

დღეს პრეზიდენიადი ჟურნალ ძლიერია გვითავაში ვინემ ეს იყო პირველი პერიოდში, სამეგრეოთა კაპიტალიზმის შედარებით ჟურნალ უკეთეს მდგომარეობაში იმყოფებოდა, როგორც ვხედავთ, ზრდადილიყო პირველი მოძრაობისათვის ჭარბი წინადაცხადი ზარის გვითავაში მომზადებულიყო. კაპიტალიზმმა ვერ შეძლო გავლენითურად აღდგენა და ვერ მოაწესრიგა თავისი პირობები. სამეგრეოთა ის პოლიტიკურად გამაგრდა. მათგან მზრდილმა და მსხმტკი რაინდინივე შეეძლოა რევოლუციონური განთავისში, სამეგრეო

ზედ პარტიულმა მსგებამ ან დაუჯერეს ზეფიარისკულად ბელადებს და წინააღმდეგ მათი პოლიტიკისა, კომუნისტებთან ერთად გამაგრეს ერთიანი ფრონტი პარლემენტარისტისა.

ბზიამად ამზონენ და კომინტერნს უსაყვდელურებენ, რომ ის იცავს ზეფიარისკებთან და მოკავშირეებთან ბურჟუაზიულ ქვეყნებში და წინააღმდეგობას აწდის ასეთი დამოკიდებულებისა საბჭოთა ქვეყნებში. რამდენათ მართალია ასეთი საყვდელური? — ფრონტში ზეფიარისკებთან კავშირი ფაქტიურად ნიშნავს ბურჟუაზიულ ფრონტის დასუსტებას. კავშირი შესაძლებელი იქნება, მაშინ, როდესაც რევოლუციონერები გასწყვეტენ პოლიტიკურს კონტაქტს ბურჟუაზიასთან. ეს ფაქტიურად ნიშნავს ბურჟუაზიის დასუსტებას. საბჭოთა რესპუბლიკებში კი მემარჯვენეთა სოციალისტებთან თანამშრომლობა ნიშნავს საბჭოთა ხელისუფლების დასუსტებას. თანამშრომლობის საკითხი შეიძლება დაისვას ფრონტში, სადაც ჩამოაცალეს კავშირისკლებს ერთ დიდ დასაყრდენ ყავარჯენს, ხოლო საკმარისად შეუძლებელია ეს, რადგან შეუძლებელია პოლიტიკური თანამშრომლობა მემარჯვენე რელიგიატურთან მათ, როდესაც ისინი უარყოფენ თვით საბჭოთა სისტემის აზრებობას. ასეთი „თანამშრომლობა“ ძირს გამოუთხრის საბჭოთა წყობილებას, რევოლუციონერების აზრებობას, როგორც ვიცით, პარლამენტარისტის ადგილზეში გამოიხატება. ეს კი აშკარა რეაქციონერი მოთხოვნაა.

(შემდეგი იქნება).

ბებში მოხდა. ლ. გ.—მის შედეგად დაწვევით არ ვით. მხოლოდ ხალხში ცუდი ხმები დიდად. არ კმარა „ოპოტიკა“ და მოგვითქვამთ. ხალხში იქნა, რომ გლობალიზაცია გაცილებით იყო და თავისი ნებით გამოცდიდა. მეორე—გაბრაზებულნი იყვნენ, რომ მას, არამც თუ გასაქმვით პირადი რამე, პირადად უნდა გამოსულიყო და სრულიად განთავსებულიყო. ესამე—წერილიც მოეწერა შინ, რომ ჩემი საქმე ლანჩუთის სასამართლოს გადასცენ და ახლა თავფუძში გამეყვანეთ.

მეორე—საინტერესოა ვიცოდეთ—რა უფლებით მასწავლებლის სამსახურზე ლომ ტუტა, რომელიც მან თითონ თავისი დადგენილებით აწარმოებდა განცხადებას და მასზე გდარიცხა, გამოცემის პრესისა, დამის 11 საათზე გამოვიყვანა და „დახვრია“ გაცილებით. მეტად ხალხს საგონებელში ადებდა ის გარემოება, რომ ტუტა-კიბი მდიდრები...
შემდეგ თითონ გრ. ტუტაიმ განაცხადა რამდენიმე კვირის წინათ, „რომ ხშირად შემთხვევით, რომ დამაწვევად სამართალს თავს აღწევს. მაგრამ ლანჩუთის მიმართ სიკვდილით არ მოკვდებოდა, რანაირად ახლდა ეს წინასწარმეტყველება ტუტასა, საქართველოს ზომების მდებარეობა, რომ მას გადებდა ხალხს, გაუმეორებულ ნაბიჯს ქალის თუ, ხს. ლ. გლობალიზაციის გულმკერდით, ხს. ნუგეში მინიცი იმით ვიცოთ, რომ მიუღწეველად საქმეები მზეზე გამოვიტანათ. მეუბნება და გლეხების სისხლი უდინაშალოდ იღვრება და ვიდრე ამბობენ საქმის მიუღწევად.

მეუბნება და გლეხების ხელისუფლებამ უნდა სასტიკი ზომები მიიღოს ამ პნელ საქმის გამოსაშვარებლად და ნაწილად დამაწვევებს პასუხი აეცხინოს, რომ შეუძლებელია აღიკვეთა არ ეტყენ.

საქალაქო სახლი. „მსხვერპლი“

დღემდამდე 8, პოლიტიკური განათლებების დამატებით დამის მიერ წარმოდგენილ იქნა ი. გენდვანიშვილის დრამა, „მსხვერპლი“.

ეს პიესა თუმცა რომ მომწოდებთა დაწვრილ, მაგრამ, ხშირად სმ მომწოდებთა დღემდე და ამით პიესის აზრი წარსულად ხდება, მაგრამ ამ სილამოს წარმოდგენილი იქნა ხალხთა მიერ მომწოდებთა.

ერთი უმთავრესი როლის აღმოჩენა ამ პიესაში ძნელია—თითქმის სხვა იგი გაწვრილდა, რომ ყველა მომწოდებთა პიესაში უმთავრეს შემთხვევებში, რთინიარ სიმბოლის როლები აქვთ, მაგრამ საქმის როლი, პირველ პიესაში, მინიცი გაცხადებდა.

შეიძლება გაუგებდებოდ ითქვას, რომ ქართულ სცენაზე ნაკო გოგიტიძის ვაჟირო სიმბოლის ტიპის გენსხიერებაში ბადალი აღმოაჩენა.

მას ეტყობა ფსიქოლოგიურად შეუსწავლია საზოგადოთ ჩარჩ ვაჟის შინა ბუნება და გოგელის ცოდნის მისი (ვაჟირო) სულიერებების უნაკლო გამოხატვისა.

ამ სილამოს საქმის (გოგიტიძე) სიგრაჟი, თვალსაზრის დეფექტი არ ქონია სრულიად ბუნებრივი იყო მისი ქცევა. როგორც პოეტადთან სე. ანთონისა, ხალხთანაც, მაგრამ, როგორც შემთხვევებში, გადამწყვეტად მისი ექსტრემულიცა სხვა და სხვა მომენტების გადმოცემის დროს ხშირად არ აზრის საქართველოს მსახიობი აყვას ხალხის ტაშს და ტიპის რაღა სხვის გაცილდეს. გოგიტიძის ეს ხშირად, ესაა.

გ. გუგუას როლის აღმსრულებელს აქვია „ერთობის“ ინტერესის განცდა. და ხალხის ვარაზის გაგება, გიგუას თავის დამკრთვას ხრიალობაზე თითქმის მხედდა, რომ ამ კაცს ხალხთან სიგრაჟი არაფერი ქონდა, ხალხი უკანაგულად, როგორც მისი დანაშაული გამოაშვარავდება და აღმინისტრაციის ხელში

ვარდება, თითქმის ისე ინდიფერენტულად აღიარებს თავის დანაშაულს და უსიკვამლოდ ასრულებს ამ მომენტს, რომ აშკარად ეტყობა რაღა სურათთან არა გვაქვს საქმე, და რომ ეს ხდება ემპირიის გარეშე.

აქ სიანს როგორც მსახიობის სისხტე ისე რეჟისორისაც. ვანოს თამაში ხალხისათვის თავგანწირული პიროვნების დასახადებად, არ იყო საქმიან, თავისი გადაწყვეტილებით, სოფლის ინტერესებისათვის საქართველოს მსხვერპლად მიტანისა, ძალიან ადვილად და ზრუნვით გადმოგვცა. აქვდა ფსიქიკური ტრეზირამენტი და მალე იდებინა განცდა, არც გრიმი ქონდა შესაფერისი.

გიგუას მეფულე კარგი იყო უკანასკნელ მომენტში, სიკვდილის დროს. ხალხი მისი პირველი შეხვედრა (თოფის გადაცემა) ვანოსთან და ვანოს სიყვარულის გამოცხადება კერძის წინაშე არ იყო დამამაჟოვებელი.

ბოქალის ენტი კარგი იყო, მხოლოდ სახის გამოხატულება ძალიან მოეკულებდა.

მოხუცი გლეხი კარგათ ასრულებდა თავის როლს. მისი სახით ვერც ადვილად გვინახავს ნაჭურაღურ სურათს, და მსახიობს მეტი არ მოვთხოვთ—თუმცა ამ სილამოს (მოხუცი) გრძნობდა, რომ სცენაზე იყო და არა მართლა სოფლის გლეხთა შორის.

პიესა დეკორაციებისა და დღემდამდე მხივრულ ვერ ჩაძრავდა. თუ პირველი სურათი განთიადისა კარგი იყო და მართლაც სოფლის ცხოვრებასთან გვაკავშირებდა—სამაგიეროდ სუსტი იყო გლეხთა მასიური სცენები.

სხვა სილამოებთან შედარებით ეს საღამო უფრო წესიერად და წყნარად ჩატარდა. მხოლოდ თეატრის კომისიის აღიარება ქონდა ისეთი შემთხვევა, რომ წინასწარ დეკორაციის შემთხვევაში ნიღბით სიგრაჟი გაეცხინა კასირს, და ნიღბადგებდა ამ სილამოს ერთი კონფლიქტი მოხდა ქალაქის კომუნისტების „დუტანტისა და ტრეზირის“ რეკენ-შეხების შორის.

გ. თ.—ლი.

მეგრზოლდის იუბილე. მიმდინარე წელში შესრულდება ოცი წლის სარგისირო მოღვაწეობა გ. ე. მეგრზოლდისა. ამ დღის აღნიშვნა დაიწყება მეგრზოლდისავე მიერ მარსელ მატინეს ტრადიციის „ღამე“-სი დადებით, მიტინთან, დეკემბრის ბოლო რიცხვებში.

— ხტანისლავის საოპერო სტუდია. მოსკოვში შესდგა სტანისლავის საოპერო სტუდიის პირველი წარმოდგენა—„ევგენი ონეგინი“. დადგმა შესანიშნავია მხოლოდ თავისი სრული უბრალოებით და მთელი სიმბიონის ცენტრი გადატანილია სცენიურ გამომეტყველების მუსიკალობაზე.

— „ადამიანი—მასსა“ ამ გამოთმოსკოვის რევოლიუციონერ თეატრში სწავრობებს მუშაობა გერმანელი კომუნისტის გრინესტ ტულერის ახალი პიესის „ადამიანი—მასსა“-ს დადგმაზე. სდგამს მეგრზოლდი. სასხატრო ნაწილი მინდობილი აქვს კონსტრუქციისტს „ესტაკოვს. სცენის იატაკი ამაღლებულია საცქერ ზოლის მიმართულებით. ამით განზრახულია გამოიწვიონ „შთაბედილება, მოქმედების დროს საღაც ქვევიდან მომავლი ნებელ მასსასა. პიესის ზოგიერთი ნაწილები ნაწილები იქნება რამოდენიმე ბაქანზე, ერთი მეორეს ქვეშ, ნახარა იქნება ზემოთ ამწევი ბაქანა, მამოძრავი ტროტუარი და სხვა დინამიური მიღწევანი დიდი ქალაქისა.

2. ათათას მანეთიანი ღირსების ფულის ნიშანი (ქართული ბონი) იხმარება ყველგან საქართველოს სოც. საბჭ. რესპუბლიკაში უკვე წინადა გამოცემული ფულის ნიშნების თანაბრად, უთანასწორობა თავისი ღირსებისამებრ ათათას ქართულ მანეთს და სავალდებულოა მისაღებად სახელმწიფო დაწესებულებათა და კერძო პირთათვის.

3. ზემოაღნიშნული ღირსების ფულის ნიშნებისათვის (ქართული ბონისათვის) პასუხისმგებელია სახელმწიფო მთელი თავისი ქონებით და ყალბი ფულის ნიშნის დამზადებისათვის დამნაშავე დაისჯება კანონისამებრ სისხლის საპართოს წესით.

საქართველოს სოც. საბჭ. რესპუბლიკის სახალხო კომისართა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე მ. ორახელაშვილი.

ამიერ-კავკასიის სოც. რესპუბლიკათა ფედერატიული კავშირის ფინანსთა კომისიის რწმუნებულები საქართველოში ბ. ბიბინიშვილი. სახალხო კომისართა საბჭოს მდივანი ალ. ხალაჩიძე. 1922 წ. დეკემბრის 7*

დადგენილება № 25

სრულიად საქართველოს საბჭოთა ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის პრეზიდიუმისა და საქართველოს სოც. საბჭ. რესპუბლიკის სახალხო კომისართა საბჭოსი.

სამოქალაქო გადასახადის შესახებ ზემო-აქვალაში პირობულეტრო-ნული სადგურის მოსაწყობი ფონდის გასაძლიერებლად.

ზემო-აქვალაში პირობულეტრო-ნული სადგურის ასაგებად საუბრო მუშაობის წარმოებით შესრულებისათვის სრულიად საქართველოს საბჭოთა ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტი და საქართველოს სოც. საბჭ. რესპუბლიკის სახალხო კომისართა საბჭო ადგენს:

1. დაწესდეს 1922 წ. ქალ. ტფილისში მცხოვრებ ყველა შრომის უნარიან მოსახლეზე განსაკუთრებული სამოქალაქო გადასახადი, სახელდობრ: მამაკაცზე ხნოვანობით 17-დან 60 წლამდე, და ქალზე ხნოვანობით 17-დან 55 წლამდე.

2. გადასახადისაგან განთავსულობა: ა) ნამდვილ „სამსახურში“ მყოფი წითელარმიელი და მილიციონერი, ბ) სახელმწიფო სასწავლებელთა მოსწავლენი, გ) პირი, რომელიც სარგებლობს სოციალურ უზრუნველყოფას და უზრუნველყოფს, რომელიც აღრიცხულია შრომის ბირებაში, დ) ქალი, რომლის მზრუნველობაშიც იმყოფება ერთი ან მეტი ბავშვი 14 წლიდან და ოჯახის სხვა შრომის უნარ მოკლებული წევრი, თუ იგი დამოუკიდებლად, სხვისი დახმარების გარეშე აწევს თავის მეურნეობას და აგრედვე დიასახლისი, რომელიც ემსახურება ხუთსა და მეტი სულისაგან შემდგარ ოჯახს.

შენიშვნა: გადასახადისაგან განთავსულობა, აგრედვე, ის პირი, რომელსაც უკვე გადაუხდა სამოქალაქო გადასახადი სხვა საბჭოთა რესპუბლიკებში და წარმოადგენს სათანადო კვიტანციას.

3. სახელმწიფო სამოქალაქო გადასახადის განაკვეთი დაწესებულ იქნეს შემდეგი რაოდენობით (ოქროთი): ა) მუშა მოსამსახურეებისათვის, რომელნიც იღებენ ჯამაგის საქართველოს პრეზიდიონალურ კავშირთა საბჭოს მიერ დამტკიცებულ სატარიფო ქსელის მე-9 კატეგორიამდე—ორმოცდა ათი (50) კპ, ყველა დანარჩენი მუშა-მოსამსახურეებისათვის, რომელნიც იღებენ ჯამაგის 9 კატეგორიის ზევით თითო (1) მან. სულზე, ბ) სავაჭრო

სამრეწველო კლასის პირთათვის სა-მი (3) მან. ხოლო ყველა დანარჩენ მოქალაქეთათვის—ერთი მანეთი და ორმოცდა ათი (18.50 კ.) სულზე.

4. წინა მე-3 მუხლის „ა“ ლიტერში ნაწილები პირთა შორის გადასახადისაგან. სრულიად განთავსულობა ის პირი, რომელიც არჩენს სამზე მეტ ბავშვს.

5. ამა დადგენილებით დაწესებული გადასახადი შეტანილ უნდა იქნეს ყველა კატეგორიის გადასახდელთა მიერ არა უგვიანეს 1922 წლის დეკემბრის 31-სა.

შენიშვნა: გადასახადის გაულებლობის გამო 1923 წლის იანვრის 15-სათვის სამოქალაქო გადასახადს მიემატება 25-პროც. საუბრავი, ხოლო 1923 წლი იანვრის 31-დე გადაუხდელობის გამო გადასახადი უნდა იქნეს ერთი-ორად.

6. სამოქალაქო გადასახადისაგან შემოსული ყველა თანხა მთლიანად ჩაირიცხება ზემო-აქვალაში პირობულეტრო-ნული სადგურის აგების საქმეთა კომიტეტის ფონდის გასაძლიერებლად და არავითარ შემთხვევაში არ შეიძლება მოხმარებულ იქნეს სხვა მიზნისათვის.

7. ამა დადგენილების განსავითარებლად ტფილისის ქალაქის აღმასრულებელ კომიტეტს უფლება აქვს ამიერ-კავკასიის სოციალისტურ რესპუბლიკათა ფედერატიული კავშირის ფინანსთა სახალხო კომისიარიატის რწმუნებულთან საქართველოში ერთად გამოსცეს სათანადო ინსტრუქციები.

8. დადგენილება ესე ძალაში შედის დღიდან მისი გამოქვეყნებისა. სრულიად საქართველოს საბჭოთა ცენტრალური აღმასრ. კომიტეტის თავმჯდომარე ფ. მახარაძე. საქართველოს სოც. საბჭ. რეს-

პუბლიკის სახალხო კომისართა საბჭოს თავმჯდომარის მოადგილე მ. ორახელაშვილი. სრულიად საქართველოს სოც. საბჭოს მდივანი ალ. ხალაჩიძე. 1922 წ. დეკემბერი. ტფ.—სახალხო.

განმარტებისათვის

გაზეთ „კომუნისტის“ 9 დეკემბრის ნომერში (№ 283) მოთავსებულია სიმონ დეკანოსიძის განცხადება, რომ ის გამოდის საქ. მემარცხენ სოც.-ფედ. სარევოლიუციო პარტიდან. განმარტებისთვის უნდა განაცხადოთ, რომ ის არასოდეს არ ყოფილა ჩვენი პარტიის წევრი. ის იყო მხოლოდ ახალ გახდათა კავშირის კანდიდატი და მეტი არაფერი. ეს ერთი, მეორე დეკანოსიძე კი არ გამოსულა, არამედ ის გამოირიცხეს. მას მრავალჯერ მიეცა გაფრთხილება ხელი აეღო ლოთობაზე და სხ. მაგრამ ამაოდ: ამის გამო ახალგაზდათა კავშირის გამგეობამ მოსწა ის კანდიდატთა სიიდან, რაც მას ეცნობა ნ დეკემბრის, ხოლო ხსენებული დეკანოსიძე 9 დეკემბრის, აცხადებს „კომუნისტში“ რომ იგი ნ დეკემბრიდან გამოდის საქ. მემ. სოც.-ფედ. პარტიიდან. მემარცხენ სოც.-ფედ. სარ. პარტიის ახალგაზდათა კავშირის გამგეობა.

პირადობის მოწმობები ოზურგეთში წყალდიოობის დროს ელენე ალექსანდრეს ასულმა, აბაზაძე—გივიდისამ, იოსებ გრიგოლის ძე გივიძემ და ანასტასია ლეთისას ასულმა ჯანდიერისამ, გაუქმებულად ჩითვალეს. № 357

რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია გამოცემს ლა—მოთვარი კომიტეტი

საფინანსო კომისიისათვის საქართველოს
დაგეგმულთა სასარგებლოდ
დიდი ლაშქარი
მომწეობი კომისია ამით აცხადებს
საზოგადოების და ლატარიის პრო-
გინციის ქვე კომისიების საეურად-
ლებოდ, რომ
ლაშქარი გათავაზდა
გადამცემულია
1923 წ. 20 თებერვლისთვის.
აილეთიანის გააზიდავა გაქმლდგა
კ. მ. მ. მ. მ. მ.

მოკლე ხანში
ჯანგთალოზის სახალხო კომისარ.
უარაყვამიული
განათვლია
ხ ს ს ს
მეორე მალაზიას
მოფილ ახვლდგინის აფთიაძის ზონობაში,
რუსთაველის პროსპექტისა (ყოფ. გოლოვინის) და
სამხედრო ქუჩის კუთხეში.
5—3