№ 1167 კვირა, 20 აპრილი 1914 წ. № 1167

სახალხო გაზეთი

გამოცხადების ფასი: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე პეტიტით დირს 15 კ., უკანასკნელზე 10 კ. სხვა ადგილებიდან კვკასიის გარეშე მიღებულ განცხადებათა ფასი: სტრიქონი პეტიტი ტექსტის წინ 20 კ., უკან 10 კ. სამგლოვიარო განცხადების დაბეჭდვა პირველ გვერდზე თითო-ჯერ ხალამოს 4 საათიდან დირს 3 მ. 4 საათის შემდეგ მიიღება მხოლოდ თვით სტამბა „ზრომა"-ში, შუბრანის ქუჩა, და ელირება 4 მანეთი.

განცხადებანი იმ პირთა, ფირმათა და დაწესებულებათაგან, რომელნიც კვკასიის გარეშე არიან, ან მთავარი კანტორები და განყოფილებანი აქვთ, მიიღება მხოლოდ სავაჭრო სახლის ლ. დ-ვ. მეტცლ და კმპ.-ბის განცხადებათა ცენტრალურ კანტორაში მოსკოვში, მიასნიცკის ქ., ს. სიტოვისა და მის განყოფილებებში: პეტერბურგში—მორსკაია 11, ვარშავაში—მარშალკოვსკის ქ. 130, პარიზში—ბირჟის ოდანი.

ხელის მოწერა და დასაბეჭდი განცხადებები მიიღება „სახალხო გაზეთი"-ს რედაქციაში და კანტორაში ყოველ-დღე კვირა-უქმეების გარდა, დილის 9 საათიდან 3-მდე. საღამოთი 5-დან 7-მდე.

ხელ-მოუწერელი წერილები არ დაიბეჭდება; დაუბეჭდავი მცირე წერილები და კორესპონდენციები სულ არ ინახება; ინახება ერთის თვით მხოლოდ დიდი წერილები და მოთხრობები. პირადად ძოლა-პარაკება შეიძლება ყოველ-დღე, კვირა-უქმეების გარდა, დილის 10 საათიდან ნაშუადღევის 3 საათამდე. ადრესის გამოცვლა 40 კაპ.

რედაქცია და კანტორა იმყოფება: ტფილისში, სასახლის ქ., სარაჯიშვილის სახ. № 8. ფოსტის ადრესი წერილებისა და ფულისთვის: ტფილისი, ქართული „სახალხო გაზეთი" 190.

ტელეფონი № 12-29

გაზეთის ფასი წელიწადში 8 მ. 50 კ., თვეში—75 კაპ. ცალკე № ყველგან 5 კ., დამატებიანი—7 კ.

ᲧᲝᲕᲔᲚ-ᲓᲦᲘᲣᲠᲘ ᲡᲐᲮᲗᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲣᲚ ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲐ

ᲡᲐᲕᲐᲭᲠᲝ-ᲡᲐᲛᲠᲔᲬᲕᲔᲚᲝ ᲑᲐᲜᲙᲘᲡ ᲡᲐᲝᲠᲒᲐᲜᲘᲖᲐᲪᲘᲝ ᲙᲝᲛᲘᲢᲔᲢᲘ

ამით აცხადებს, რომ თანახმად ბანკის აქციონერთა დამფუძნებელ კრების გადაწყვეტილებისა,

ᲑᲐᲜᲙᲘ ᲓᲐᲘᲬᲧᲔᲑᲡ ᲫᲐᲚᲐᲨᲘ ᲢᲤᲘᲚᲘᲡᲨᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲡᲘ ᲒᲐᲜᲧᲝᲤᲘᲚᲔᲑᲐ Ქ. ᲑᲐᲥᲝᲨᲘ (განყოფილებანი სხვა ქალაქებში შემდეგ გაიხსნება),

თითო აქცია ეღირება **250** მან. და წინასწარ უნდა იქნას შემოტანილი ყოველ აქციაზე **26** მან.

ხელის-მოწერა აქციებზე დანიშნულია აპრილის 21-დან 30-მდე ყოველ დღე დილის 10 საათიდან ნაშუადღევის 2 საათამდის.

ტფილისში—სამეურნეო ბანკში (სასახლის ქუჩა, სახ. სარაჯიშვილისა) ბანკის თავმჯდ. დ. ე. ჩოლოყაშვილთან, ს. ილ. ფორაქაშვილთან და პ. ალ. გოთუასთან. **ქუთაისში**—საურთიერთო ნდობის ბანკში დირექტ. რ. ყ. დათენაძესთან და ი. გ. კიმულარიასთან. **სოხუმში**—საურთიერთო ნდობის ბანკში, თავმჯდომარე ნ. უ. თავდგირიძესთან. **თელავში**—საზოგად. „კახეთის" კანტორაში, ალ. რ. ვახვახიშვილთან. **ჯიათურაში**—საურთ. ნდობის ბანკში, კ. გრიგოლაშვილთან. **ბათუმში**—საურთ. ნდობის ბანკში, ნ. ა. საბაშვილთან და ბანკის თავმჯდომარე ს. მდივანთან. **ბაქოში**—ნავთის მრეწველის ნ. ი. ჯაყელის კანტორაში, ნ. ი. ჯაყელთან, იოსებ ი. დიანთან და ლ. ქ. მამულიაშვილთან. **ძაძაძაში**—საურთიერთო ნდობის ბანკში, ბანკის გამგე ი. მ. ლორთქიფანიძესთან. **სილნაღში**—საურთიერთო ნდობის ბანკში, კ. ჯაფარიძესა და კ. ტყავაძესთან. **გორში**—საურთ. ნდობის ბანკში, მ. სოლოლაშვილსა და დ. მაჭავარიანთან. **ყვირილაში**—საურთ. ნდობის ბანკში, თავმჯ. კ. გიგინეიშვილთან. **ფოთში**—საურთ. ნდობ. ბანკში, ბირჟის კომიტეტის თავმჯ. ა. ლ. ქავთარაძესა და ნ. ი. ნიკოლაძესთან **უარდში**—ი. ჟღენტის ოფთიაქში. **სოღში**—საურთიერთო ნდობის ბანკში, გამგეობის თავმჯდომარე ბ. ბიჭიკაძესთან. **ახმეტაში**—სალარო ნდობის ბანკში, გამგეობის თავმჯდომარე ბ. ბიჭიკაძესთან. **ზუგდიდში**—საურთიერთო ნდობის ბანკში ბ. კარტოზიასთან.

ვისაც აქციების შეძენა ჰსურს, ხელი უნდა მოაწეროს დანიშნულ დროს, დანიშნულ ადგილებში და მიიღოს კომიტეტისაგან შესაფერი ორდერი, რომელთან ერთად **უნდა წარადგინოს თითო აქციაზე 26 მან. ტფილის. სახელმწიფო ბანკის კანტორაში** (სხვა ქალაქებში სახელმწიფო ბანკის განყოფილებებში ან ხაზინაში—ტფილისის სახელმწიფო ბანკის კანტორაში გამოსაგზავნად), სადაც კორესპონდენტის სახელზედ გახსნილია ცალკე მიმდინარე ანგარიში, სავაჭრო სამრეწველო ბანკისთვის წინასწარ შემოსატანი ფულის მისაღებად.

ვინც აქციებზე უკვე მოაწერა ხელი, აღნიშნულ ვადაზე უსათუოდ უნდა კორესპონდენტისაგან ორდერი მიიღონ და ფული სახელმწიფო ბანკში ან ხაზინაში შეიტანონ, წინააღმდეგ შემთხვევაში აქციები დაეთმობათ იმ პირთ, ვისაც ხელი ჯერ არ მოუწერიათ.

ᲑᲐᲜᲙᲘᲡ ᲓᲐᲛᲤᲣᲫᲜᲔᲑᲔᲚᲗᲐ:

1. მანსვეტაშვილი ი. ა., ნავთის მწარმოებელი
2. თუმანიშვილი თ-დი ლ. ალ., გამგე გრაფ ვორონცოვ-დაშკოვის ნავთის წარმოებისა
3. ბოსტანგანიშვილი ა. ი., ვაჭარი
4. მამულაიშვილი ლ. ა., ბაქოს ნოტარიუსი
5. ქვეზერელი კოპაძე ი. ნ., ვაჭარი
6. ძეგველოვი ალ. მ., თევზის მრეწველი.
7. წერეთელი სამ. მ., შავი-ქვის მწარმოებელი
8. გოკიელი პ. ი., ვაჭარი
9. ჯაყელი ნ. ი., ნავთის მწარმოებელი
10. მუხთაროვი მურტუზა აღა ნავთის მწარმოებელი
11. ხოშტარია ა. მ., ხე-ტყის მწარმოებელი
12. ფორაქაშვილი ს. ი., ვაჭარი
13. სესიაშვილი ნიკ. მ. ვაჭარი
14. სვანიშვილი ი. ზაალ. შავი ქვის მწარმ.
15. ბარამიძე ნ. ს. ვაჭარი
16. იაკობიშვილი შ. შ., ვაჭარი
17. საბაშვილი ნ. ა., ვაჭარი
18. რიჟინაშვილი რ. ელ., ვაჭარი
19. ქავთარაძე ა. ლ. ფოთის საბირჟო კომიტ. თავმჯდომარე.
20. ხარაშვილი ილია მიხ., ვაჭარი.

მისამართი მთავარი ბიუროსი: ტფილისი, სამეურნეო ბანკში.

კავკასიის სავაჭრო სამრეწველო ბანკის საორგანიზაციო კომიტეტი.

ფულის გამო ზავნა ფოსტით შეიძლება ამ ადრესით: Тифлисъ, Общество сельско-хоз. кредита председателю правленія Кн. Димитрію Эрастовичу Челокаеву. 1134

ქართველთა შორ. წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების გამგეობა აცხადებს, რომ **კვირას, 20 აპრილს, მამადავითის ეკლესიაში**

დიმიტრი ივანეს ძის ყიფიანის

დაბადებიდან ასის წლის თავის აღსანიშნავად გადახდილ იქნება წირვა და პანაშვიდი განსვენებულის სულის მოსახსენებლად. წირვა დაიწყება დილის 10 საათზე, პანაშვიდი 12 საათზე. 1158

ეკატერინე იოსების ასული ელისაშვილი, ნინო, თამარ, ბერბარე ილარიონის ასულნი, იოსებ ილარიონის ძე ელისაშვილები და დისწული ნადეჟდა მამაცაშვილი უღრმესი მწუხარებით აუწყებენ ნათესავთა და ნაცნობთ, რომ 16 აპრილს, საღამოს 8 საათზე, ხანგრძლივი ავადმყოფობის შემდეგ გარდაიცვალა პირველის—საყვარელი ძმა, მეორეთა—ძვირფასი და დაუვიწყარი მამა, და მესამესი—ძვირფასი ბიძა

ილარიონ იოსების ძე ელისაშვილი.

პანაშვიდები ყოველ დღე დილის 11 საათზე და საღამოს 7 საათზე. მიცვალებულს გაასვენებენ 20 აპრილს ავლაბრის წმ. მარინეს ეკლესიაში დილის 9 საათზე (პეტრე დიდის ქუჩა, № 26, საკუთარი სახლი).

ქართული თეატრი

ორშაბათს, 21 აპრილს, 1914 წ. გაიმართება ბ. მ. იანკოშვილის მიერ იშვიათი და საინტერესო საღამო შემდეგის პროგრამით:

I

ბ. მ. იანკოშვილის მიერ წაკითხული იქმნება ლექცია მავთულიან და უმავთულო ტელეგრაფის შესახებ, ზოგიერთ მანქანათა აღსნა-ჩვენებით. სიგნალიზაციაში მონაწილეობას მიიღებს საზოგადოებაც.

II

პირველად წარმოდგენილი იქმნება ახალი ორიგინალური ტრანსფორმატიული კომედია, რომლის მაგვარიც ქართულ ენაზედ ჯერ არა ყოფილა

„გაჰკრვეშული ადვოკატი"

თხზ. მ. იანკოშვილისა. მომკმედი პირია ცხრა კაცი, ხოლო ყველა ამ პირების როლებს შეასრულებს ერთი პირი.

III

1) დეკლამაცია, 2) სცენები, 3) უსიტყვო სცენები, 4) საიდუმლო მუსიკა, 5) უძნელესი მუსიკა ანუ ლეკური ზურგზედ ცეკვით.

დასაწყისი საღამოს 8 საათზე. ადგილების ფასი ჩვეულებრივია. 1138

ტელეფ. ქართული თეატრი № 795.

კვირას, 20 აპრილს, 1914 წ., ქართ. დრამ. საზ. დასის მიერ წარმოდგენილი იქნება ცნობილი პიესა

ᲝᲗᲔᲚᲝ,

ტრაგედია 5 მოქ. შექსპირისა, თარგმანი ი. მაჩაბლისა. მონაწილეობს მთელი დასი.

დასაწყ. საღ. რვა-ნახევარ საათ. ◆ ადგილების ფასი ჩვეულებრივია.
1138 რეჟისორი **გ. შალიკაშვილი.** ადმ. ქარ. დრ. საზ.

ახლად გაიხსნა სასტუმრო სასადილო „ᲡᲘᲜᲐᲗᲚᲔ"

საუცხოვო ახალ-ახალი სანოვაგე. ცოცხალი თევზი. სტუმრებისადმი ზრდილობიანად მოპყრობა. ნადიმის გაგრძელება ღამის ორ საათამდის. ნიკოლოზისა და ნეკრასოვის ქუჩა.

ყოფილი „ᲡᲘ ᲪᲘᲚᲘᲐ" და „ᲐᲠᲐᲠᲐᲢᲘ"
1077 პატ. ცემით **ძმ. ხელაშვილები** იგივე **„ჭოხები"**.

დაიბეჭდა და იყიდება

ქართულ სიტყვა-კაზმულ მწერლობის ხაზოგადოების გამოცემა

ი. ᲑᲠᲘᲨᲐᲨᲕᲘᲚᲘ

წიგნში ჩართულია: დღემდე დაწერილ-დაბეჭდილი ყველა ლექსი. **ფასი ერთი მანეთი**

ტფილისში წიგნი იყიდება—ქ. შ. წ. კ. გ. ს. წიგნის მაღაზიაში, (სასახ. ქუჩა) და კიკნაძის სავაჭროში (სახაზრნო თეატრის პირდაპირ). საწყობი გრ. რცხილაძესთან, ოლღას შესახვ. № 5. 1141

ელექტროენის, რენტგენის, სინათლის

სამკურნალო

საწოლი ოთახებით

მიხეილ გედევანიშვილისა

ნევრებით ავადმყოფთა მიღება ყოველ დღე, კვირის გარდა, დილის 12—2 საათ., საღამოთი 6—8 საათ. ვერა, ყორღანოვის ქ. № 20, ტელეფ. 791. 1094

ავლაბრის სახალხო თეატრი

კვირას, 20 აპრილს, 1914 წ.

ავლაბრის ქართ. სახალხო წარმოდგენების მმართველ წრის მიერ მსახიობ **ი. ივანიძის** მონაწილეობით წარმოდგენილი იქნება:

I **ᲡᲘᲫᲔ-ᲡᲘᲛᲐᲛᲠᲘ,** კომედია 3 მოქ. ვ. გუჩიასი.

II **ᲑᲐᲘᲧᲣᲨᲘ,** კომედია 2 მოქ. ა. ცაგარლისა.

მონაწილეობას მიიღებს მთელი დასი.

დასაწყისი საღამოს 8 ს. ◆ ადგილების ფასები 50 კ. 10 კ.-დე.
263 რეჟისორი **ი. ივანიძე.** მორიგი გამგე **გ. ბასილაშვილი.**

ტფილისის ჰალაჰის ლომბარდი

გაცემულ ესხზე ღებულობს **წელიწადში მხოლოდ 11%**, აქ შედის შენახვისა და დაზღვევის ხარჯიც.

ლომბარდში მუშაობა სწარმოებს დილის 9 ს. ნაშუადღევის 3 ს-მდე. ესხს, **რამდენობის მიუხედავად, დაუბრკოლებლად** აძლევენ. გამოსყიდულს გირაოს **დაუყოვნებლივ** უბრუნებენ.

ᲛᲐᲘᲡᲘᲡ ᲑᲐᲡᲣᲚᲐ ᲚᲝᲛᲑᲐᲠᲓᲘ ᲒᲐᲓᲐᲢᲐᲜᲘᲡ ᲛᲔᲚᲘᲥ-ᲐᲖᲐᲠᲘᲐᲜᲪᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲨᲘ,

ოლღას ქუჩაზე, ვერის დაღმართთან. 1150

ვაგზლის სამკურნალოში

(შიხინოვის ბაგზლის აფთიაქის გვერდზე, ვაგზლის ქუჩა, **№ 8. ტელეფონი 695**)

მიიღებენ ავადმყოფებს 11 საათიდან 3 საათამდე.

ნათიშვილი—ვენერიული და კანის ავადმყოფ. 10—11 ს.

მინასოვი—ქირურგი, 11—12 საათამდე.

პაპოვი—ყურისა, ცხვირისა და ყელის ავადმყოფობანი 11—11½ საათამდე.

ციციშვილი—შინაგანი და ნერვების 12—1 საათამდე.

ეძ. ძალი იოსელიანი—ქალური ავადმყოფობანი, კვირაობით, სამშაბათობით და ხუთშაბათობით 11—11½ ს.

სამხედრო ეძ. კლდიაშვილი—შინაგანი და ბავშვების სნეულება. 12—1 ს.

ვაშაკიძე—შინაგანი და ბავშვების სნეულებანი, საღამოს 6—7 საათამდე.

ყვავილის აცრა, ძიძათ შემოწმება და სხვ.

რჩევის ხელფასური—50 კაპ.

ნაძლობა „914" და „606". 1023

გამგეობა ტფილისის სათავად-აზნაურო საადგილ-მამულო ბანკისა აუწყებს ქართველ საზოგადოებას, რომ დღეს, 20 აპრილს, სასიქადულო მამულიშვილის

დიმიტრი ივანეს ძის

ყიფიანის

დაბადებიდან ასის წლის შესრულების გამო მამადავითის ეკლესიაზე გადახდილ იქნება წირვა და პანაშვიდი განსვენებულის სულის მოსახსენებლად. წირვა დაიწყება დილის 10 საათზე, პანაშვიდი 12 საათზე. 1168

ქართლ-კახეთის თავად-აზნაურობის წინამძღოლთა და დეპუტატთა საკრებულო იუწყება, რომ ტფილისის გუბერნიის თავად-აზნაურობის წინამძღოლად ნამყოფ

დიმიტრი ივანეს ძე ყიფიანის

დაბადებიდან ასის წლის შესრულების გამო, გადახდილი იქმნება პანაშვიდი განსვენებულის სულის მოსახსენებლად მის საფლავზედ, მამადავითის ეკლესიის ეზოში, კვირას, ოც ამა აპრილს, შუადღის 12 საათზედ.

დები მარიამი ბერიშვილისა შვილებით, დარია კარბელაშვილისა მეუღლითურთ, ანახტასია და სოფიო ლომძეები გულითად მადლობას უხდიან ყველას, ვინც პირადად ანუ წერილობით პატივი სცა მათ საყვარელი და ძვირფასი ძმის

ტარასი პორფირის ძე ლომიძის

გარდაცვლების გამო. 270

ძმ. ზუბალაშვილების სახელობის სახალხო სახლში

სამშაბათს, 22 აპრილს, 1914 წელს, **სოსო რომანიშვილის** ათი წლის სახალხო სცენაზე მოღვაწეობის აღსანიშნავად გაიმართება სადღესასწაულო წარმოდგენა. წარმოდგენილი იქნება: **ქ-ნი ნ. დავითაშვილის და ბ-ნი ა. იმედაშვილის** მონაწილეობით

1

ხელოსანი პრემონიდგან

კომ. 1 მ. ფრ. კოპპე თარგ. რომანიშვილისა.

2

შეშლილები

პიესა რამიშვილისა. მხოლოდ მეორე მოქმედება.

3

ქ-ნი ჩერქეზიშვილის მონაწილეობით

სიმართლე

შარჟი 1 მოქ. მ. ლიბერმანისა თარგ. მ. კორგლის ადგილების ფასი 5 კ-დან 1 მ. და 50 კ-მდე. რეჟისორი **ბ-ლ წუწუნავა**. სახ. წარმ. მმართ. წრის ადმინისტრაცია. 1156.

დიდი ცირკი ფ. ა. სუპატოვისა

მიხეილის პროსპექტზე, მუშტაიდთან.

დღეს, 20 აპრილს, გაიმართება

2 ჯერ სადღესასწაულო წარმოდგენა

საღამოთი უკანასკნელი დღესასწაული ცირკისა მხიარულებისა, ცირკის საუკეთესო ძალთა მონაწილეობით. დღეს საღამოთი ცნობილი ყოველდღიურ პირვანდის ექსცენტრიკოსი ბ. ბ. როზეტტები შეასრულებენ აუარებელ ახალ № №-ს. როზეტებზე უკვე მოქცეული ტფილისი ლაპარაკობს. დღეს საღამოთი სანდის დამსხურებული კონკლერი ბ-ნი კაბკოვსკები, რომელნიც მისი უმაღლესობის წინაშეც გამოსულან, შეასრულებენ ახალ ტრიუკებს. გაჩენილი „ლვის კაცები", ჯამბაზი როსინის ოჯახობა შეასრულებენ წარმოუდგენელს არაბულსა სარტე-მარტალებს. დღეს საღამოთი დაჯილდოვებული მხედრთუხუცესი ქ-ნი ელენე იუპატოვისა საუკეთესოდ გაწყრთნილ უბეელო კვიცით გამოვა. დღეს საღამოთი დიდი ბალეტი **თვალთმაქცის** ფეერია. სახოგადოებს ხელის შეხწყობად ცირკის კასა დღით ღიაა ნაშუადღევის 2 საათიდან. დღეს დღისით დიდი საბავშვო დღესასწაული და წარმოდგენა ბ-ნთ როსინების, როზეტის, ბ. ბ. კაბკოვსკების და მრავალ სხვათა მონაწილეობით. დღისით ბავშვებს უფასოდ ასეირნებენ პონეზით. ცხენებს დაბა დღისით დაკლებულია. დასაწყისი დღის წარმოდგენისა ნაშუადღევის 2 საათზე. დღისით ცირკის დირექცია უფასოდ ეპატიჟება ყველა თავმჯდომარეთა ბავშვებს. დღეს კონტრამარკებს ძალა არა აქვს.

ცირკის დირექტორი **ფ. ა. სუპატოვი.** გამგე **ლ. მ. ხუნდაძე.**

დასაწყისი საღამოს 8½ საათზე. 257

ძმ. **„ანკარა"-ს** რძე

იყიდება ტფილისში:

1) ბ. ჩხეიძის საბაქროში, გოლოვინის პროსპ. № 6
2) ბ. კვირკაძის „ სულდენი ქუჩ. № 6
3) ბ. მამამთავრიშვილის „ მიხეილის პროსპ. № 25.
4) ბ. დარახველიძის „ ნიკრაოვის ქუჩა № 18.
5) ბ. მერამჯულიანცის „ პუშკინის ბოედანზედ № 1.
6) „არშალუისის" „ იქვე, ნორაშენის შესახვევში.

ამხ. მერძეობა დიღომშია ი. გ. ჯაბადარის კარმიდამოზედ. მისამართი ტფილისში: ერევნის მოედანზედ „ვოლგას" ბინაზე, თოიძეს. 268

გორის პირველი კერძო სამკურნალო

ძირძვინულ და ტყრაპევტიულ (შინაგანი სნეულებათა) განყოფილებებით.

კუთხე სოლოლაკისა და სემინარიის ქუჩისა, სახლი ზანგურიძისა.

სტაციონალური განყოფილება მოწყობილია 20 საწოლით. მწოლიარე ავადმყოფების მიღება შეიძლება ყოველ დროს. **გარედან მოსიარულე ავადმყოფებს მიიღებენ შემდეგი ექიმები:**

კობერიძე მ. ხ. ქირურგიული, სამშობიარო და დედათა სნეულებანი ყოველ დღე 8—12 ს.-მდე.

წინამძღვარიშვილი მ. დ. შინაგანი და ბავშვთა სნეულებანი, ყოველ დღე დილ. 9—12 ს.-დე გარდა ქვირისა.

მელიშვილი ხ. ხ. ქირურგ. სნეულებანი, ყოველ დღე 12—1 ს.-დე.

ბრიუქნერი მ. გ. თვალისა და ვენერიული (ათაშანგის) ავადმყოფ. ყოველ დღე 1—2 ს.-დე.

გინზბურგი ა. ლ. კბილისა სნეულებანი ყოველ დღე 2—9 ს.-დე.

რჩევისათვის 50 კ., ხაწოლები 2 მ. დაწყებული, ცალკე ოთახი 4 მ.-დან. ოპერაციები, კონსილიუმი, ელექტროთი წამლობა, მასაჟი, ყვავილის აცრა, ძიძათა შემოწმება, შეხვევა და სხვა შეღავათიანი ფასით.

სამკურნალოს აქვს მოწყობილი საკუთარი სამიკროქიმიო და საბაქტერიოლოგიო ლაბორატორია. გასინჯვა: სისხლისა, შარდისა, ნახველისა, კუჭის წვენისა და სხვა **წამლობა „606", „914".** 1088

გაიხსნა საქალაქო ვერის პარკი გაიხსნა

პირველ-სარისხოვანი

რესტორანი

ნ. ი. ჭინჭარაძისა,

ტელეფ. № 14—66

ნახვით ცურაობა.

ყოველ დღე

სადილობისა ქ ვახშმობის დროს დილის 10 საათიდან ღამის 2 საათამდე უკრავს

საპონცერტო

სიმებიანი ორკესტრი, სალონის ორკესტრი, საუკეთესო სოლისტების მონაწილეობით და ცნობილ სკრიპკის დამკვრელ თავისუფ. მხატვარ ლ. სტუკელის ხელმძღვანელობით.

სადილი: 2 თავიდან 60 კ. 3 თავიდან 90 კ. 4 თ.-დან 1 მ. 20 კ.

იშოვება ყოველგვარი საზღვარ-გარეთის და ადგილობრივი სასმელები. 1169

კ. ი. ზუბალაშვილის სახელობის ძალ. სახალხო სახლი

ოთხშაბათს, 23 აპრილს, გაიმართება

სალიტერატურო დილა

I განყ.

ბ-ნი სამ. დადიანი წაიკითხავს ლექციას: „საზოგადოებრივი აზრები მე-19 საუკ. ქართულ სიტყ-ა-კაზმულ მწერლობაში ა. წერეთელი ქ რ. ერისთავი".

II განყ.

გაიმართება კამათი ქართულ თეატრის შესახებ. საკამათოდ მოწვეულნი არიან: ბ-ნნი **ივ. გომართელი, გ. გორდეზიანი, იპ. ვართაგავა, კ. აბაშიძე, არ. ჯაჯანაშვილი, გ. ყორდანია,** ს. **დადიანი, ივ. ჩერქეზიშვილი, შ. ქართველიშვილი, ი. გედევანიშვილი, მ. ქორელი, გ. შალიკაშვილი** და სხვანი. ბილეთები კასაში იყიდება. ფასი 5 კ—50 კაპეიკამდე. დასაწყისი დილის 12 საათზედ. დაწვრილებით პროგრამაში.

264 გამგე **ი. ივანიძე.**

სამანუფაქტურო მაღაზია

მ. გ. აბაშიძისა

გადავიდა იმავე თამამშვილის ქარვასლაში, ერევნის მოედანზე, სახლის ქუჩის დასაწყისში, **სამხედრო შტაბის პირდაპირ, სადაც მიღებულია ყოველ-ნაირი ახალი საქონელი. ფასები ძლიერ ხელმისაწვდომად და შეუვაჭრებლად.**

შესათოვით ნაჭრების დიდი იაფობა. 1028

სანაფთლრიუმი

„რუსული დავოსი",

აბასთუმანში.

გულხუსტებისა, სისხლ-ნაკლებთა, დაქანცულთა და ფილტვების სნეულებით ახლად დაავადებულთათვის. საუცხოვო განმარტოებული მხიანი, უქარო ადგილი ფიჭვნარიან ტყეში. სანატორიუმთან მოწყობილია საკუთარი რენტგენის კაბინეტი. ყველა თანამედროვე ფიზიკური წამლობა, ჰიგიენა-დიეტაზე დამყარებული, სპეციფიური წამლობა ტუბერკულინით, ხელოვნური პნევმოტორაკსი და ტყირპის წამლობა რენტგენის სხივებით. საკუთარი მერძეობის ფერმა. სრული პანსიონით სამკურნალო ხარჯ-მოვლით და სხვა თევზი 150—250 მ. ◄ დაწვრილებითი ცნობებისათვის მიმართეთ **სანატორიუმის დირექტორს ექიმს ზ. მეზრაბიანცს,** 1 მაისამდე ქ. ტფილისში, **ბებუთოვის** ქ., № 23. 1 მაისის შემდეგ—აბასთუმანში. ზღვისზედაპირიდან 1273 მეტ. ტფ. გუბ.

ტელეფონი № 7—92. 1087

ტფილისის კერძო სამკურნალო

ქუთაისის ქუჩა, საკუთ. სახლი, № 7, მიხეილის პროსპექტისა და გეტცელის ხასტუმროს პირდა.

ტელეფონი № 590.

სტაციონალური განყოფილება მოწყობილია 50 საწოლით, ცალკე ნომრებით და საერთო ოთახები განსაკუთრებითი სამშობიარო განყოფილებით.

მწოლიარე ავადმყოფთა მიღება შეიძლება ყოველ წამს, გარეშე მოსიარულე ავადმყოფებს მიიღებენ შემდეგი **ექიმები-სპეციალისტები:**

შინაგანი სნეულებანი.	**მანსვეტაშვილი მ. ვ.** ორშაბ., ოთხშ. და პარასკ. 2—3 ს. **მალალაშვილი ბ. გ.** სამშაბ. და შაბათობით 10—12. **ციქელაძე შ. ა.** ყოველ დღე 12½—1 ს. **ჭელოკრავი ე. გ.** ყოველ დღე, 11—12. **კიკალაშვილი პ. ლ.** ყოვ.-დღე 1-ნახ.—2 ს.
ქირურგ. სნეულებანი.	**მარკევიჩი მ. ლ.** კონსულტაცია ყოველ დღე 11½—12½. **მელიქიშვილი ნ. ა.** ყოველ დღე 10—1. **ჭიკვაძოვი ა. ბ.** ყოველ დღე 12—1.
ქალთა და სამშობ. სნეულებანი.	**ექიმი-ქალი მერაბიცკი-ფილაძოვისა ლ.** ყოველ დღე 11—12. **თიქანაძე ი. ე.** ყოველ დღე 1—2. **მელიქიშვილი ნ. მ.** ყოველ დღე 10—1.
ბავშვთა სნეულებ.	**ციქელაძე შ. ა.** ყოველ დღე 12½—1. **ფედოკრავი ბ. ხ.** ყოველ დღე 11—2. **კიკალაშვილი პ. ლ.** ყოვ.-დღე 1-ნახ —2 ს.
ნერვიულ სნეულებ. და ელექ.	**ჯავახიშვილი ნ. ნ.** საშაბ., ხუთშაბ. და შაბათ. 12—1 **ფოცხვერაძე გ. ხ.** ყოველ დღე 1—2.
ყელ. ყურის და ცხვირ.	**ათენიანცი ნ. ა.** ყოველ დღე 12½—1½.
თვალის სნეულ.	**მუსხელიშვილი მ. ხ.** ორშაბათ., ოთხშ. და პარასკ. 2——2½.
კან. და ვენერ. ავ.	**დიასამიძე ა. ნ.** ყოველ დღე 11½—12½.

სამკურნალოს აქვს მოწყობილი საკუთარი სამიკროქიმიო და საბაქტერიოლოგიო ლაბორატორია. სისხლის გასინჯვა, ათაშანგ. **Wasserman.** რჩევისათვის 50 კ. საწოლები 2 მ. დაწყებული. ცალკე ოთახი 5 მ.-დან. ტრიხიანოთახში 10 დღე წოლით ღირს 40 მ. დაწყებული. ოპერაციები, კონსულტაციები, შარდის ბუშტისა და მილების კატეტერიზაცია, „606" და „914" წამლის შეშხაპუნება, ელექტროთი წამლ., მასსაჟი, ყვავილის აცრა, ძიძათა შემოწმება და სხვა. შედგებათიანი საფასურით. წ. 1070

ექიმ ლ. ლ. გოცირიძის

სამკურნალო

ქალ. გაძოში

მუდმივ საწოლებით:

სულით-ავადმყოფებისა, ამზნიანებისა და ლოთებისათვის.

ფასი მოხერგებით.

ადრესი: Баку, магазинная, № 50. 1084

ექიმი **გ. ნ. მაზაკიანი** გადავიდა ახალ ბინაზე, სოლოლაკში, ბებუთოვის ქ. № 38.

შინაგანი ბავშვთა სნეულებანი, სპეციალურად კუჭისა და ნაწლავების ავადმყოფობანი. **ელექტროთერაპია** იღებს დილის 10—11 ს. და საღამოს 5—7 საათამდე. ტელეფ. № 388. 1053

ექიმი **მ. ხუსხელიშვილი** მიიღებს ავადმყოფებს დილის 9—11½ საათამდე. დიდი მთავრის ქუჩა № 67

საბურთალოზე

მშვენიერ ალაგას

აბლად აშენებულ ეკლესიისა და დიდუბის მომაგალ ბიდის მახლობლად დაიჭრა 20 დესეტინა მამული და იყიდება წვრილ ნაკვრებად ხელმისაწვდომ ფასებში.

მსურველთ შეუძლიანთ მიმართონ ოლღას ქუჩაზე, სახლი № 6, სოლომონ ივანეს ძე **თაქთაქიშვილს,** დილის 8 საათიდან ნაშუადღევის 2 საათამდე. საღამოს 5 საათიდან 8 საათამდე. უმორჩილესად ვთხოვთ მიწის მყიდველებს, რომ **თავის დროზე შემოიტანონ დარჩენილი გადასა,** თანახმად ჩვენგან მიცემულ კვიტანციისა. 1073

ექიმი **კბილისა ნინო რცხილაძე.** გადავიდა მოსკოვის ქუჩა № 9. იღებს დილით 9—2 ს., საღ. 5—7 ს.

ექიმი **გ. გ. მეგრაბიანცი** იღებს შინაგან სნეულებათა ავადმყოფებს. სწამლობს ფილტვებისა—ბრონქი და გულის სნეულებათ. სპეციფიურად ბრონქისათვის შეფარდებული წამლობა, ხელოვნურ. პნევმოტორ. განათება, ფილტვებისა და გულისა ფოტოგრაფიულად გადაღება და აგრეთვე ელვისებურ რენტგენის სხივებით გადადება სნეულის სხვა ნაწლავებისაც. ყოველ დღე დილის 9—1 ს.-დე და ხაღამ. 5—7 ს.-დე. კვირაობით დილ. 9—12 ს.-დე. **ღარიბების წამლობა** დილ. 9—10 ს.-დე. **უფასოდ.** ბებუთოვის ქ., 23. **ტელეფ. № 7—92.** 1516

ექიმი **ი. ი. ბერიშვილი** სწამლობს **სიშარდეორგანოთა, ათაშანგისა** ბ კანის ავადმყ.: **ვენერიული** რეაქციით იკვლ. ათაშანგ. მოწვამლ. სისხლს. მიიღება ნაშუადღევ. 3—5½ ს. ელისაბედის ქ., № 94, კიროჩნი ქუჩის ახლო, საფოსტო განყოფ. პირდაპირ. 1080

ექიმი **ნ. ნ. ჯავახიშვილი** **ორდინატორად ნამყოფი კლინიკ. ნერვ. ბების კლინიკაში.**

იღებს შინაგან სნეულებათა ავადმყოფებს. სწამლობს ფილტვებისა—ბრონქი და გულის სნეულებათ. სპეციფიურად ბრონქისათვის შეფარდებული წამლობა, ხელოვნურ. პნევმოტორ. განათება, ფილტვებისა და გულისა ფოტოგრაფიულად გადაღება და აგრეთვე ელვისებურ რენტგენის სხივებით გადადება სნეულის სხვა ნაწლავებისაც. ყოველ დღე დილის 9—1 ს.-დე და ხაღამ. 5—7 ს.-დე. კვირაობით დილ. 9—12 ს.-დე. **ღარიბების წამლობა** დილ. 9—10 ს.-დე. **უფასოდ.** ბებუთოვის ქ., 23. **ტელეფ. № 7—92.** 1516

ექიმი **ი. ი. ბერიშვილი** სწამლობს **სიშარდეორგანოთა, ათაშანგისა** ბ კანის ავადმყ.: **ვენერიული** რეაქციით იკვლ. ათაშანგ. მოწვამლ. სისხლს. მიიღება ნაშუადღევ. 3—5½ ს. ელისაბედის ქ., № 94, კიროჩნი ქუჩის ახლო, საფოსტო განყოფ. პირდაპირ. 1080

ექიმი **ნ. ნ. ჯავახიშვილი** **ორდინატორად ნამყოფი კლინიკ. ნერვ. ბების კლინიკაში.**

იღებს შინაგან სნეულებათა ავადმყოფებს. სწამლობს ფილტვებისა—ბრონქი და გულის სნეულებათ. სპეციფიურად ბრონქისათვის შეფარდებული წამლობა, ხელოვნურ. პნევმოტორ. განათება, ფილტვებისა და გულისა ფოტოგრაფიულად გადაღება და აგრეთვე ელვისებურ რენტგენის სხივებით გადადება სნეულის სხვა ნაწლავებისაც. ყოველ დღე დილის 9—1 ს.-დე და ხაღამ. 5—7 ს.-დე. კვირაობით დილ. 9—12 ს.-დე. **ღარიბების წამლობა** დილ. 9—10 ს.-დე. **უფასოდ.** ბებუთოვის ქ., 23. **ტელეფ. № 7—92.** 1516

ექიმი **ნ. ნ. ჯავახიშვილი** **ორდინატორად ნამყოფი კლინიკ. ნერვ. ბების კლინიკაში.**

იღებს შინაგან სნეულებათა ავადმყოფებს. სწამლობს ფილტვებისა—ბრონქი და გულის სნეულებათ. სპეციფიურად ბრონქისათვის შეფარდებული წამლობა, ხელოვნურ. პნევმოტორ. განათება, ფილტვებისა და გულისა ფოტოგრაფიულად გადაღება და აგრეთვე ელვისებურ რენტგენის სხივებით გადადება სნეულის სხვა ნაწლავებისაც. ყოველ დღე დილის 9—1 ს.-დე და ხაღამ. 5—7 ს.-დე. კვირაობით დილ. 9—12 ს.-დე. **ღარიბების წამლობა** დილ. 9—10 ს.-დე. **უფასოდ.** ბებუთოვის ქ., 23. **ტელეფ. № 7—92.** 1516

ექიმი **ა. ნ. დიასამიძე** კანისა და ვენერიული ავადმყოფებს იღებს ყოვ.-დღე ნაშუადღე. 2—3 ს. სადამ. 6—7 ს. ხუთშაბ. მხოლოდ დილ. 8—9 საათ. კვირ. ავად. არ იღებს. მოსკოვის ქ. № 8, სახ. გაბაშვილისა.

ექიმი **ს. გ. მამრაძე** დაბრუნდა და განაახლა ავადმყოფების მიღება (**ქალთა და სამშობ. სნეულებანი**).

ავადმყოფებს მიიღებს ნაშუადღევის 1—2 საათ. საღ. 5—7 საათ. ვერის დალმართი სახლი № 5. ბინა 5. 1244.

ექიმი **შ. ა. მიქელაძე** მიიღებს **შინაგან და ბავშვთა სნეულებიან ავადმყოფთ ყოველ დღე** საღამოს 6 საათიდან 7 საათამდე მიხაილოვის პროსპექტი № 117. ტელეფონი 8—16

ქალაქის გამგეობა

ამით საყოველთაოდ იუწყება, რომ 1914 წ. 24 აპრილს 1 საათზე მის სააკრებულოში დანიშნულია

საჯარო ვაჭრობა

ტფილისის საკრებულოს საზაფხულო ბინისა და ვერის ხიდის შუა მდებარე საქალაქო ადგილის

ოპერით გასაცემად,

სადაც აიგება პავილიონი საგრილობელ სასმელებისა და ყავისა.

პირობების გადათვალიერება შეიძლება ყოველ საქმის დღის დილის 10—3 საათამდე ქალაქის გამგეობის კანცელარიაში. 1170

ტფილისი, 20 აპრილი

დიმიტრი უფიანი. კატასტროფის ისტორიაში ზოგიერთი პიროვნება ყურადღებას ობიექტური შემოქმედებით იპყრობს: ის თავისი ნიჭით თუ გენიოსობით ამდიდრებს კულტურულ ღირებულებათა სალაროს; მოქალაქობრივი ცხოვრების სფეროს, მეცნიერებას, ხელოვნებას ან ლიტერატურას.

ასეთია გონების გმირები, ძლიერი და ნაყოფიერი ინტელექტის ადამიანები. მათ გვერდით ძლიერი ნებისყოფის, ძლიერი აქტის ადამიანები სდგანან, გრძნობის და მოქმედების გენიოსნი, რომელნიც თანამედროვეებზე და მომავალს თაობებზე მოქმედებენ არა თავისი ობიექტური მოღვაწეობით, არამედ თავისი ზნეობრივი პიროვნებით, თავისი მაგალითით, თავისი ხასიათით. დიმიტრი ყიფიანი ამ უკანასკნელთა რიცხვს ეკუთვნის,

მას არ გაუმდიდრებია არც ჩვენი მწერლობა, არც ჩვენი მეცნიერება, მაგრამ ის ჩვენ თვალწინ ნათლად სდგას, როგორც ბრინჯაოსაგან ჩამოყალიბებული განსახიერება თავდადებისა, რაინდობისა და სიმტკიცისა. ეს მორალური თვისებები კი ერისათვის არა ნაკლებ ძვირფასია, ვიდრე გამოჩენილი ლიტერატურული ნაწარმოები ან მეცნიერული ტრაქტატი: მიტომ რომ ამაღლებული და კეთილშობილი ადამიანობის იდეაში ყველის არა მარტო მშვენიერების და ჰეშმარიტების ძიება, არამედ მაღალი ზნეობაც.

ის რაც დიმიტრი ყიფიანმა თავის დროზე ჰქმნა დღეს შეიძლება ისტორიულ გმირობად არავის ჩაეთვალოს. მაგრამ ადამიანის ფასი და ღირსება უნდა გავზომოთ არა მარტო აბსოლუტური, არამედ ისტორიული თვალთსაზრისითაც საზოგადოებრივი მოდუნების ქვემოხრის ხანაში ყიფიანის ნაბიჯი დიდი სიმამაცე იყო, მისი ხმა—ეროვნული სინიდისის გამოხატულება, მისი პასუხი—შეურისძიება შეურაცყოფილ ეროვნული თავმოყვარეობისა. არც კერძო პირს, არც სოციალურ ერთეულს არაფერი მოეპოვება თავმოყვარეობაზე უძვირფასესი. ეროვნული თავმოყვარეობის დაცვა ისიც საკუთარი სისხლის ფასით ისეთი დიდი და ამაღლებული აქტია, რომ არასოდეს არ უნდა დაივიწყოს შთამომავლობამ.

ყოველი ინდივიდუალობა, რა გინდ და დიდებული იყოს ის, განსაზღვრულია. განსაზღვრული იყო დიმიტრი ყიფიანიც.

წარმოშობით და აღზრდით არისტოკრატი იყო, რწმენით კონსერვატორი. მართალია, ის არ იყო ბატონ-ყმობის მომხრე, მაგრამ გლეხების განთავისუფლების დროს შებატონეების ინტერესებს იცავდა. ამისთვის მისი გაკიცხვა ისევე უმართებულო იქნებოდა, როგორც უმართებულო ჰპლატონეს ან არისტოტელის გაკიცხვა იმისთვის, რომ ისინი მონობას საზოგადოების აუცილებელ საფუძვლად აღიარებდნენ.

დრო ჩვენის და თან და თან მიაქვს რაც წვრილმანია ან შემთხვევითი ზნეობრივი აღმაფრენის და სიძლიერის ნაყოფი კი წაუშლელი რჩება თაობათა ხსოვნაში.

დღიური

მაჰმადიან ქართველების აღორძინება

გაზეთში ცნობა იყო დაბეჭდილი, რომ წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოების მთავარმა გამგეობამ და ქუთაისის განყოფილებამ გადასწვიტეს ორი ქართული სკოლის გახსნა მაჰმადიან ქართველებისათვის —ქობულეთსა და აჭარაში. ეს დიდად სასიხარულო ამბავია და საქიროა პატივცემული საზოგადოება მხნედ შეუდგეს თავის გადაწყვეტილების შესრულებას. ეს დიდი საქმეა. მაჰმადიან ქართველთა აღორძინება, გამოფხიზლება და საერო ცხოვრებაში ჩაბმა დიდი ეროვნული საკითხია, რომლის სასწრაფო გადაჭრას მონდომებული უნდა იყოს ყოველი შეგნებული ქართველი.

სასურველია, რომ ამ ფრიად მნიშვნელოვან საქმეს მთელი ქართველობის ყურადღება მივაქციოთ, ეს უნდა გავხდეთ ნამდვილ სახალხო საქმედ, ამის აზრი უნდა მოეფინოს ფართო წრეებს და საქართველოს ყოველი კუთხიდან უნდა გამოეხმაუროთ ამას. ჩვენი ერის თითქმის ერთი ნახევარი იღვიძებს, უბრუნდება დაკარგულს სამშობლოს, უერთდება დავიწყებულს ეროვნებას, მოდის საყვარელ დედასთან და სწყურიან მასთან ერთად ჩაებას უდელში საერო ცხოვრების წინ წასაწევად, მშობელი ქვეყნის დასაცავად, დაცემული ვინაობის აღსადგენად.

ყოველი კუთხის მაჰმადიანი ქართველობა, ყოველი წრის და წოდების წევრი, ქალი და კაცი, ახალგაზდა და მოხუცი ერთხმად გაიძახის: ჩვენ თქვენ ღვიძლი ძმები ვართ, მამულის შვილები, რომელნიც დროებით ვიყავით მოწყვეტილნი დედის ძუძუს, რომლებიც ძალით მოგვაშორეს სამშობლოს კერას, მაგრამ სულით და გულით თქვენთან ვიყავით, ჩვენს სიყვარულს და ალერსის, ნაზის გრძნობას და ფიქრის ენა მხოლოდ ქართული იყო, ეხლა გვინდა, რომ ჩვენი და თქვენი ცხოვრება ერთი იყოს განწირული მამულის კეთილდღეობისა და აღდგენისათვის; გვწადა, რომ ჩვენს შორის იყოს სრული ერთობა, მოისპოს წინანდელი დაორება, უცხოობა, გაგუწოდოთ კეთილს ძმური ხელი და ვიყვნეთ ერთ თქვენთვის, თქვენ ჩვენთვის და ყველანი კი მამულისა და ერისათვის!

ასე გვეუბნებიან მაჰმადიანი ძმები, გვეუბნებიან სიხარულით, ნდობით, გულგაშლილად. გვესმის მათგან სიტყვა, რომელსაც ვერ ვბედავდით გარეგნით ქრისტიანი ქართველები. ხმა ჰაერში ამბობენ ჩვენი მაჰმადიანი ძმები: სარწმუნოება ჩვენი სხვა და სხვა, მაგრამ ერთია ჩვენი ეროვნება, წარსული, კულტურა, ერთია ჩვენი სამშობლო საქართველო, რომლის სიყვარული გვაერთებს ჩვენ განუკვეთელად, განუმორებლად, სამუდამოდ!

ასეთია ჩვენი ძმების სიტყვა, ასეთია მათი საქმეც. პატივცემულმა ლეონიდ ეპისკოპოსმა სთქვა: როდესაც ქობულეთში ჩავედი, ძლიერ დარცხვენილი ვიყავი, მეშინოდა, მერიდებოდა, ვაი თუ მაჰმადიან ქართველებს ეწყინოთ ჩემი იქ მისვლა როგორც სასულიერო პირისა, ვაი თუ შეურაცხყოფად მიიღონ ჩემი სტუმრობა, უნდობლად მომეპყრან, არც მომეკარონო. ასე შეშინებული მივუახლოვდი ქობულეთს, მაგრამ წარმოიდგინეთ ჩემი განცვიფრება, როცა მაჰმადიანები მომეგებნენ გასაკვირველის სიხარულით, სიყვარულით, უზომო პატივისცემით, იშვიათის სტუმართმოყვარეობით, ისეთით, როგორითაც არსად შემხვედრიან ქრისტიანი ქართველებიც; ყველანი გულახდილად, მეგობრულად მოვიდნენ ჩემთან, ძმურად და ნდობით მებაასეს და მელაპარაკესო. — ყველას გაგონილი აქვს, თუ რა კეთილი ამბავი ხაგური განწყობილება აქვს ქობულეთის ხოჯას ადგილობრივ მღვდელთან. წერა-კითხვის საზოგადოების ქუთაისის განყოფილების სკოლებისა და სამკითხველოების მეთვალყურემ მითხრა: მაჰმადიან ქართველის ოჯახში ვიყავი და არასოდეს არ დამავიწყდება, თუ რა ფრთხილად იქცეოდნენ, რომ ოდნავი წყენა არ მოეყენებინათ ჩემი სარწმუნოებრივი გრძნობისათვის...

ასე უაყურებენ ჩვენი შეგნებული მაჰმადიანი ძმები სარწმუნოებას, როგორც სრულებით არ უნდა ერეოდეს ჩვენი ძმობის და ერთობის საქმეში. სარწმუნოება სინდისის საკითხია, ჩვენ პატივს უნდა ვსცემდეთ ერთმანეთის სარწმუნოებას; ვისაც როგორც სწამდეს, ისე ილოცოს და ემსახუროს ღმერთს, მაგრამ ჩვენი ძმობა ამით არ შეირყევა; ჩვენ ერთნი ვართ, ერთი დედის შვილები, ერთი ძუძუ გვიწოვია და ერთის რძითა ვართ აღზრდილნი. ასე გვეუბნებიან მაჰმადიანი ძმები და ეს საუკეთესო თავდებია იმის, რომ ძალი გაერთიანებისა და ეროვნული განმტკიცების საიმედო საფუძველი ჩვენ ერთმანეთში არის, სარწმუნოებრივ განსხვავებისა.

და რომ ეს შემთხვევითი მოვლენა არაა, არამედ გამოწვეულია ღრმა ისტორიულის პირობებით, ამას ნათლად მოწმობს ერთი სტამბოლელი მაჰმადიანი ქართველის სიტყვები, რომელმაც სთქვა: „ოსმალეთში რომ რევოლიუცია მოხდა, ყველა ერი რომ ამოძრავდა და თვითგამორკვევის გზას დაადგა, ყველამ მონახა თავისი გზა და ადგა, მე არაბი, მე ქურთი, მე ჩერქეზი, მე ალბანელი და სხვა, ქართველები—გურჯებიც დიდ სათათბიროში ჩავარდით და მწარედ ვკითხეთ ჩვენს თავს: ჩვენ ვინ-და ვართ? ვკითხეთ და გამოვერკვიეთ ძალაუნებურად. მოვიგონეთ ჩვენი სამშობლო, ენა, წარსული, დანარჩენი ქართველობა, და გადავწყვიტეთ, რომ ჩვენც ჩვენს ერს დავუბრუნდეთ, ჩვენს საქართველოს მივეკედლოთ, შევუერთდეთ და ქრისტიან ძმებთან ერთად შევუდგეთ უკეთესი მომავალის მოპოვებას და დაკვიდრებას“...

დიდი სიმართლეა გამოთქმული სტამბოლელ მაჰმადიან ქართველის სიტყვებში. იგი გვიჩვენებს იმ გზას, რომელსაც უნდა დაადგეს აუცილებლივ ჩვენი ერის აღდგენის ყოველი მოტრფიალე. მაჰმადიანი ქართველების ხმა ძლიერი ხმაა, მათი ხმით დაღადებს მთელი ერის უდიდესი საქიროება და უნდა მივსდიოთ ამ ხმას და ყველამ, ყოველმა მხარემ, მამულის ყოველმა ერგებულმა წევრმა უნდა გამოიღოს თავისი წვლილი, რათა მივაწოდოთ მაჰმადიან ძმებს ქართული სკოლა, წიგნი, განათლება, მომზადებული მასწავლებლები...

ეს დიდი საერო საქმეა!

სიტყვა.

ქ. სანიტრი ყიფიანი

მისი დაბადებიდან ასი წლის შესრულების გამო.

ძნელია ისეთი შეგნებული ქართველის პოვნა, რომელსაც არ გაეგოს დიმიტრი ყიფიანის სახელი. და ეს იმიტომ, რომ მეცხრამეტე საუკუნის სუსთქვა“, გაზაფხულის მატყვევებელი ძლიერება.

ლექსი „სუსთქვა გაზაფხულისა“— ერთ საუკეთესო ლექსად უნდა ჩაითვალოს გრიშაშვილის შემოქმედებაში. აქ მან გაშალა ფრთა, აქ მან შესძლო დაძლევა თითქმის უძლეველისა,—ამ ლექსში დაგვიმტკიცა მან, რომ მასაც შესძლებია უნაკლო ლექსის შექმნა, როგორც შინაარსის, ისე ფორმის მხრითაც, აი თვითონ ლექსიც:

„აუსრულდა მთვარეს ხვეწნა
დამთის ჩანჩქერს გადაეწნა,
გადაეწნა ბროლის ჩანჩქერს,
აამღერა და ამ ნამღერს ყურს
ჩასძახის სხივთა ნამქერს.

თეთრ ფოთოლზე თეთრი ცხვარი
მზის კრემლებით გადამწვარი
ცეკვავს, მღერის, თრთის, კაშკაშებს
და სიო კი მრავალგვარი
ნაზ ჯეჯელის ნაზ ულვაშებს აკვნესებს და ათამაშებს;
მზემ დააყრდნო მთის მკერდს თავი,
დაიშალა დალალ-კავი
და ზღვას სტყორცნა—გადაჰლუნა,
ზღვამ კი სხივთა თავ-საკრავი
არ მიიღო—დაუწუნა და მზეს უკან
დაუბრუნა“.

ამაზე უფრო კარგად, მომხიბლველად და დასრულებულად არც ერთს ჩვენს მგოსანს არ აუწერია გაზაფხული,—ამგვარი ძლიერებით აღსავსე ლექსი არც ერთს მათგანს არ შეუქმნია ჯერ-ჯერობით.

გრიშაშვილი „ოცნების კოცნის“ მგოსანია და ვერ ჰშორდება კოცნის სიტკბოებას, იმის მნიშვნელობასა და წარმტაც მხარეს. იგი ხანდახან უკიდურეს ეროტიზმს იჩენს თავის ლექსებში ჭის მოთაყვანედ და გამძლერთებლად გამოდის.

ქ. სანიტრი ყიფიანის საფლავზე, მთაწმინდაზე.

არსებობის მოსპობის დღიდან, ოთხმოციან წლების მკაცრი რეაქციის დროს, მან, თავის თანამემამულეთა შორის პირველმა და უწარჩინებულესმა, მედგარი პროტესტი განაცხადა თავისი მშობელი ერის უდიერი ჩაგვრისა და აბუჩად აგდების წინააღმდეგ.

დიმიტრი ყიფიანმა 19--20 წლის ჭაბუკმა მონაწილეობა მიიღო იმ ქართველ არისტოკრატთა ჯგუფში, რომელსაც შეთქმულობით ჰსურდა საქართველოს განთავისუფლება რუსეთის რეჟიმისაგან 1832 წელს. ხსენებული ჯგუფი გაჰფანტეს. მონაწილენი გადაასახლეს რუსეთის შორეულ ადგილებში. მათ შორის დიმიტრი ყიფიანი გაისტუმრეს შორეულ ჩრდილოეთში ვოლოგდის გუბერნიაში. იქ მას ელოდა დიდი წარჩინება და პირადი ცხოვრების სასურველად მოწყობა, მაგრამ მან ეს უარჰყო. როგორც კი ექსორიიდან განთავისუფლდა, მოაშურა სამშობლოს, მრავალტანჯულ საქართველოს. აქ იგი ჩაება ცხოვრების ფერხულში. განათლებამ და ნიჭმა ხელი შეუწყო, რომ მას დაეჭირა უპირველესი ადგილი საზოგადოებრივ და სახელმწიფო მოღვაწეობის ასპარეზე. თუ ჩამოვთვლით რომ ის შეიქმნა კავკასიის მთავარ-მართებლის, მეფის მოადგილის კანცელარიის გამგე და საბჭოს წევრი. მიაღწია სამოქალაქო სამსახურის გენერლის ჩინამდე, იყო ტფილისის ქალაქის მოურავად, ტფილისის გუბერნიის თავ.-აზ. წინამძღოლად, ეჭირა ასეთივე თანამდებობა ქუთაისის გუბერნიაში, იყო სამეგრელოს ოკრუგის მთავ-

ეს, რასაკვირველია, მგოსნის ნაკლს არ შეადგენს, მაგრამ არც რამე დიდ ღირსების მაჩვენებელია.

დაუგდოთ ყური თვით მგოსანს:

„ყვავილთ ტბაში დავბადე: მეოცნებე, მოლივლივე,
ჰაეროვან კოცნამ მშობა, კოცნამ მომცა ყოველივე.
სხივთა ლერჩალს ჩავეხლართე, სხივთა ლერჩალს კოცნით დამდნარს,
ოქროს წკირა მიუძღვენი ეოლოსის ოცნების ქნარს...
...კოცნა კუბოს ნაგლეჯია—შიგ მარხია მუზათ კვნესა,
თვით სატანაც კოცნას ეძებს, კოცნა ეძებს სიცოცხლესა.
კოცნა ჩემი ჰაერს ეპობს, ცის ნამს აშრობს ყვავილთ გულზე,
მთის ღაწვებზე ყინულსა სწვავს ტფრთას ჰშლის გაზაფხულზე.
მზემ ააშრო ჩემი ცრემლი, ზე ასწურა, ჰკოცნის... ჰკოცნის და ღრუბელი დღეს რომ სტირის
ეს ცრემლია ბედკრულ მგოსნის.
კოცნის სუნთქვამ გამომზარდა, კოცნამ მომცა ყოველივე,
კოცნამ მშობა, კოცნა ჩამკლავს, კოცნას ჩემი ბედი მივე“.

დიახ, მგოსანი, მისი პოეზია „კოცნის სუნთქვის“ გამოზრდილია, კოცნამ მისცა მას ყოველივე და კოცნავე მოსპობს მას. ჩემის აზრით, აქ სრულებით შეუფერებელია ამ ლექსის გარეგნულ ფორმაზე ლაპარაკი, რადგან ამას ყველა ჰხედავს, ყველა გრძნობს. აქ ჩვენი გულის ყური შინაარს უნდა მივაქციოთ. რისი თქმა უნდოდა პოეტს ამ ლექსით? რასა გრძნობდა მგოსანი, როცა სწერდა ამ ლექს, რა გვამცნო მან ამ ნაწარმოებით? უპირველესყოვლისა, უნდა აღვნიშნოთ, რომ ამგვარი ლექსი თუ რამეს გვეუბნება—ისევ მგოსნის სულიერ განცდას, მის სუბიექტიურ, ინდივიდუალურ თვისებებს გვაჩვენებს,—მის ტემპერამენტს და რასაკვირველია, ნიჭსაც. აქ დიდსა და ღრმა შინაარს ვერ იპოვით, აქ ვერ ნახავთ რასმე ძლიერს, დასრულებულს თვისი შინაარსით, მაგრამ ამის თქმა კი შეიძლება, რომ, მიუხედავად იმისა, რომ ვერ გრძნობთ დიდ „შინაარსიანობას“,—მაინც მოქმედებს თქვენზე, მაინც მოგწონთ ლექსი ადიდებთ, იმიტომ რომ რაღაც ახალსა და უცხოს ჰხედავთ მასში,—მოგწონთ შედეგად ამგვარი სიტყვა, ლექსი ჩენთვის არაჩვეულებრივია, უცხო, გასაკვირველი, როგორც თვისი შინაარსით, ისე გარეგნულ ფორმითაც.

და სრულ ჯეშმარიტებას აღიარებენ ისინი, ვინც გრიშაშვილს „ოცნების კოცნის“ მგოსნის სახელს უწოდებენ.

ამ ერთი წლის წისად ბ. გრ. რობაქიძემ ჩვენს გაზეთში აღნიშნა, რომ გრიშაშვილი აღმოსავლეთის ლიტერატურას, პოეზიას გვაგონებსო. ისეთივე მოტივებით არის გამსჭვალული მისი შემოქმედება, როგორც აღმოსავლეთის პოეზიაო.

გადაჭრით ამის თქმა არ შემიძლიან, რადგან ნაკლებად ვიცნობ აღმოსავლეთის ლიტერატურას, პოეზიას, არ მაქვს გათვალისწინებული იმისი უმთავრესი სულის კვეთება,—მაგრამ ეს კი გადაჭრით და თავისუფლად შემიძლიან ვთქვიაროო, რომ მას წინამორბედი არ ჰყავდა ჩვენს პოეზიაში, ჩვენს ლიტერატურაში და არც ევროპიელთა და რუსულ ლიტერატურაში. ადვილი შესაძლებელია ბ. რობაქიძეს სრულ ჯეშმარიტებას აღიარებდეს, როდესაც ამბობს, რომ გრიშაშვილი არ იმყოფება რუს მწერლების გავლენის ქვეშო,—რომ მისი პოეზია აღმოსავლეთის პოეზიამ აღზარდა და მავნე ჩაუდგა მას სულიო.

ასეა თუ ისე, გრიშაშვილი ნიჭით აღსავსე პოეტია, ლექსთა წყობის, გარეგნულ ფორმის საუკეთესო გამომხატველი, ხანდახან შინაარსიანიც და მისი პოეზიის გვერდის ახვევა ყოვლად შეუძლებელია. მას მშვენივრად აქვს წარმოდგენილი და გათვალისწინებული ბუნების ძალთა სილამაზე, მათი უხილავი, ფარული საიდუმლო თვისებები; მან იცის, რომ, როდესაც გამოაზაფხულდება:

„ჯორდის ძირს მოშხუის ლადად მდინარე,
წარბებს იღებავს ყვავილი...
იღვიძებს ვერხვი მძინარე;
ზეიმს ეწვევა ბუნება სხივზე
თამაშობს ფოთოლი“...

და ამ დროს მგოსნის „მუზაც ფრთასა შლის და მას ბანს აძლევს ჩანგი ობოლი“,—ამ დროს მგოსანი გრძნობს, რომ „ცელქმა სიომ ბუჩქნარი შეაკრთო, შეაშრიალა“ და როგორ იქნება, როგორ შეიძლება, რომ არ აღნიშნოს ეს ფრიად საგულისხმო, ფრიად სასიამოვნო, გულის გამხარებელი მოვლენა?

წარმოუდგენელია მგოსნისთვის, რომ მშვენიერი კოკორი, რომელიც ხვალ ვარდათ იქცევა,—ვარდი, რომელიც უკვე გაფურჩქნილი და გულის გამხარებელია—„თეთრი ვარდი, რომ „ტუჩს უკოცნის“ მის სატრფოს, რომელსაც „ამბორს უძღვნის“ და ჩურჩულს უტკბობს „მობიბინე მწვანე ხავსი“ და „ცელქი სიო დასციმციმებს“ გარშემო,—რა გადასცემს მის სატრფოს მოკითხვას, სალამს.

იადონი?

კოკი აბაშიძე.

(დასასრული იქნება)

„გრიშაშვილის ლექსები“

(კრიტიკული ესკიზი)

ერთს შესანიშნავ წერილში, რომელიც ჩვენმა ნიჭიერ ლექტორ-კრიტიკოსმა ბ. გრ. რობაქიძემ უძღვნა ხელოვნებისა და სინამდვილის ახსნასა და განმარტებას შემდეგს მოგვითხრობს, ოსკარ უაილდის სიტყვებით: „ხელოვნებას ეკუთვნის ფორმანი, უფრო ნამდვილნი, ვიდრე თვით ცოცხალი ადამიანი: მას ეკუთვნის უმაღლესი წინასწარ სალი, რომელთა უბრალო მსგავსებაც გამოდიან არსებულნი საგანში“.. სრულ ჯეშმარიტებას, სრულ ნამდვილეს მოგვითხრობს ჩვენი კრიტიკოსი, როდესაც მოწაფენებულია დაგვიმტკიცოს, რომ ხელოვნებას ეკუთვნიან ფორმანი რო ლამაზნი, მომხიბლავნი თვისი ნაარსით, ვიდრე ტლანქსა და მოუელ ცხოვრების სინამდვილეს,— ხელოვანი თვისი ღვთიური ნიჰქმნის უფრო წარმტაცსა და ტკბობელ, ესთეტიურ სიამოვის მომგვრელ სახეებს. ვიდრე თვით ცხოვრება იძლევა. იგი ზეგარდმოცეხებული ნიჭით, წარმტაცი ფორმით—მახინჯს ქმნის—მშვენიერებად, შეუსაბოვნებას—შესაძრწენად და ბოლოდ და უბრალო მომაკვდავ —უკვდავად და მარადიულად. ესლაზრისით თუ დაუახლოვთ გრიშაშვილის პოეზიას, მის ლაც რომ წარმტაც ფორმას, რომ ისე წმუნდებით, როგორც გრ. რობაქიძეთალია ამ შემთხვევაში, რადგრიშაშვილის ლექსები, რომელიძლიან ხშირად მოკლებულნი შინაარს, ეხებიან წვრილმან ებს ჩვენი ცხოვრებისას,— რომელთა მკვირცხლ ჰანგებს, და კილოს მხოლოდ ისენივე დასძლევენ და დაუძლევიათ კიდეც.

ყოველივე ეს მოახერხა სიყვარულმა საქმისადმი, ხოლო საზოგადოება კი მოვალეა გაუწიოს მას თვისი ზნეობრივი და ნივთიერი დახმარება.

დიდი მნიშვნელობა ექნება იმ გუნდს მეტადრე აღმოსავლეთ საქართველოში, სადაც დასავლეთ საქართველოს სიმღერებს ძრიელ ნაკლებად იცნობენ.

კარგს იზამს ახალი კლუბი მოიწვევდეს ხსენებულ ხოროს თფილისში.

ი. ევდოშვილი.

ქალაქის სკოლების გარშემო

(წერილი ქუთაისიდან).

ამას წინად „სახალხო გაზეთში“ დაიბეჭდა ამავე სათაურით ჩემი წერილი, რომელშიაც სასკოლო კომისიის საგულისხმოდ აღვნიშნე, თუ რამდენად საჭიროა ერთი ახალი პირველდაწყებითი სკოლის გახსნა განაპირა უბანში, ორპირის ქუჩაზე, და ამასთანავე არსებულ ქალაქის პირველდაწყებით სკოლებთან მეოთხე განყოფილებების გახსნა. მომავალ სასწავლო წლიდან, თანახმად 1912 წლის ივნისის კანონისა, რადგანაც მოსალოდნელია ყველა სამოქალაქო ექვს კლასიანი სასწავლებლები გადაკეთონ მაღალ პირველდაწყებით სკოლებად, სადაც პირველი ორი კლასი დახურულ იქნება, იმის გამო ქალაქის დაბალ სკოლებში კურს დამთავრებული მდაბიო მოქალაქეთა შვილები, რომლებიც ამდენხანს აგრძელებდნენ სწავლას ხსენებულ სამოქალაქო სასწავლებლებში, ველარ მოხვდებიან ახალი ტიპის სკოლებში და ქუჩაში დარჩებიან. ამის გამო ვნების კვირაში, ქალაქის გამგეობის დარბაზში, სკოლების წარმომადგენელთა თანადასწრებით სასკოლო კომისიამ გრ. ბარათაშვილის თავმჯდომარეობით მოახდინა სხდომა, რომელზედაც დაადგინეს: დაარსდეს ორპირის ქუჩაზე მომავალი სამოსწავლო წლიდან ერთი პირველდაწყებითი სკოლა და ჯერ-ჯერობით პირველ სასწავლებელში, რომელიც იმყოფება შუაგულ ქალაქში, გაიხსნას სამივე ვიტების სკოლათათვის საერთო მეოთხე განყოფილება, შემდეგ კი თანდათან დანარჩენ სკოლებშიაც.—ამის შემდეგ იქონიეს მსჯელობა მასწავლებლების მდგომარეობის გაუჯობესების თაობაზე. წაკითხულ იქმნა ცნობები, თუ რამდენი ეძლევათ წლიურად ბათომის, ბაქოს და ტფილისის პირველ-დაწყებითი სკოლების მასწავლებლებსა.

ბათომის სასწავლებლებში—სკოლის გამგეს ეძლევა 800 მანეთი, ბინა მასწავლებლებს კი მხოლოდ 300

ბრიშაშვილის ლექსები“

(კრიტიკული ესკიზი)

ერთს შესანიშნავ წერილში, რომელიც ჩვენმა ნიჭიერ ლექტორ-კრიტიკოსმა ბ. გრ. რობაქიძემ უძღვნა ხელოვნებისა და სინამდვილის ახსნასა და განმარტებას შემდეგს მოგვითხრობს, ოსკარ უაილდის სიტყვებით: „ხელოვნებას ეკუთვნიან ფორმანი, უფრო ნამდვილნი, ვიდრე თვით ცოცხალი ადამიანი: მას ეკუთვნის უმაღლესი წინასწარ სალი, რომელთა უბრალო მსგავსებაც გამოდიან არსებულნი საგანში“.. სრულ ჯეშმარიტებას, სრულ ნამდვილეს მოგვითხრობს ჩვენი კრიტიკოსი, როდესაც მოწაფენებულია დაგვიმტკიცოს, რომ ხელოვნებას ეკუთვნიან ფორმანი რო ლამაზნი, მომხიბლავნი თვისი ნაარსით, ვიდრე ტლანქსა და მოუელ ცხოვრების სინამდვილეს,— ხელოვანი თვისი ღვთიური ნიჰქმნის უფრო წარმტაცსა და ტკბობელ, ესთეტიურ სიამოვის მომგვრელ სახეებს. ვიდრე თვით ცხოვრება იძლევა. იგი ზეგარდმოცეხებული ნიჭით, წარმტაცი ფორმით—მახინჯს ქმნის—მშვენიერებად, შეუსაბოვნებას—შესაძრწენად და მოვლენას—შესაძრწენად და ბოლოდ და უბრალო მომაკვდავ —უკვდავად და მარადიულად. ესლაზრისით თუ დაუახლოვთ გრიშაშვილის პოეზიას, მის ლაც რომ წარმტაც ფორმას, რომ ისე წმუნდებით, როგორც გრ. რობაქიძეთალია ამ შემთხვევაში, რადგრიშაშვილის ლექსები, რომელიძლიან ხშირად მოკლებულნი შინაარს, ეხებიან წვრილმან ებს ჩვენი ცხოვრებისას,— რომელთა მკვირცხლ ჰანგებს, და კილოს მხოლოდ ისენივე დასძლევენ და დაუძლევიათ კიდეც.

ყოველივე ეს მოახერხა სიყვარულმა საქმისადმი, ხოლო საზოგადოება კი მოვალეა გაუწიოს მას თვისი ზნეობრივი და ნივთიერი დახმარება.

დიდი მნიშვნელობა ექნება იმ გუნდს მეტადრე აღმოსავლეთ საქართველოში, სადაც დასავლეთ საქართველოს სიმღერებს ძრიელ ნაკლებად იცნობენ.

კარგს იზამს ახალი კლუბი მოიწვევდეს ხსენებულ ხოროს თფილისში.

ი. ევდოშვილი.

ქალაქის სკოლების გარშემო

(წერილი ქუთაისიდან).

ამას წინად „სახალხო გაზეთში“ დაიბეჭდა ამავე სათაურით ჩემი წერილი, რომელშიაც სასკოლო კომისიის საგულისხმოდ აღვნიშნე, თუ რამდენად საჭიროა ერთი ახალი პირველდაწყებითი სკოლის გახსნა განაპირა უბანში, ორპირის ქუჩაზე, და ამასთანავე არსებულ ქალაქის პირველდაწყებით სკოლებთან მეოთხე განყოფილებების გახსნა. მომავალ სასწავლო წლიდან, თანახმად 1912 წლის ივნისის კანონისა, რადგანაც მოსალოდნელია ყველა სამოქალაქო ექვს კლასიანი სასწავლებლები გადაკეთონ მაღალ პირველდაწყებით სკოლებად, სადაც პირველი ორი კლასი დახურულ იქნება, იმის გამო ქალაქის დაბალ სკოლებში კურს დამთავრებული მდაბიო მოქალაქეთა შვილები, რომლებიც ამდენხანს აგრძელებდნენ სწავლას ხსენებულ სამოქალაქო სასწავლებლებში, ველარ მოხვდებიან ახალი ტიპის სკოლებში და ქუჩაში დარჩებიან. ამის გამო ვნების კვირაში, ქალაქის გამგეობის დარბაზში, სკოლების წარმომადგენელთა თანადასწრებით სასკოლო კომისიამ გრ. ბარათაშვილის თავმჯდომარეობით მოახდინა სხდომა, რომელზედაც დაადგინეს: დაარსდეს ორპირის ქუჩაზე მომავალი სამოსწავლო წლიდან ერთი პირველდაწყებითი სკოლა და ჯერ-ჯერობით პირველ სასწავლებელში, რომელიც იმყოფება შუაგულ ქალაქში, გაიხსნას სამივე ვიტების სკოლათათვის საერთო მეოთხე განყოფილება, შემდეგ კი თანდათან დანარჩენ სკოლებშიაც.—ამის შემდეგ იქონიეს მსჯელობა მასწავლებლების მდგომარეობის გაუჯობესების თაობაზე. წაკითხულ იქმნა ცნობები, თუ რამდენი ეძლევათ წლიურად ბათომის, ბაქოს და ტფილისის პირველ-დაწყებითი სკოლების მასწავლებლებსა.

ბათომის სასწავლებლებში—სკოლის გამგეს ეძლევა 800 მანეთი, ბინა მასწავლებლებს კი მხოლოდ 300

ჩვენება

— მამავ, მამავ, მეშინიან,
ცეცხლის ალი ცახა სწვდება,
წითლათ, ყვითლათ ცა ელვარებს,
მზე ბნელდება, მზე შავდება;
ალქაჯთ ჯარი მოიმღერის,
ალქაჯთ ჯარი მეპარება.
— არა, შვილო, ეს შენს აკვანს—
შენს გამომზდელ საქართველოს,
ირგვლივ მტერი მოსწოლია,
რომ დალუპოს, დაანგრიოს;
— მამავ, მამავ, ვიღაც მოდის
საშინელი, საზარელი,
გულს მიწიწკნის, გულს მიფლეთავს
სისხლიანი მისი ხელი!
— არა, შვილი, ეს სხვა არი,
არ გეგონოს ალქაჯი რამ,
შენისთანა წმინდა მსხვერპლი
თუმცა გევრი შეუწირავ.
ეს ის არი, შენ რომ თავზე
ხელს გისვამდა ალერსითა,
ჰსურს რომ ენა ამოგგლიჯოს,
ჰსურს რომ ენა მოგაცეს სხვითა!
— მამავ, მამავ, ძლიერდება,
ძლიერდება ნიავ-ღვარი,
არწივს ვხედავ თავს დამქროლავს,
კლანჭები აქვს შესაზარი!
მეშინიან დამიფარე...
— მოდი ჩემთან, გენაცვალე,
მე მივუშვერ არწივს ჩემს მკერდს,
მე მივუშვერ მკლავს მის მარწუხს,
შვილისათვის კვდება მამა,
შვილისათვის ვინ არა სწუხს!

ქარი დაჰქრის, ქარი გმინავს,
ცეცხლის ალი ცახა სწვდება,
ჰკრთის პაწია, ეშინიან,
და მამის მკერდს ეხუტება!

ი. გვდოშვილი.

პატარა ფილტონი

მიუვარხარ!

როდესაც შენგან დაშორებული ვარ, ჩემი სული შენსკენ მოისწრაფის, ვითარცა წმინდა ლოცვა ზეცისაკენ, და შენზედ ოცნებაში ეწაფება დვთიურს ნექტარს...

ჩემი ნერვების ყოველსა კრთომას, ჩემი სხეულის ყოველ ნაკვთსა შენა სწყურიხარ... და ჩემი აზრების ყოველი ხვეული შენზე ფიქრთაგან არის წარმონაშობი!

მე შენ მიყვარხარ!

მიყვარს შენი თვალება—შავი, როგორც ღამის წყვდიადი, და მწველი, როგორც ჩემი საშობლოს მზე შუადღისას!

მიყვარს შენი წარბები—თითქოს მხატვარ-გენიოსის ხელოვან მარჯვენას კუნაპეტით მოეხაზოს ისინი მაგ თეთრ-მარმარილოს შუბლზე!

მიყვარს ბაგენი შენნი—რომელნიც მწიფე ბროწეულს მაგონებენ.

მე შენ მიყვარხარ! შენ შეადგენ ჩემთვის მთელს მსოფლიოს, შენ დაგკრთის ყოველი გრძნობა-აზროვნება ჩემი...

როდესაც შენგან დაშორებული ვარ—ვიტანჯები, შენსკენ ვისწრაფვი, შენა მწყურიხარ!..

ჩემი ფიქრები შენით არიან გამსჭვალულნი... მაგონდები, ღვთიურო, როგორც გაზაფხულზე გაფურჩქვნის მსგავსი, მაგონდება შენი ხმა, მინა-მსგავსი მთის ნაკადის ნაზ რეკვას, როდესაც იგი ერთი კლდიდან მეორეზე გადაეშვება; მაგონდება მიმოსუფალი, როგორც ალი, ნაზი და თავნავარდი! ამაყად აგიღია თავი, შენში ამართულხარ და ლამაზად მოგიღერებია ყელი, თითქოს მთის ბრძენი წყაროს ცივს სარკეში ეწონება თავისს სილამაზესო...

ჩემი აზრები შენსკენ მოჰქრის. გიგალობ ნანას ჩემს ოცნებაში და გიმბობ იმ ზღაპრებს, რომლებსაც წყნარ მთვარიან ღამეს უმღერის ბულბული ალილოფერს ვარდისა; იმ ზღაპრებს, რომლებსაც ჩურჩულობენ გაზაფხულის ყვავილნი, როცა მათ დილის მზის პირველი სხივი შეეხება; იმ ზღაპრებს, რომელიც გაისმიან ველზე მწვანე ბალახის ნაზს შრიალში, როდესაც იმათ ნაზი ეთერი თავსა ევლება იმ ზღაპრებში ჩაქსოვილა მთლად ჩემი სიყვარული და მთლად ჩემი მისწრაფება შენდამი...

ჩემი აზრები შენთან არიან..

შეგბურავ ოცნებათა ნაზი ბურვილით და გეალერსები; ალერსი ჩემი უფრო ნაზია, ვიდრე ალერსი ტკბილ მორაკრაკე ნაკადისა, რომელიც თავისს ზურმუხტოვან სანაპიროების მწვანე სიყვარულს თითქმის დაულევია...

მე შენ მიყვარხარ!

როდესაც შენგან განშორებული ვარ,—ვიტანჯები, შენსკენ ვისწრაფვი, შენა მწყურიხარ!

და ვისწრაფვი შენს ნახვას, ჩემი სული მსოფლიოს ჰანგით აღვსილია, აღვსილია სიყვარულის ზღაპრების და სიცოცხლის ლექსებით...

და მივისწრაფვი შესახვედრად, რომ ფიანდაზად დაგიფინო ყველა შენაწირავი ჩემი..

შეხვედრისას კი, თვალნი კრძალვით ძირს მეხრება და ენა მებმის...

ვჩქარობ, გაგშორდე, რომ კვლავ შორიდან მწყუროდე და ვისწრაფოდე შენსკენ!..

მე შენ მიყვარხარ... მაგრამ ვერ კი მიცვნია შენი არსება!

მე შენსა თვალებს ვადარებ ღამის წყვდიადსა, მაგრამ იქნებ ისინი იმ ფერია, როგორიც ცის ლაჟვარდია, და ნათელია, ვით ბავშვის სული...

მიყვარხარ, და ვერ კი მიცვნიხარ.

არ ვიცი, რა კრთის შენს თვალებში—ციური ლაჟვარდი, თუ ზღვის უფსკრული, სამარადისო ნეტარება თუ ამ ქვეყნიური სამოთხე, მაგრამ მიყვარხარ!

სიყვარული ჩემი—ეს სტიქიონია, და მე არ ძალმიძს მას გავექცე, როგორც ბედს...

მიყვარხარ, მაგრამ ვით ძალმიძს გადმოქცე მთელი ძალა ჩემი სიყვარულისა, რომელიც უზომოა, ვითარცა მსოფლიო, და უძირო ვითარცა ზღვა.

შენ მიყვარხარ—ამ სიყვარულში გამოითქმის მთელი ძახილი ჩემი სულისა, რომელმაც თავის სიყვარული ბედნიერებასა და სევდაში ი ემა მთელი სიტკბო და მწუხარება ქვეყნიური ყოფისა.

და მსურს გიმეორებდე მათ ხშირად, რადგანაც ისინი უფრო მეტს გამოსთქვამენ, ვინემ მთელი კაცობრიობის გრძენნი.

მე შენ მიყვარხარ! მიყვარხარ!..

გ. ნამორაძე.

ბლოვა ქართლში

კიდევ მომხიდა დავლა ქართლის სოფლებისა და უფრო კი ტირიფონის ველისა, სადაც მთავრობას განზრახული აქვს გამართოს ჯარისათვის პოლიგონი, რომლის განსახორციელებლად ჰსურს აჰყაროს მოსახლე სოფლები, სამაგიეროდ მისცეს მცხოვრებთ ადგილ-მამულის, სახლ-კარის ღირებულება და მით მიახწიოს თავის მიზანს.

პოლიგონისათვის მთავრობას განზრახული აქვს მიიზომოს მთლად ქართლის მარჩენელი ტირიფონის ველი, რომელიც შეიცავს 130 ვერსზე მეტს.

ჰსურთ მბრლად მოატიტვლონ, გასწმინდონ მცხოვრებთაგან ეს ველი და მერე კი გამოიყენონ სურვილისამებრ.

სოფლად დაიარებიან მიწის მზომელ-დამფასებელნი, სწერავენ მცხოვრებთა ადგილ-მამულს, სახლ-კარს და გლეხ-კაცობას ეუბნებიან მოამწერეთ ხელი იმ დაფასებაზედ, რომელ ზედაც ჩვენ მიგითითებთ და საფასურს მიიღებთო.

საპასუხოდ კი გლეხ-კაცობისაგან ისმის გოდება, ტირილი, ჩივილი და დიდი უარი თანხმობის გამოცხადებაზე.

სოფლელები იკრიფებიან, სტირიან, სჩივიან თავიანთ უბედურებას, იკრიფებიან თავიანთ მამა-პაპათა სალოცავებზე, მოსთქმენ ცხარე ცრემლებით თავიანთ უბედურებას და გლოვას ლექსებით ეთხოვებიან თავიან ქვეყანას, რომელნიც იკვეთებიან ხომ ამნაირივე მდგომარეობაში ვარდებიან, როგორც ჩვენ.

კიდევ მოგმართავთ ტირილით და გოდებით, გვიხსნათ ამ საშინელ ტანჯვისაგან. ვაწერთ ხელს თავდადებას, აზნაურობა და მთლად გლეხ-კაცობა".

ამას გარდა სოფლელებმა განაჩენები დაადგინეს, ამოარჩიეს კაცები და ჰსურთ ამორჩეული კაცებით წარუდგნენ ტფილისის მარშალს და მეფის მოადგილეს, რომლებისაც დიდი იმედი აქვთ ხსნისა. ნამეტურ უარს აცხადებენ მოხუცებულნი და დედა-კაცნი: „არა, არ იქნება, იძახიან მოხუცებულნი, სულ რომ დაანგრიონ აქაურობა, ჩვენ მაინც ჩვენ მკვდრებთან ერთად დავიმარხებითო". უფრო გაბედულნი კი თამამად გაჰკივიან: „გაპირვების დროს ჩვენივე სახლის წინ გავაკეთებთ ანძალებს და თავებს ჩამოვიხრჩობთო". დედა-კაცნი ხომ დღე-მუდამ თავიანთ ქმრების ჩხუბსა და დავი-დარაბას უნდებიან: „ორხეგო, ამოიღეთ ხმა, ითხოვეთ მთავრობასთან, აქეთ ეცით, იქით ეცით და როგორმე თავი დავახწიოთ ამ უბედურებასაო".

მამა-კაცებიც გამწარებულნი საქმეს ვეღარა ჰკიდებენ ხელსა, მთელი დღე და ღამე ერთად არიან შეკრებილნი და ათასნაირი საშინელი ლანძღვებით ატარებენ დროს.

მცხოვრებთ გადმომცეს, აღდგომა დღე არავის გვიდღესასწაულია, ვისა სცხელა ამისთვისაო.

პოლიგონისათვის გამზადებული ტირიფონის ველზედ ჰყვება სულ 22 სოფელი. (ჯერ კიდევ დანამდვილებით არ ვიცით მოაკლებენ რიცხვს სოფლების აყრისას თუ განზედ გასწევენ).

სოფლებიდგან სულ 1356 კომლ ჰყრიან. ამათში ქართველი მართლ. მადიდებელი 969 კომლია, 271 ქართ-გრიგორიანი, 116 კომლი ოსი.

ამათში ქართველები 6090 სულ ქარ-გრიგ. 1830 სული. ოსები 79 სული. სულ 8715 სული.

ზემოდ ჩამოთვლილი სოფლები უმეტესი ნაწილი უნდა აიყაროს დ პატარა ნაწილს კი ხართო სახლ კარი შერჩებათ.

მ. წ. იასონი.

მარცოლოგა

ვარიანტი ბიბლიოთეკა

არ შემიწირა საფლავმა მსხვერპლად,
აღარც მიმიღო თავის შვილად ცამა,
ბედმაც გამრიყა უკაცურ ქვეყნად,
ვით ნამსხვრევები მრისხანე ზღვამა;
ველარც ვიპოვნე შორს ქვეყანაში,
რაც უკანასკნელ იმედათ მწამდა
და, სასომიხდილს მისსა ძებნაში,
უცნობი ცის ქვეშ შემომიღამდა...
კვლავ რაღა მქონდეს მე სანუგეშო,
უთანამგზავროდ დარჩენილს გარედ?—
უნდა მიწაზე პირქვე დავეშო
და ავქვითინდე სულ მწარედ... მწარედ...

ი. მჭედლიშვილი.

სამტრედია. 5 აპრილი.

მანეთი, ამასთანავე პერიოდული მომატება ყველას—ქალაქის გამგეობისაგან ყოველი ხუთი წლის შემდეგ 10% ცალკე და სამინისტროსაგან 60 მანეთი ცალკე. ამდენივე ეძლევათ ბაქოს სკოლებში პერიოდული მომატებით. ტფილისის სკოლებში გამგეს ეძლევა 750 მანეთი, ბინა, შეშა, და განათება, მასწავლებლებს კი 600 მანეთი. ამასთანავე—ქალაქის გამგეობისაგან ყოველი ხუთი წლის შემდეგ 10% და სამინისტროსაგან 60 მანეთი ემატება. სამივე ქალაქში სკოლებს ეძლევა სამინისტროსაგან სუბსიდია და მასწავლებლები ითვლებიან მონაწილედ სამინისტროსთან დაარსებულ მასწავლებელთა საპენსიო კასაში.

შევადაროთ ამ ცნობებს ქუთაისის საქალაქო სკოლების მასწავლებელთა მდგომარეობა: გამგეს ეძლევა 500 მანეთი და ბინა-შეშა-განათებისათვის ცალკე 300 მანეთი, მასწავლებლებს კი მხოლოდ 500 მან.; ამასთანავე ყველას ქალაქის გამგეობისაგან პერიოდული მომატება ყოველი ხუთი წლის შემდეგ 20% სამჯერ; ამ გვარად მასწავლებელმა [illegible] განსაკუთრებით შეიძლება ბინით, შეშით, განათებით და ხარჯით 500 მანეთით, მეორე ხუთი წლის განმავლობაში 600 მანეთით და მესამე ხუთი წლის განმავლობაში 700 მანეთით, შემდეგ კი მიეცემა წელიწადში 800 მანეთი; ეს არის და ეს იმისი ვალა დიდება.—საშუალო რიცხვით ის ღირებულობს 600 მან., აქედან განაპირა უბანში ბინა, შეშა და განათება უნდება მასწავლებელს 20—25 მანეთი თვეში, დანარჩენი 30—25 მანეთით უნდა იცხოვროს ოჯახით, შვილებს ასწავლოს, იწამლოს თეატრში შეიხედოს, ჟურნალ-გაზეთები გამოიწეროს და სხვა...

მაღე სოფლებში უფრო უზრუნველყოფილნი იქნებიან მასწავლებლები, რადგან 1916 წლიდან მათ მიეცემათ წლიურად 480 მანეთი და ყოველი ხუთი წლი შემდეგ 60 მანეთი პერიოდიული მიმატება სამინისტროსაგან, ამასთანავე აქვთ სკოლაში ბინა, შეშა განათება და მსახური,

შეადარეთ კიდევ ქალაქის და სოფლის ცხოვრება და მოთხოვნილებანი.

ასეთი ცნობებისა და შედარების წაკითხვა-განხილვის შემდეგ სასკოლო კომისია დარწმუნდა, რომ ქუთაისის საქალაქო სკოლების მასწავლებლები ცუდ მდგომარეობაში იმყოფებიან ნივთიერად. ამიტომ სასურველად სცნეს ზომების მიღება და საშუალების გამოძებნა მათი მდგომარეობის გასაუმჯობესებლად. მაგრამ აქვე დაებადათ საკითხი: რა საშუალებით გაეუმჯობესონ მათი მდგომარეობა? მიჰმართონ ქალაქის გამგეობას—ღარიბია ქალაქი, მიჰმართონ სამინისტროს და ითხოვონ სუბსიდია—ვაი თუ ცუდი შედეგი მოჰყვეს შემდეგ უფლებების მხრით. მაგრამ ამ მხრით ცოტა არ იყოს გარანტიას იძლევა ბაქო—ტფილისი—ბათუმი, რომლებმაც მიიღეს სამინისტროსაგან გადაწყვეტილი სუბსიდია და ჯერ-ჯერობით მასწავლებლების მოწვევა-გადაყვანაში, რაც უფლებები ჰქონდათ წინად, ის შეჩათ. მომავალი კი რას გვეტყვის ვინ იცის!?.. რასაკვირველია უმჯობესია, ქუთაისის ქალაქის გამგეობა ახერხებდეს და მასწავლებლებს ჯამაგირს უმატებდეს—600 მანეთს 20% პერიოდიული მიმატებით ყოველი ხუთი წლის შემდეგ ოთხჯერ. სასკოლო კომისიამ ენერგიულად მოჰკიდა ხელი ამ საკითხს და ამ ერთ კვირაში კიდევ მოახდენს სხდომას.

ლადო ბზვანელი.

პავპასიის სახალხო უნივერსიტეტების საყურადღებოდ

ნახევარ საუკუნეზე მეტია, რაც რუსეთის პროგრესიულ საზოგადოებაში დაიბადა აზრი სახალხო უნივერსიტეტთა დაარსებისა. თუმცა ეს ასეთი დაფანტულობა და უკავშირობა დიდ ზიანს აყენებს სახალხო უნივერსიტეტების საქმეს, ხოლო თანამომძე ორგანიზაციათა შეთანხმებული და მწყობრი მოქმედება თავდებია მეტი ნაყოფიერებისა და სარგებლიანობის. ამიტომ ჰიათურის სახ. უნივერს. გამგეობა მოუწოდებს კავკასიაში არსებულ სახალხო უნივერსიტეტებს ერთ გამაერთიანებელ-შეკავშირებულ ორგანოს შესაქმნელად. ამისთვის უნდა მოეწყოს კავკასიის სახალხო უნივერსიტეტების საზოგადო მუშაკთა ყრილობა ახლო მომავალში.

გამგეობა სთხოვს ყველა დაინტერესებულ პირთ ამ საქმის შესახებ გამოსთქვან თავიანთი აზრი პრესის საშუალებით.

ჩვენის ფიქრით ყრილობა მოწვეულ უნდა იქნას ქ. ტფილისში. ამიტომ ყრილობის მოწვევა სასურველია ტფილისის სახალხო უნივერსიტეტმა ითავოს.

ჰიათურის სახალხო უნივერსიტეტის გამგეობა.

P. S. ვსთხოვთ სხვა გაზეთებსაც გადაბეჭდონ ეს წერილი.

გამგეობა.

პატარა ფილტონი

მიუვარხარ!

როდესაც შენგან დაშორებული ვარ, ჩემი სული შენსკენ მოისწრაფის, ვითარცა წმინდა ლოცვა ზეცისაკენ, და შენზედ ოცნებაში ეწაფება დვთიურს ნექტარს...

ჩემი ნერვების ყოველსა კრთომას, ჩემი სხეულის ყოველ ნაკვთსა შენა სწყურიხარ... და ჩემი აზრების ყოველი ხვეული შენზე ფიქრთაგან არის წარმონაშობი!

მე შენ მიყვარხარ!

მიყვარს შენი თვალება—შავი, როგორც ღამის წყვდიადი, და მწველი, როგორც ჩემი საშობლოს მზე შუადღისას!

მიყვარს შენი წარბები—თითქოს მხატვარ-გენიოსის ხელოვან მარჯვენას კუნაპეტით მოეხაზოს ისინი მაგ თეთრ-მარმარილოს შუბლზე!

მიყვარს ბაგენი შენნი—რომელნიც მწიფე ბროწეულს მაგონებენ.

მე შენ მიყვარხარ! შენ შეადგენ ჩემთვის მთელს მსოფლიოს, შენ დაგკრთის ყოველი გრძნობა-აზროვნება ჩემი...

როდესაც შენგან დაშორებული ვარ—ვიტანჯები, შენსკენ ვისწრაფვი, შენა მწყურიხარ!..

ჩემი ფიქრები შენით არიან გამსჭვალულნი... მაგონდები, ღვთიურო, როგორც გაზაფხულზე გაფურჩქვნის მსგავსი, მაგონდება შენი ხმა, მინა-მსგავსი მთის ნაკადის ნაზ რეკვას, როდესაც იგი ერთი კლდიდან მეორეზე გადაეშვება; მაგონდება მიმოსუფალი, როგორც ალი, ნაზი და თავნავარდი! ამაყად აგიღია თავი, შენში ამართულხარ და ლამაზად მოგიღერებია ყელი, თითქოს მთის ბრძენი წყაროს ცივს სარკეში ეწონება თავისს სილამაზესო...

ჩემი აზრები შენსკენ მოჰქრის. გიგალობ ნანას ჩემს ოცნებაში და გიმბობ იმ ზღაპრებს, რომლებსაც წყნარ მთვარიან ღამეს უმღერის ბულბული ალილოფერს ვარდისა; იმ ზღაპრებს, რომლებსაც ჩურჩულობენ გაზაფხულის ყვავილნი, როცა მათ დილის მზის პირველი სხივი შეეხება; იმ ზღაპრებს, რომელიც გაისმიან ველზე მწვანე ბალახის ნაზს შრიალში, როდესაც იმათ ნაზი ეთერი თავსა ევლება იმ ზღაპრებში ჩაქსოვილა მთლად ჩემი სიყვარული და მთლად ჩემი მისწრაფება შენდამი...

ჩემი აზრები შენთან არიან..

შეგბურავ ოცნებათა ნაზი ბურვილით და გეალერსები; ალერსი ჩემი უფრო ნაზია, ვიდრე ალერსი ტკბილ მორაკრაკე ნაკადისა, რომელიც თავისს ზურმუხტოვან სანაპიროების მწვანე სიყვარულს თითქმის დაულევია...

მე შენ მიყვარხარ!

როდესაც შენგან განშორებული ვარ,—ვიტანჯები, შენსკენ ვისწრაფვი, შენა მწყურიხარ!

და ვისწრაფვი შენს ნახვას, ჩემი სული მსოფლიოს ჰანგით აღვსილია, აღვსილია სიყვარულის ზღაპრების და სიცოცხლის ლექსებით...

და მივისწრაფვი შესახვედრად, რომ ფიანდაზად დაგიფინო ყველა შენაწირავი ჩემი..

შეხვედრისას კი, თვალნი კრძალვით ძირს მეხრება და ენა მებმის...

ვჩქარობ, გაგშორდე, რომ კვლავ შორიდან მწყუროდე და ვისწრაფოდე შენსკენ!..

მე შენ მიყვარხარ... მაგრამ ვერ კი მიცვნია შენი არსება!

მე შენსა თვალებს ვადარებ ღამის წყვდიადსა, მაგრამ იქნებ ისინი იმ ფერია, როგორიც ცის ლაჟვარდია, და ნათელია, ვით ბავშვის სული...

მიყვარხარ, და ვერ კი მიცვნიხარ.

არ ვიცი, რა კრთის შენს თვალებში—ციური ლაჟვარდი, თუ ზღვის უფსკრული, სამარადისო ნეტარება თუ ამ ქვეყნიური სამოთხე, მაგრამ მიყვარხარ!

სიყვარული ჩემი—ეს სტიქიონია, და მე არ ძალმიძს მას გავექცე, როგორც ბედს...

მიყვარხარ, მაგრამ ვით ძალმიძს გადმოქცე მთელი ძალა ჩემი სიყვარულისა, რომელიც უზომოა, ვითარცა მსოფლიო, და უძირო ვითარცა ზღვა.

შენ მიყვარხარ—ამ სიყვარულში გამოითქმის მთელი ძახილი ჩემი სულისა, რომელმაც თავის სიყვარული ბედნიერებასა და სევდაში ი ემა მთელი სიტკბო და მწუხარება ქვეყნიური ყოფისა.

და მსურს გიმეორებდე მათ ხშირად, რადგანაც ისინი უფრო მეტს გამოსთქვამენ, ვინემ მთელი კაცობრიობის გრძენნი.

მე შენ მიყვარხარ! მიყვარხარ!..

გ. ნამორაძე.

ბლოვა ქართლში

კიდევ მომხიდა დავლა ქართლის სოფლებისა და უფრო კი ტირიფონის ველისა, სადაც მთავრობას განზრახული აქვს გამართოს ჯარისათვის პოლიგონი, რომლის განსახორციელებლად ჰსურს აჰყაროს მოსახლე სოფლები, სამაგიეროდ მისცეს მცხოვრებთ ადგილ-მამულის, სახლ-კარის ღირებულება და მით მიახწიოს თავის მიზანს.

პოლიგონისათვის მთავრობას განზრახული აქვს მიიზომოს მთლად ქართლის მარჩენელი ტირიფონის ველი, რომელიც შეიცავს 130 ვერსზე მეტს.

ჰსურთ მბრლად მოატიტვლონ, გასწმინდონ მცხოვრებთაგან ეს ველი და მერე კი გამოიყენონ სურვილისამებრ.

სოფლად დაიარებიან მიწის მზომელ-დამფასებელნი, სწერავენ მცხოვრებთა ადგილ-მამულს, სახლ-კარს და გლეხ-კაცობას ეუბნებიან მოამწერეთ ხელი იმ დაფასებაზედ, რომელ ზედაც ჩვენ მიგითითებთ და საფასურს მიიღებთო.

საპასუხოდ კი გლეხ-კაცობისაგან ისმის გოდება, ტირილი, ჩივილი და დიდი უარი თანხმობის გამოცხადებაზე.

სოფლელები იკრიფებიან, სტირიან, სჩივიან თავიანთ უბედურებას, იკრიფებიან თავიანთ მამა-პაპათა სალოცავებზე, მოსთქმენ ცხარე ცრემლებით თავიანთ უბედურებას და გლოვას ლექსებით ეთხოვებიან თავიან ქვეყანას, რომელნიც იკვეთებიან ხომ ამნაირივე მდგომარეობაში ვარდებიან, როგორც ჩვენ.

კიდევ მოგმართავთ ტირილით და გოდებით, გვიხსნათ ამ საშინელ ტანჯვისაგან. ვაწერთ ხელს თავდადებას, აზნაურობა და მთლად გლეხ-კაცობა".

ამას გარდა სოფლელებმა განაჩენები დაადგინეს, ამოარჩიეს კაცები და ჰსურთ ამორჩეული კაცებით წარუდგნენ ტფილისის მარშალს და მეფის მოადგილეს, რომლებისაც დიდი იმედი აქვთ ხსნისა. ნამეტურ უარს აცხადებენ მოხუცებულნი და დედა-კაცნი: „არა, არ იქნება, იძახიან მოხუცებულნი, სულ რომ დაანგრიონ აქაურობა, ჩვენ მაინც ჩვენ მკვდრებთან ერთად დავიმარხებითო". უფრო გაბედულნი კი თამამად გაჰკივიან: „გაპირვების დროს ჩვენივე სახლის წინ გავაკეთებთ ანძალებს და თავებს ჩამოვიხრჩობთო". დედა-კაცნი ხომ დღე-მუდამ თავიანთ ქმრების ჩხუბსა და დავი-დარაბას უნდებიან: „ორხეგო, ამოიღეთ ხმა, ითხოვეთ მთავრობასთან, აქეთ ეცით, იქით ეცით და როგორმე თავი დავახწიოთ ამ უბედურებასაო".

მამა-კაცებიც გამწარებულნი საქმეს ვეღარა ჰკიდებენ ხელსა, მთელი დღე და ღამე ერთად არიან შეკრებილნი და ათასნაირი საშინელი ლანძღვებით ატარებენ დროს.

მცხოვრებთ გადმომცეს, აღდგომა დღე არავის გვიდღესასწაულია, ვისა სცხელა ამისთვისაო.

პოლიგონისათვის გამზადებული ტირიფონის ველზედ ჰყვება სულ 22 სოფელი. (ჯერ კიდევ დანამდვილებით არ ვიცით მოაკლებენ რიცხვს სოფლების აყრისას თუ განზედ გასწევენ).

სოფლებიდგან სულ 1356 კომლ ჰყრიან. ამათში ქართველი მართლ. მადიდებელი 969 კომლია, 271 ქართ-გრიგორიანი, 116 კომლი ოსი.

ამათში ქართველები 6090 სულ ქარ-გრიგ. 1830 სული. ოსები 79 სული. სულ 8715 სული.

ზემოდ ჩამოთვლილი სოფლები უმეტესი ნაწილი უნდა აიყაროს დ პატარა ნაწილს კი ხართო სახლ კარი შერჩებათ.

მ. წ. იასონი.

მაკმადიანი ქართველები

ამას წინად რედაქციაში შემოვიდ ორი ახალგაზდა; ერთს მათგან ეგვიპტური ფესკა ახურა, სახე ტი პიური დასავლეთელ ქართველი ჰქონდა. მომესალმენ ისინი მშვენი რი ქართული ენით და გაიცანეს თა ვიანთი თავი. ერთი იყო **იუნუ ეფენდი ყარსიდ ოღლი წულუკი ძე**, მეორე **ქემლ ნულაიდელი ჩი ჯავაძე**. გამოესაუბრე. ბევრი სა ყურადღებო რამ მიამბეს და გავაც ნობ მკითხველებს ჩვენს საუბარს.

— სწავლა განათლება—სთქვა წუ ლუკიძემ—მიმიღიასმალეთში სტა ბოლის აკადემიაში გვასწავლიდნენ ოსმალურად და არაბულს, მხოლოდ საგნების სწავლება სულ ოსმალუ რად არის.

— როგორ გეპყრობიან ქართვე ლებს ოსმალეთში?

— ქართველები ძლიან მიღებულ ნი არიან. მაგრამ ოსმალები არას დროს არ გვეტყვიან ჩვენ „თათრე ბიო", როგორც ზოიერთი ქართე ლი ამბობს ხოლმე ჩვენ ყველას „გურჯს" გვეუბნებიან. აქ კი ქარ თველებისაგან გვასმევებენო—სთქვა გულნატკენად წულუკიძემ.

— ბევრია ოსმალეთში ქართველი

— ძლიერ ბევრი. ტამბოლში დ დიდ ქალაქებში იმ არიან, მაგრა ბევრი არიან აგრეთვე სოფლებშიაც განსაკუთრებით შავი ზღვის კიდე სულ გამაჰმადიანებულნი რიან მხოლოდ ქართული ენა არგაიცი ან, ბევრს თურულიც კი არ სმი ხეირიანად. დარჩენილა ძველებრ ადათები, ჩვეულებანი, აგრეთვე გ ერთი სიმღერა, შინაარსი ვრ ათი ათასამდე იქნება. სოფლებში მილიონამდე ქართველი იქნება. უმ ტეს ნაწილად ქართველები დასა ლებულია სამ გუბერნიაში. მე პირ დად დავიარე და ვიცი, რომ ქართვ ლები სცხოვრობენ: ათინაში (ძველ თრაბაზანი)—200 კომლი, ტრაბიზო ში—300-მდე კომლი, გირასონში 1000, ფაცაში 4000, ჩერქემაში—200 ვუნიაში—3000, სამსუნში—1500, ს ნოპში—2000, გურსაში—6000, იზმი ში—4000 და ბევრ. სხვაგან. ტრაპ ზონის ვილაიეტში კი მოსახლეობ ლა ზები; მათი რიცხვი ნახევარ მილ ონამდე იქნება.

— ქალაქებში ურთიერთ შორ რაიმე დამოკიდებულება და კავში აქვთ თუ არა?

— სამწუხაროთ ძლიერ დაშო სულნი არიან. ხვდებიან კი ერთ ნეთს ქუჩაში და სტუმრადაც დ რებიან ერთი მეორეში, მაგრამ რ მე სულიერი კავშირი, კულტურუ არ არსებობს. საერთო საქმე შეუძლიათ რა, გვინდოდა ყავახა გახსნა. იქ იქნებოდა მხოლ ყავა. გამოვაწერდით ქართ წიგნებსა და ჟურნალ-გაზეთებს. დ წუნებული იყავით, რომ აქ თველები მუდამ შეიკრიბებ და ერთად ვიქნებოდით. მაგრა ჯეროვით საქმე ვერ მოწესრი ხალხში ძლიერ გაიღვიძა შეგნ ყველასა ჰსურს შეისწავლოს თა სამშობლოს საქართველოს ამბ წარსული და აწმყო. აგრეთვე თ ენა შეისწავლოს, მაგრამ არ არც მასწავლებელი, არც წიგ იშოვება. იქ უნდოდათ, რომ ჩივის აგრეთვე, რატომ ერთი თული გაზეთი არ გამოდისო ყ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐ

Ի՞նչ է ազգությունը։

Ազգությունը մարդկանց կայուն միավորումն է, որ ձևավորվել է պատմական զարգացման ընթացքում, հիմնված ընդհանուր լեզվի, տարածքի, տնտեսական կյանքի և հոգեբանական ընդհանրության վրա, որ դրսևորվում է ազգային մշակույթի ընդհանրության մեջ։

Ի՞նչ է ազգը։

Ազգը ազգությունների զարգացման ավելի բարձր աստիճանն է։ Ազգերը ձևավորվել են կապիտալիզմի դարաշրջանում, երբ ֆեոդալական մասնատվածությունը հաղթահարվել է, ներքին շուկան ստեղծվել, տնտեսական կապերն ամրապնդվել, ազգային գրականությունը զարգացել։

Ի՞նչ է ազգային հարցը։

Ազգային հարցը ազգերի ազատության, հավասարության և ինքնորոշման հարցն է։ Ազգային հարցը ծագել է կապիտալիզմի դարաշրջանում, երբ ազգերը ձգտել են ստեղծել իրենց անկախ պետությունները։

Ի՞նչ է ազգայնականությունը։

Ազգայնականությունը գաղափարական հոսանք է, որը քարոզում է մի ազգի գերազանցությունը մյուսների նկատմամբ, ազգային թշնամանքը, ազգերի միջև անհավասարությունը։ Ազգայնականությունը վնասակար է ժողովուրդների բարեկամության համար։

Ի՞նչ է ինտերնացիոնալիզմը։

Ինտերնացիոնալիզմը աշխատավոր մարդկանց միասնությունն է տարբեր ազգերի, ազգությունների և ռասաների։ Ինտերնացիոնալիզմը պահանջում է ազգերի հավասարություն, ազգային ճնշման դեմ պայքար, ազգերի ինքնորոշման իրավունքի ճանաչում։

Ի՞նչ է ինքնորոշման իրավունքը։

Ինքնորոշման իրավունքը ազգերի իրավունքն է՝ ինքնուրույն որոշելու իրենց պետական կարգը։ Ինքնորոշման իրավունքը ներառում է ազգերի ազատ անջատվելու իրավունքը։

Ի՞նչ է ազգային ինքնավարությունը։

Ազգային ինքնավարությունը ազգային փոքրամասնությունների կամ ազգերի ներքին կյանքի հարցերը ինքնուրույն լուծելու իրավունքն է։

Ի՞նչ է ազգային փոքրամասնությունը։

Ազգային փոքրամասնությունը ազգաբնակչության այն մասն է, որը պատկանում է մի ազգության, որի մեծամասնությունը ապրում է առանձին պետությունում։

Ի՞նչ է ազգային հարցի լուծումը։

Ազգային հարցի լուծումը ազգերի ազատությունն է, ազգերի հավասարությունը, ազգային ճնշման վերացումը, ազգային ինքնավարության ապահովումը, ազգային փոքրամասնությունների իրավունքների պաշտպանությունը։

Ի՞նչ է ազգային ճնշումը։

Ազգային ճնշումը ազգերի հավասարության խախտումն է, ազգերի իրավունքների սահմանափակումը։

Ի՞նչ է ազգային ինքնավարությունը։

Ազգային ինքնավարությունը ազգային փոքրամասնությունների կամ ազգերի ներքին կյանքի հարցերը ինքնուրույն լուծելու իրավունքն է։

Ի՞նչ է ազգային փոքրամասնությունը։

Ազգային փոքրամասնությունը ազգաբնակչության այն մասն է, որը պատկանում է մի ազգության, որի մեծամասնությունը ապրում է առանձին պետությունում։

Ի՞նչ է ազգային հարցի լուծումը։

Ազգային հարցի լուծումը ազգերի ազատությունն է, ազգերի հավասարությունը, ազգային ճնշման վերացումը, ազգային ինքնավարության ապահովումը, ազգային փոքրամասնությունների իրավունքների պաշտպանությունը։

Ի՞նչ է ազգային ճնշումը։

Ազգային ճնշումը ազգերի հավասարության խախտումն է, ազգերի իրավունքների սահմանափակումը։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ ԵՎ ՊԱՏԱՍԽԱՆՆԵՐ

Ի՞նչ է ազգությունը։

Ազգությունը մարդկանց կայուն միավորումն է, որ ձևավորվել է պատմական զարգացման ընթացքում, հիմնված ընդհանուր լեզվի, տարածքի, տնտեսական կյանքի և հոգեբանական ընդհանրության վրա, որ դրսևորվում է ազգային մշակույթի ընդհանրության մեջ։

Ի՞նչ է ազգը։

Ազգը ազգությունների զարգացման ավելի բարձր աստիճանն է։ Ազգերը ձևավորվել են կապիտալիզմի դարաշրջանում, երբ ֆեոդալական մասնատվածությունը հաղթահարվել է, ներքին շուկան ստեղծվել, տնտեսական կապերն ամրապնդվել, ազգային գրականությունը զարգացել։

Ի՞նչ է ազգային հարցը։

Ազգային հարցը ազգերի ազատության, հավասարության և ինքնորոշման հարցն է։ Ազգային հարցը ծագել է կապիտալիզմի դարաշրջանում, երբ ազգերը ձգտել են ստեղծել իրենց անկախ պետությունները։

Ի՞նչ է ազգայնականությունը։

Ազգայնականությունը գաղափարական հոսանք է, որը քարոզում է մի ազգի գերազանցությունը մյուսների նկատմամբ, ազգային թշնամանքը, ազգերի միջև անհավասարությունը։ Ազգայնականությունը վնասակար է ժողովուրդների բարեկամության համար։

Ի՞նչ է ինտերնացիոնալիզմը։

Ինտերնացիոնալիզմը աշխատավոր մարդկանց միասնությունն է տարբեր ազգերի, ազգությունների և ռասաների։ Ինտերնացիոնալիզմը պահանջում է ազգերի հավասարություն, ազգային ճնշման դեմ պայքար, ազգերի ինքնորոշման իրավունքի ճանաչում։

Ի՞նչ է ինքնորոշման իրավունքը։

Ինքնորոշման իրավունքը ազգերի իրավունքն է՝ ինքնուրույն որոշելու իրենց պետական կարգը։ Ինքնորոշման իրավունքը ներառում է ազգերի ազատ անջատվելու իրավունք

ასეთია მდგომარეობა ბედიის ტაძრისა!

იგი აგებულია ვლახერნის ღვთისმშობლის სახელობაზე მეათე საუკუნეში გაერთიანებული საქართველოს მეფის **ბაგრატ** მესამის მიერ (მეფობდა 890—1008 წ.), რომლის დედა **გურანდუხტი** აფხაზეთის მეფის გიორგი მე-2 ასული იყო*). საუკეთესო დამატკიცებელი საბუთი ამ ფაქტისა არის ამ ტაძრის ძვირფასი, ყულაბი ოქროს. ბარძიმი, რომელიც დღეს ინახება ცნობილ ილორის წ. გიორგის ეკლესიაში (იმავ სამურზაყანოშია) და რომლის წარწერებში (წაკითხულია ბაქრაძის მიერ 1865 წ.) მოხსენებულნი არიან ბაგრატ მე-III და დედა მისი გურანდუხტი, როგორც აღმაშენებელნი ხსენებულ ტაძრისა და შემწირველნი ამ ემბაზისა. ამ ემბაზს დაკარგული აქვს ფეხი წარწერით, სადაც მოხსენებული ყოფილა ბედიელი მიტროპოლიტი გერმანე ჩხეტიძე.

წარწერები არის თვით ტაძარშიაც. დასავლეთის კედლის კუთხის ქვაზე იხსენება (წაკითხულია ბროსსეს მიერ 1848 წ.) კალატოზთა უფროსი-აღმაშენებელი ტაძრისა ვინმე სიმონი. სამხრეთის კედელზე ერთ ალაგს წარწერაა, სადაც იხსენება ერისთავთა-ერისთავი გიორგი დადიანი, რომელიც აკადემიკოს ბროსსეს აზრით უნდა იყოს გიორგი მე-III—(მართავდა 1572—1582) შვილი ლევანისა. ტაძრის დასავლეთით, იქ, საიდანაც იწყება გალავანი, ამართულია გვარიანად მოზრდილი შენობა, რომლის ზედა სართული, დღეს უკვე ალარ არსებული, აკად. ბროსსეს აზრით, უნდა ყოფილიყო ბედიელი მიტროპოლიტის სადგომი, მხოლოდ ქვედა სართული, რომელიც დღესაც დაცულია,- მიტროპოლიტის კრებულის სასადილო. ამ შეხობას დასავლეთის მხრით შესავალ კარების თავზე აწერია: „ადიდენ ღმერთმან მეფეთა-მეფე კონსტანტინე ძე დავითისა. ამის“; აღმოსავლეთის მხრით კი არის შემდეგი წარწერა: „აღმაშენებელი პალატისა ამის მე მიტროპოლიტი ანტონი“.

თვით ტაძარი ვეებერთელა შენობაა. ნაშენია მშვენიერი თლილი ქვით შიგნით და გარეთ და დღეს ხანგრძლივად დახარჯულია; გუმბათის თავი სრულიად ალარ აქვს, მხოლოდ ცხადად ჩანს დასაწყისიდან, რომ გუმბათი თორმეტ კუთხიანი ყოფილა. დანარჩენი ნაწილები ტაძრისა იმდენად არიან დაცულნი, რომ ტაძრის განახლება ძველის გეგმის მიხედვით არავითარ სიძნელეს არ წარმოადგენს. იატაკი აქვს ქვისა და კედლებზე კიდევ მოსჩანს ძველებური მხატვრობა.

როდიდან არის ბედიის ტაძარი ამ მდგომარეობაში და როდის იწყება მისი დაცემის ხანა—არ ვიცით. ეს კი ცხადია, რომ ტაძარი დიდხანს დარჩენილა შეურყეველი, რადგან 1816 წელს მასში განახლებიან ღვთის მსახურება. არ ვიცით აგრედვე თუ როდემდინ გაგრძელდა ეს განახლების ხანა. ბედიაში ყოფილა მიტროპოლიტის კათედრა, როგორც ეს ზევით აღნიშნული წარწერებიდან სჩანს. და რომ აქ ეპისკოპოსის კათედრა მაინც იყო—ეს სხვათა შორის იქიდანაც ცხადია, რომ როდესაც მეფე გიორგი მე III დროს მე XVII საუკ. ქუთაისში იყო შეყრილი კრება ზნეობრივ საკითხების განსახილველად—იქ იყო სხვათა შორის ბედიელი ეპისკოპოსიც. ამასვე ამტკიცებენ მოგონებანი რუსეთის ელჩისა ელჩინისა, რომელმაც ბედია ინახულა 1640 წელს და რომელიც თავის მოგონებებში იხსენიებს ძვირფას კვერთხს არქიელისას. ეს კვერთხი ნახევრად დაფარული იყო მშვენიერი ხავერდით; ხავერდზე გამოხატული იყო ჯვრები მეფე კონსტანტინე დიდისა და დედა მისის ელენესი; ხავერდ ქვეშ კი, არქიელის სიტყვით ინახებოდა ეკლის გვირგვინი და ლურსმანი, რომლითაც იყო მიკედლი ქრისტე.

ასეთია მოკლედ ისტორიული წარსული ბედიის ტაძრისა.

ხალხის გადმოცემა კიდევ უფრო შორს მიდის და ბედიას სთვლიან საცხოვრებელ ადგილად მეგრელებთა მითიურ მამათმთავრის ეგროსისა.

რაღას წარმოადგენს დღევანდელი ბედიის მონასტერი? ამ ხუთი წლის წინად იგი სრულიად გაერანებული იყო და ღვთის ანა-ბარად მიგდებული. მხოლოდ რამდენიმე წლის წინად იქ დაბინავდა მხნე მუშაკი, სამშობლოს ძლიერი მოყვარე და ყოვლად სათნო ადამიანი მ. იოსება შეღია, რომელიც დღეს მღვდელ მონაზონის ხარისხშია. იგი დიდი გამოცდილი ადამიანია, ნამოგზაურებია მრავალ ადგილებში, საკმაოდ დიდი ხანი დაუყვია ძველ ათონზე ქართველთა სავანეში და ბოლოს განუზრახავს ბედიის ტაძრის აღდგენა და იქ მონასტრის დაარსება. მას დახმარებია სოხუმის ყოფილი მღვდელ-მთავარი ანდრია, რომელსაც ნება გამოუთხოვია და მთელს იმპერიაში ხელის მოწერა გაუმართავს ბედიის ტაძრის განახლებისთვის საჭირო თანხის შესაკრებად. სინოდს დაუმტკიცებია იგი მონასტრად და დღეს ჩაყრილია საფუძველი ახალი ცხოვრებისა ძველს ბედიაში.

მ. იოსების მაგალითისთვინ მიუბაძავსთ სხვებსაც და დღეს აქ ორი მღვდელ-მონაზონია და რამდენიმე მორჩილი. სულ 2—3 წლის განმავლობაში მ. იოსების მუყაითი შრომის მეოხებით ძველი ტაძრის მახლობლად დასავლეთით აუგიათ მშვენიერი კოხტა ეკლესია, რომელიც ეპისკოპოს ანდრიას უკურთხებია 1912 წ. 26 აპრილს და რომელშიაც დღეს სრულდება ღვთის მსახურება. ტაძრიდან ჩრდილოეთის მხრით კლდეში აგებულია მეორე ახალი ეკლესია, რომლის კურთხევაც გადაწვეტილია მიმდინარე წლის 9 მაისს. აგრედვე საკურთხებლად გამზადებულია თვით ძველი ტაძრის პატარა საკურთხეველი -სამხრეთის მხრით, რომელიც კოხტადაა განახლებული.

ტაძრის გალავნის მახლობლად მ. იოსებს საკუთრის შრომით აუგია მოზრდილი ხის შენობა ბერების სენაკებით, სადაც დღეს ისინი ცხოვრებენ. მონასტერს აქვს საკუთარი სახნავ-სათესი ადგილებიც.

დარჩენილა მხოლოდ განსაახლებლად ბედიის უმთავრესი დიდი ტაძარი, რომლისთვისაც ამ ჟამად თავდავიწყებით აღვსწის ბედიის მონასტერში იხალი ცხოვრების დამწყები მ. იოსები. მაგრამ მას სჭირია დახმარება, როგორც ქონებრივი-ისე ზნეობრივიც. საზოგადოებამ მას ყურადღება უნდა მიქციოს და დამხმარე ხელი გაუწოდოს, რადგან საქვეყნოდ ბედიის ტაძრის განახლება კვლავ შეაერთებს აფხაზეთ-სამურზაყანოს თავის გარეშემო.

—„თუ ეს ტაძარი განვაახლეო—მითხრა მ. იოსებმა მცირე საუბრის დროს—ეს კუთხე საქართველოს არ დაეკარგებაო“. შეიძლება ბევრს ეს სიტყვები გადაჭარბებულად ეჩვენოს, მაგრამ ვინც დაჰკვირვებია ადგილობრივ მკვიდრთა ცხოვრებას, ეჭვქვეშ დაიჭიხავს ამ სიტყვების სიმართლეს. განაახლეთ ბედიის ტაძარი, მიქცით მას პირველყოფილი სახე, გაისმას შიგ ტკბილი ქართული ენა, რომელიც დღეს მთელი სამურზაყანოს სკოლებიდანაც კი გაძევებულია და დაინახავთ, როგორ სწრაფად შეაკავშიროს მან სამურზაყანო აფხაზეთის მკვიდრნი თავის გარშემო და შეაყვაროს მათ სამშობლო ენა, სამშობლო კერა!

დღეს ეს კუთხე სრულიად დავიწყებულია: აქედგან არავინ ზრუნავს მისთვის, ადგილობრივ ინტელიგენტთა ძალა არ არსებობს, ქართული ენა ალარ გაისმის არც სკოლაში, არც ეკლესიაში, არც სხვაგან და ამ გვარად ეს კუთხე თანდათან შორდება ძმობლიურ კერას-საქართველოს. ეს მოსაზრება უნდა გვამოქმედებდეს მაშინაც კი, ხალხის რელიგიურ გრძნობის მოთხოვნილებას ანგარიშს რომ არ უწევდეთ.

ბედიის ტაძარი უტყვი ძეგლია ერთდა იმავე დროს როგორც ჩვენი წარსული ბრწყინვალე კულტურისა ისე ჟამთა სრბოლისაგან შელახძღუდი ჩვენი ისტორიისა და თუ ყოველი კულტურული ერი ძვირფას ძეგლებს აგებს იმ ისტორიულ ადგილებზე, რომელნიც მოწამენი არიან ერის ბრწყინვალე წარსულისა, ჩვენ გულ-გრილად როგორ უნდა შევყურებდეთ საუკუნოების წიაღში აფხაზეთის მკვიდრნი თავის გარშემო და შეაყვაროს მათ სამშობლო ენა, სამშობლო კერა!

დღეს ეს კუთხე სრულიად დავიწყებულია: აქედგან არავინ ზრუნავს მისთვის, ადგილობრივ ინტელიგენტთა ძალა არ არსებობს, ქართული ენა ალარ გაისმის არც სკოლაში, არც ეკლესიაში, არც სხვაგან და ამ გვარად ეს კუთხე თანდათან შორდება ძმობლიურ კერას-საქართველოს. ეს მოსაზრება უნდა გვამოქმედებდეს მაშინაც კი, ხალხის რელიგიურ გრძნობის მოთხოვნილებას ანგარიშს რომ არ უწევდეთ.

ბედიის ტაძარი უტყვი ძეგლია ერთდა იმავე დროს როგორც ჩვენი წარსული ბრწყინვალე კულტურისა ისე ჟამთა სრბოლისაგან შელახძღუდი ჩვენი ისტორიისა და თუ ყოველი კულტურული ერი ძვირფას ძეგლებს აგებს იმ ისტორიულ ადგილებზე, რომელნიც მოწამენი არიან ერის ბრწყინვალე წარსულისა, ჩვენ გულ-გრილად როგორ უნდა შევყურებდეთ საუკუნოების წიაღში აფხაზეთის მკვიდრნი თავის გარშემო და შეაყვაროს მათ სამშობლო ენა, სამშობლო კერა!

*) თვითონ ბაგრატ მე-III დასახლებულია ამავე ტაძარში, რომლის საფლავიც დღესდღეობით გავერანებულია.

პასუხზე: „გამოჩნდება ვინმე„— მან მომიგო: „მანამდე ვშიშობ ხმა არ გამოჩნდესო.“

გენ. ხრეითელი.

უცხოეთი

ბელგიის მუშათა პარტიის კონგრესი.

აღდგომის პირველ სამს დღეს ქალაქ ბრიუსელში მოხდა ბელგიის მუშათა პარტიის მორიგი კონგრესი, რომელიც ამ პარტიის დაარსებიდან ოცდამეცხრე იყო. ამ კონგრესზე არ გაურჩევიათ არც ერთი განსაკუთრებითი პრინციპიალური მნიშვნელობის საკითხი; არ შეუმუშავებიათ ტაქტიკის ახალი საშუალება; რამე დიდმნიშვნელოვანი სიტყვები, რომელიც ჩვეულებრივ დონეს აღემატება, არ წარმოუთქვამთ. თვით საპარლამენტო არჩევნების მოახლოვებაც კი არ იყო აქ საგრძნობი. ერთი სიტყვით, ეს იყო განსაკუთრებით მოსაქმე, და, თუ გნებავთ, ძალიან უფერული კრება, რომელიც მხოლოდ პარტიის საშინაო ორგანიზაციას შეეხებოდა, და უმთავრესად კი—მისი მოქმედების მიმოხილვას წარსულს წელში.

და აი სწორედ ამ უკანასკნელ ნაწილში საყდგომო კონგრესი, ან სწორედ რომ ვსთქვათ, ის საბუთები, რომლებიც იქ გამოაცხადეს, დიდი ყურადღებისა ღირსია. 1913 წელი საზოგადოდ ბელგიისთვის და უფროკი მისი მუშებისთვის არაჩვეულებრივი იყო, განსაკუთრებითი, და როგორც ამგვარი, იგი ალბად დიდხანს დარჩება ხსოვნაში. ეს იყო წელიწადი პოლიტიკური თანასწორობისთვის გამწვავებული ბრძოლისა, პოლიტიკური გენერალური გაფიცვისა.

ამ ბრძოლის შედეგი ყველამ იცის. საყოველთაო საარჩევნო უფლებას ბელგიის მუშებმა მაინც ვერ მიაღწიეს. მათ მხოლოდ რაღაც დაპირებას მაგვარი მიაღეს. მთავრობამ დაწესა კომისია, რომელიც შეისწავლის ადგილობრივ დაწესებულებებში არჩევნების საკითხს; მთავრობამ აგრძნობინა, რომ მას საწინააღმდეგო არაფერი ექნება, თუ ეს კომისია ამავე დროს გაითხავს რამე უფრო სრულს ფორმულას საპარლამენტო არჩევნებისათვისაც.

როგორცა ვხედავ, შედეგი საკმაოდ მკრთალია. არ შეიძლება მას გამარჯვება ეწოდოთ. მაგრამ ზოგიერთები უფრო შორს მიდიოდნენ და სთვლიდნენ მას ბელგიელ სოციალისტთა დამარცხებად, და ამასთანავე, ძალიან სერიოზულ დამარცხებად. კათოლიკები ამტკიცებდნენ, საარჩევნო უფლების მოპოვებაში ეს დამარცხება სახიფათო იქნება, რადგანაც იგი გამოიწვევს სოციალისტთა პარტიის დასუსტებასა და დაშლას; რომ სოციალისტებს დაკარგებათ რწმენა საქმის კარგად წაყვანისა, სულით დაეცემიან, და სხვ. ერთის სიტყვით, იმათის აზრით, ფიზიკური და სულიერი დეზორგანიზაცია პარტიისა, რომელმაც გაჰბედა და იმისთანა საშუალებას მიჰმართა, როგორც საკრთო გაფიცვა, აუცილებელი შედეგია მათი დამარცხებისა. თვით რომ გაემარჯვათ, მაშინაც კი ასე უნდა მოხდარიყო, და ეხლა ხომ იგი სრულიად განადგურდებოა.

მოხდა ნამდვილად ბელგიის მუშათა პარტიაში ამისთანა რამ? დასუსტებული ძალებით იწყებს იგი ახალ საარჩევნო ბრძოლას?

ახლად მომხდარი ბრიუსელში XXIX მორიგი კონგრესი ბელგიის პარტიისა გადაჭრილ პასუხს იძლევა: არაო. და აი მის დამატკიცებელი საბუთებიც.

პარტიის იმ წევრთა რიცხვი, რომლებიც ხარჯს იხდიან გაიზარდა 248,521-დგან 284,601-ამდე. ამისდაგვარად მრსმა შემოსავალმაც იმატა. თუ 1912 წელს მისი შემოსავალი უდრიდა 25891 ფრანკს, საანგარიშო წელს 29088 ფრანკი იყო. შევავსოთ ეს საზოგადო ციფრები ზოგიერთი წვრილი ცნობებით. თავისი შემადგენლობით ბელგიის მუშათა პარტია წარმოადგენს რთულს ორგანიზმს, რომელიც შესდგება სინდიკატებსა, კოოპერატივებსა, ურთ-ერთ დამხმარე საზოგადოებათა, სხვა და სხვა გვარი წმინდა პოლიტიკური ორგანიზაციებისა და სხვათაგან. 1912 წლის დასასრულს სინდიკალურ კომისიაში, რომელიც შემაერთებელი ცენტრია სოციალისტებისა და ზოგიერთ სხვა ნეიტრალურ სინდიკატებისა, ითვლებოდა 116,682 წევრი; 1913 წლის დასასრულს კი ეს რიცხვი ავიდა 121,759-ამდე, ხოლო კი, როგორც ამ კონგრესზე გამოირკვა მათი რიცხვი 127000 ამდე ასულა. თავისს რიგზე კოოპერატივთა რიცხვმა იმატა 82352-დგან 92118-მდე, ხოლო კოოპერატივთა ფედერაციის ანგარიში ამავე დროს გაიზარდა 1/2 მილიონი ფრანკით და 11112094 ფრანკამდე ავიდა.

ურთ-ერთ დამხმარე საზოგადოებანი რომ ავიღოთ, აქაც იმასვე შევხვდებით: წევრთა რიცხვი 62903-დგან გაიზარდა 71916-ამდე.

მუშათა პარტია რომ მართლა დაეწარცხებიანათ, ეს ყველაზედ უფრო უნდა განსაკუთრებით მის პოლიტიკური ხასიათის ორგანიზაციებს დასტყობოდათ; მერე რასა ვხედავთ ჩვენ აქა? 1912 წლის დასასრულს ამ ორგანიზაციებს ჰყავდათ 13555 წევრი, ერთი წლის შემდეგ კი 15942.

ერთად-ერთი დარგი, სადაც კონგრესზე გამოქვეყნებულ ცნობებში წინსვლა არ ემჩნევა, ეს არის სოციალისტური პრესის გავრცელება. მათი უმთავრესი გაზეთის—„Peuple“—ისევ—70000 გადის დღეში. მეორე გაზეთი—„Yoorni“, რომელიც საგანგებოდ ფლამანდიელებისთვის იბეჭდება ცოტა შემცირდა: წარსულ წლის იანვარის ერთი კვირის განმავლობაში ეს გაზეთი გასულა 174,854 ცალი, ხოლა კი მხოლოდ 172276 ცალი,

საქმის ამგვარ მდგომარეობაში რასაკვირველია უადგილოა პარტიის დაშლასა და დემორალიზაციაზედ ლაპარაკი. თუმცა გენერალურმა გაფიცვამ სოციალისტებს ნამდვილი გამარჯვება არ მიანიჭა, მაგრამ ვერც დაშალა მათი რაზმები. ერთი თვის შემდეგ კი, როცა ბელგიაში 11 მაისს არჩევნები დაიწყება, დავინახავთ, როგორ შეჰხედავს წარსულ გამოცდილებას ჩვეულებრივი მოქალაქე.

მცნობილი ამბები

დ. ლანჩხუთი. იშვიათად შეხვედებით ისეთ ოჯახს ჯურიაში, რომ წერა-კითხვის მცოდნე წევრი არ მოიპოვებოდეს. მაგრამ დღეს ცხოვრების მიმდინარეობა მოითხოვს მეტ ცოდნას,- ვინემ იძლევა რომელიმე ორ-კლასიანი სასწ. და რადგანაც უფრო მაღალ ხარისხოვანი სასწავლებელი (თუ არ მივიღებთ ბედვილობაში სამოქალაქო სასწ.) მთელ გურიაში არ მოიპოვება, ამისათვის ნივთიერად ხელმოკლე მშობელი იძულებულია სამუდამოდ გამოითხოვოს ბავშვი სწავლის გაგრძელებას.

ამ მხრივ ოზურგეთში განზრახული „რეალური სასწავლებელი“ დახმარებას გაუწევს ხალხს. ქალები კი ისევ განზე რჩებიან. შარშან, ქ-ნ ფხაკაძემ ლანჩხუთში გახსნა მესამე ხარისხის ქალთა სასწ., რომელმაც მრავალ ბავშვს მოუყარა თავი. სახალხო სკოლების დირექტორმა ბ. ვიწნევსკიმ ეს სკოლა ოთხ-კლასიან სასწავლებლად გადააკეთა. —ტ.

რედაქტორი ნ. ყარდღელაშვილი.
გამომცემელი ა. ჯაჯანაშვილი.

სასაინტარო ექიმები

უბნები: 1—2 ბ. ფომინა-თხიბოგახა გაკეში, საკუთარი სახლი, ტელეფ. 461).
3—4 და რუსის ბაზარში ქრ. ლ. ქჯალანთარიძეა (სოლოლაკი, ამაღლების ქ. ტელ. 517).
5—6 ი. ს. ზაბლუდოვსკი (გრიბოედოვსკი, 10. ტელ. 645).
7—8 ს. დ. ხატისთვი (ნიკოლოზის ქ. № 7, ტელ. 709).
9—11 გ. თ. ხითაშვილი (მოწუმენტის შესახვევი, № 5. 487).
10—12 ვ. ა. მარიაშვილი (მიხეილის პროსპ. 174 ტელ. 327.)

სასურველია, თვითონ მცნობლებლები დაგვხმარებოდნენ სასანიტარო წესიერების შემოღებაში და სხვაც-კი ამ მხრივ უწესობას შეჰკრიზნავენ—სახლებში თუ სხვა ადგილებში სასანიტარო ზომთხრვილებათ არღვევენ. ცუდს საჭმელ-სასმელს აკეთებენ და ჭყიდიან ღ. ს.—დაუკონებლივ ზემოდ დასახელებულ ექიმებს აცნობონ, წერილობითი განცხადებები ყველას შეუძლიან გარდასცეს ქალაქის სავაჭრო პოლიციის კანტორებში: ვერის მოედანზე, რუსის ბაზარში, თათრის მოედანზე, კაბეთის მოედანზე, ავლაბარში რიყის ქუჩაზე, 54, გლისაბედის ქუჩა 56 და მალაქის მოედანზე.

ქალაქის საჯარმაოებები

მთაწმინდა—პუშკინის ქ., შესავალი გრაფის ქუჩიდან.
ავლაბრისა—კახეთის ქ. № 15.
ხარფუხისა—ვორონცოვის ქ. 55.
კუკიისა—ჩერქეზიშვილისა, 1—18.
დიდუბისა—საგურამოს ქ. 5.

ქალაქის საბჭოს ექიმები მოვალენი არიან დარიბ მცხოვრებთ უფასო საექიმო დახმარება აღმოუჩინონ ქალაქის საავადმყოფოებში და თვითონ ავადმყოფის შინაზედა ყოველშა თავ-თავის უბანში), თუ უბრალოდ ექიმი დილის 11 საათამდე მოიწვიეს, ვალდებულია იმ დღესვე ინახულოს ავადმყოფი, გარდა სახჭარო შემთხვევებისა, როცა დახმარება დაუყოვნებლივ უნდა მისცეს.

მატარებლების მიმოსვლა
18 აპრილიდან.

თფილისიდან ბაღდის:

(დრო ნაჩვენებია თფილისის საათით).

ბაქოსაკენ: ნარევი № 22,—4 ს. 58 წ. ნაშუადღ.; **სამგზავ.** № 12,—4 ს. 5 წ. დღის.; **სამგზავ.** № 8,—6 ს. 25 წ. საღამ.; **ჩქარი** № 6,—12 ს. 8 წ. შუადღ.; **საფოსტო** № 4, 10 ს.—20 წ. დილ.

ბათუმისაკენ: ნარევი. № 21—2 ს. 59 წ. შუადამ.; **სამგზავრო** № 9,—8 ს. 53 წ. საღამ.; **სამგზავ.** № 7,—2 ს. 18 წ. დღ.; **ჩქარი** № 5,—8 ს. 18 წ. საღ.; **საფ.** № 3,—9 ს. 54 წ. დილით.

ბორჯომისაკენ: სამგზავ. № 17/18,—7 ს. 28 წ. დილ.; **სამგზავ.** № 19/20,—3 ს. 22 წ. დღით.

მცხეთისაკენ: სააგარაკო № 61,—8 ს. 23 წ. დილ.; **სააგარაკო** № 63,—1 ს. 40 წ. დღისა.

თფილისში მოდის:

ბაქოდან: ნარ. № 22,—3 ს. 55 წ. დღის.; **სამგზავ.** № 10,—9 ს. 51 წ. დილ.; **სამგზავრო** № 8,—5 ს. 53 წ. საღ.; **ჩქარი** № 6,—11 ს. 8 წ. დღ.; **საფ.** № 4,—9 ს. 30 წ. დილ.

ბათუმიდან: ნარევი № 21,—1 ს. 19 წ. შუადღ.; **სამგზავ.** № 9,—10 ს. 5 წ. დილ.; **სამგზავრო** № 8,—5 ს. 53 წ. საღ.; **ჩქარი** № 6,—11 ს. 8 წ. დღ.; **საფ.** № 4,—9 ს. 30 წ. დილ.

ბორჯომიდან: სამგზავ. № 17/18,—10 ს., 28 წ. საღ.; **სამგზავ.** N 19/20,—7 ს. 25 დილ.

მცხეთიდან: სააგ. № 62,—12 ს. 18 წ. დღ.; **სააგ.** № 63,—8 ს. 48 წ. საღ.

უფასო საექიმო დახმარება
ქალაქის საბჭოს ექიმები.

უბნები
1—2 გ. ა. ჯედელიანი (სდგას ვერა-ჯ, ილგის ქუჩა, 22. ტელეფ. 592).
3—4 მ. ი. შავერდოვი (ფეთხაინის აღმართზე, 1, ტელ. 619).
5—6 ტ. მ. თბილისაშვილი (ველიამინოვის ქ. 4, ტელეფ. 680).
6—7 პ. ლ. კაკაბაძე (ავლაბარი, კახეთის ქ. № 2, ტელეფ. 15—27).
8—9 ე. ა. მელაქ-შახნაზაროვი (გრ. ნინის ქ., № 23).
10, 11—12 ი. გ. ტერ-ნიკოგოსოვი (მიხეილის ქ., № 169, ტელ. № 935).

მეიმნავასარდიანი
პირველი კერძო
სამკურნალო
(დაარსებულია 1880 წელს)
ვორონცოვის ძველის პირდაპირ.
ავადმყოფების მიღება ყოველ დღე, გარდა კვირისა.
დ ი ლ ი თ:
„606“ და „914“
11—12 ს. შემუხაკუნება
კონსულტაციურად.
ბ. ა. ნაგახარდიანი: 11—12 ს. პირუტყვიული და ვენერიული (სიფილ.) ავად.
ბ. ვ. ბაგახარია: 1—2 ს. გულთა შინაგანი ავადმყ.
ზ. ი. ზახნახარია: 10—11 ს. ბავშვისა, ქალებისა და ბავშვებისა.
გ. გ. ბენიამინოვი: 10—12 ს. ყურის, ყელისა და ცხვირის სნეულებანი.
მ. გ. ჯეტახიანცი: 11—12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერ., სამ. და პირუტყ.
ა. ა. კარამეტიანცი: 12—1 ს. შინაგან. აბაზავნის და ყვავილის აცრა.
ქალი ექიმი ო. გ. ტერ-დავიდოვა: 1—2 ს. საბავშვოდ და ქალების ავადმყ.
ს ა ღ ა მ ო თ ი:
ფ. გ. ჯეტახიანცი: 6—7 საათ.
ჩრდგა-დარიგება 50 კაპ. ხელმოკლეთათვის უფასოდ. კონსულტაციები და ოპერაციები მორიგეობით.
სამკურნალოს დირექტორი მედიცინის 1071 დოქტორი ბ. ა. ნაგახარდიანი.

ეძღვნება აქვს მრავალი ჯილდო რუსეთისა და საზღვარ-გარეთის გამოფენაზე.
ყოველს ძველებურს საუკეთესო ამერიკული კოსმეტიკა
„იმჟა მეცნიერება“
ძიძიბებისა და პორფლის წინააღმდეგ და პირის კანის სინორჩისათვის,
კანს ანაზებს და ახალგაზრდა ხდის.
მოითხოვეთ მხოლოდ პლომბიანი და წარწერით „jmcha“
იყიდება ყველა საუკეთესო პარფიუმერიულ და საფოთიანო მაღაზიებში.
კრემი—1 მ. 70 და 50 კ., სამონი 50 და 30 კ. პუდრი 75, 40 და 15 კ.
მეტალი 25381. 1152

გორში
ისყიდება სახლი
მიწით 250 კვად. საჟ. სარწყავი ბაღით და სასმელი წყლით 3000 მან. პირობ. შეტყობა შეიძლება ადგილობრივ დ-კანოზ ტურიევთან. 243

მსოფლიოდ განთქმული
კრემი კაზიმისა
მეტამორფოზა,
ერთად-ერთი მთელი ძველის ძალების მიერ მოწონებული.
უტყუარად არსებითად აქრობს ძიძიბებს, მზის ნამწვს, პირის ლაქას, პორფლს, სახის ნაოჭებს და პირისსახის სხვა ნაკლულევანებას.
1133 Метцль. 4412.

სტრაჟნის ზამოცემა.
დაიბეჭდა და გამოვიდა გასასყიდათ თხზულებანი
გიუ-დე მოპასანისა
ტომი 1, ფასი 1 მანეთი.
სრული სამზარეულო
შედგენილი კნ. ბარბარე ჯორჯაძის მიერ. ფასი 1 მან., ყდით 1 მ. 40 მ.
მსურველს წიგნი ფასდადებითაც გაეგზავნება.
მისამართი: Тифлисъ, типографія Сорапань М. Гачечиладзе. 1161

თევზის მრეწველნი
ძმ. ძევლოლოვები.
პუშკინის ქუჩა, სახლი № 9
ტელეფონი № 712.

განკოფილება
ავლაბარში
ფოსტის განყოფილების ძველ, საკუთარ სახლში.
იყიდება
იმ ყველა არსებობის
ქართელი,
როგორც პუშკინის ქუჩაზე.
1081