილება.
ბითუბათ და სალომით პაჭრობა
(სოლოლაკის ქ. № 4. ტელეფ. 4—86).
სეზონი გახატულია დიდი
პ ა რ ტ ი ა

გრუნო-ავტო-მოტო-ველო-ეტლის შინებისა,
აგრეთვე ტენიკური რეზინისა.

საწყობებში ყოველთვის დიდი რაოდენობით და სარჩევით არის ყოველნაირი რეზინის და აზბესტის ნაწარმოები, რომლებსაც აშაადებენ ტრესტის ქარხნები.

სახელმწიფო დაწესებულებებს და კოოპერატივებს მიეცემათ შეღავათით.

322 2—2

დადგენილება № 10.

ტფილისის აღმასკომისა 28 აპრილს 1923 წლის.

შრომის საერთაშორისო დღესასწაულის

1 მაისის საზიარო მატარების მიზნით

ტფილისის აღმასკომი ადგენს:

1. ევალება ყველა სახლების პატრონებს, სახლების კომენდანტებს და მდგურებს, რომ 1 მაისს სახლების ფასსა და ქუჩებზე გამოსავალი ბიწები მოერთონ ხალხივით, გირლიანდებით და სხვა.
2. ყველა სახლებზე უნდა იქმნეს გამოკიდებული წითელი დროშა.
3. დაწესებულებები, წარმოებები და შეძლებისა და გვარად კერძო სახლებიც იქმნეს 1 მაისს გაჩირადლებული.

აღმასკომის თავმჯდომარე: **ხუნიშვილი.**
საქმეთა მმართველი, პრეზიდენტის წევრი: **მეხნია.**
№ 328—1—1.

ტფილისის აღმასკომის კომისიის ანგარიშ

დანიშნულებული პირთა საყურადღებოთ,

რომ 1923 წ. 29 აპრილს დილის 10 საათზე აღმასკომის დარბაზში (№ 12)

დანიშნულია შაჯიგრაბა

აღმასკომისათვის 3000 კუბ. სავ. მავარი ხარისხის შეშის დამზადებაზე ფრანკო-აღმასკომის საწყობებში. შეშის ჩაბარება შეიძლება ნაწილობრივითაც.

განცხადების მიღება დაწყებული პირობებით შეიძლება ა.წ. 29 აპრილამდე დაბეჭდილ პაქეტებში აღმასკომის კომენდანტის ოთახში № 22.

ყოველივე ცნობებს ამის შესახებ აძლევს აღმასკომის კომენდანტურა.

პრეზიდენტი.
№ 323—5—5

განცხადება

ქალაქის აღმასკომის საფინანსო განყოფილება საყოველთაო საყურადღებოთ ამით აცხადებს, რომ ა. წ. 1 მაისიდან ყოველ-გვარ გადასახადების ასაკრფე ოქროს მანეთის კურსით ქალაქის აღმასკომი იხელმძღვანელებს წინა დღის ოფიციალურ ოქროს მანეთის კურსის მიხედვით.

საფინ. ნსო განყოფილების გამგე **ფილატოვსკი.**
№ 327—3—1.

საგარო მატარება

ტფილისის აღმასკომის კომიტეტი ამით აცხადებს, რომ ორშაბათს, ა. წ. 30 აპრილს დილის 12 საათზე აღმასკომის კომიტეტის შენობაში

დანიშნულია საჯარო მატარება

ქალაქის ხუთი სასწორის

(თათრის მოედ., დესიმონოვის მოედ., მალაქის მოედ., ნუნუფაროვის და მუხრანის რიონკე) იჯარით გასაცემად ცალკე პირზედ ან იურიდიულ უფლებით აღჭურვილ ამხანაგობაზედ.

ვაჭრობა დაიწყება 15,000 მანეთიდან ოქროთი ხუთივე სასწორზე წელიწადში, დაწყებული კონცესიის გაცნობა შეიძლება ყოველ დღე აღმასკომში ოთახი № 50.

325 4—4