

რუსთაველის თეატრი
გამართს. თეატრის 3-ს
გამართება

შალვა დადიანის იუბილე

მისი სამართლო, სა ცენტ და საზოგადო ასპარეზე 30 წლის ა. საზეიმო 1 ხდომა დ მილოცვები
მოღვაწეობის აღსანიშვნები

ა. წარმოდგენილი იქნება მისი ფილმი პირველი:

გეგუს თრი

პირველი მოქმედება

დაგრძა ა. მარჯანიშვილის



გუმინი დელინა
პირველი და მეორე მოქმედება
დაგრძა ა. კონტაქტი
რე. თან. დ ანთაძე

ხალვილები კონტაქტი

ერთი შემომატებისათვის, რამედ დღეს კი არ შეიძლება ქართველ მოლგა-
რეთ ულის ტარება, თუ არ გასულ-
დგმულებს ქართველი ხალხის უაღრესი
სიყვარული და თავგანწირვა მის სამ-
სხურისათვის.

შალვა დადიანის მოლგაშეობას სწო-
რედ ქართველი ხალხის უდიდესი სიყვა-
რული ასულგმულებდა. ეს უნათებდა
მას წევდალით მოცულ არარაობის
რომელიც ფეხს იკადებდა ქართველი
ხალხის კულტურულ შემომატების
ირგვლივ.

საკირო იყო დიდი თავდალება, დიდი
შენება, დიდი ენერგიის დამარჯვე და
უაგარი მოლგაშეობა, რომ იღებად
მშეუტავი ცეცხლი ეროვნული თეატრი-
სა გალვევებულიყვა. ეს დიდი ისტორიუ-
ლი მისა ჩვენს ცხოველებში შეასრულა
ჩენი თეატრის მათმთავრებმა, პირ-
ველმა პლეადმ ქართული სასცენო მუ-
შაებისა. შალვა დადიანი არ ეკუთნის
ამ პლეადს, მაგრამ იგი მათი უახლო-
სი მოშაუება და ამავე დროს განსაზირე-
ბა მათი მოლგაშეობის უმთავრესი, თვი-
სებებისა.

ჩენის სათეატრო მუშაობაში ჩაბმულს,
შალვა დადიანს გადაუტანია ჩენი თე-
ატრის პირი და ვარაბი. ქართული
თეატრის ტკივილი და წევდილი—შალ-
ვას ტკივილი და წევდილი, ქართული
თეატრის სიხარული—შალვას სიხარუ-
ლია.

დღეს, როდესაც მაღლიერი საზოგა-
ლოება შალვა დადიანს იუბილეს უბარ-
თავს ბერს ერავერს მიუძღვნის მას ეს
საზოგადოება.

წასულში შალვა დადიანი ჩენი თე-
ატრის იარებით დაუსრულ გული, მოლგ-
აშეულში კიდევ არ გვაქვს ნირმალური

ლობ კომისართა საბჭოების შემაღებ-
ლობაში შედიან.

სახალხო კომისართა საბჭოს თავ-
შედომარი.

თავმჯდომარის მოადგილები.

სახალხო მუშაობის უმაღლეს საბჭო
თავმჯდომარი.

მიწად-მოქმედების სახალხო კომისარი.
სურათ-სანიგიანის სახალხო კომისარი.
უნიანისთა სახალხო კომისარი.

შრომის სახალხო კომისარი.

ზიანგარ საქმეთა სახალხო კომისარი.
იუსტიციის სახალხო კომისარი.

მუშათა და გლეხთა ინსპექციის სახა-
ლხო კომისარი.

განათლების სახალხო კომისარი.

ჯანმრთელობის სახალხო კომისარი.

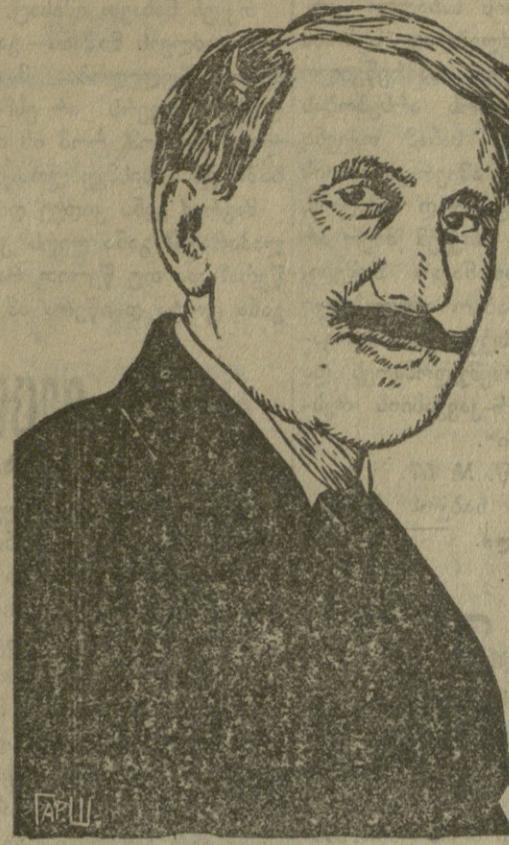
სოციალური უზრუნველყოფის სახალხო

კომისარი.

კომისართა საქმების სახალხო კომისარი.

შემომატების სახალხო კომისარი.

შემუშავების სახალხო კომისარი.



შალვა დადიანი

(მისი 30 წლის მოლგაშეობის გამო)

პირობები, რომ მას მოუტოვათ სათან-
დო პატივი.

მაგრამ შალვა დადიანი მიიღებს ისეთ
ჯილდოს, რომელსაც ვერ მიიღებდა იგი,
რომ ყოფილი რომელიმდევით, ბა-
ტონი ერთ ხელოვანი. ეს ჯილდო იქ-
ნება უკეთ თავისი ლიტერატურის შეგნებით
ერთ უძველესი მაღლობია. იმ მოღაწი-
სადმი, რომელიც მონაბის განსაცელ-
დების გარეშე თავისი ლიტერატური
ერთ უძველესი მაგლობია. მაგრამ და
გუშაგი იყო.

და მართლაც, თუ ხელოვნება სილა-
მაჟეს უნდა ექსასურებოდეს—შალვა და-
დიანის მოლგაშეობამ მოთავს ხელოვნე-
ბადა.

შალვა ჯერ კიდევ ჯანსაღი მოლვა-
წეა. 30 წლის მოლგაშეობაში არ გატა-
ვის.

იუბილი მოლვაწე

ვინც იცნობს ქართულ თეატრს და
ქართულ წერა-კითხის მცოდნეა, მას
ამ სახელის გავონება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

შალვას მოგონება, ოდნავ ქართულ
კულტურის მოყვარულს თავის ბავშვი-
ბის საიდონო თავგადასავალს მო-
გონებს. ჩემი აზრით შალვას ორი-
დიდებულება ახასიათებს; ეს არის მისი
სახითო გარება და გრძელება ფრიად
ასიამოვნებს.

შალვას მოგონება, ოდნავ ქართულ
კულტურის მოყვარულს თავის ბავშვი-
ბის საიდონო თავგადასავალს მო-
გონებს. ჩემი აზრით შალვას ფრიად
კაუსი და გრძელება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

ვინც იცნობს ქართულ თეატრს და
ქართულ წერა-კითხის მცოდნეა, მას
ამ სახელის გავონება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

შალვას მოგონება, ოდნავ ქართულ
კულტურის მოყვარულს თავის ბავშვი-
ბის საიდონო თავგადასავალს მო-
გონებს. ჩემი აზრით შალვას ფრიად
კაუსი და გრძელება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

ვინც იცნობს ქართულ თეატრს და
ქართულ წერა-კითხის მცოდნეა, მას
ამ სახელის გავონება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

შალვას მოგონება, ოდნავ ქართულ
კულტურის მოყვარულს თავის ბავშვი-
ბის საიდონო თავგადასავალს მო-
გონებს. ჩემი აზრით შალვას ფრიად
კაუსი და გრძელება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

ვინც იცნობს ქართულ თეატრს და
ქართულ წერა-კითხის მცოდნეა, მას
ამ სახელის გავონება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

შალვას მოგონება, ოდნავ ქართულ
კულტურის მოყვარულს თავის ბავშვი-
ბის საიდონო თავგადასავალს მო-
გონებს. ჩემი აზრით შალვას ფრიად
კაუსი და გრძელება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

ვინც იცნობს ქართულ თეატრს და
ქართულ წერა-კითხის მცოდნეა, მას
ამ სახელის გავონება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

შალვას მოგონება, ოდნავ ქართულ
კულტურის მოყვარულს თავის ბავშვი-
ბის საიდონო თავგადასავალს მო-
გონებს. ჩემი აზრით შალვას ფრიად
კაუსი და გრძელება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

ვინც იცნობს ქართულ თეატრს და
ქართულ წერა-კითხის მცოდნეა, მას
ამ სახელის გავონება ფრიად ასიამოვ-
ნებს.

შალვას მოგონება, ოდნავ ქართულ
კულტურის მოყვარულს თავის ბავშვი-
ბის საიდონო თავგადასავალს მო-
გონებს. ჩემი აზრით შალვას ფრიად
კაუსი და გრძელება ფრიად ა

