

სახალხო გაზეთი



განცხადების ფაზა: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდს და პერიტი დღის 15 კ. უკანასკნელზე 10 კ. სხვა ადგილებზე კაპასის გარეშე მიღებულ განცხადებებში ფაზა: სტრიქონი პერიტი ტექსტის წინ 20 კ. უკან 10 კ. საშუალოა განცხადების დაბეჭდვით პირველ გვერდზე თითო-ჯერ სადამოკის სათავედ ღირს 3 მ. 4 საათის შემდეგ მიღება მხოლოდ თუთია სტაბილური, შრომაში, მუხრანის ქუჩა, და ვიღობა 4 მანეთი.

წლის მოწერა და დასაბეჭდვად განცხადებები მიიღება „სახალხო გაზეთი“-ს რედაქციაში და კანტორაში ყოველდღე კვირა-უკუბეჭდების გარეშე, დღის 9 საათიდან 3-მდე. საღამო 5-დან 7-მდე.

უფასო-ფიქსური სათვლითი და სალიტერატურო გაზეთი

მიიღება ხელის მარჯვნივ 1914 წ.

სახალხო გაზეთი

უფასო-ფიქსური გაზეთის გარდა 1914 წელსაც გაზეთის ექვსი

სურათებიანი დამატება (კვირაობით).

პრემია 1914 წლის ხელის სამი წიგნი

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

დილის იაფ-ფასიანი წარმოდგენა

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

საზღვარ-გარეშე თვეში ზედ-მეტე 50 კაპ.

სახალი კლუბი

შაბათი, 1 მარტი, 1914 წელს საოჯახო საღამო

პირველი წარმოდგენა ცნობილი ოპერეტის მეფე ცნობილი

6. გ. სევერსკის

მონაწილეობით წარმოდგენილი იქნება: „მეზობელი“

ახალი ორგანიზაციის დადგმა გ. ვალერისკისა.

თეატრის კანაში. დასაწყისი საღამოს 8 ს. ხ.

ანონსი: სამშაბათი, 4 მარტი საოჯახო საღამო.

კართული თეატრი

კვირას, 2 მარტი, 1914 წ. გაიმართება

ლექსი

კართული ენაზე 4-6 მისიონი (ჩიტი) შარაშვილის შემდეგ თეატრით

„კართული ქალი ახალ კართულ მწერლობაში“

1. მე-18 საუკუნის მიწურულის და მე-19-ის დასაწყისის საქართველოს ცხოვრებისა და ლიტერატურის მოკლე მიმოხილვა.

2. იდეალური და რეალური ქალი 5. ბარათაშვილის პოეზიაში.

3. ი. ჯავახიშვილის „ოთხრანთ ჯერევი“ გმირი, როგორც ხალხის სულის საუკეთესო თვისებათა მატარებელი.

4. ძველი დღეების გილელაბა ი. ჯავახიშვილის და აკაკის ნაწარმოებში.

5. ახალი დროის სილი და ახალი ქალის ტიპის შექმნის ცდა ი. ნინოშვილის „წიგნი ქვეყნის რაინდის“.

6. ქართველი ინტელიგენტი ქალის „ქალი“ შიო არაგვისძირის მოთხრობაში „ჩემი სამშობლო ჩემი გული“.

7. ქართველი ქალი ქართული პრესის სამსახურის წინაშე.

8. დასრულება. დასაწყისი დღე. 12 ს. ფასები 20 კ. 1 მანეთად.

დღის, 1 მარტი, საღამოს 8 საათზე დასრულდება საკრებულოს დაარსების მოხდენა

სს. კართული ქალი საზოგადოების მერიში

საქართველო

1 ექ. ვახტანგ ლამბაძის წიგნის მე-2 ლექსის ბავშვთა აღზრდის საკითხზე.

2. ქ. ნი დომინიკა ჩიხლაძე წიგნის მე-2 ლექსის: ქართული მონასტრების მნიშვნელობა ქართულ კულტურის ვითარებაში.

კრებულზე დასრულება გაგრძელდება შემდგომში.

კ. ოსხელიანი და ახ.

წიგნის გალაშქრის მიზრ გაშიშვლა

სამეცნიერო და სალიტერატურო კრებულის

„სს. კრებულზე დასრულება“

რომელიც კომპლექტობს ელემენტარულ უნივერსიტეტის თანამედროვე მარტულს.

ხელის მოწერა მიიღება ტფილისში ქ. შ. წერა-კითხვის საზოგადოების წიგნის მალაზიაში და ქუთაისში ყველა წიგნის მალაზიაში. კრებული დაიბეჭდება შემდგომში ქალაქზე და დასურათული იქნება. წინასწარ ხელის მოწერით ღირება 1 მანეთად.

გაზეთის სამსახურის

(შირსის ვაჭარის ავთოპის გვერდზე, ვაჭარის ქუჩა, № 8. ტელეფონი 695)

მიიღებენ ავადმყოფებს 11 საათიდან 3 საათამდე.

ნათიერად—გენერალური და კანის ავადმყოფი. 10—11 ს.

მინერალური—ქირურგი, 11—12 საათამდე.

პაპოში—ურისა, ცხვირისა და ყელის ავადმყოფობანი 11—11½ საათამდე.

ცივიზილი—შინაგანი და ნერვების 11—12 საათამდე.

მ. ძალი იოსელიანი—ქალური ავადმყოფობანი, კვირაობით, სამშაბათობით და ხუთშაბათობით 11—11½ ს.

სამხედრო მ. ძალი იოსელიანი—შინაგანი და ბავშვების სნეულებები. 11—12 ს.

ვაშაბიძე—შინაგანი და ბავშვების სნეულებანი, საღამოს 6—7 საათამდე.

ყვავილის აკრა, ძიძა შემოწმება და სხვ.

ჩიყვის საფასური—50 კაპ.

წამლევა „914“.

ქ. შ. წ.-მ. გაგავრ. საზ. წიგნის გალაშქრის ინიციატივით

ჩემი მწერლობა.

განდევნილი. ლექსები ტფ. 1898წ. 50 კ.

— ლექსები და მოთხრობები 50 „

— ნათელა 1911 წ. 20 „

— ქართული. ვან. ნინო 10 „

— თამარ მეფე 5 „

— ოცნება 1913 წ. 10 „

— ვერტული ქაქუა 1903 წ. 5 „

— ბერატ ლიდი 1911 წ. 10 „

— ყვითელი სათელი 1896 წ. 10 „

— ჩვეული ლექსები 1908 „ 10 „

— წიგნი ნაწერები ტ. 1-ლი 30 „

— წიგნი ტფ. 1898 წ. 30 „

— თხზულებანი ტ. 2-ე 1893 60 „

— კუონია ილია. ნაწერები ზგ. 1913 წ. 1 მან.

— ქობაქიძე გ. თხზულებანი ქ. 1913 წ. 75 „

— ქავიძე ალ. ლექსები 1881 წ. 30 „

— ატრისი: თფილს. Книжный магазин. О-ва распр. грам. „р. гр. нас. 1072

საბჭოთაო... მშენებელი... ახლად აშენებულ ეკლესიისა და ილიდის მონასტრის მიხედვით...

აიმი ლ. ლ. გოშირიძის სამშენებლო ქალ. გაძიება... პუბლიკ საჭოდეობით...

აიმი ნ. ნ. ბაქრაძის... სწავლობს საშობაო-განათლება...

აიმი ნ. ნ. ბაქრაძის... ბიზნესის განყოფილება...

ბერლინის უნივერსიტეტის მედიცინის დოქტორი... ბ. გ. მებრახიანი...

ბ. გ. მებრახიანი... ბიზნესის განყოფილება...

ბ. გ. მებრახიანი... ბიზნესის განყოფილება...

ქართული პრესა... როგორც კი სინამდის ხმა... მ. მიწანიძის...

დააკანონა და ამ გზით ცდილობს პოლონელთა გატეხას... ეკონომიური მეტაქეობისა და თავისუფალი შრომის...

მთავი მიზანია ექსპროპრიაციის უარყოფა... უარყოფა და ადგილ-მამულის აღებ-მიტევაში თავისუფლების აღდგენა...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

ს. ნ. ბარკაძის... ბიზნესის განყოფილება...

ს. ნ. ბარკაძის... ბიზნესის განყოფილება...

ს. ნ. ბარკაძის... ბიზნესის განყოფილება...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

ახალი ამბავი

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით... საბჭოთაო საბჭოების მიხედვით...

სურათის შუა-ალაგას, მის (კერძო) ში, განაზღვრის ძალით მოსილი ადამიანი იქნება. ამ ადამიანის მოქმედება, ფიქრი და გრძობა, ბრძოლა თავის მრწამსის დასამკვიდრებლად ამ წიტი-სოფელში — მთელ სურათს, მთელ მხატვრულ ნაწარმოებს ნათელს ჰფენს. ეს იქნება უდიდესი ღამე-ბარი, ძლიერი კანდიდი, მის გარეშე აფუსფუსებული, ცხოვრების მანათობელი.

კერძო-სურათი, შუა-გული ღრმა იდუა, ამ აზრის მატარებელი და მისთვის მებრძოლი ადამიანი იქნება უტყუარი სახლი მის გარეშე-ში მოსუფსუფსე ადამიანთა შინაგანი ღირსების დასახსნებლად. როცა ვიცით ვინ და რა არის უმადლესი, მხოლოდ მაშინ გვემის ვინ და რა არის დაბალი, მცირე, მინივერლო-ვანი.

ამგვარად იზადება გერდ-წოდებულ კეშპორტი მხატვრული პერსონაჟები, ნაწარმოების შინაგანი, ღრმა იდეის დაგვირდობა და მოქმედება და მოქმედება და მცირე მნიშვნელოვანები, უფროს-სურათისა.

ამ პერსონაჟების შემქმელი უდიდესი ხელობითი ძალა ცხოვრების დედა-აზრის, ფილოსოფიის ღრმა შეგნების გამომდინარეობს. მხატვრის გონება, რომელმაც განსჯერბა სიკაცის და სიკვდილის საკითხი, მოგონა ცხოვრების უდიდეს საგანს, მძლავრ-მძლავრებით იმოსება. ამაში გამოიხატება მხატვრის ნამდვილი გენიოლობა, რომლის ძლიერებით ცოცხლობს მთელი მხატვრული ნაწარმოები. იგი მისი სურათის ჩამდგმელი, მისი დედა-მარდვი, რომელიც მთელ მის სიგრძეზე, თავიდან ბოლომდე მთელი და ცოცხლობს.

ავიღოთ მაგალითად ლევ ტოლსტოის გენიალური ნაწერი — პეტრე-ცეხის სონატა. იმისი დედა-აზრია — ადამიანის უანგარო, სურვილი და არა ხორციელი სიყვარული, ნამდვილი, მტკიცე, ღრმა-აზრის ცხოვრების შემქმელი. პოეტისთვის ოჯახიდან განდევნილი იყო ეს ადამიანური სიყვარული, განდევნილი იყო მხატვრული და ამიტომ ამ ოჯახის სიყვარულს ეშვებოდა დაბატონება.

საოცარი, სიკაცული სიყვარული, გენიალური გამჭირაობით გვიხატავს ავტორი ამ ოჯახის დანგრევის სურათს. მთელ მოთხრობაში თავიდან ბოლომდე თვით დამწერელი, ავტორი უმთავრესი მომქმენი პირია. იმისი რწმენა, რომ წინადა უანგარო, თავდაპირველი ქრისტიანული სიყვარულია კაცთა შორის ნამდვილი, მტკიცე, საუკუნო კავშირის შემქმელი — უდიდესი კანდიდი, ცხოველყოფილი, შუპის გამომცემი იდეალი, რომელიც მთელ ნაწარმოებს ანათებს.

ოჯახის მთელი წყობილება, მეუღლეთა პიროვნება, მათი ფუძისატი ალბრად და ზნე-რწმუნება, შემთხვევით შეუღლება ტრადიციები, როგორც შედეგი გარეგნული, ხორციელი მშვენიერების მიმდევრობის, თავიანთი, კულტი ამ ნამდვილ სულიერ საფუძველს მოკლებულ მშვენიერებისა, — როგორც ცხოვრების საგანი და შინაარსი, — ამ მთელი ეს ღამე-ზენა შინაარსი, სურათი, რომელსაც ცარილობა ედო საფუძვლად. თუ ადამიანის სული გამოფიტულია, რაც უნდა ღამე-ზენა და თვალ-წარმტაცი შენობა ავით ზედ იმისი საბოლოო ხედვით — საზარელი ფიქრითა.

მხოლოდ ცხოვრების დედა-აზრის ფილოსოფიის ღრმა გამჭვრეტელობის შედეგად ასეთი საუბრის მხატვრული ნაწარმოების შექმნა.

სოფლის სიამეს ვეჭრით, ღამე-ზენა უბეს ვეჭრით, ხორციელი სიყვარულის ეშვით ვეჭრით და არ ვეჭრით იმაზე, რომ დამთავრდა და გონება-დაძინებულად ამინს ვალდებუბა მოგლის და ისევ თვალწინ დაუდგება საზარელი ჩვე-ნება.

როდემდის უნდა ილოთოს? ამ მხრივ ჩვენი მწერლობა მხოლოდ იმით განირჩევა სირაქუნებასაგან, რომ მტრის წინაშე ეს უკანასკნელი თავს მტრისაში მალავს და ამინრად თავის დაღწევას სცდილობს. ჩვენ კი, სიკვდილის ანადლის წინაშე, უფრო სასიამოვნო ადვილას, ქალის უბეს ვალავთ ჩვენ ბედურულ თავს და ცხოვრების უდიდეს საკითხებისაგან ამინრად თავის დაღწევას ვსცილობთ.

ჩვენ არ შეგვიძლია ცხოვრების ღირსების შეგნება, რადგან სამოსილო ფილოსოფიურ გამჭვრეტლობა მოკლებული ვართ, ამიტომ ჩვენ მხატვრობა და პოეზია შემთხვევითი, წარმავალი ღირსება აქვს. როგორ უნდა გამოვხატოთ, დაავსურობოთ ეს ცხოვრება, რომელიც სრულებით არ გვემის?

ილია ნაკაშიძე.

ნიმამკვარი სოქლას აუქმებს!

როგორც ვიცით ხაშის სამონასტრო სკოლა მონასტრის წინამძღვარმა არქიმანდრიტმა ნაზარმა დაშტერა უსასრობისა გამო. ეს სკოლა არქიმანდრიტის დედასავე ენარქიო სამოსწავლო სამკომ კვლავ განსხნა თავის ხარჯით, ხაშის მცხოვრებთაგან, ვსთქვათ, სულ ერთია, ვისი ხარჯით იარსებებს სკოლა, მონასტრისა თუ საშტოსი. მაგრამ თვითონ ისეთი მოვლენა, მონასტრის მიერ სკოლის გაუქმება, საგულისხმო მოვლენა და მწარე ფიქრების აღმძვრელი.

მონასტერი, სკოლას აუქმებს! ეს მხოლოდ ჩვენს ბედურულ ხანაში თუ მოხდება. უფრო მონასტრის უმთავრესი წყარო იყო განათლების, იქიდან გამომდინარე ჩვენი ცხოვრების მოწინავე მოღვაწეები და მწიგნობარნი. დღეს ჩვენი მონასტრები გაპარტახებულია, მივიწყებულია, ხალხის გულსა და სულს აღარაფერს აძლევს მისი ცხოვრება წესდრადი არის მოკლეობა, მხოლოდ ნაწილისა, ისიც შემთხვევით თუ ამოტივტივდება რაიმე, ჩვენი უკუღმართი დროის დამახასიათებელი, მოვლენა, როგორც მაგ. მონასტრის მიერ სკოლის გაუქმება.

მართლაც, უსასრობას რომ გამოეწვიოს სკოლის გაუქმება, მონასტრისათვის ესეც საზარატური იქნებოდა, რადგანაც მონასტრის ძმთა და წინამძღვრის უსახელოებასა და უილაჯობას დამოწმებდა. მაგრამ ხალხის წინაშე წინამძღვრის დანაშაული ორკედლებია, როდესაც მონასტრის საკმარე შემოსავალი აქვს და წილსადაც უნდა ათი თუმბის გულისათვის უკვე გამართულს, მოწოდობს სკოლას აუქმებს.

ნამდვილი ცნობილი ამ მონასტრის აქვს ყრბაში შედისი დღევანდელი სასულიერო სახანგ-სათიში მამულს, სიანდაც მონასტრის მხოლოდ საბაღაბო ზუსთავ თუმანზე შეტს იღებს. ხაშის წისკილი წელიწადში უკანასკნელს ორს კლდს ჰუბს აძლევს. ხაშის ზერის შემოსავალი უკანასკნელი სამოცი თუმბის მიანც იქნება, ვარდა სამონასტრო მემბისათვის საჭირო ღვინისა. ორთაშორისტი მონასტრის წელიწადში ექვსასი თუმბის მიანც ექნები ნადლი შემოსავალი. სად მიდის ეს ფული? საერთო წისკიანობა მონასტრის შემოსავლის ნასამდე მონასტრის წინამძღვრს ეკუთვნის. ორი მესამედი კი მონასტრს უნდა რჩებოდეს.

განა ამ თახხიას სკოლის უნდა ხვა არ შეეძლოს მონასტრის? 1896 წელს, როდესაც ამ მონასტრის წინამძღვრად ყოვლად სამღვდლო ლეონიდი იყო, მან მონასტრის ხარჯით სამ თვეში აავა ხაშის სკოლის ახალი შენობა და მასწავლებელიც მონასტრის ხარჯით მოიწვია. მაშინ ყრბიანის მამული წელიწადში მისილდა მს თუმბის ოცი. ყოვლად სამღვდლო ლეონიდი მონასტრის მეურნეობის გაუმჯობესობას მოჰქია ხელი, შეიქმნა სათიანე მანქანა, ახალი გუბანი, მინგრულ-მონგრული წისკილი მთლად გაანახლა, ზვარში მიწა ჰლანტაით გადაბარუნებინა და სხვა.

თუ კი ასეთ მცირე შემოსავლის დროს, ლეონიდი შესძლო სკოლის აკება-გამწვენება, ნუ თუ საფიქრებელი იყო, რომ ეს მონასტრი სკოლის დაქრტავს მოეწინებოდა მაშინ, როდესაც მისი შემოსავალი ექვსასი თუმბის აღეპარება?

როდესაც მისი შემოსავალი ექვსასი თუმბის აღეპარება? იყო გულ-მარჯალე და სათნო ადამიანი. მან ცხოვრების ეკლანარე დაზოგა და ახერხა ვარდის სურნელი-ლოვანი; ფარინასავით თავს ევლენოდა მას. მოვიდა ახალი მოძღვარი დასახნავით ბუქსა საამო საყნოს-ველსა და მისკა ცუცხლი.

ქეშპორტიად უბადრუკ დროს მოვესწარიო.

ხაშის სამონასტრო სკოლის მასწავლებლად ნამუშაოდ წავიდეთ უკრდელმან-შედე.

ნაიკლი პარტიველ მაკვადანთან

საყვარელო ძმაო ხუტინი! შენი წერილი ჩვეულებრივად ყურადღებით გადავიკითხე, რადგანაც ყოველივე შენი წერილი გულახდლილი, ნამდვილი სარკვე, გამოხატობს ჩვენი ძმების, ქართველ მამულისაგანის სულის კეთუხებას, მათი ფიქრის და გულის წუხილისა. თვითველი შენი მიერ დასმული კითხვა ეს თითქმის მთელი ქართველ მამულისაგანის კითხვა შეადგენს. აი ესლანდელი შენი კითხვაც: თუ თქვენი, ქართველ ქრისტიანებს, მართლა გულწრფელად გასურთ ჩვენი ძმობა, პატივს სცემთ და მოგწონთ ჩვენი რაჯული, რატომ არ იღებთ მას და მით ეროვნებობაც და რაჯულითაც ნამდვილი, სრული თანამომეგები არ გაგვიხდებით? ხომ არა მსმინდა შემგისაგანაც ახლომდებ ვეღვები ამ მტრად დიდენი მწველიანს საკითხზე შეძლების და გვარად, ვასაგები, ცხოვრებლად ადებულნი ცოტათ თუ ბევრად შესაფერი მაგალითით გაცემ ასუსებ.

ერთს პატივს სცემოვრდნენ ორი კეთილშობილი, მიდარი და მეტად პატიოსანი ძმები აღი და ნახიში. უკანასკნელი ჯერ ბ ვევი იყო, როცა მათ მშობლები დახუცდნ და ის უფროსი ძმის საპატრონოთ დარჩა. აღიცი სინდისიერად, სიყვარულით, ნამდვილ მამასავით უვლიდა, იცავდა თავის უმცროს ძმს ყოველივე განსაცდელისაგან. სწორედ ეს იყო იმის მიზეზი, რომ წამოზრდილი ნახიშმ ძლიერ უყვარდა აღი და მისთვის სიკოცხლესაც არ აღაშურებდა, აღიცი ამგვარივე სიყვარულით უხდიდა სამაგიეროს.

აღი უკვე დიდი ხნის დაცოლშვილიანებულ იყო, რომ ოცი წლის ნახიშს მოეხდა სხვა ქვეყანას წასვლა, საიღანაც ის მხოლოდ ხუთი წლის შემდეგ დაბრუნდა მშვენიერო, მხისდარი ცოლის თანხლებით.

ქარგი ხნის უნახავი ნახიშის დაბრუნებამ საერთო მხიარულება, სიხარული გართიწვია მთელს ოჯახში. და ნათესავ-ნაცნობე შორის. მეტადრე ახარებდა, უზომო სიამოვნებას ჰგვირდა განხრეგვლად სულ ყველა ის, რომ ნახიშს თავისი პატიოსანი ხასიათის შესაფერი, ყოველივე ღირსებით შემკული ქალი შეერთო, რომლის სილამაზე, პატიოსნება და ხასიათის სიმტკიცე-კეთილშობილებაც ძალაუბრებლად ყველაში პატივისცემას, თანაგრძობას იწვევდა; აღვიძებდა. მაგრამ ამკვირველი ის იყო, რომ წინედ მოკისკისკე, მხიარული, ცუცხვი ნახიშს სასულ დაბრუნების შემდეგ, რაც დრო გადიოდა; მით უფრო რაღაც ყველასათვის გამოურკვეველს სევდას, ჯავრს ეღვრებდა და საერთო მხიარულებას გაუბრბოდა, ერიდებოდა; ვერავის ვერ აფხსნა მისი ასეთი უცნაური დაღონების მიზეზი, ვერ გავყო ის აღოსანც; და ამიტომ, როცა იმისი ერთხელ მარტო დარჩნენ, მან სთხოვა ნახიშს გვეზიარებინა მისთვის მისი გულის დაღი, მისი დაჯავრებების მიზეზი, რომ, თუ შეხმდლო იქნებოდა, შეგმსებულებინა ან სულ მოეშორებინა მისთვის ეს უაღვლო, ყოვლად უმსგავსი მუხურება. ძმის ასეთ სიტყვებზე ნახიშ შეგართა, გაფითდა და მწვედა უზერხულობა იგრძნო. მაგრამ ძმის ხასის თვალბის გამომტყველებამ, რომელიც სიყვარულით შესტკორდნენ და მოელოდნენ მისგან პასუხს, გამაზნევა ის შემდეგი სიტყვებით მიემართნა აღოსათვის.

ძვირფასო ძმაო! შენ იცი, თუ რა რიცხვით ყიყარხარ, მიმანჩინარ! იცი, რომ შენთვის მუდამ მზადა ვარ თავი გავსწირო, იცი რომ შენთვის არავითარი ცული არ გამიარს გულში და შენი ბედნიერება ჩემს ბედნიერებად მიმანჩინა ამიტომ ნუ დაძმობავ; ნურც იწყენ, წინდაწინვე მომტყვე, თუ შენთვის რაიმე არა სასიამოვნო გთხოვარ, გარჩიო. იცოდ, რომ ყოველივე ეს მხოლოდ და მხოლოდ შენი სიყვარულით იქნება! აღოს გაგვირგვა ძმის ასეთი სიტყვები, მაგრამ მაინც აღუთქვა.

როდესაც მისი შემოსავალი ექვსასი თუმბის აღეპარება? ანა გულდასმით მოისმენდა ყოველივე მას სიტყვას. როგორ მოგწონს შენი ჩემი ცოლი? განა მავას კითხვა სურია? რასაკვირვლოა ძლიერ, რადგანაც ის სრული განახსიერება მშვენიერებისა და სიწმინდისა! მერე რა იყო? ჩემი მოწყინებლობისა, მიუგო ნახიშმა. როგორ, განა შენ მასში რაიმე ნაკლი ჰპოვე? გაკვარვებო შეეკითხა აღი. არა, სრულიად არა, მაგრამ... ძმაო, გაგიბედო გიხბარა ის, რისიც თქმა ბეგრი ხანია მზადია, რაც ბეგრი ხანია მტანჯავს, მასწავლებს? ხანე მართლამ, აქანკალბული ხნით მიმართა ნახიშმა ძმის სიყვარ.

მითხარი, მითხარი ყველაფერი, ნურაფერს მიმალავ; მტკიცედ მიუგო აღი. მაშ გეტყვი... ძმაო, მე ვხედავ, მესმის, თუ როგორ აქებენ, აღიღებენ ჩემს ცოლს, მეძახიან ბედნიერ კაცს, რაც სიხარულს არ არის მოკლებული, მაგრამ ამათა-ნავე მეტყურება, მეუბნებიან: „ოჰ, რა მშვენიერება, რა ბედნიერი იქნებოდა აღი, რომ შენსავით ახალგაზრდა, ღამე-ღამე უცხოდასა. ეს სიტყვები საწამლაოთ მხედენა გულსა და სულში, რადგანაც ყოველ წამს მავანებს, რომ შენ, ჩემი უფიერ-ფასესი, ერთად ერთი ძმა, არა ხარ ისე ბედნიერი, როგორც მე, თუმცა ამის ღირსიც ხარ და შეძლებაც გავს. ამიტომ არის, რომ რაღაც იღვლები ხმ დაღიებით, განუწყვეტელი ჩამხმის ყურში: „ურჩიო, ურჩიო აღი! გაუშვას თავისი მოხუცი, ულამაზო ქალი და შენსავით მშვენიერი ცოლი შეერთოს! ეს არის მთლი მიზეზი ჩემი დანაღვლიანებისა, სასაწარკვეთილებისა, ჩემი ბედნიერების განახევრებისა. ეხლა შენ იცი უკვე, თუ რა მაშობრდა მე საერთო მხიარულებას და სტანჯავდა ჩემს სულიერ არსებობას. აწი შენზეა ყოველივე დამოკლებული, დათავა მან.

ყურადღებით ისმენდა აღი ძმის ცხარე, წრფელს სიტყვებს და არც წყენა, არც საყვედური ან მღელვარება არ იხატოდა მის მშვიდ, ჩაფიქრებულ სახეზე... ჩემო ნახიშ, მე ვიცი, რომ ყოველივე ის, რაც შენ ეხლა ასე გულ-ახლდალდ მითხარი, მხოლოდ და მხოლოდ შენი ჩემდამი ღრმა სიყვარულით აისხნება და მეც არავითარი ეჭვი არ შემაქვს შენს გულწრფელობაში, მაგრამ მაინც მიმასუბნე: ჩემო ცოლმა შენ გაწყენინა ოდენვე რამ, მასში რაიმე ცუდი მხარე დიანაზე? ხანგრძლივი საჩუქის შემდეგ პკათხა აღიძ მძას.

არა, სრულიდითაც არა ის მეტად პატიოსანი, კეთილი და სათნო ადამიანი სწრაფდ მიუგო ნახიშმა. მაგრამ, შენ მაინც მირჩევ გაგყარო ჩემს ღობლიერს, ყოვლად უწყინარ ცოლს, რომელსაც მე თან შეგეზარდე და შეგეჩვიე? გაგეყარო ჩემი ათასწიარ ქორ-ვარამის გამზირბელ-მანუგეშებელს, ჩემი შვილების დედას. მხოლოდ იმიტომ, რომ ის მოხუცდა და ღამე-ღამე აუარის!

ნახიშ სდუმდა და მასუსხ არ ამოვლა.

მითხარი ძმაო! შენ უსაზღვროთ, თვალდაწყებით გიყვარს შენი სიკოცხლით სასეს, ახალგაზრდა, მშვენიერი ცოლი, მაგრამ როდესაც ის შენი შვილების დედა გახდება, მოხუცდება და თვალის ფიქრის მსგავსი თმით დაუშვებდება, დაფრდილობა მრავალი ფიქრისაგან, ცხოვრების გაბრტყდლებსაგან დანაო-ქებული მადალი შუბლი; როცა მისი თვალბიდგან ცუცხლის ნაპერ-წყლებს ფრკვევის მაგიერ, ნახიშის ხათლის სხივი გამოაშუქებს და სიყვარულით განათებს არე-მარეს, მაშინ რომ ვინმე, თუნდა მე, გირჩიო გაგეყარე, დაშორდი შენს მოხუცებულ ცოლს და მის მაგიერ კმაწვილი და ღამე-ღამე მოიყვანეო, დაიჯერებ შენს?

არა, თავის დღეში არა! წამოიყვირა ნახიშმა და სიტყვებით მზაპატიე, მაპატიე ძმაო! დარცხვნილი, თვალმტყე კრემლ-მოკრეული გაექანა აღისკენ, რომელმაც სიყვარულით გაუშალა ორიგ ხელები და მხურვალეთ, მაგართ ჩაიკრა გულში საყვარელი ძმა.

ამის შემდეგ ნახიშის სახე გამზიარულდა; ყოველივე ჯვარი, ნალევი სიმუდამოდ გაქაქა, გამოესალმა მის გულს; ხშირად ისმოდა მისი გამაცხოველებელი აღმტაცებელი სიცილო-კისკისი, აღც მეტი პატივისცემით, მეტი სიყვარულით ეტყობოდა მას და მისს მშვენიერ ცოლს, რაც ოღანავთ არ ულიდა ჰყვარებოდა უკისი კეთილი მოხუცი ცოლი.

სრული უნაკლო ბედნიერება სა-მუდამოდ დამკვიდრდა ამ ოჯახში.

პატარა გოგი.

გუშათა ცხოვრება

თვილისში.

წალდიისა და ამხ. ქარხნის მუშათა მოთხოვნებიანი.

წალდიისა და ამხ. ტფილისის ქარხნის მუშებმა 27 თებერვალს წარუდგინეს მოთხოვნებიანი ქარხნის ადმინისტრაციას. მოთხოვნებიანი მუშები ეკონომიური ხასიათისა და შესდგება 20 მუხ-ლებიან. მოგვეყავს უმთავრესი მუხ-ლები: 1. ზამთარ-ზაფხულ ცხრა საათის სამუშაო დღე; უქმების დღის წინ რვა საათის სამუშაო. 2. ზაფხულის უკანასკნელ ჯამაგირის უმატება 20%-ით. 3. ზამთარ-ზაფხულ მართიარ ჯამაგირი. განმარტება: მართალია, ზამთარში მუშაობა კლებულობს, მაგრამ, სამაგიეროდ, აკლდება მუშათა რიცხვიც და მცირდება შემოკლებულ მუშაობასთან მეტი პროცენტი; ასე, რომ თვითველ მუშის სამუშაო მატულობს და არა კლებულობს.

4. საახალწლო საჩუქრის დარიგება: თვიურ ჯამაგირის ნახევარი.

5. ზღუდე მუშის დათხოვნის დროს მიეცეს ყოველ ნამუშევარ წელიწადზე თითო თვის ჯამაგირი; წლის ნაკლები ნაწარმი შევი უნდა იყოს სრულ წელიწადად.

6. ზღუდე მუშის წასვლის შემდეგ აღდგოს უნდა შენახოს სამი თვის განმავლობაში უკანამაგროდ.

7. დღიური, ე. ი. სეზონის მუშის მიეცეს დღის ჰირად არა ნაკლებ ერთი მანეთისა და თითო ბოთლი ლიმონის წყლისა.

8. მუშების მომადების დროს უპირატესად უნდა მიეცეს ბოლო დროს ნაშუაგარ მუშებს.

9. სეზონის მუშის დათხოვნის დროს უნდა მიეცეს: თუ ერთი თვე აქვს ნამუშევარი ერთი კვირის ჰირა; თუ ექვსი კვირა აქვს ნამუშევარი უნდა მიეცეს კვირა ნახევრის ჰირა, თუ ორი თვე — ორი კვირისა, და ასე ყოველ ერთ თვის მუშაობაზე ერთი კვირის ჰირა.

10. თუ სეზონის მუშის დრო გამოშვებით უნდება მუშაობა და საერთოდ ერთი თვის ნამუშევარი არ აქვს, ხელახლად მიღების დროს ენაბრება უნდა ნამუშევარი და ამ ნაბრებად ჯამი მთელი თვის ამ მეტის ანგარიშისა.

11. ეხლა არსებულ საათის დასვენებასთან ერთად სადილობისთვის, უნდა დაწესდეს კიდევ საუზმისათვის ნახევარი საათით დასვენება.

12. ზამთარ-ზაფხულ თავის დროზე უნდა მოგვეცეს წინაფარები და სამუშაო ხალათები.

13. ქარხანაში დაიციდოს კედლის სწორი საათი.

კანონ-პროექტის მხალკა... გამოცემა ვაჟ. გეოლოგ რუსა-ის სტამბაში. მემარჯვენე ვახთა გეოლოგ რუსის ასოთმწიფებებმა თავის წარმომადგენლების ხელით წიგნილობით განცხადება წარუდგინეს გამომცემელს, სახელმწიფო სათაბეწვრის აღიქმევს, სადაც წამოყენებული იყო ეკონომიური მოთხოვნებიანი. დღე-ღამე მოათავსებლად დასია და დაეშუქა მუშებს, მეტერ-ბურგიდან გადაგასხლებთო. მუშები გაიფიტნენ.

ბრძის ქარხანაში გაფიცვა დასრულდა. გაფიცულთა მოთხოვნილებანი არ დაკმაყოფილეს და მუშების ერთი ნაწილი საშუაოდ აღარ მიიღეს.

შამაზნიკოვის თამბაქოს ქარხანაში აღმინისტრაციასა და მუშებს შორის დამოკლებული გამწვავდა. ყველა დარგის მუშებმა ეკონომიური მოთხოვნებიანი წამოაყენეს. ამ მოთხოვნების უმთავრესი მუხლი შეეგება დათხოვნილი მუშის მიღებას. ქარხნის ადმინისტრაციამ განცხადება გამოაკრა, რომლითაც მუშებს მიუშვლდნენ, ანგარიში მიიღეთო. სულ 1000 კაცამდე გაფიცული უმრავლესობა ქალბები.

სავაჭრო დაწესებულებებში მოსამსახურეთა პროტესტი. კითხვულებს ეხსომებოთ, რომ ამას წინადასახელმწიფო საბჭომ უარყო და წესებულებებში მოსამსახურეთა დაქირავების კანონ-პროექტი. ამ ამბავმა ძალიან ააღელვა სავაჭრო დაწესებულებებში მოსამსახურეთა მოტრეების პროტესტი დაადგინეს, გამოსაქვან პროტესტი სახელმწიფო საბჭოს წინააღმდეგ.

მთხროლი ამაგები

სოფ. ურიათუბანი (თელავის მაზრა). თხუთმეტ თებერვალს, აქაურ მამინისტრო სსწავლებელში გაიმართა მოწვეფთა სალიტერატურო საღამო. საღამომ მოიხდა, როგორც აქაური მკვიდრნი — აგრედვე გარეშე პირნი. სკოლის ვართე დარბაზი გამოართული იყო სკენა, ფათალთი გამოკრული. იხსნა ფარდა და სკენაზე გამოჩნდა მოწვეფთა გუნდი. რიგ-რიგად წაიკითხეს ქართული ლექსები. რამდენიმე სიმღერა სთქვეს. კარგი იყო ვფთა მიერ შესრულებული სოფლური სიმღერები და პატარა მენაზურე. ნასიამოვნები დამსწერნი ტაშის ცემით გეგებოდნენ მათ.

მე.ს. გუგუტაშვილმა ურჩია ხალხს სკოლის გაფართოვება. ხალხი სიამოვნებით მიეგება ამ აზრს. მადლობის ღირსნი არიან აქაური მასწავლებელნი, ნინო ღამსახური და მარი მეტეფიანი, რომელთაც იკისრეს საღამოს გამართვა, აგრედვე კ-ნი მარი ბრადგამისა, რომელმაც მშვენივრად შეესწავლა მოწვეფთა სიმღერა და ლექსებიც შინადაიხინი ამორუჩია. მადლობის ღირსნი არიან ყველა შემომწერიველნი, რომელთა წყალობით მოწვეფა დაურბდით ხილვულობა, ხოლო გადარჩენილი ფულით კი გადაწვეტილია გამოიყვაროს მოწვეფთა დასარიგებლად ქართული წიგნები დროებითი.

მიქელ-გაბრიელის საზოგადოება (გურია). 15 თებერვალს წერლის სესხის ინსპექტორის ბ-ნ ლლონტის თავმჯდომარეობით შესდგა აქაურ წერლის სესხის ამხანაგობის წლი. კრება კრებას დაესწრო 169 წევრი. გამგების წევრმა ი. წუწუნავამ ახანავლობის ანგარიში წაიკითხა, რი მიდნ გამორიკვია;

მიქელ-გაბრიელის ამხანაგობა დაარსებულია 1911 წლის მიწურულში. მიმდინარე წლის პირველ იანვრისთვის ამხანაგობას ჰყოლია 256 წევრი. ამავე დროსთვის ამხანაგობის ნდობა სახელმწიფო პარტი უდრიდა მაგობაში გასესხებული ყოფილი წევრებზე და ამხანაგობას წინადა მოგება დარჩენია 280 მანეთი და 69 კაპ., წევრებს გატრილი სესხი ვადაზე შემოპქონდათ და წლის განავლობაში მხოლოდ ერთ შემთვევაში დასაწვეტილია განიკეთება. გატრილი სესხი, მცირე გამოხედვის გაღე, ნაყოფიერად იხარჯებოდა. ფული უმთავრესად მხარდებოდა სამუშაო საქონელს, მიწის და ტყეების შეყიდვას, სახანგ-სათესი მიწების იჯარა და სხვა; უფრო ნაკლებად ხმარდებოდა სესხი სამეურნეო საქარობის, რაც იმით აისხნება, რომ მოყოფილინი სესხით ბაღების გაშენება, ხელსაყრელად არავის მიანდა. შარ-შან ივლისში სახელმწიფო ბანკის მოთხოვნისამებრ ამხანაგობას თავისი ნდობა, ძირითადის თანხის გამოკლებით, სულ 10,000 მან. ერთი თვით გაუნთავისუფლებია. სესხის განათ-

ბრძის ქარხანაში გაფიცვა დასრულდა. გაფიცულთა მოთხოვნილებანი არ დაკმაყოფილეს და მუშების ერთი ნაწილი საშუაოდ აღარ მიიღეს.

ვისუფლებას უზერხულ მდგომარეობაში ჩაუვლია წევრები და ამხანაგობასაც 350 მანეთზე მეტი უზარალოა, რადგანაც მისიდან მოკიდებული ამხანაგობის მოქმედება სამის თვით უზერხული ყოფილა. მაგრამ სესხის განთავსებულებას კარგი შედეგები მოჰყვება: ამ წლის თებერვლიდან ამხანაგობისათვის კიდევ მიუციათ 5,000 მან. გრძელ-ვადიანი სესხი და 3,000 მან. მოკლევადიანი. ასე, რომ ამ წელს ამხანაგობის ხარჯი 20,000 მანეთს უდრის. ნდობის გადღების მიზეზად მომხსენებელი სესხის ვადაზე ვასტუმრებას სთვლის. მომხსენებელმა ხაზგასმით აღნიშნა, რომ ორის წლის განმავლობაში შენახილ ამხანაგობაში გარეშად არაფერი მოუბარებია. სამწუხაროდ ეს სესხი მართლ-მართალი ამხანაგობას არ სჭირს. მსგებნელი ასობითაა, ფულის მიმბარებელი კი არცერთი. მომხსენებელი ამ აზრისაა, რომ ქართველებმა მომხსენებელმა არ გიცით, რასაც ვიშოვით მაშინვე ვხარჯავთ და შავი ღღისათვის რაიმე შენახვის არ გცილობთ—და დამწერელ მოწოდებს, თუ ვინმეს თავისუფალი თანხა აღმოაჩნდება, შემოიტანოს წესდებულად. ამით ამხანაგობა თავის დანიშნულებას ასრულებს და მომხსენებელიც სარგებლობას ნახავს.

კრებამ ეროვნულ დამოუკიდებლობის და ნაციონალური მოქმედებისათვის გამგებობას მალევე გამოუცხადა. შემდეგ შეუდგენ მოგების განაწილების. 112 მანეთი მიეზღვა 106 მანეთს, შარშანდელ მოგებიდან გავსდებულ საკუთარ ძირიდან თანხას, რაც ერთად 218 მანეთს შეადგენს. 56 მანეთი კი სათადარიგო თანხად გადაიღო. 72 მან. და 69 კაპ. გადასდევს ამხანაგობისათვის მიწის შესახებ. გურიის სესხის ამხანაგობათა ინსტრუქტორ მონაგარიშის დასკვნის მიხედვით დადილი 15 მან. და დინარობი 25 მ. ბიჯე მიქელ-გაბრიელის საზოგადოებაში არსებულ 5 სკოლას საყვარელი ყურნალების გამოსაწერად, თითო სკოლას ხუთ-ხუთი მანეთი.

გამგებობის მონაგარიშეს და ხაზინადარს 130 მანეთის ნაცვლად ჯამაგირად დაუნიშნეს თითოეულს 240 მანეთი წლიურად. გამგებობის მესამე წევრს კი 80 მანეთი.

ქვემოთ გასვლა ხვდეთ გამგებობის წევრს თ. გორდელაძეს და საბჭოს წევრს ი. ნაზაშვილს. ორივე ხელახლა არჩეულ იქნენ იმავე თანამდებობაზე. ბ-ნი გორდელაძე—166 ხმით სამის წინააღმდეგ და საბაშვილი 165 ხმით.

დასასრულ წვრილი სესხის ინსტრუქტორმა მოითხოვა ამხანაგობამ ამ წელშივე ერთის თვით განთავსებულ სესხის სესხის ნდობა. კრება ინსტრუქტორის მოთხოვნის დასაყენებლად დასთანხმდა.

წესდებები

გამგებობა. ქეთინო, ქართულად ილაპარაკე.
ქეთინო. რათა?
გამგებობა. შენ ქართველი გოგონა ხარ და არა რუსი?
ქეთინო. ჩემი დედამაც ხომ ქართველია. რუსული რომ ცული იყოს განა ჩემი დედა-მამა დღე და ღამე რუსულად ილაპარაკებდნენ?
ჩვენ.

რუსეთი-გერმანიის დამოუკიდებლობა

გუშინ ჩვენს მკითხველებს გიონიკობდნენ გერმანულ ოფიციალურ კოლონიურ ცენტრებს წერილის რუსეთის წინააღმდეგ მიმართულს. რუსეთის პრესაში ამ წერილმა დიდი მითქმა-მოთქმა გამოიწვია. როგორც მერხველები ისე მებრძობები გაზეთებშიც. გაზეთ „დენსში“ ბ-ნი ბიკერი-მანი აღიარებს, რომ რუსეთს განსაკუთრებით ეს საკითხი უნდა ეზრუნოს; გაზეთი ახასიათებს საერთაშორისო პოლიტიკის ესხანდელ მდგომარეობას. „სტოვარების მიმდინარეობამ რუსეთი გამოიყვანა განსაკუთრებულ მდგომარეობისაგან და შესტყორცნა საერთაშორისო განწყობილებათა რთულ სფეროში, როგორც დიდი მტრდებელი და როგორც დიდი სკრთხე. ათასი წლის განმავლობაში რუსეთის საზღვრებზე არასდროს არ მოუყრია ისე თავი სხვა და სხვა სახელმწიფოთა ჯარს, როგორც ეს ელა“. საფრანგეთთან რუსეთს დიდი ხანია კავშირი აქვს და ეს იწვევს გერმანიის რუსეთისადმი მტრობას. ყოველივე მომხდ-

რის შემდეგ ინგლისმა შეიგნო, რომ ეხლა რუსეთს შინაური საქმეებიც ეყოფა და ინდოეთისათვის არა სცხვლა. ამიტომ მტრული განწყობილება შესცვალა მეგობრობაზე იმის მოლოდინში, რომ თანდათან მოხარდებოდნენ სიმძლიერეს დაუბრუნებდნენ რუსეთს ძალა. გერმანიელთა შინა თანდათან იზრდება და იქ თანდათან ფეხს იკიდებს ეს აზრი, რომ ამ თავითვე მოხარდა ისე მოეწყოს საქმე, რომ მოხარადიანი საფრანგეთ-რუსეთის თანდათანობით აღმოსავლეთში, წინდაწინვე გაეჭურვებინა. ოსმალეთი სულ ბრძოლაშია და ისე არაფერს არ ეშინია როგორც რუსეთისა, რადგანაც მოლოდინს ოსმალეთის და ისტორიკოსების მიხედვით, რომ ეს კიდევაც მოხდება ერთხელ. ოსმალ-გერმანული კავშირი ისეთივე ხასიათისაა, როგორც საფრანგეთ-რუსეთისა; დაახლოვდა ორი სახელმწიფო შესაძლებელია აღმდეგ, რომელიც მათ შუა მდებარეობს. ავსტრია-პუნგრეთს დიდი ხანია ეფიქრება რუსეთის თავდასხმისა, რადგან იმპერიის აღმოსავლეთი ნაწილები რუსეთის ეთნოგრაფიული გავრცელებას; მაგრამ ამჟამად გზით შეიძლება ჯარის გაყენება მეორე მხრეთაც; დასავლეთიდან აღმოსავლეთით. ადვილად შესაძლოა ავსტრია იმედებს ამყარებდეს რუსეთის განაპირა ერის სურვილების აღძრაზე, მათ დაუწყავლყოფილობაზე და ამით დაუღამებებულმა სკოლის ბედით.

ბალკანეთის პატარა ერები ამ უკანასკნელ ხანებში დიდი სახელმწიფოებოდ გადაქცევის მდელი არიან შეპყრობილი და თუ ომი მოხდა, რუსეთში უნებურად ამ გერმანიის მიმართებას ავსტრიაში იმის მიხედვით, სან უფრო მოსახერხებელი იქნება მისთვის. შეეცა დაეძრებოდა იმით, რომ რუსეთის რკინის გზებს ფინლანდიისა უფროებენ და შეინარაღებს მიკრო ხელი. იპონია თავის საქმეს დამთავრებულად არა სთვლის და ფაცი-ფუციტ ემზადება მომავალ მომართებისთვის დასავლეთით და ჩრდილოეთით. ძველის-ძველი ჩინეთი არ იფიქრებს შეუთაცხვოფას, მით უმეტეს, რომ მონგოლეთიც ეხლავს ჩინეთს. რუსეთის გარშემო რკინის სალტე იქნება. უკანასკნელ წლების შთაბეჭდილება ისეთია, თითქოს ხელი მომწიფდა და ჩამოვარდნის ლაშქარს. შემდეგ ავტორს ჩამოთვლილი აქვს ყოველი ნაბიჯი უცხოელ სახელმწიფოთა რუსეთის წინააღმდეგ მიმართული და ამბობს: „ისე ახლა ომი, თუ არა როგორც გვეგვიანება, არ ვიცით, მაგრამ საქრობა, მას მომზადებული დაუზღვედით. უნდა კი გავხადოვდეს, რომ ჩვენს დროში გამოაჩვენება იმისი კარაა, ვისაც მამაცი ჯარი ჰყავს, არამედ იმისი, ვისაც ხალხი უყუთესად ჰყავს შევაკვირებელი.“

დაცემები

(დავ. შათა პეტროს. საგვარდნისაგან)
27 თებერვალი.
ქ. რუსთა. „პეტროსილი“ აღნიშნავს რუსეთ-გერმანიის საზოგადო პოლიტიკას და ამბობს: ამ ინციდენტს დასავლეთის ყურადღება უნდა მიექცოს. ვაზეთი ამტკიცებს, რომ რუსეთის განვითარებული ფინანსური და ეკონომიკური ძალა საფრანგეთთან კავშირის მნიშვნელობას აღიქვამს. საფრანგეთი ეხლა უფრო ნაკლებად ვიდრე ოდესმე უნდა ფიქრობდეს, რომ უკანასკნელი სამხედრო კანონების შეცვლით თავისი ძალები არ დასუსტოს.
გერმანი. აქ დაარსდა ოსმალეთ-გერმანიის კავშირი განვრცად ფონდ-გოლ-ფაშის თავმჯდომარეობით. ამ კავშირს, გერმანია ჩინეთის ინსტიტუტის მაგვარად, მიზნად აქვს ხელი შეუწყოს გერმანიის კულტურულ-პოლიტიკური მუშაობის ოსმალეთში სკოლებისა და ბიბლიოთეკების გახსნით და ექიმთა მიწვევით. აქ მისი გამგებობაში შედიან გამორჩეული მეცნიერნი, პოლიტიკური და სავაჭრო-სამრეწველო მოღვაწენი.
რუსი. სტეფანის საგანძობი ცნობით, მეფის თათბირი ჰქონდა დეპუტატებს ბოხელსა და ლეუცისთან სამინისტრო კრიზისის თაობაზედ.
დურგაცო. აღმართის მმართველის თავმჯდომარეობით კანონების შედგენის თაობაზედ საერთაშორისო საკანტროლო კომისიის თათბირი მომდგენი.

რომი. შუადღის შემდეგ მეფე რიკ-რივად ეთათბირა დეპუტატ საბინდრს, ოლანდს, ბეტოლს, სოკოლის-რეფორმატორთა ლიგის ბოსლოტად და მარტის.
ლაზიანი. სუფრაჟისტ ქალს რიხარდსონს, ველსკეტის სურათის წახდენისთვის, სასამართლომ ექვეითო ციხე მიუსჯა.
შერბურგი. სამხედრო გემების ვარჯიშობის დროს ლუზა მოსწყდა და ნაღმოსანი 29 ადამის სიღრმეზე დაძირა. ხალხი გადაარჩინდა.
ლაზიანი. სუფრაჟისტებმა მანკურის დეპუტატის გამო სტიუარტის სახლს ცეცხლი წაუკიდეს.
ხანკოუ. ავიახატი ბრბომ „თეთრმა მგლებმა“ დაარბია ლაიოხკოკო, რომელიც ხანკოუდგან სამასა ვერსილითა დაშორებული. დაქრილ-დახოცილებიც არიან.
ლაზიანი. მუზეუმთა უმრავლესობა დაიხურა განუსაზღვრელი დროით.

კალკუტა. მავბურსა და მის მიდამოებში ხოლგა მძვინვარებს. 300 კაცი გარდაიცვალა. ხოლგა მოლოცვლებს შეუტანიათ.
გენა. დეპუტატთა პალატის სხდომები განახლდა. ჩვენდამ ავარიაგებმა და რადიკალებმა ომსტრუქცია განახლეს და პროტესტი განაცხადეს სამხედრო კანონ-პროექტის წინააღმდეგ გარეგნის წინააღმდეგ. სხდომის შემდეგ მსჯელობა იქონიეს დეპუტატების შესახებ, რომელსაც პლიციასთან კავშირი ბრალდება, ჩვენდამ სოციალ-დემოკრატებმა წინააღმდეგ შეიტანეს პოლიციის უფროსი დაიბოგონა, რადგან იგი სასუსის მგებელი ხალხის წარმომადგენლის მოსყიდვამ. ჩვენდამ სოციალ-დემოკრატის სოუჟების განცხადებებზე, რომ შეინა აუტაცხელი დანაშაულობა ჩინდინა პარლამენტის წინააღმდეგ, პრეზიდენტმა უპასუხა, ორატორის აზრს გაგიზიარებ, თუ ბრალდება დამტკიცდება.
ფ რ ე ა.

სტამბოლი. მეორე საფრენი, რომელიც ქიბრი გადამდგამს აპირობდა, იფუცის აქროს ზღვაში ჩავარდა. მფრინავი ზურვი დაიღუპა, მგზავრი გადარჩინეს. მესამე საფრენი ვერემიტოშია.
რუსეთი.
პეტერბურგი. სახელმწიფო სათათბროს სახალხო განათლების კომისიის მსჯელობა ჰქონდა პირველ დაწყებით განათლების დამატებით ხარჯების შესახებ, რაც 9 მილიონს უდრის და სურვილი გამოთქვა, სახალხო მასწავლებლებს ჯამაგირი მოემართა 120 მანეთით, რათა წლიური ჯამაგირი 480 მან. უდრიდეს. პირველად მოემართება—60 მანეთი 1915 წელს მერე 60 მანეთი 1916 წელს.
ფინანსთა. მინისტრმა შეიტანა სათათბროში კანონ-პროექტი, რომ თათბირს სააქციოზო გადასახადი უნდა დაეწესოს ყველა ასახებ საგნებზედ, რომლის ფასიც 75 კაპ. აღემატება. სახალხო განათლების მინისტრმა შეიტანა სათათბროში კანონ-პროექტი დედათა პროფესიონალურ სასწავლებლის შესახებ.
სამკომ. გადასწყვიტა განადგობის საგანგებო დაცვა იალტაში 1914 წლის სექტემბრამდე.
სამკომ. უარყო სათათბროს წევრების საკანონმდებლო წინააღმდეგობის: 37 წევრისა—თურგის ოლქში საერობო დაწესებულებათა შემოღებები; 31 წევრისა—ყუბანისა და თურგის ოლქის კავკასიის სანამესტრინკოლგან გამოყოფის შესახებ.
კლდევისტოკი. 59 შეიარაღებული ჩინელი გადმოკდა რუსეთის საზღვარს და ტყვეს კაფეა დაუწყებეს უფროსმა ჯარ დაიბარა.
მინსკი. ქალაქის სამკომ გადასდროასი ათასი მანეთი ორი ახალი სკოლას ასაგებებ.
ნოვოროსიოლსკი. დიწყო სამხედრო-საოლქო სასამართლოში პოლკოვნიკი ჩემოდანის საქმის ვარჩევა, რომელიც ბრალდება ყალბი ცნობებით სახალხო ფულის მითვისებაში. მოწამე 40 კაცი.

თათბირი და ხალხობა
ქართული თეატრი.
დაიწყო. სახელმწიფო სეზონი. მაგრამ თუ დრამატული საზოგადოების თამაშები შეიწყობს საზოგადოების ასეთნაირი წარმოდგენების გამსახიფლებელს, როგორც „ლეონი ჩვენის“ ჩვენთვის, რომელსაც „სუფრაჟისტების“ იქნებოდა, რომ სეზონში დაწყებული არ დაწყებულიყო. წარმოდგენა შედგენილია ჟურნალისტიკური და დღევანდელი იყო დღევანდელი.
ბარფუხის აუდიტორია. ხუთშაბათს, 27 თებერვალს, ბარფუხის სტუდენტის სტუდენტებმა დასდგეს ი. ვენდენიშვილის „მსხვერპლი“.
ბარფუხის სტუდენტთა გამოცდილი და ძველი სტუდენტთა მოყვარებმა ჰყავს და ამ პიესის შესრულება უფრო უკეთ შეეძლოთ. დიდგა პირველი და მეორე მოქმედება, მეორე მოქმედება გამოსტუმრეს, აღმად სტუდენტ მოუწყობდნენ გამოც.

სასურველია, რომ პიესები შეჩვენებოთ იდგებოდეს და ხანდინ კვირათობთ, რადგან მუშა ხალხი კვირათობი უფრო თავისუფალია. აგრძეც, ერთხელ და სახელმწიფო ჯნდა მოისპოს წარმოდგენის მსვლელობის დროს ბანქოს თამაში.
ი. ვენდენიშვილის „მინათლეს“ გერმანულად სთარგმნის სტ. არ. მებრძვები.
ოსური წარმოდგენა. კვირას, 2 მარტს, სახალხო სახლში ოსური დრამატული წიგნ ოსურ ენაზე წარმოდგენს ქ. ხეთაგურიის ოთხ მოქმედებიან კომ. „დუნიას“, მ. რაიმონოვის თარგმანს. დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.
დ. ლანჩხუთი. 23 თებ. საქალებო პრაგმაში. მასწავლებელთა თათბირით ადვოკატობი თეატრში გაიმართა სალიტერატურო საღამო. ეს საღამო ნამდვილი ღღისსაშუალო იყო როგორც ხსენებულ სასწავლ. ავტორებზე მთელი ლაზიხუთელებისთვის.
საღამოს პროგრამა შინაარსის გამოდგმა. მოწვევებმა წარმოდგინეს ილ. ქავკაზის „დღეა და შვილი“. ერთი ცოდველი მოწვევთა ცხოვრებადიან. იყო სიმღერა, დეკლამაცია და ცოცხალი სურათები.
12 წლ. ქალის თამაში მთლიანი სურათი დაგვიყენა თვალწინ ქართული დღის: სიმღერა, დეკლამაცია, ორი ღმრთა შთაბეჭდილება დასტოვასათ სალიტერატურო საღამოებს დიდი აღმზრდელით მნიშვნელობა აქვს, განსაკუთრებით თუ ასეთი საღამოების პროგრამა ხალხისთვის მისაწვდომია. ხსენებულ საღამომ სრულიად მიაღწია მიზანს.
მადლობის დროს, როგორც სასწავლელის კობორაცია, აგრძეც ბ. კალ. უდენტი, რომელიც ხელმძღვანელობდა მომღერალთა გუნდს და უნაყოლო. შესასრულა რამოდენიმე სიმღერა. ვესურვოთ ღმრთს. საქალ. სასწ. აუგუდება, რომ მოეცეს ისეთი თავგანწირული ქალები, რომელიც დაგვისურათობა ცინცადის პატარა ასულმა.

წერილი რედ. მიმართ
ბატონო რედატორი! სახალხო განთქმა წავიკითხე ფრინე უსიამოვნო ამბავი დამეცინებოდა, რომელიც შეგებმა უზრდულს ჩ. კანარაძეს (თუ შეიძლება ასე დავასახელო, რადგანაც იგი სხვა სახელის დროსი არ არის) რომელსაც შეურაცყოფა მიუყენებია სიტყვით, გორის და ცხინვალის მიმავალ გზაზე, ქ. ე. ვალიშვილისათვის. ამ საქცილმა ააღვლეა არა ერთი და ორი ქალი არამედ მთელი ქალთა საზოგადოებმა. როგორც ქალებს, არ შეგვიძლიან გადაუხადოთ ის საზიზარო საქციელი ფორტიერ სეველით, ამიტომ თქვენი პატივსულო განუთის საშუალებით უცხადებთ წესებს ჩიოთ კასრადეს და მის დანარჩენ ამხანაგებს პირუტყვი საქციელის მიმართ.
დამა ცხინვალი. ერთა ქალთაგანა.
რედატორი ე. ჯაფარიძე-აფხილი.
გამომცემელი ბ. ჯაფარიძე-აფხილი.

გასაკრავლოთ მიმოსვლა
18 აპრილიდან
(დრო აღნიშნულია ტელისის საათით).
ტელისისა და მადის.
ბაქო-ქუთაისი: № 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924