

საქართველო

გაზეთ „საქართველო“ ღირს
 თვიურად 200,000 მან.
 ცალკე ნომერი ყველგან 10,000 მან.
 რედაქცია და კანტორა: ტფილისი, სახალის ქუჩა, № 6
 ტელეფონი 10-34 — ფოსტის ყუთი, № 190.

განცხადების ფასი:
 1 გვ. 200,000 მან. **საქართველო**
 4 „ 100,000 „
 სახელმწიფო ტელეგრაფული
 1 გვ. 2,000,000 მან.
 4 „ 1,000,000 „

მთავარი კომიტეტის ორგანო

№ 453 ოთხშაბათი, აპრილის 25 1923 წ.

ყოველდღიური გაზეთი

ფასი 10,000

მაისის პირველიდან
„საქართველო“
 ღირებულება:
 თვეში 400,000 მან.
 ცალკე ნომერი 20,000 „

ჯერ დაუკლაველი საკითხი

იყო დრო, როდესაც კლასთა ბრძოლის თეორიის ხალხი სრულიად ყურადღების გარეშე სტოვებდა ნაციონალურ საკითხს. ეს პერიოდი ისტორიის ჩაბარება. არის ხანა დღეს, როდესაც პრაქტიკულ ნიადაგზე იმის ნაციონალური საკითხი, რომელიც მოითხოვს არა მარტო თეორიულ მუშაობას, არამედ ანგარიშის გაწევას მისთვის პოლიტიკურ მუშაობაში.

ვისაც ეგონა, რომ ერთხელ და სამუდამოდ აღიჭრათ ნაციონალური კითხვა ოქტომბრის რევოლუციის მიერ, დღეს იგი მოწამეა ამ კითხვის ხელახლა გადასინჯვის, ხელახლად საკამათო კითხვად დასმის.

კომუნისტურ პრესაში გამართული კამპანია ნაციონალური კითხვის შესახებ. როგორც მოსკოვის, ისე ტფილისის პრესა ამ საკითხს უბრუნდება და ცდილობს მის გადასინჯვას. განმარტებას და სხვ.

რუს. კომპარტიის მე-12 ყრილობის მსჯელობის საგნად ხდება ეს საკითხი. საბჭოთა რესპუბლიკების პოლიტიკურ ცხოვრებაში იგი მომენტის საკითხად არის ქცეული.

ჩვენ გვჭირდება საშუალება ჩვენი აზრი გავგეზობოთ მკითხველთათვის, როგორც საბჭოთა რესპუბლიკებში და ამიერ-კავკასიის ფედერაციის, ისე უკანასკნელად ამ საკითხების გადაფასების შესახებ.

აქ მხოლოდ ხაზი გვინდა გაუსვით იმ გარემოებას, რომ ნაციონალური საკითხი ბუნებრივად ხდება კვლავ მსჯელობის საგნად. კომუნისტურ პრესაში ამიერ-კავკასიის ფედერაციის შესახებ ორი თვალსაზრისი გამოიყვანა — 1-ლი იცავს მას, მე-2 კი უარყოფს.

ჩვენ ფედერალისტებს კარგად გვესმის ფედერალიზმის ბუნების სისაღ და სისწორე. ფედერალიზმი ჩვენთვის არა თუ ტაქტიკური მომენტია ნაციონალური საკითხის გადასაწყვეტად განსაზღვრულ მომენტში პოლიტიკურ ძალთა ერთობისა, არამედ იგი უფრო ძირითადი საკითხია ჩვენთვის.

ამდენადვე კარგად ვაქვს ვათვალისწინებულად, რომ რამდენადაც დიდი მამულებით არის შესაძლებელი სახელმწიფოთა დაკავშირება, იმდენად იქნება პირობები დიდი პოლიტიკურ ძალის შექმნისათვის, რასაც როგორც ეკონომიურად, ისე პოლიტიკურად შეუძლია დიდი ეფექტის მოცემა.

როდესაც ამიერ-კავკასიის ფედერაციის პროექტი წარმოადგინეს საქართველოს საბჭოთა ყრილობაზე, ჩვენ საბჭოთა რესპუბლიკების ფედერაციის პრინციპი წამოვყავნეთ. მაშინ ჩვენ გვეუბნებოდნენ — რისთვის გნებავთ მოსკოვი ხელის ჩამორთმევა, როდესაც აქ არის გამოწვეული ხელი სომხეთისა და აღდგენილების მიერ.

როდესაც საბჭოთა რესპუბლიკების პროექტი იყო წარმოდგენილი, ჩვენ მოვითხოვეთ ამიერ-კავკასიის ფედერაციის დაშლის ფედერაციის დაშლის საკითხის დასაბუთებას.

მენუევიკების გულადები



პარტიის წევრებს დავეძებთ სიცოცხლე განაწამებთ, ვინც გვეყვება, ყველა გავგვქცა, ჩვენაც გვეთვლება წამები.

დავხედავობთ ევროპას, — მას ვიცავთ, რასაც ვებრძობით. არ გვინდა: ერი, სამშობლო არჩილს ამაში ვერ ვშობდით.

დაწყვიტდნენ ინგლისის მთავრობამ წინადადება მისცა თავის წარმომადგენლებს რეინის ოლქში და სარეპარაციო კომისიაში, რომ მათ თავი შეიკავონ იმ საკითხების განხილვისა და გადაჭრის დროს, რომლებიც უშუალოდ დაკავშირებული არიან ოკუპაციასთან. ინგლისის მთავრობამ გადასწყვიტა დანიცვას ნეიტრალიტეტი საფრანგეთ-გერმანიის კონფლიქტში. გერმანია თავის კმაყოფილებას გამოსთქვამდა რუტის ოლქში ინგლისის ჯარების ყოფნით.

გერმანიამ შემდეგ აღნიშნა, რომ სანამ საფრანგეთ-გერმანიის შორის არ მოხდება დაახლოება, კონფლიქტში ჩარევის ყოველივე ცდა იქნება უშედეგო, ნაადრევი და საზიანო. კერძოდ აღნიშნა ოკუპაციის უარყოფითი ეკონომიური შედეგები და ხაზი გაუსვა იმ გარემოებას, რომ საფრანგეთი ვერც კი დაუახლოვდა იმ მიზნებს, რომლებსაც ის ისახავდა რუტის ოლქში. გერმანია მტკიცედ აღმოჩნდა, მიუხედავად მისი უაღრესად მძიმე მდგომარეობისა, შემდეგ კერძოდ განაცხადა, რომ რუტის კონფლიქტის განხილვის გადაწყვეტა ერთა ლიგისათვის სასურველია. კერძოდ ამიერ-კავკასიის მთავრობის მიერ, რომელსაც აყარებენ ამერიკის ჩარევები.

იმ მანიფესტის შესახებ, რომელიც გამოუშვა მუშათა პარტიის დელეგაციამ და რომელშიც წინადადება მისცა ინგლისის მთავრობას, რათა მას თავის თავზე კონფლიქტში ჩარევის ინიციატივა, კერძოდ განაცხადა, რომ ინგლისის გეგმის უარყოფის შემდეგ (ინვარში), ასეთი ინიციატივის თავის-თავზე მიღება ინგლისის მთავრობას არ შეუძლია. კერძოდ სიტყვაში გამოსჭვივდა პესიმისმი. არავითარი ახალი წინადადება ინგლისის სახელით მას არ წარმოადგენია.

ამ მანიფესტის შესახებ, რომელიც გამოუშვა მუშათა პარტიის დელეგაციამ და რომელშიც წინადადება მისცა ინგლისის მთავრობას, რათა მას თავის თავზე კონფლიქტში ჩარევის ინიციატივა, კერძოდ განაცხადა, რომ ინგლისის გეგმის უარყოფის შემდეგ (ინვარში), ასეთი ინიციატივის თავის-თავზე მიღება ინგლისის მთავრობას არ შეუძლია. კერძოდ სიტყვაში გამოსჭვივდა პესიმისმი. არავითარი ახალი წინადადება ინგლისის სახელით მას არ წარმოადგენია.

ამიერ-კავკასიის ფედერაციის საწინააღმდეგოდ უკვე გაიშა ხმა კომუნისტურ წრეებშიც. ამ ხმას ხორცი უნდა შეესხას. ნაციონალური საკითხი ჯერ კიდევ დაუძლეველ საკითხად უნდა ჩათვალოს საბჭოთა წყობილებისათვის. იგი იძულებული ხდება სისტემატურ რევიზიისა ამ მხრივ. ეს თავდება წინსვლის ნაციონალური პოლიტიკურ სფეროში.

ამიერ-კავკასიის ფედერაციის საწინააღმდეგოდ უკვე გაიშა ხმა კომუნისტურ წრეებშიც. ამ ხმას ხორცი უნდა შეესხას. ნაციონალური საკითხი ჯერ კიდევ დაუძლეველ საკითხად უნდა ჩათვალოს საბჭოთა წყობილებისათვის. იგი იძულებული ხდება სისტემატურ რევიზიისა ამ მხრივ. ეს თავდება წინსვლის ნაციონალური პოლიტიკურ სფეროში.

უცხოეთი

ჩეხეთის კონცეხის გარეშე.
 ნიუორკი, 19 აპრილი. ამერიკის მთავრობამ ანგარიდან მიიღო ოფიციალური ცნობა იმის შესახებ, რომ ოსმალეთის დიდმა ეროვნულმა ყრილობამ რატეფიკაცია უყო ჩეხეთის კონცეხისათვის.

პარიზი, 19 აპრილი. საფრანგეთის მთავრობამ პროტესტით მიმართა შვეიცარიული შტატების მთავრობასა და ჩეხეთის შორის დადებულ ხელშეკრულების წინააღმდეგ.

ადამიერ იარაღი.
 მოსკოვი, 22 აპრილი. ამერიკამ და ინგლისმა მიჰყიდეს ჩინეთის გენერლებს ვუ-ბი-ფუს და ჯან-ძო-ლინს რამდენიმე იენის იარაღი.

იაპონელები ჩაერთნ.
 მოსკოვი, 22 აპრილი. უ-ბი-ფუს ჯარები, რომელნიც ილაშქრებდნენ მუგდენზე, შეაჩერეს იაპონელებმა შანხაის და გუიანს მახლობლად. უ-ბი-ფუს დაიწყო ახალი შეტევა კანტონზე. სიუ-ნიაცენმა სთხოვა ჯან-ძო-ლინს გაუწიოს მას დახმარება შეიარაღებული ძალებით.

გერმანიის რეისტრაცი.
 ბერლინი, 20 აპრილი. რეისტრაცი კომისიაში გარეშე საქმეთა სამინისტროს ხარჯთ-აღრიცხვის განხილვის დროს სოციალ-დემოკრატმა ბრეტ-შეიდმა მოითხოვა გერმანიის მთავრობისაგან, რათა ეს უკანასკნელი გამოვიდეს განსაზღვრული წინადადებით რეპარაციების შესახებ და აღნიშნა, რომ თუცა საფრანგეთ-ბელგიის ახალი პროექტი მიღ-

ბერლინი, 21 აპრილი. „ერ ნუველ“-ის ცნობით, საფრანგეთი სდგამს ნაბიჯებს რეინის ოლქის აღმოსტრატეულ და ეკონომიური ავტონომიის გატარებისათვის. ეს უნდა წარმოადგინოს პირველ ნაბიჯს რეინის ოლქის ავტონომიურ რესპუბლიკად გამოცხადებისათვის.

ბულია, მაგრამ არ უნდა ვსთქვათ უარი მის განხილვაზე. ბრეტ-შეიდმა აღნიშნა, რომ შესაძლებელია გერმანიისაგან რეინის ოლქის ჩამოჭრა, და შეეცამათა კომუნისტებს, რომელნიც მოითხოვდნენ მუშათა და გლეხთა მთავრობის შედგენის აუცილებლობას.

ბრეტ-შეიდის საპასუხო გულფერხმა გაბედულად გაილაშქრა ანტანტის წინადადების წინააღმდეგ და მოითხოვა მთავრობისაგან მეტი აქტივობა ვერსალის ხელშეკრულებისათვის სახელის გატეხის მიზნით.

გულფერხმა მხარი დაუჭირა აგრეთვე რეინს-ბანკის მიერ მარკის კურსის განმტკიცებას, თუნდაც რომ ამისათვის საჭირო იყოს მთელი ოქროს მარაგის დახარჯვა.

გარეშე საქმეთა სამინისტროს ბიუჯეტი მიღებული იქნა კენკის ყრის გარეშე. სახალხო მეურნეობის სამინისტროს ბიუჯეტის განხილვის დროს სახალხო მეურნეობის მინისტრის ბეკერის მოქმედება გააკრიტიკა სოციალ-დემოკრატმა გერცმა, რომელმაც დაამტკიცა მთავრობის თანხმობა პოლიტიკის სრული უმწიფობა.

გერციის სიტყვით მარკის კურსის დაცემა უკანასკნელ ხანებში უდრის ბრძოლას განაწი. სოციალ დემოკრატების სახელით გერცი მოითხოვდა კერძო საკუთრების დაზვევრას და დღევანდელი საკრედიტო პოლიტიკაზე უარის თქმას და აგრეთვე ექსპორტზე კანტროლის გაძლიერებას.

თავის საპასუხო სიტყვაში ბეკერმა პროტესტი განაცხადა რუტის ხარჯების უადგილო კრიტიკის წინააღმდეგ და აღნიშნა, რომ რეინს-ბანკის მოვალეობას შეადგენს უმუშევართათვის და გადასახადებით დატვირთულ მრეწველთათვის რუტის დახმარების გაცემა. ამაზე რეინს-ბანკი ხარჯავს ასეულ მილიარდ მარკას. გარდა ამისა საჭიროა დახმარება გაუწიოს მუშებს და არ დაუშვათ მათი ქუჩაში გაბოხება. ბეკერი თავდაპირველად იცავდა ექსპორტის შემცირებას და შეზღუდვას და კანტროლზე სრულიად უარის თქმას და მხარი დაუჭირა ხელფასის სტაბილიზაციას. აღნიშნა რა, რომ საზოგადოება დიდია არის დანტრეგებული იმაში, რომ ფასები უცვლელი დარჩეს.

კამათი გრძელდება.
ჩეხ-სლოვაკია ემზადება ომისთვის
 ვენა 18 აპრილი. გზებით „სტუდენტო“ იუწყება რომ პრაგაში შედგა თათბირი, რომელზედაც გადაწყდა გერმანიის წინააღმდეგ გალაშქრება. ჩეხ-სლოვაკია ინტენსიურად ემზადება ომისთვის, ამზადებს ჯარებს, აწყობს მცურავ და ტენიკურ ძალებს. ახლა მომავალში ელიან დიდ საარტილერიო მანევრებს. პოლონეთი და სამხრეთ-სლავია აგრეთვე დაჩქარებით ამზადებენ თავიანთ ძალებს.

ჩეხ-სლოვაკიის ბანკების კრახი
 პრაგა 18 აპრილი. კომუნისტებისა და დემოკრატების მიერ შეტანილი შეკითხვის გამო, ჩეხ-სლოვაკიის პარლამენტში იხილავენ საკითხს ბანკების გაკოტრების შესახებ, რომელიც მოხდა რამოდენიმე ხნის წინეთ. კომუნისტ ბუბლიკმა განაცხადა, რომ კაპიტალისტური პარტიები ბოროტათ იყენებენ ბანკებს სამარცხვინო პოლიტიკურ სპეკულიაციისათვის. ფინანსთა სამინისტრო, ბუბლიკის თქმით, დიდი ხანია მოხერხებულაბა მალავდა ბანკების მძიმე მდგომარეობას. ბანკების გაკოტრებამ მოახდინა მძიმე შეაბეჭდილება, როგორც ჩეხის ისე უცხოელ ფინანსისტებზე აგრარები მოითხოვენ მთავრობის მხრივ ზომების მიღებას, რომ გახეხებში დაშვებული არ იქნეს ბანკების არე-დაჩევის შესახებ არავითარი ცნობები.

სოც-დემოკრატები პროლეტარულ რაზმების წინააღმდეგ
 ბერლინი 20 აპრილი. გერმანიის მთავრობის მიერ პროლეტარულ თვითდაცვის ორგანიზაცია. რათა მის მაგიერ სოციალ-დემოკრატულ პარტიის წევრებიდან შემდგარი სპეციალური რაზმები დააწესოს.

იტალიის სოციალისტური პარტიის ყრძობა
 რომი 19 აპრილი. იტალიის სოციალისტური პარტიის ყრილობაზე მაჟიმ, რომელიც მოხერხდა კომუნისტებთან გაერთიანების, კომინტერნის კონგრესზე დელეგაციის უმრავლესობის სახელით განაცხადა, რომ საჭიროა კომუნისტურ პარტიისთან დაუყოვნებლივ გაერთიანება.

დელეგაციის უმცირესობის სახელით გამოვიდა
 გაერთიანების მოწინააღმდეგე რომბია, რომელმაც გაილაშქრა კომინტერნის მეოთხე კონგრესის მიერ მიღებული 14 მუხლის წინააღმდეგ.

ყრილობის თავმჯდომარემ ლაძარმ შემოიტანა ორივე პარტიების რომელსაც უხელმძღვანელებს ორი პარტიის წარმომადგენლების თანასწორი რიცხვიდან შემდგარი კომისია. შუფი შეუერთდა ლაძარის წინადადებას.

დაისვა ორი წინადადება ლაპარაკის და გვირგვინის მოწინააღმდეგის კლასი. ბელას რეზოლუციამ მიიღო ხმების უმრავლესობა.

პარტიის ახალ კომიტეტში არჩეული არიან ლენინი, რომელსა და ბელანენი დაინიშნა პარტიის ცენტრალური ორგანოს „ავანტაჟს“ რედაქტორათ.

ახალი ამბავი

ბავშვების მეგობარი. ამიერ-კავკასიის საგანგებო კომისიის მიერ, რომელიც შეფუთა მესამე საცდელ-საჩვენებელ საბავშვო სახლისა ვადასკა ბავშვების კვების გასაჯანმრთლებლათ ბავშვების დაწესებულებებს 485 ფუთი ხორბალი და 31 ფუთი 2 გირვანქა სიმინდი.

საბავშვო ავარაკები. განათლების კომისარიატის განკარგულების თანახმად სოციალურ აღზრდის მთავარ მართველობას გადაეცა საბავშვო კოლონიებისათვის კოჯორში შემდეგი ავარაკები ეზობები: ყოფ. ანანოვი, ენფანჯიანის ორი ავარაკი, ხოსროვისის, ისაროვის, ბერიძის და ხალათოვისა. შეკეთების შესახებ მიღებულია ეხლავე ზომები და შეკეთება უკვე დაწყებულია. აღნიშნული ავარაკები დანიშნულია საბავშვო საცდელ-საჩვენებელ სახლებში მოთავსებული ბავშვებისათვის.

დავკარგე პირადობის მოწმობა ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის სამკურნალო დარგის მე-4 კურსის სტუდენტის შურა ივანეს ასულის ცაბაძის სახელზე. ჩაითვალოს გაუქმებული.

შაადება პირველ მაინხათვის. ხუდადო-

ახალი დირექციის მოწოდება
რომი 20 აპრილი. იტალიის სოციალისტური პარტიის ახალმა დირექციამ მოწოდებით მიმართა მუშებს. დირექცია საჭიროდ სთვლის, რომ მუშებმა ბოლო მოუღოს პარტიის შიგნით პოლიტიკას. დირექცია აცხადებს, რომ პარტიის სახელით ლაპარაკი მხოლოდ მას შეუძლია.

ვის ტყეში გაიმართება მიტინგები, სიღამოზე წარმოადგენენ სარეგულიციო რეპერტუარით. გამოცემულ იქნება სათანადო ლიტერატურა, ჟურნალები და სხვა.

ახალი გამოცემა. საქართველოს კომუნისტურ პარტიასთან არსებული ახალგაზრდა კომუნისტურმა კავშირმა გამოსცა დიდი ჟურნალი „კრანხე ვსხობი“. ჟურნალი დაბეჭდილია კარგ ქალაქში და შინაარსითაც ყურადღებას იქცევს.

შეცდომის გახწობა
გულშინდელ ნომერში, აბს. ს. კეიშვილის წერილში დაბეჭდილია: „ჩვენს წინააღმდეგ ამხირობდებიან არა მარტო როგორც უკუდ მიუზღებენ, არამედ როგორც კონტრ-რევოლუციონერებზე. უნდა იყოს: „ამხედრდებიან არა მარტო როგორც უკუდ“ მეურნეებზე“. ქვევით—პროფესიონალურ ორგანიზაციებს მერტი სიფხიზლე მართებს—ზოგიერთები შესუქდენ—მოვალეობას იფიწყებენ უნდა იყოს: მერტი სიფხიზლე მართებს რადგანაც ზოგიერთები შესუქდენ და მოვალეობას იფიწყებენ და სხვა.

შეცდომის გახწობა
გულშინდელ ნომერში, აბს. ს. კეიშვილის წერილში დაბეჭდილია: „ჩვენს წინააღმდეგ ამხირობდებიან არა მარტო როგორც უკუდ მიუზღებენ, არამედ როგორც კონტრ-რევოლუციონერებზე. უნდა იყოს: „ამხედრდებიან არა მარტო როგორც უკუდ“ მეურნეებზე“. ქვევით—პროფესიონალურ ორგანიზაციებს მერტი სიფხიზლე მართებს—ზოგიერთები შესუქდენ—მოვალეობას იფიწყებენ უნდა იყოს: მერტი სიფხიზლე მართებს რადგანაც ზოგიერთები შესუქდენ და მოვალეობას იფიწყებენ და სხვა.

სოციალისტური პარტიის პლანები

(1923 წლის 21 აპრილი)
1923 წლის ბარჯთ-პლანის შესახებ.
(აბს. პასილიას მოხსენება).
ბარჯთ-პლანის შედგენის დროს თავი იჩინა ამიერ-კავკასიის ფულის ნიშნების კურსის დატყობის ტენდენციამ, რის გამო საჭირო დარჩა ბარჯთ-პლანის შედგენა ომამდე არსებული მტკიცე ვალიუტით.

ბარჯთ-პლანის შემოსავალ-გასავლის შედარების დროს შემოსავლის წყაროების ზერეღეთ მიმოხილვისაგან დანამდვილებით გამოირკვა, რომ თუ მივიღებთ მხედველობაში ყველა აქტივობა და სახელმწიფო მომარაგებიდან მოიხსნა მუშათა და გლეხთა მილიციისათვის, მაინც არ შეიძლება მთელი გასავლის შემოსავლის ჩარჩოებში მოთავსება და შესაძლებელია რომ გასავალი მეტი იქნება შემოსავალზე.

ამიტომ სხვა და სხვა ბარჯთ-პლანის შემდგომი შედგენის შემთხვევაში უნდა იქნებოდეს შემოსავლის წყაროს გამომწვევებამ მოგვცა შემდეგი შედეგები:

შემოსავალი — 5,089,795 მ. და 85 კ. ოქრ.
გასავალი — 5,368,329 მ. და 24 კ.
ამგვარად ვლბულობთ დეფიციტს 278,533 მ. და 39 კაბ., რომლის დასაფარავად საჭირო იყო მიგვემართა ორი ახალ გადასახადისათვის, შემდგომებისა და საბინაო გადასახადებისათვის; პირველს შეუძლია მოგვცეს—178,533 მ. და 39 კაბ., მეორეს 100 ათასი მანეთი.

ასეთი იყო მდგომარეობა 1923 წ. 2 აპრილის დეკრეტის გამოცემამდე, რომლის თანახმად ჯერ კიდევ ვანუტკიცებულ ადგილობრივ ბიუჯეტს დაეკისრა ბარჯები სახალხო მოსამართლეების შესახებ და სოციალურ უზრუნველყოფისათვის და გარდა ამისა სახელმწიფო მომარაგებიდან მოიხსნა მუშათა და გლეხთა მილიცია, საბავშვო სახლები, ბაზრები და სხვა. მილიციის ჯამაგირები უდრის 212,416 მ. და 26 კაბ. ხოლო საბავშვო სახლების და სხვა შესახებ ბარჯები—156,647 მ. და 44 კაბ. ამგვარად მხოლოდ ამ ორი ბარჯების დასაფარავად ქალაქის გასავალი იზრდება 369,063 მ. და 70 კაბით.

მართალია იგივე დეკრეტი აძლევს ადგილებს ახალ შემოსავლის წყაროს სახელმწიფო გადასახადების დღეგაცემა მათ განუცხადებს, რომ ოსმალეთის ხალხი ამ ხელშეკრულებით არ იცნობს და არც შეუძლიან რომ იცნოს.

ამ ყანად, განაგრძო ელჩმა, დიდი ეროვნულ ყრილობისათვის გაცხარებული წინასწარი საარჩევნო კამპანია მოქმედებს. კამპანია ფრიალ ეთილად ტარდება ყველა იმის მისაღწევად, რაც ერთხელე ქველად ფაშის მიერ მოხდენილ აჯანყებულმა ხალხმა მიზნად დაისახა.

სულ მოკლე ხანში არჩეულ იქნება ახალი მეჯლისი, რომელიც დაიკისრებს ცხოვრებაში გაატაროს არა მარტო წინა სახალხო ხელისუფლების ამოცანები, არამედ შემდეგშიც გააღრმავოს ყველა ის საკითხები, რაც იმავე სახალხო აჯანყების დროს წამოყენებულ იქნა.

ყოველი მოსული ცნობა მხოლოდ იმაზე მიგვითითებს, რომ ახალი შემადგენლობა დიდი ეროვნული ყრილობისა გაცილებით დემოკრატიული იქნება, ვიდრე წინანდელი შემადგენლობის ყრილობა იყო. ამ შემთხვევაში ახალი საკანონმდებლო ორგანო უფრო მეტ მასებს დაეყრდნობა, ვიდრე აქნობამდინ იყო.

ჩვენ იმედი გვაქვს, რომ ყრილობაში მოხდებოდა კომუნისტებიც, აგრეთვე სხვა სოციალისტური და რევოლუციონერ მიმდინარეობათა წარმომადგენლებიც.

როგორც წინასწარი საარჩევნო კამპანიის მოქმედებიდან სჩანს, ხმის უმრავლესობა სახალხო პარტიისა იქნება, რომელსაც თვითონ ქველ-ფაშა ხელმძღვანელობს.

აგრეთვე შესაძლებელია, რომ ყრილობაში სულთანის მიმდევარნიც მოხდენენ, მაგრამ მათი რიცხვი, ექვს გარეშე, ძალიან მცირე იქნება.

ოსმალეთის საკანონმდებლო ორგანოს პირველი ამოცანა ის იქნება, რომ დაამყაროს ხანგრძლივი მშვიდობიანობა, მეურნეობის აღორძინება და ბრძოლა მონარქიის წინააღმდეგ, ბრძოლა რესპუბლიკის განსამტკიცებლად, ბრძოლა ყველა იმ თავისუფლების დასაქონებლად, რაც აუცილებელია ხალხის ნორმალ განვითარებისა და კეთილდღეობის დასამყარებლად.

ოსმალეთის ყველა მშრომელი, აგრეთვე საშუალო კლასი, რომელიც ჩვენი ქვეყნის უმრავლესობას შეადგენენ და რომელიც ერთმსოფლივად გაჰყენენ ქველ-ფაშას ხალხისურ ამბოხების დროს, იმედს დაწინაურებულია, რომ სულთანის დაბრუნებაზედ ფიქრიც კი შეუძლებელია.

პოლიტიკური გაფუხები.
ახლა გადავიდეთ პოლიტიკურ გაფუხებზე, რომ-

დებზე პროცენტულ დამატებების სახით, მაგრამ ძალიან საეჭვოა, რომ შესაძლებელი გახდეს ამ ბარჯთ-პლანის პერიოდში ამ გადასახადების შემოღება. ამიტომ საჭიროა აღიძრას შუამდგომლობა, დროებით, სანამ ადგილობრივი ბიუჯეტი განმტკიცდებოდეს, დატოვებულ იქნას ის მდგომარეობა, რომელიც არსებობდა 2 აპრილის დეკრეტის გამოცემამდე.

საჭიროა მიეცეს ყურადღება სოციალურ დაზღვევაზე გადასახადის არა ჩვეულებრივ სიმძიმეს, რომელსაც უნდება მთელი ბიუჯეტის თითქმის 10 პროც.

რაც შეეხება შემოსავალ-გასავლის ბარჯთ-პლანის ციფრებს, ჩვენ გვაქვს შემდეგი სურათი:

შემოსავალი:

წასული წლის წარჩენი 10216 ოქრ.
ქალაქის წარმოება—2,239,421 მ. 47 კაბ.
ქალაქის ქონების და ბეგარის—1,297,795 მ. და 49 კაბ.
სახელმწიფო გადასახადების გადაიცემა—195,300 მან.
გადასახადი უძრავ ქონებაზე—178,503 მ. 39 კაბითაც.
გადასახ. ვაჭრობა-მრეწველობაზე—115,935 მ. და 67 მან.
ცხენებზე, ძაღლებზე და ეტლებზე—13,672 მან.
სხვა და სხვა ბავშვები—151,794 მ.
დახმარება ქალაქს და სესხი—1,025,826 მან. 21 კაბ.
გასავლის დაბრუნება—108,446 მ. 68 კაბ.
სხვა და სხვა შემოსავალი—31,414 მ.
სულ—5,368,329 მ. 24 კაბ. ოქრ.

გასავალი:

ალმაკომის საქმეთა სამმართველოს შენახვა—569,534 მ. და 41 კ. ოქრ.
კომუნალურ მეურნეობის ორგან. შესახებ—39,556 მ. და 46 კ. ოქრ.
კომუნალურ ქონებათა მოწყობა და შენახვა—150,827 მ. და 36 კ. ოქ.
ქალაქის გასაუმჯობესებლად—271,538 მან. და 9 კ. ოქრ.
ქალაქის წარმოება და მეურნეობათა ხარჯ.—2,239,939 მ. 10 კ. ოქრ.
სანიტარული ღონისძიებანი — 8,057 „ 92 „ ოქრ.
ცეცხლის გაჩენისაგან და—
ცვა — 103,062 „ 11 „ „
გზები — 61,506 „ 28 „ „
სახალხო განათლება — 758,572 „ 42 „ „
ჯანმრთელობის დაცვა — 708,609 „ 38 „ „
ჯარების ნაწილების შესახებ ბარჯები — 204,297 „ 39 „ „
სოციალური უზრუნველყოფა — 5,187 „ 95 „ „
ვალების და სესხის გასტუმრება — 56,059 „ — „ „
სათადარიგო ფონდი — 125,000 „ — „ „
სხვა და სხვა ბარჯები — 10,474 „ — „ „
სულ 5,368,329 მ. 24 კ. ოქრ.

მელნიც ოსმალეთში ასე თუ ისე რაიმე როლს თამაშობდნენ.

როგორც ვთქვით, ყველაზე ძლიერი პარტია არის ხალხის პარტია ქველ-ფაშის მეთაურობით. მიზანი მისი უმთავრესად უსასტიკესი ბრძოლაა დასავლეთის კაპიტალიზმთან და მემამულეებთან საბრძოლველად, რომელიც ოსმალეთის მიერ მოპოვებულ უფლებებს საფრთხეს უშეადებენ. აგრეთვე მის ზრუნვას შეადგენს რესპუბლიკის დაცვა და მკვიდრო, ძეგლი დამოკიდებულების განმტკიცება საბჭოთა რესპუბლიკებთან.

სახალხო პარტიის პროგრამაში სხვა პრინციპულია გატარებული ოსმალეთის რესპუბლიკის ცხოვრებაში გასატარებლად.

ამ პარტიას მისდევენ ხალხის უმრავლესობა: გლეხობა, მუშები, საშუალო კლასი. ამიტომაც ამ პარტიის წარმომადგენლების უმრავლესობა იქნება ყრილობაში.

სახალხო პარტიის გარდა ოსმალეთში არსებობს კიდევ რამდენიმე პარტია, ჯგუფები, რომელთაც მეთაურობენ ჯგუფ-ფაშა, ედინ-ბეი, ვასიფ-ბეი და სხვები, აგრეთვე ჯგუფი, რომელსაც ხელმძღვანელობს სასულთნო რეგულაციები.

ქველ-ფაშას პარტიაც სახალხო პარტიასავით მომხრეა საბჭოთა რესპუბლიკებთან კავშირის დაქვეყნისა ანტანტისთან ბრძოლის წარმოებაზე და სხვა.

შემდეგ აღსანიშნავია მსხვილ მრეწველთა და კაპიტალისტთა პარტია, რომელთა რიცხვიც, საბედნიეროდ, ძალიან მცირეა ოსმალეთში.

სასულთნო რეგულაციები მხოლოდ უმცირესობას ხელმძღვანელობს, ისიც სულთანის ტახტის დასაცავად. მისთვის სულ ერთია იქნება კონსტიტუცია, სოციალისტური მთავრობა, თუ სხვა რამ, ოღონდ სულთანს იყოს გამგებელი.

საგარეო საკითხებში და კერძოთ საბჭოთა რესპუბლიკებთან ურთიერთობის საკითხში ყველა პოლიტიკური პარტია ერთმსოფლივად არიან: კავშირი რუსეთთან და ბრძოლა ანტანტისთან, აი არ ასულდგმულებენ მათ.

მათ შორის გამწვავებული განწყობილება არ არსებობს, უფრო აღსანიშნავია ის, რომ ბევრს უთმობენ ერთმანეთს.

ოსმალეთი და რუსეთი.
ოსმალეთისა და საბჭოთა რუსეთის მეგობრული დამოკიდებულება ისევე მტკიცეა, როგორც წინანდ. ეს გარემოება დიდად აღელვებს ანტანტს და დასავლეთის სახელმწიფოებს, რომელნიც ათას ხრკს სძებნიან, რათა ოსმალეთი რუსეთს გადაჰკიდონ და შემეპირებელი ხიდი ჩაუტეხონ.

ბარჯთ-პლანის შემოსავლის განსაზღვრის შემდეგ შეტანილ იქნა კონკრეტული წინადადებანი, რომელთა ერთი ნაწილი შეტანილი იქნა შემდგომ ბარჯთ-პლანში და მტკიცედ უნდა აღსრულდეს მთელი შემდეგი შესწორებებით:

- 1) დაყვანილ იქნას ქალაქის ელექტრონის სადგურების გამგეობის ბარჯები—220,787 მანეთამდე.
- 2) გზების შესახებ ბარჯები მასრავში გადიდებულ იქნას 80 ათას მანეთამდე.
- 3) შეტანილ იქნას დამატებითი ბარჯები სახლების შესაკეთებლად—70 ათასი მანეთი.
- 4) გადიდებულ იქნას 100 პროც. ე. ი. 26 ათას მანეთამდე მარხის მცხოვრებთა აგრონომიულ დახმარების ბარჯები.
- 5) ყველა ეს სამუშაოები ჩაითვალოს დამკვეთლად და წინადადება მიეცეს ფინანსიურ განყოფილებას, გამონახოს წყაროები ამ ბარჯების დასაფარავად.

გარდა ამისა დადგენილ იქნა აღიძრას შუამდგომლობა მოხსნილ იქნას ადგილობრივ ბიუჯეტთან ბარჯები, მილიციის, საბავშვო სახლების და სხ. შესახებ.

საბინაო ქირის ტარიფიკაცია.
(აბს. მესხის მოხსენება).
საბინაო ქირის ტარიფიკაციის საკითხს უნდა მიუღვეთ ფრთხილად და განაკვეთის შემუშავების დროს უნდა მივიღოთ მხედველობაში შერის ბიუჯეტი ერთის მხრივ და მეორეს მხრივ ხელი შეუწყოს სახლების შეკეთებას და აღდგენას.

რამდენადაც შესაძლებელია წარმოდგენილ პარტიებში ეს პარტიები დაელოდა და საშუალო ნორმის 10 „ კვ. არშ. ბინის (როდესაც ოჯახი შესდგება 4 სულსაგან ქირა იქნება ხელფასის სიდიდის მიხედვით 1,7 პროც.—6 პროცენტამდე. განაპირა უბნებში და 3,4 პროც.—12 პროცენტამდე ცენტრში.

თუ მიუღვეთ ამ განაკვეთს მშრომელთა ბიუჯეტის მხრით დაენახათ, რომ პროცენტულად მუშა-მოსამსახურეთა ბიუჯეტში ბინის ქირას ეკავა იქ ადგილი, რომელიც უნდა ქირის დღევანდელ მომენტში ცოტა მეტის გადახდა მოუწოდებოდა ცენტრში მცხოვრებთ და აგრეთვე იმათ, ვინც დიდ ხელფასს იღებს.

პროექტი გულისხმობს ახალ ტარიფის შემოღებას 1923 წ. 1 მაისიდან. პროექტის დედა აზრი შემდეგში მდგომარეობს.

ბინის დაწესების მხრივ ქალაქი იყოფა ორ ნაწილად ცენტრალ და განაპირა უბნებში, რომელსაც ეკუთვნის: საბურთალო, ახალშენი, ვაკე, სიმონოვის მოსახლეობა, მთელი მე-6 რაიონი, ორთაქალა, ქალაქის მთელი ნაწილი რკინის გზის იქით, მთელი მე-11 რაიონი და დიდუბე, პლებანოვის ქუჩის ბოლოდან და ტრანზის პარკის იქით.

საიჯარო გადასახადის გადამხდლები იყვნენ 8 კატეგორიით, ამასთან ერთად მუშები და მოსამსახურეები შედიან პირველ კატეგორიაში, ხელფასის სიდიდის მიუხედავად. ქვემოლ მოყვანილი ცხრილი იძლევა წარმოდგენას კატეგორიების დასავლეთ ევროპის პრესა მხოლოდ პროცენტისაგან განსხვავებით, რა თქმა უნდა, იმავე მეგობრობის ჩასაშლელად.

თვით ჩვენი ბათონიც არ ასცდა ყალბი ცნობების ხალხის აღლევებას. აგენტები აქაც პროცენტის ანაღებენ, მაგრამ ეს არ შეუძლია ხელს რუსეთთან მეგობრული კავშირი კიდევ მტკიცედ გვეკონდეს დაცული და ყველა დადებული პირობები და ვალდებულებანი პირნათლად შევასრულოთ.

ხალხი თავისუფლად აცხადებს ამ მეგობრობას. მოსაზრებებს შესაქონლენი თავისუფლად გადიდინ და გადმოდიან საჭიროთა ერთობის ფარგლებში, მაგრამ ეს არ იწვევს რაიმე მტრულ შესლა-შემოხლას, პირიქით ხელს უწყობენ კიდევ.

ჩვენ არ გვეშინიან ბნელი აგენტების მუშაობისა, ვინაიდან გვეჩვენებს მათი მუშაობის მიზანი და ფასი.

ოსმალეთის ქვეშევრდომთა ევაკუაცია აჭარის ტანადან.
ერთი ასეთი მეგობრული განწყობილების საბუთი გახლავთ ოსმალ ქვეშევრდომთა რევაკუაცია, რომელსაც აწარმოებს ოსმალეთის საკონსულო ბათონში თურქ ლტოლვილების შესახებ.

რევაკუაციის აუცილებლობა გამოიწვია უმთავრესად იმ გარემოებამ, რომ ანკარაში მრავალი სახანა-სათესი მინდვრებია დარჩენილი დასამუშავებლად მუშა ხელის უქონლობის გამო.

რევაკუაცია აჭარის ტანში ხდება მხოლოდ ოსმალეთის ქვეშევრდომთა ცხენი არიან ან ლტოლვილი, ან-და იმპერიალისტური ომების დროს აჭარის ჩრდილო საზღვრო ტყვეები. აგრეთვე გაიყვანენ იმთავითვე, ვინც ოსმალეთში დაბრუნებას მოისურვებენ.

ვისაც აქედან გადასახლებენ, გადაუხდებენ მათს საქონელს, ინვენტარს, ქონებას.

ლტოლვილთა რეგისტრაციის აწარმოებს საკონსულო აგერ ეს ორი კვირა. ჯერჯერობით აღრიცხულია 700 კაცი, მაგრამ ვფიქრობთ, საზოგადო რიცხვი 2000 სულამდე იქნება.

ოსმალეთის ის ქვეშევრდომნი, ვინც აჭარის ტანში დასახლებულან, მათ შეუძლიან ადგილობრივ დასაჩენ.

რევაკუაციის ვადა არაა განსაზღვრული, მაგრამ საკონსულო სტილითაც რაც შეიძლება იმსახიროთ დაათავოს, ისე, რომ გადასახლებულთა შეეძლოთ მიწების მუშაობის მოუსწორო.

დაყოფის და ქირის რაოდენობის შესახებ, კატეგორიის და საცხოვრებელი ადგილის მიხედვით.

Table with 3 columns: კატეგორია (Category), ხელ-ქირა 1 კვადრატ არშინზე (Hand-rent 1 square arshin), ფასი (Price). Rows 1-7 showing different categories and their corresponding rents and prices.

დასაბუთებელი მოქალაქეები იხდიან სახლის პატრონებთან შეთანხმებით მაგრამ არა უმეტეს 100 50

პირველ კატეგორიის ეკუთვნიან უმუშევარნი (დაუზღვეველნი) და მოსწავლენი, რომელნიც სცხოვრობენ მშობლების გარეშე და არ აქვთ შემოსავალი 3 კატეგორიის—მიწა-მრეწველნი, რომელნიც იმყოფებიან თვით შრომის კავშირში, 5 კატეგორიის თავისუფალი პროფესიის პირები.

განზრახულია ბინის ქირისაგან განთავსებულნი: შრომის და ომის ინვალიდების, იმ პირთა, რომელთაც დაპარაკეს შრომის უნარი და იმყოფებიან სოციალ უზრუნველყოფაზე, დაზღვეულ უმუშევართა და წითელ არმიელთა უმუშევარ წევრთა.

სახელმწიფო მომარაგებამზე მყოფი დაწესებულებები იხდიან არა უმეტეს 10 კაპ. კვადრ. არშინში.

ქირის გადახდის ვადები პირველი 7 კატეგორიისათვის დაწესებულია თვის ბოლოში, და იმ ქურსის მიხედვით, რომელთაც მათ მიეცათ გასამრჯელო, ხოლო მე-8 კატეგორიისთვის არა უგვიანეს თვის 10 რიცხვისა ოფიციალურ ქურსის მიხედვით.

იმ შემთხვევაში, თუ ქირა თავის დროზე არ იქნა შეტანილი პირველი 7 კატეგორიის პირნი და

გ ა ნ წ ი რ უ ლ ი

(წიგნიდან „ლაქვარდები“)

მე უყვარვარ ტყის ასულს ლურჯ თვალები ფერისა, მე უყვარვარ ლამებს თეთრს და ცისფერ ფრთებთან. მე ვარ უცხო ლეგენდა ქარით განაწვალუბი. ობოლ სულში კვიან თეთრი თებერვალუბი. ვინც მიყვარდა, ვეტრფოდი—ყველამ განზე დამტოვა და ცისფერი სიზმრებით მწუხარებამ დამთოვა! ისევ შენთან მოვიდვარ, შემებრალე ძვირფასო! ლამეებო თიბათვის, ლაქვარდებო ათასო! რათ მიმავრენს ოცნება შორ უხილავ მხარეში, როცა მოსჩანს წამებამ მდუმარ სიმწუხარეში; როცა სული დაღლილი ცივ ქარებში კანკალებს, და მე ყოველ საღამოს მოვინება მასწავლებს. ჩემს სულში ვინ დადისარ, ვინ მიწამლავ ოცნებას? ვინ აშინებ ჩემს ყვავილს ცისფერ ახალგაზრდაობას! მუდამ გვერდით რათ დამსდევ, ვით ბოროტი ზამთარი; ვინ ხარ, რომ მუდამ მესმის შენი ცივი ხარხარი... მითხარ სად გადიკარვა ჩემი ძველი ფიქრები! ირავლე მოსჩანს უღროთ ჩაკტილი კარები. რომელ მხარეს დაფრინავ ჩემო ტყილი ნუგეშო! ვინ მიმიკრას თბილ ვულზე, მითხარ ვინ მანუგეშოს. ლაქვარდებო! ისევ თქვენ, თქვენ ხართ ჩემი იმედი; და მეც თქვენთან მოვფრინავ, როგორც მწუხარე გედი. თქვენ მიეცით სავანე უბედოს და განწირულს. —მე უყვარვარ ლამებს და ლაქვარდებს შორეულს.

დ. კობიძე.

სახელმწიფო მომარაგებამზე მყოფი დაწესებულებანი იხდიან ჯარისმა 1 პროც. ყოველ გადაცალბულ დღეში, ხოლო 8 კატეგორიის პირნი და სამეურნეო ანგარიშზე გადასული წარმოებანი 20 პროცენტს. ოქროს გადასახადისაგან განთავსებულნი მუშა-მოსამსახურენი, თუ ვადის გადაცილება მოხდა მათი ხელფასის დაგვიანების გამო.

ყოველგვარი დავა საიჯარო ქირის გარეშე გაირჩევა სახალხო სასამართლოებში.

შემოღებული იქნება დამატებითი გადასახადი ნორმაზე ზედმეტი ბინის სარგებლობისათვის. ეს გადასახადი შევა აღმასკომში და მოხმარდება კომუნალურ შენობის შეკეთებას.

განხილვის შემდეგ პროექტი საბინაო ქირის ტარიფიკაციის შესახებ მოწონებულ იქნა აღმასკომის მიერ.

მიწები ძალიან ცოტა არის, რამაც გამოიწვია რაჭველ ხალხში გადამეტებული შრომა, აქაური ხალხი იძულებული ხდება საზრდო სხვაგან ეძიოს.

რაჭველები გაბნეული იყვნენ მთელ რუსეთის სივრცეზე, ზოგი ვაჭრობდა ზოგი მზარეულთა მსახურობდა ზოგიც სუფრაჯობდა და ზოგს რა ხელობა არა ჰქონდა. ბევრმა ამერიკაშიდაც ამოყო თავი. ამ რიგით გარედან შემოტანილი ფულით ყიდულობდნენ საზრდოს. რაჭაში მოსული საზრდოთი ერთმანეთზე რომ ვიანგარიშოთ ოთხი ხუთი თვის საყოფი თუ მოვა, დანარჩენი კი სულ სხვაგან უნდა ეძიოს. მდგომარეობა შეიცვალა, რევოლუციის შემდეგ ყოველმა რაჭველმა კაცმა თავის სახლი მოსძებნა, მოაშურა თავის ოჯახს, მას საყოფი მიწა არა აქვს რომ იმუშაოს, მაშ რითი ირჩინოს თავი? ტფილისში კიდევ დარჩა რამდენიმე რაჭველი, თუ ეხლანდელი მიწის დეკრეტი ისე გატარდა, როგორც ამბობენ, ვინც ვაჭრობს ან მოხელეა რა ხელობისაც არის იმით ირჩინოს თავი, თქვენი მტერია, ყველანი სახლს მიაშურებს ისევ მოვივრები დავრჩებთ, როგორც წასულ წელში იყო.

წასული წელი მოსალოდინი იყო მაგრამ გლეხების უბედურობას მაინც არა ეშველა რა როდესაც საყიდელი ჰქონდათ სიმინდი, მაშინ მამასისხლათ ყიდულობდა.

წელს კი ქირანახლის ფასი ძალიან დეცა ალამ ჩითში 2 ფუთ სიმინდს თხოვლობენ. 1921 წლის შიმშილობამ გლეხი ვაცალა შინაური პირუტყვიებიდან და ოჯახის ნივთებისაგან. ვასასყიდი მას აღარა აქვს რა, ფული გარედან ვეღარ შემოაქვს, რომ ოჯახის სხვა და სხვა მოთხოვნილება დააკმაყოფილოს ვეჭვობ რომ კიდევ შიმშილი კარს მოგვადგება.

ვანო ჭიჭინაძე.

გ ა რ ზ ი ა შ ი

ხუთშაბათს 26 აპრილს საღამოს 7 საათზე ცენტრალურ ბიუროში დანიშნულია მეოთხე რაიკომის მორიგი ხსდგომა. სავალდებულოა აგრეთვე დაესწრონ კანდიდატებიც.

ბ. იხულა (სენაქის მახრა). შაბათს, აპრილის 14-ს, შესდგა პარტიულ ორგანიზაციის წევრთა კანდიდატთა და თანამგრძობთა საერთო კრება.

საერთაშორისო მდგომარეობის შესახებ მოხსენებით გამოვიდა ტფილისიდან ახლად დაბრუნებული ამბ. გ. მუშიშვილი. ამხანაგის გამოსვლის დიდის აღფრთოვანებით შეხედნენ დამსწრე გლეხები. ამბ. მუშიშვილმა დიდხანს ილაპარაკა ევროპის ეკონომიურ და პოლიტიკურ კრიზისზე. გადაუშალა კრების ის სურათი, რომელსაც წარმოადგენს განსაკუთრებით ანტანტის სახელმწიფოები. აღწუსა კონფერენციები და მათი მიზნები, აგრეთვე სრული დამარცხება და მიზანს მიუღწევლობა ბურჟუაზიულ ანტანტის დიპლომატიისა. შემდეგ ამბ. შეხეობა ახალი ომის დაწყების საკითხს. მისი აზრით, თანამედროვე ევროპას არ ძალუძს კვლავ დაანთოს ომის ცეცხლი. ამის უტყუარი პირობებია: ევროპის ეკონომიური დაუქმებლობა, რაც შედეგია საერთაშორისო ომის; პროლეტარული მასების რევოლუციონური განწყობილება და სხვა. მოხსენებლის თქმით, მით უმეტესად შეუძლებელია ომი საბჭოთა რუსეთთან, რუსეთის მშრომელთა კლასის დამარცხება. უკანასკნელ ხანებში საბჭოთა ფედერაციის წარმოება—მრეწველობის საქმე მკვედრ საფუძველზე დაეყარნო. ამავე დროს საერთაშორისო პოლიტიკურ ვითარებაში საბჭოთა რუსეთი იპყრობს დიდს ინტერესს და მისი საერთაშორისო და საშინაო მდგომარეობა მეტად გაუმჯობესებული და გამაგრებულია. ძლიერია აგრეთვე საბჭოთა რესპუბლიკების მუშათა მასების რევოლუციონური რწმენა და სულისკვეთება. ყოველივე ეს იმის მომასწავებელია, რომ ორ მოწინააღმდეგე ბანაკთა შუა არსებული ბრძოლა რევოლუციონური პროლეტარიატის გამარჯვებით და კაპიტალისტური ბურჟუაზიის სრული დამარცხებით დაგვირგვინდება.

გ ე რ ტ ი მ ა შ

სახავლაო არა ნაკლები საწამლაგია ხორციისთვის

ჟამთა ვითარების დიდ მანძილზე მეოთხე საუკუნიდან ქრისტეს წინ მეოთხე საუკუნემდე ქრისტეს შემდეგ, როცა ქართველი ხალხი ზარატუშტრას რჯულის—ცეცხლის თავგანის ცემას აღიარებდა, დედამიწა ითვლებოდა წმინდად. მიცვალებულის გმირის დამარხვა წესად არ ჰქონდათ, რათა ვინაც მათ დედამიწა წაიბილწებოდა, მაგრამ არც დაწვა იცოდნენ მიცვალებულის გვამისა, რასაც მისდევდნენ რომაელები. ამის გამო მიცვალებულებს მალალ ხეებზე, შუაგულ ტრამალ მინდორში გაიტანდნენ, ან ხრამებში ჩაუშვებდნენ გარეული მტაცებელი ცხოველების სასაფლაოდ. რა კი სასაფლაო აღარ იყო, პაერის სულისა და მიწის ნაყოფი სალი, ხოლო ტყე მორჩილ იყო გადაშენებას, რათგანაც კუმბოსთვის აღარ იყო საკურო.

ქრისტიანობამ, როგორც ებრაული სემიტების კულტურის ნიადაგზე ალოლინებულმა ახალმა მოქლებებმა, წესად შემოიღო მიცვალებულის დასაფლავება. ამ გარემოება ისეთი გავლენა ჰქონია, რომ ძველისძველ ზღაპარ სიტყვაობაშიაც კი გადასულა, როგორც უმთავრესი ელემენტი. შავალითად ამირან გმირმა ბაყაზე მდევი იმისთვის მოჰკლა, რომ მისი ძმობილის უსუპის დისწულის ცამცუმის გვამის შესაქვებლად წამოსულიყო. ამიგანაც ამირანი დამარხვის წესს მტკიცედ ასრულებდა, თავი გამოიღო, რომ დაუმარხავი გვამი ძალთა პირს არ შეეკამა.

ძველად ებრაელებმა, უნდა ვიფიქროთ, პირველ საუკუნეთა ქრისტიანებმაც მიცვალებულის დამარხვა იცოდნენ საერთო საკაცით, რომელსაც ცხედარსაც უწოდებდნენ, ხოლო მიცვალებულის მარტო შესუდრულს ჩაუშვებდნენ სამარგში, თითქოს ამართლებდნენ თქმულებას, შიშველი მოვიდა და შიშველივე უნდა მიწად იქცესო. ტანთ ჩაცმა, მეტადრე მორთვა-მოკაზმვა და ძვირფასი ნივთიულობით შემკობა გვამისა იმ დროს არ იცოდნენ. ახალ დროებაში კი, რაც კუბო შემოიღეს, ვინ მოსთვლის რამდენი ხეტყე და რამდენი ტანსაცმელი სამკაული დალტულია ამაოდ და ბუნებისთვის ხელი შეუშლია, რომ გვამის მიწად ქცევის პროცესი წესიერად დასრულებულიყო? ვინ წარმოიდგენს იმ უზომო ზარალს, რომელიც მოუტანია და მოაქვს საერთოდ მიცვალებულის დამარხვის ხალხის ჯანმრთელობისთვის? სასაფლაოს პაერი მოხაშვულია, ხის ნაყოფი თუ წყარო მოწამლულია შხამის ნაკადულით, რომელიც განჩინა გვამის ვახრწნისაგან და დედამიწას შეესრუტნია. ასეთი ვნება მოაქვს სასაფლაოს, თუ შუაგულ ქალაქშია, ან მალობზე, რომლის ძირშია ცხელი სცხოვრებს. ერთი კანონი იყო ძველი რეფიკის დროს. ორმოცდაათი წლის შემდეგ საფლავის ბედი გადადიოდა ეკლესიის კრებულის ხელში, მაგრამ არა თუ არ აუქმებდნენ არამედ გათხრასაც არ მოერიდებოდნენ, რომ ახალი მიცვალებული დაემარხათ, ოღონდ შემოსავალი არ გამოპოვოდა ეკლესიის კრებულისა.

ბულის დამარხვის ხალხის ჯანმრთელობისთვის? სასაფლაოს პაერი მოხაშვულია, ხის ნაყოფი თუ წყარო მოწამლულია შხამის ნაკადულით, რომელიც განჩინა გვამის ვახრწნისაგან და დედამიწას შეესრუტნია. ასეთი ვნება მოაქვს სასაფლაოს, თუ შუაგულ ქალაქშია, ან მალობზე, რომლის ძირშია ცხელი სცხოვრებს. ერთი კანონი იყო ძველი რეფიკის დროს. ორმოცდაათი წლის შემდეგ საფლავის ბედი გადადიოდა ეკლესიის კრებულის ხელში, მაგრამ არა თუ არ აუქმებდნენ არამედ გათხრასაც არ მოერიდებოდნენ, რომ ახალი მიცვალებული დაემარხათ, ოღონდ შემოსავალი არ გამოპოვოდა ეკლესიის კრებულისა.

დღეს შრომის სახელმწიფოში სასაფლაოს ბედი ძველებურად ეკლესიის ხელში ვეღარ დაპარება. რაკი სასაფლაოს საკითხის გონივრულად გადაჭრას დიდი სახელმწიფოებრივი მნიშვნელობა აქვს, ეს საქმე თავს უნდა იღოს ჯანმრთელობის კომისარიატმა. უპირველეს ყოვლისა შუა გულ ქალაქში მოქცეული სასაფლაოები უნდა გაუქმდეს, რომ აღარავინ გაპებდოს იქ მიცვალებულის დამარხვა და ქალაქის ხელში გადავიდეს, როგორც სახალხო ბაღები, მაგრამ ამისთვის საჭიროა ძველი ხანგადასული საფლავები მიწასთან გასწორდეს, ხოლო მათი ქვები, თუ მატურები საზოგადო საჭიროებას მოპინარდეს. საერთოდ შემოღებულ უნდა იქნეს გვამის საწვავი ქურები (კრემატორიები) და თუ სავალდებულო არ იქნება ყოველი მოქალაქისთვის, სასაფლაო უნდა გადატანილ იქნეს ქალაქე ძალზე მოშორებით, რომ რაც ვნება მოაქვს, დროებით მაინც ავიცილოთ მიცვალებულებს.

ძველ რომში რაკი კრემატორიები, როგორც ქურა, არ არსებობდა, შეშებისგან კოკონს ვაპმართავდნენ, ზედ მიცვალებულს დასდებდნენ და მერმე ცეცხლს გაუჩენდნენ. დამწვარი გვამის ფერფლს კოკებში ინახავდნენ ზედ წარწერით თუ რომელი მიცვალებულის ფერფლი იყო ქოკოში.

სასაფლაოს საკითხის გადაჭრის ვალდებულება ყოველდ შეუძლებელია და ასე თუ ისე უნდა მოპგვარდეს, ხოლო ყოველ შემთხვევაში ქალაქის შუაგულ სასაფლაოზე მიცვალებულის დამარხვა სასტიკად აიკრძალოს.

პეტრე მირიანაშვილი.

პ რ ო ჯ ი ა ნ ი ა შ

წერილი რაჭიდან.

1921 წელი რომ ვათავდა, რაჭველმა მშრომელმა ერთი მაგრათ მიაწყველა რაჭულთა წესგლა იყოს შენი და მოსვლა აღარ. მართლაც იმისთანა (უდი წილიწილი რაჭველს ჯერ არ უნახავს. თუმცა მსაფლიო ომის შემდეგ დიდ გაჭირვებას იტანს მშრომელი ხალხი, მაგრამ 1921 წელს რომ გაჭირვება გადტანა ხალხმა იმის მსგავსი ჯერ არ მოსწრია. ზაფხულის ხანგრძლივმა გვალვამ მთლათ

ამოავლო ნათესები. დარჩა მშრომელი გლეხი ხელცარიელი. ზამთარი როგორც იქნა ვაიტანა ხალხმა, გაზაფხულზე კი გაჭირვება ვასაქეცდა, შიმშილი საშინელი სახე მიიღო. იყო შემთხვევა შიმშილით სიცილილის. მთავრობამ დიდი უნარი გამოიჩინა, დროზე მიაწვია დამწუხლებს საზრდო. მკითხველს რომ გადაკარბებულით არ ჩჩენოს აქ მოხსენებული ამბავი. მე მოვახსენებთ საქმე რაჭიდაც არის, რათ შია ყოველ წელს რაჭველს? რაჭაში სახნავ სათესი

მოსხენების მეორე ნაწილში ამბ. გ. მუშიშვილი შეხეობ კერძოდ საქართველოს საგარეო და საშინაო მდგომარეობას. აღნიშნა ეს კერძოდ მუშიშვილი რომელიც წარმოებს ეკონომიური სფეროში გავლელი პარალელი დემოკრატულსა და სანქციონ საქართველოს შორის. ილაპარაკა საქართველოს მუშათა კლასის მდგომარეობის გაუმჯობესების შესახებ. შეხეობ საფლავებისათვის მეტად საინტერესო საკითხს—გლეხ-კაცობის მწვევე მდგომარეობას. აღნიშნა საფლავის ნაწარმოების გადაფების და ქალაქის ნაწარმოების გაძვირების მიზეზი.

ამბ. მოხსენებელმა მიუთითა დამსწრე მუშებს იმ საფლავებსა და ღონისძიებისაკენ, რომელითაც შესაძლებელი ხდება—გლეხის ნაამბარის დაფასება. მოხდენილ განმარტებებით აუდიტორია ძლიერ კმაყოფილი დარჩა.

მოხსენების დასასრულ შემოვიდა შეკითხვები. მოსმენილ იქნა საინფორმაციო მოხსენებები პარტიულ მუშაობის შესახებ. გაიჩნა მიმდინარე საკითხები. სხვათა შორის დადგენილ იქნა: მიეცეს წინადადება სამაზრო კომიტეტს გამოგზავნოს კაცი პარტიული ამხანაგებისათვის რევოლუციონური სინფერების („ინტერნაციონალი“, „ალსტეა მუშა მღვდელზედა“ და სხ.) შესასწავლად. ეს დადგენილება გამოტანილ იქნა ერთხმად. (სამაზრო კომიტეტმა თხოვნა დააკმაყოფილა და გამოგზავნა მომღერალი ამბ. ბ. შელეგია) და ბოლოს ამხანაგებს დაუბრუნდა ბროშურა „არჩილის ნაწერებიდან“.

ამბ. მუშიშვილმა გაუნმარტა კრებას არჩილის როლი. ბროშურა უკიდურესად ღარიბ ამხანაგებს უფასოდ მიეცა.

დასასრულ შესდგა თათბირი დახურულ კარებში, თათბირს დაესწრენ მხოლოდ ძველი პარტიული წევრები. თათბირმა ვასტანა ნახევარი საათი. მორიგი კრება დაინიშნა აპრილის 22-სათვის.

პასუხისმგებელი მდივანი აკაკი კუშია.

ჩ ვ ე ნ ი ს კ ო ლ ა .

მე-3-მე საბავშო სახლი.

რომელი გვარებით დავიწყეთ?—მელიქიშვილი, ფასიშვილის ასული და სხვები თუ ჰუმარა ცელქი ტიტინებით ლამაქე და აბაშიძეთი?.

და ან შეიძლება ამათი ვათიშვა? ამათი ერთი მეორეს დაშორება? შედინართ ამ ფრიალ სიმპატიურ კულტურულ ოჯახში და ფიქრობ ადამიანი რომ აქ ყველანი ერთ სულ და ერთ ხორცი არიან.

ასე იყო 17 აპრილს! იყო ჭრიამული, ცელქი მხიარული და ჯანსაღი! თავზე, კისერზე აბტეზოდენ და კონცინდენ თავიანთ საყვარელ მასწავლებლებს აღმზრდებლებს ხელმძღვანელებს. დიდი და ფართე დარბაზი ელექტრონის სხივებში ელვარებდა—კიაფობდა. ჰუმარა სტუმრები მოეწვიათ. ფრიალა „ინტერნაციონალით“ ახიხდა. პროგრამა რუსულ-ქართული შეედგინა.

ჩრუხიხლებლის ქურდი, დივერტისმენტები და რუსულ ენაზე ყუვივითა შორის.

განსაკუთრებული ყურადღება მიიქცევს ჩრუხიხლების ქურდში მონაწილეებმა—ლაბაძემ, აბაშიძემ და ადამიას ასულმა—გადმომცეს, რომ ჰუმარა ბიჭუნია აბაშიძე ძმისწულია ჩვენი დამსახურებული მსახიობის ვ აბაშიძის. ბიძის ნიჭის ნაკლი უთუოდ არის ამ ბავშვში, მოხდენილი მოჩლექილი ბავშური ნა, თავისუფალი ბუნებრივი მიმოხვრა და მოკვეთილი თქმა მის უტყუარ ამტკიცებს და ეს უთუოდ იგრძნო თვით მელიქიშვილმაც, რომ ამ ბავშვის ლამაზი თამაშით დამსწრე საზოგადოება დაიტკობ.

აღსანიშნავია ლაბაძეც, ბავშვი იშვიათი ნიჭით დაჯილდოებულია და თავის მიმოხვრაში უთუოდ დაკვირვებული.

არა უშავდა ადამიასაც—(დედა) ცოტას რომ არ მორცხვობდეს. კარგი და მოხდენილი იყო დივერტისმენტები. ლექსი „კალატრონი“ მომხიბლავის სალამურიო წარმოსთქვეს პატარაებმა—ფელტოვმა და ტიგიშვილმა. განსაკუთრებით ტიგიშვილმა იშვიათი ხელოვნება გამოამტკიცა.

„შრომის ვარდები“ ვ. ლორთქიფანიძის თქმა უთუოდ გამარჯვება მე-3-მე სახლის.

მაგრამ დამახასიათებელი იყო ჰუმარა რუსის გოგონა ვასილენას—ჯუჯი, ჯუჯი, წიწილბო. ბავშს სრულიად უხელმძღვანელოთ უსწავლია ეს ლექსი და ლამაზი წარმომქმით ვგონებ აღმზრდებლებიც გააკვირვა.

ყუვივითა შორის—ში თავი საოპერო თეატრში გვეგონა—გვიხილავდა პოსტინას ბავშვი (როზა) და (ბუკაშკეი) აბაშიძეები. ბავშვებმა უთუოდ დასძლიეს სიმძიმე პიესის. მოხდენით გრძნობით და განსაკუთრებულის სითბოთი ჩაუსახეს დაკისრებული როლები. სჩანს აღმსრულებლებიცა და მასწავლებელ-ხელმძღვანელნი ორთაგენი გრძნობენ თავიანთ მაღალ დანიშნულებას და ამიტომ არის ალბად რომ იმ ლამეს ყველანი თავის ადგილას იყვნენ. თავიანთ საქმეს აკეთებდნენ. ჩვენი თაობა უთუოდ ახალ საზოგადოებას

ქმნის, ახალ თავისუფალ მოქმედებას ითხოვს და მე-3-მე-4 სახლის სასახლოდ უნდა ითქვას, რომ—ეს მიღწევა უთუოდ არის ამ სახლში.

აღმზრდელთა გრძობითი, თბილი და სიყვარულით აღსავსე მოქმედებას, ძვირფასი და განუყოფელი მთლიანობა შეუქმნია. მე პირადად მოზრდილობით თუ ვატყობდი განსხვავებას აღმზრდელთა და აღსაზრდელთა შორის, თორემ დანარჩენი განსხვავება თითქმის არაფერი იყო.

გრძობითი ერთი მხოლოდ აღმზრდელი, რომ ერ-

თის მხრით იდგნენ მოსიყვარულე და მოალერსე მშობლები, აღმზრდელნი და დამრიგებლები და მეორეს მხრივ სიციხეობით სავსე, ცუდი, ტრინი და მშვენიერი ყოფიერების ნიჭიერი ბავშვები.

და ისინი ერთად, მთლიანად, აკეთებენ ფრთხილ დიდსა და საჭირო საქმეს—ჩვენს მრავალ ტანჯულ ქვეყნის და წამებულ მუშათა კლასის მომავალ სიყვარულს, სიბრძნისა და კულტურას... და იყენებ იგინი გამაჩვიებულნი.

ბ. კოლხიძე.

საბავშვო

ია ეკალაძე. მე-XX საუკუნის ჩვენს სიტყვა-კაზმულ მწერლობაში საპატრიო ადგილი მიეკუთვნება **ია ეკალაძეს.**

ია ეკალაძე ილიას სკოლის დიდი მწიგნობარი იყო. ია ეკალაძე გაიფურჩქნა ილიას მძლავრ ფრთებ ქვეშ, ილიასაგან შეითვისა მან ის მოხდენილი გრძნეული და საამო ქართული, რომელიც იას ლიტერატურულ შემოქმედებაში თავისებურ ორგინალობად ჩაითვლება.

ია ეკალაძის სამწერლო მსახურება უკვე 35 წლის მან ძილზეა გაწოლილი.

ია ეკალაძე კაბუთაშვილი თანამშრომლობდა ილია ქაჭავაძის გაზ. „ივერიაში“, შემდგომ ჩვენს მას შევხვდებივართ სხვა და სხვა საზოგადო ფერხულში. ერთ დროს იგი ქართულ გაზეთს სცემდა ქართულში (კარი), შემდგომ ქუთაისში რედაქტორობდა ქართულსავე გაზეთს, მასწავლებლობდა ქართულ განმანათლებელ და რეალურ სასწავლებლებში. ბუნებით ია ქართულ გულწრფელობის და თავანობის გაპროვინციაა, რის გამოც იგი ინდივიდუალადაც ყველასათვის ძვირფასი და სიყვარული მწერალ-მასწავლებელი იყო. მწერლის ლიტერატურულ შემოქმედებას ჩვენ შევხვებით სხვა დროს, ამ შენიშვნაში კი გამოვსატყვობთ უსაზღვრო სიხარულს **ია ეკალაძის** თბილისე გამართვის განზრახვის გამო. იგი ღირსია საიუბილეო ტრიუმფის. როგორც გაზ. „ტრინუნაში“ წავიკითხეთ მწერალს დაუშვადებია ახალი რევოლუციონური პიესა და დაუწერია დიდი რომანი, ქართველ ინტელიგენციის ცხოვრებიდან.

ში მოთავსებულია საბავშვო ლექსები და მოთხრობები. შეიცავს 40 გვერდს და ღირს 25 კაპიკი.

ახალი წიგნები. პოლიტ-განათლების მთავარ-მმართველობის სამხატვრო სექციამ გამოსცა 6. დუბნისკის წიგნი ქართულ ენაზე: „პარიზის კომუნის აბოთიონი.“

საქართველოს კომუნისტურ ცენტრალური კომიტეტის სავაგონო-განყოფილებამ გამოსცა ქვეყნის წიგნი ქართულ ენაზე: „ცოცხალი მანქანა“—როგორ უნდა ვმუშაობდეთ.“

გრიგოლ რობაქიძის საღამო. გრიგოლ რობაქიძის საღამო გაიმართება კვირას 29 აპრილს რუსთაველის თეატრში საგანგებო პროგრამით.

ელისაბედ ერეკლეშვილის საღამო—დამსახურებულ მსახიობ ელისაბედ ერეკლეშვილის საღამო სახალხო სახლში გაიმართება პარასკევს 27 აპრილს. მონაწილეობასღებულობენ, როგორც ადგილობრივი, აგრეთვე აკადემიურ დასის მსახიობნიც, საღამო შინაარსიანია.

ია ეკალაძის რევოლუციონური პიესა „ნომერმა ოცდა ერთი გვრიტი“ როგორც ცნობილია დროის პიესოლოგია აითვისა და მშრომელ მასების ინტერესს გამოიწვია.

რაც შეეხება „დიდი რომანი“ ჩვენი ინტელიგენციის ცხოვრებიდან ვინ არ უწყის, რომ ჩვენ ის ისე გვჭირია, როგორც პირი არსობის.

ქართველი ინტელიგენციის რაობა დაუშვადებია, მისი სახე აუხატავია. ამის გამო ჩვენ წინასწარ მივესალმებით მწერალს და თბილის გულით უნატვრებთ გამარჯვებას ჯერ გამოუქვეყნებელ რომანს.

ქიათურის ქართული აკადემიური თეატრი. მარტის დასასრულს შესრულდება სამი თვე, რაც ქართული წარმოდგენების სეზონი დაიწყო ქიათურაში და ჩვენც გვინდა მკითხველთ ვამცნოთ ამ სეზონის მოკლე შინაარსი.

ქიათურის თეატრი არის ადგილობრივ საზოგადოებისგან არჩეულ პირთა განკარგულებაში, რომლის შემადგენლობა შემდეგია: ვალ. გოგიშვილი; თავმჯდომარე. ირაკლი წერეთელი (თავ. ამხანაგი) პავლე ხითარიაშვილი (ხაზინადარი) და გამგეობის წევრები: თარხან ჯაყელი. სიმონ საბუღაშვილი, სალონ ვაშაძე, იულია მეტეხე, გ. რუხაძე, პაპუნა აბაშიძე და იოკიმე პეტრიაშვილი. მართლაც თამამად შეიძლება ითქვას, რომ იმ კრებას რომელზედაც ესენი იყვნენ არჩეულნი, კარგად ჰქონდა გათვალისწინებული, თუ ვის ირჩევდა და ვის აპირებდა მომავალ სეზონის სეგ-ბედს... და აკი მტკიცდება კიდევ... საქმარისა კაცი ერთხელ დაესწროს წარმოდგენას, ერთი კვირა თვალყური ადევნოს ქიათურის თეატრალი გამგეობის წევრებს, რომ სთქვას: „აი ნამდვილი გულშემატყვევარნი, აი ნამდვილი ქართულ თეატრის ტკივილების მომწუშებელი ხალხი, რომლის ხელშია ქიათურის თეატრის აყვავების, შემოქმედების მუდამ გზა ხსნალი იქნება“—ო.

ია ეკალაძის რევოლუციონური პიესა „ნომერმა ოცდა ერთი გვრიტი“ როგორც ცნობილია დროის პიესოლოგია აითვისა და მშრომელ მასების ინტერესს გამოიწვია.

რაც შეეხება „დიდი რომანი“ ჩვენი ინტელიგენციის ცხოვრებიდან ვინ არ უწყის, რომ ჩვენ ის ისე გვჭირია, როგორც პირი არსობის.

ქართველი ინტელიგენციის რაობა დაუშვადებია, მისი სახე აუხატავია. ამის გამო ჩვენ წინასწარ მივესალმებით მწერალს და თბილის გულით უნატვრებთ გამარჯვებას ჯერ გამოუქვეყნებელ რომანს.

დასის შემადგენლობა არის ძველი, არა ერთხელ გაცდილი სხვა ქალაქებში. ვინ არ იცნობს **ივანე ხარველს**, რომელიც აგერ ოც და სამი წელი იწვის ილიავის ემსახურება ქართულ თეატრისთვის და ყოველივე პირადი ბედნიერება მას ანაცვალა. წელს ის რეჟისორია ამ დასის.

ხანდრო ყალბაგეიშვილი—რალა ახსნა განმარტებას თხოულობს ეს გვარი თეატრისათვის. მას ყოველთვის დინჯი, ფაქიზი სულის მატარებელი ჰყავს წარმოდგენილი—ის აქაურ თეატრალურ საზოგადოებას ძლიერ უყვარს—მოსწონს, რაიც მან დაამტკიცა მის ბენეფისზე.

ანდრო მურუსიძე—ყოველთვის გვირბი—ყოველთვის ავიზიზებელი როლების შემსრულებელი სიხარულს და დიდ კმაყოფილებას იწვევს აქაურ ხალხში. თეატრალურ წელს ის დიდ პროგრეს იჩენს მუშაობაში (დამზრალი წალკოტი, სისხლის ლაქა, პატრონება. ციხის საიდუმლო. ნამუსისათვის.) აი პიესები სადაც ის დაუფიწყარია მნახველთათვის.

შალვა ხონელი—ჯერ კიდევ ახალგაზდა მუშაკი სცენის (მხოლოდ 10 წელია რაც მუშაობს.) ყოველთვის მხიარული, მომცინარი, შეუბრალებლად აცინებს მსაყურებებს და უქარვებს მას დარდებს. მისი ყოველი გამოსვლა სცენაზე დაუბოლავებელი მხიარულება სცილობს ხალხს: ვის არ ახსოვს (დამზრალი წალკოტი, სტუმარ მასპინძლობაში, ციხის საიდუმლო, ნათლულში, გაზაფხული წალკერში) და ვისაც უნახავს ალბათ დიდ ხანს ეხსოვება იგი—როგორც კომიკურ როლების აღმსრულებელი.

გიორგი ნუცუბიძე—ქიათურის თეატრის დედა ბოძი—მისი დამარსებელი, მისი შემქმნელი ისევე, ის „ბედკრული“ ამსრულებელი ყარაჩოღლთა პიროვნებებისა, ისევე ის აუცილებელი მონაწილე ყო-

ია ეკალაძის რევოლუციონური პიესა „ნომერმა ოცდა ერთი გვრიტი“ როგორც ცნობილია დროის პიესოლოგია აითვისა და მშრომელ მასების ინტერესს გამოიწვია.

რაც შეეხება „დიდი რომანი“ ჩვენი ინტელიგენციის ცხოვრებიდან ვინ არ უწყის, რომ ჩვენ ის ისე გვჭირია, როგორც პირი არსობის.

ქართველი ინტელიგენციის რაობა დაუშვადებია, მისი სახე აუხატავია. ამის გამო ჩვენ წინასწარ მივესალმებით მწერალს და თბილის გულით უნატვრებთ გამარჯვებას ჯერ გამოუქვეყნებელ რომანს.

ია ეკალაძის რევოლუციონური პიესა „ნომერმა ოცდა ერთი გვრიტი“ როგორც ცნობილია დროის პიესოლოგია აითვისა და მშრომელ მასების ინტერესს გამოიწვია.

რაც შეეხება „დიდი რომანი“ ჩვენი ინტელიგენციის ცხოვრებიდან ვინ არ უწყის, რომ ჩვენ ის ისე გვჭირია, როგორც პირი არსობის.

ქართველი ინტელიგენციის რაობა დაუშვადებია, მისი სახე აუხატავია. ამის გამო ჩვენ წინასწარ მივესალმებით მწერალს და თბილის გულით უნატვრებთ გამარჯვებას ჯერ გამოუქვეყნებელ რომანს.

ელა ადრონიკაშვილის საღამო. ხუთშაბათს, 26 აპრილს, დანიშნულია ელო ადრონიკაშვილის 15 წლის მოღვაწეობის საღამო. ე. ადრონიკაშვილი ჩვენს სცენაზე პირველად გამოვიდა ტფილისში 1907 წ. ამის შემდეგ მას ვხვდავთ ხან ქუთაისში, ხან ბათუმში. 1910 წლიდან ე. ადრონიკაშვილი განუწყრლად მუშაობდა შ. დადიანთან ერთად, რომლის იუბილეც გადავიხადეთ ამ რამდენიმე კვირის წინად. პირადად მე თვითონ მინახავს ამ ულლის მოგზაური დასი, მისი თავგამოდებული მუშაობა დაბა-სოფლებში და ყოველ მკვს ვარაუგა, რომ ე. ადრონიკაშვილი იყო მარჯვენი ხელი შ. დადიანის დიდი მოღვაწეობისა.

26 აპრილს ღირსეულად უნდა აღინიშნოს ამ ხელის მოღვაწეობა.

ია ეკალაძის რევოლუციონური პიესა „ნომერმა ოცდა ერთი გვრიტი“ როგორც ცნობილია დროის პიესოლოგია აითვისა და მშრომელ მასების ინტერესს გამოიწვია.

რაც შეეხება „დიდი რომანი“ ჩვენი ინტელიგენციის ცხოვრებიდან ვინ არ უწყის, რომ ჩვენ ის ისე გვჭირია, როგორც პირი არსობის.

ქართველი ინტელიგენციის რაობა დაუშვადებია, მისი სახე აუხატავია. ამის გამო ჩვენ წინასწარ მივესალმებით მწერალს და თბილის გულით უნატვრებთ გამარჯვებას ჯერ გამოუქვეყნებელ რომანს.

ელა. (ელა ადრონიკაშვილის ბენეფისის გამო). იშვიათი თავგამოდება, მზრუნველობა, სიყვარული და თავ-გამეტება. ბევრა ადრონიკაშვილი გვახსოვს, ზოგი ეხლაც გვახს. კახელებს სრვევით თავ-დადება, ხედვა მამაცური, სიტურფე თავ-მალაღი. ელო იქ განდგმა თავის სასიყვარულოთ განდობილ გულის სიმტკიცით, სადაც საჭიროა სამსახური სცენისა.

ელა, ყველგან, საქართველოს თითქმის ყველა პროვინციებში, ქალაქებში, ვათავებელი ბაქომდე მუშაობდა სცენაზე. იგი კარგათ იცნობს ქართულ სცენას და მის პირ-გარამთან ახლოს სდგას. მას ფრთხილ უყვარს ჩვენი ახალგაზრდობა და მის დასახმარებლათ არაფერს არ იშურებს. მას ბევრი საკუთარი დრამატულ მინიატურა-ნაწყვეტები აქვს და მხატვრული ენით თარგმნილი უცხოელ მწერალთა ნაწარმოებები.

ელა ადრონიკაშვილის ქალი, ჩვენი სცენისათვის მნიშვნელოვანი ძალაა. ქართველი საზოგადოება, მის ამავე პატივს დასდებს და საბენეფისოდ ღელს უსიტყვოდ მადლობას მიუძღვნის.

ია ეკალაძის რევოლუციონური პიესა „ნომერმა ოცდა ერთი გვრიტი“ როგორც ცნობილია დროის პიესოლოგია აითვისა და მშრომელ მასების ინტერესს გამოიწვია.

რაც შეეხება „დიდი რომანი“ ჩვენი ინტელიგენციის ცხოვრებიდან ვინ არ უწყის, რომ ჩვენ ის ისე გვჭირია, როგორც პირი არსობის.

ქართველი ინტელიგენციის რაობა დაუშვადებია, მისი სახე აუხატავია. ამის გამო ჩვენ წინასწარ მივესალმებით მწერალს და თბილის გულით უნატვრებთ გამარჯვებას ჯერ გამოუქვეყნებელ რომანს.

საბავშვო კრებული წამთარი. განათლების სახალხო კომისარიატის სოც. აღზრდის მთავარ-მმართველობის სამხატვრო-სექციის რედაქციით გამოვიდა საბავშვო დასუათებული კრებული: „წამთარი“ წიგნი მეორე. კრებულ-

ია ეკალაძის რევოლუციონური პიესა „ნომერმა ოცდა ერთი გვრიტი“ როგორც ცნობილია დროის პიესოლოგია აითვისა და მშრომელ მასების ინტერესს გამოიწვია.

რაც შეეხება „დიდი რომანი“ ჩვენი ინტელიგენციის ცხოვრებიდან ვინ არ უწყის, რომ ჩვენ ის ისე გვჭირია, როგორც პირი არსობის.

ქართველი ინტელიგენციის რაობა დაუშვადებია, მისი სახე აუხატავია. ამის გამო ჩვენ წინასწარ მივესალმებით მწერალს და თბილის გულით უნატვრებთ გამარჯვებას ჯერ გამოუქვეყნებელ რომანს.

ველ წარმოდგენის, სადიდაწყო ის ბრწყინვალე თავისი უნარით ვაგირავინებს თავის როლს.

ზორის გამრეკელი—უსათუოდ დიდი მომავლის მქონე—თუ კი არ დაინარებს და ისე ისევ, როგორც ამ სეზონში განაგრძობს თავის მუშაობას. იგი ერთი თვალსაზრის ადგილს, დაიჭერს ქართულ თეატრის ისტორიაში.

დათია ჩხეიძე—ეს მსახიობი უყვართ აქაურ საზოგადოებას, სწამს მისი ნიჭი-შემოქმედება—მისი გონივრული როლის ასრულება. სწამთ მისი დიდი მომავალი.

იანგო ავატალიძე—აი მსახიობი დაუშრეტელი გრძობის მატარებელი, კარგი და პატიოსანი მუშაკი—რომლის მუშაობა ყოველთვის მოსაწონია.

გიორგი გურული—ვინ არ იცნობს ამ საუკეთესო მეგობარს ქართულ თეატრისას, სადაც ის არის იქ მოკარანხეს პირველი ადგილი აქვს, რადგანაც ის პირველია მოკარანხეთა შორის.

ხაველე ლეუვა—ახალგაზდა კაბუტი—რომელიც თავ-დავიწყებამდის მისცემია თავის მოვალეობას ასრულებს და ასრულებს კიდევ თვალსაზრისად.

აღსანიშნავია დეკორაციები **სიმონ ტიფუნოვის**.

სინათლე-განათება თეატრის საიმედო **ილიკო ჯაფარიძის** ხელში უმაღლეს საფეხურზეა. სცენის მუშაკნი **ახათიანი და ოსიპენკო** ბრწყინვალეთ ადასტურებენ თავიანთი მოვალეობის ასრულებას.

ქალთა შემადგენლობა ცოცხალი სეზონის მსვლელობას ანელებს, მაგრამ ნახეთ რო თავ-გამოდებული, თავ-განწარული მუშაობას აწარმოებენ ის ორიოდე ქალი, რომელნიც მთელი ამ სეზონის მძიმე უღელს სწევენ:

ვერა მარგველაშვილი: განცვიფრებაში მოხუცე მთელი საზოგადოება—თავისი სხვა და სხვა ფეროვანი და ხასიათის როლების ასრულებით. ყოველ წარმოდგენაში ახალი როლის თანაში, ახალი როლის მომზადება, არც თუ ისე ადვილია, მაგრამ ამ მსახიობს ქალს აქვს დაუშრეტელი უნარი—სიყვარული, შრომა და ენერჯია—რომ იგი აუცილებელი პიროვნება იქნეს ყოველ სეზონში... (ნამუსისათვის, დამზრალი წალკოტი, ქოჩირიანი ტოროლა, ქრისტინე, ქურდი, სისხლის ლაქა, ციხის საიდუმლო). აი როლები სადაც ის შეუდარებელი არის და იქნება კიდევ მრავალს წელს.

ნადა ხირბილაძე—ახალგაზრდა მსახიობი ქალი, კარგი გარეგნული შეხედულობის, ვატაცებული შრომით—თეატრის სიყვარულით, რაიც ეტყობა მის ყოველ წარმოდგენაში. დიდი პროგრესი ემჩნევა მას ყოველ როლის ასრულების დროს, მაგ-

რამ საჭიროა შეუსუსტებელი შრომა, შრომა, რომ უმაღლეს საფეხურზე ავიდეს.

ილიკო ავატალიძე—კარგი მომავლის მსახიობი ქალი, რომელსაც უნდა მტკიც-სტუდენტისთვის და დედობრივ-სწავლელთა აქაურ მოვალეობას, რომელსაც მას უკეთესტენს—აღსანიშნავი იგი: (ცოდვისშვილი, დღენი ჩვენი ცხოვრებისა, დალა აღმართსა ხნავს, ოთარაანთ ქვრივი), აი როლები სადაც მან ალტაცება გამოიწვია საზოგადოებისა.

ნატალია სიხარულიძე—ქიათურის თეატრის ძველი გულშემატყვევარი, მესაიდუმლე, მოტრფილე-მოსიყვარულე.

ნატალია კაკაბაძე გამოცდილი, ქვეყანი დასრულებული ქართული ქალების როლებს, რისთვისაც მეტად სასიამოვნოთ მიანია აქაურ საზოგადოებას მისი ყოველი ხილვა სცენაზე. (სიმინჯ ციხის საიდუმლო, ბუტიობა, რაც არ მერგება, შემერგება, სტუმარ-მასპინძლობა, ქრისტინე).

ეს არის ერთი თვალის გადახედვით მიმინსა ლვა ქიათურის თეატრალურ სეზონისა.

რაც შეეხება რეპერტუარს არსებობს სარტურთაო კომისია მუშაობს და ეძებს პიესებს შვეფერს და შესაძლის დადგმისათვის.

იყო გასტროლი დამსახურებული მსახიობი ვალ. გუნიაის (**პატოიხნება, ძალა აღმართსა ხნავს**) გასტროლები ჩატარდა ძალიან კარგად.

თეატრის ხელმძღვანელი ცელომენ, რომელიც ორგანიზატორი პიესები დაადგან: დიდა მოეწონათ და განმეორებული იქნა: ოთარაანთ ქვრივი, დამზრალი წალკოტი, რომ ნადიმობდა ქრისტინე, სტუმარ-მასპინძლობა.

ნათარგმნ პიესებში: ქოჩირიანი ტოროლა. ციხის საიდუმლო.—ნამუსისათვის. ცოდვის შვილი, მტროსნება.

განზრახულია გასტროლება: იმედაშვილი (ოტელი, ურიელ-აკოსტა). ნ. ჩხეიძე (დალატი) საზოგადოებამ დიდის ზეიმით გადაუხადა ბენეფის **ხანდრო ყალბაგეიშვილის**, **ლ. დლოზბერიძის**, ელო კი მზადდება **შალიკო ხონელის** ბენეფისი.

კვირაში ორი, ხან სამი წარმოდგენა, საზოგადოება ყოველთვის დიდძალი ესწრება. გადაუხადეს იუბილე ეფემია მესხს დიდი მოსავლით და საჩუქრებით უთხრეს მადლობა 40 მოღვაწეობისათვის.

განზრახულია შალვა დადიანის დღესასწაული.

ია ეკალაძის რევოლუციონური პიესა „ნომერმა ოცდა ერთი გვრიტი“ როგორც ცნობილია დროის პიესოლოგია აითვისა და მშრომელ მასების ინტერესს გამოიწვია.

რაც შეეხება „დიდი რომანი“ ჩვენი ინტელიგენციის ცხოვრებიდან ვინ არ უწყის, რომ ჩვენ ის ისე გვჭირია, როგორც პირი არსობის.

ქართველი ინტელიგენციის რაობა დაუშვადებია, მისი სახე აუხატავია. ამის გამო ჩვენ წინასწარ მივესალმებით მწერალს და თბილის გულით უნატვრებთ გამარჯვებას ჯერ გამოუქვეყნებელ რომანს.

ია ეკალაძის რევოლუციონური პიესა „ნომერმა ოცდა ერთი გვრიტი“ როგორც ცნობილია დროის პიესოლოგია აითვისა და მშრომელ მასების ინტერესს გამოიწვია.

რაც შეეხება „დიდი რომანი“ ჩვენი ინტელიგენციის ცხოვრებიდან ვინ არ უწყის, რომ ჩვენ ის ისე გვჭირია, როგორც პირი არსობის.

ქართველი ინტელიგენციის რაობა დაუშვადებია, მისი სახე აუხატავია. ამის გამო ჩვენ წინასწარ მივესალმებით მწერალს და თბილის გულით უნატვრებთ გამარჯვებას ჯერ გამოუქვეყნებელ რომანს.

რ. ს. შ. ს. რ.

რეპუბლიკის

ტფილისის განყოფილება.

ბითუაბი და სალოგოთი პაჭრობა.

(სოლოლაკის ქ. № 4. ტელეფ 4-85).

სმლახვა ხამთილა ღიფი

პ. ს. რ. შ. ი. ა.

გრუზო-ავტო-მოტო-ველო-ეტლის შინებისა, აგრეთვე ტექნიკური რეზინისა.

საწყობებში ყოველთვის დიდი რაოდენობით და სარჩევით არის ყოველნაირი რეზინის და აზბესტის ნაწარმოები, რომლებსაც ამაზდებენ ტრესტის ქარხნები.

სახელმწიფო დაწესებულებებს და კომერციატეებს მიეცემა შეღავათით.

822 2-1

სტვილიის ალგარულაგალი კომისიათი აგითი ახსადავს

დანიშნულს პირთა საყურადღებოთ,

რომ 1923 წ. 29 აპრილს დილის 10 საათზე აღმასკომის დარბაზში (№ 12)

დანიშნულია შაჯიგრაბა

აღმასკომისათვის 3000 კუბ. საფ. მაგარი ხარისხის შეშის დამზადებაზე ფრანკო-აღმასკომის საწყობებში. შეშის ჩაბარება შეიძლება ნაწილობრივითაც.

განცხადების მიღება დაწესებულებითი პირობებით შეიძლება ა-წ. 29 აპრილამდე და-ბეჭდულ პაქეტებში აღმასკომის კომენდანტის ოთახში № 22.

ყოველივე ცნობებს ამის შესახებ აძლევს აღმასკომის კომენდატურა.

პრეზიდენტი.
№ 823-5-1

ლაპკარბე პასპორტი და რეგისტრაციის ქალაქი მოც. მე-7 კომისარიატიდან. ჩიოქოს გაუქმებულად.

მნაცაკან ჯავარიანი.
№ 411.