

ტფილ. ფასი 50ლმ მან. გრძვირს. 5000 მან.

№ 662365
ნიკოლოზი
გიორგოთაძე
ოთხშაბათს, დეკემბრის 6
1922 წ.

1922 50 B

ტფილ. ფასი 50ლმ მან.  გრძვირს. 5000 მან.

✻ ᠨᠠᠭᠤᠨ ᠤᠨ ᠤᠨ ✻

მ. ი. სუმბათაშვილის პატივსაცემად

აგმესაღმე ზა მთმეზი

1-1

განიარაღების პრობლემა

Ինչո՞ւն են խնդրում մի փոքրիկ խումբից հանձնառվություն
 օգտագործելը։ Ի՞նչ է հիմա հանձնառվությունը
 ընդհանուր առմամբ? Գործողությունը զուտ փորձ-
 քննարկման, համաձայնության, հրահանգների, օգնության
 օրհանգիստի, ինչպես նաև միջոցառումների օրհանգիստի
 ընթացքում, որն արտաքին գործերի համագործակցության
 օրհանգիստն է։

მეზოსელადმე, განიარაღების საკითხის ამერიკის მიერ წამოყენებმა სრულიად ირ-
ბის კავშილის შემინჯური და ალტ-
რუსიჭული მოსაწირის, ყოველი ქვეყ-
ნის კავშილისტური მეგანგეის მუდამ-
საკუთარი ინტერესების რეალიზაციის
კლდე ირბინ, კავშილისმს არ ქადაგმს
საბოლოო ზავის მხარის დეკრა, გ-
ნიხარელების ბოროტების წამოყენება.
მეგლიბონიონის ქადაგება არ ბის კა-
პიტალისმის პრაფისა.
ფრინტკონმა ვერ გესა დადებითი
პასუხი სამეფლო განიარაღებას, საფ-
რანგეთის კავშილის ლიდერებმა გალა-
ქრით გაილაშქრეს იბარდის დაყრის წი-
დადმეფე.

განმარტონის შემდეგ სამხედრო ხელ-
აღწევაში დიდ-მანამ აღმოჩენები და
მიღწევანი მტკიცე, პერსონალურად, გან-
ტეხი, ცუკვისმტკიცეველები და გაუზოგე-
სებამ მიღწეი განვითარების შემდეგ
საფუძვალს. ცუკვის წამლის სუნი აშკა-
რად მოვლთ გვარობას ტერატოზიას.
განმარტონის ტერატოზი გვარობა ბრძოლის სამ-
ხედის შეუღალს. ეს იყო და არს კმა-
ტარის ტერატოზი წამლის სუნი სისტემის ში-
ნარის დიდი აზრი.

გენუს: კონფიდენციაზე განაზღვრების
საკითხი რუსეთში წამოყენა. კაპიტა-
ლისტური სემყაროს დიპლომატიები დი-
დის აზრ-ზეარით შეხედა პოლიტიკარულ
რუსეთის სიახრათლინ მოთხოვნილბრძას.
განაზღვრების პრობლემას ვერ მისცა
დამაპყარულილებელი პასუხი გენუსის კონ-
ცერტმა.

დღეს საბჭოთაი მოაზროზა კვლავ აყენებს
განაზღვრების საქვის დესრულებას. უკვე
დღისნა მოსკოვში კონფერენცია იზარ-
ღის დაუკრის, შეიარაღდეშულ ძალების
მინიმალ რაოუნგნამდელ ფაქტის შესა-
ხებ. საკვირელოი ბეგრეთისვის ეს ფაქ-

ტ, რომ მოსკოვის სტეფანოსს და მხარე
შუქერს ამ ჰქვია. ახსენითაღ სარკვერფე-
ლი ამ მოფლენაში აზარფრია. საბჭოთა
მთავრობამ ფაქტიურად შეამცია წი-
თელი ჯარი. აზრისი რაოდენობა შემ-
ცირდა, ზოლი ხარისხი ამადლდა. დარ-
ჩ ნაქვები რიგები შედარებით, მგერამ
საბრძოლველი ენერგია შედარებით უც-
ვლელია.

მოსკოვის კონფერენციის მიზანი აზრ-
ებითად მიმართულია კაპიტალისტურ
ქვეყნების წინააღმდეგ. ბურჟუაზიულ
მსოფლიოს არ შეუძლია იარაღზე ზელი
აღლოს, და თუ აიღებს, სამარეს გვი-
თხისა საკუთარი ხელგებით.

მსოფლიო რევოლუციის ფრონტზე
განხილვებით ბევრი რომ შეიცვლება.
ეს ცვლილება იქნება რევოლუციონერ
ბრძოლის სასარგებლოდ მიმართული.
ბურჟუაზიული რეაქცია იარაღის ედა-

რუნთო ცოცხლობას და სანერგობას.
იარაღითა და საკლდევეთული ანტანტის
ტანტების მფლობელთა ძლიერება. პრე-
ლუდებულ ძალების განმარტება კაუშე-
რდებულელი სპეცია, ვინაიდან ეს ინტეზო-
და განმარტება რუმინისაგან, ზეგოლი-
შუკონიურ აზრებისაგან, სოციალისტურ
იდევებისაგან. ამის განმარტება ცხოვერების
რეალობაში ყოვლად შეუძლებელი სა-
ქმეა.

ამრიგად, მოსკოვმა მეტად სერიოზუ-

ბიის პრობლემა წამოაყენა.

გაშინებულნი ვერ გასცა ღაღბითი
პასუხი სამხედრო განაჩინდების, სეფ-
რანგეთის ვაჟატალოს ლაღენებმა გულ-
პრით გაილაშქრეს იმართის დაყრის წი-
ნადმივთ.

გაშინებულის შემდეგ სამხედრო ხე-
ლოვნებაში დიდ-მა-ი აღმოჩენები და
მეღწევენი მისცა, ზაფხულთანებო, ტი-
კები, ტყულისმჭრეველების გათქმულ-
სებამ მიღწიო განცნობის სიმეფ-
საფხუბს. ტყულის წამლის ტუნი ამჟო-
რად მთელს გვრამას ტერატოზიკის.
ვაჟატალოსტუტი ვერცა ბრძოლის სა-
ბლის შეუღლა. ეს იყო და ზრის კა-
ტალოსტუტი წმინდის სინდისის მი-
ნისის ტუტი ახრი.

დღეს სამშუთია მთავრობა კვლავ აყენებს განიარაღების საქმის დასრულებას. უკვე გვიანაა მოსკოვში კონფერენცია იმართოს დაწყოს, შეიარაღებულ ძალების მიმართ რაოდენობაზედ დაყრდნობა შესახებ. საკვირველია მეტერთათვის ეს ფაქტი, რომ მოსკოვი სკდილობს და მხარს უჭერს ამ აქტს. აზრებთადა სარკვერევილი ამ მოვლენაში ბრადერია. სამშუთია მთავრობამ ფაქტორებად შეიმცარა წითელი ჯარი, აზრების რაოდენობა შემცირება, ზოლო ბარისი ამდღდა. დარჩა ნაულები რიცხვი შედარებით, მგრამ სამტრედიელი ენერგია შედარებით უკლებლილი.

მსოფლიო ზეგოლიუების ფორმირება
განაჩრდებით ბეჭტი რამ შეცვლება.
ეს ცვლილება იქნება ზეგოლიუკონურ
ბრძოლის სასარგებლოდ მიმართული.
ბუტუზიული ზეგოლიუი იარაღის დე-
ნარტი სტოქჰოლმს და სანტოლომს.
იარაღობა ვასკალდებრეი ანტაქტის
ფაქტების მფლობელია ძლიერება. პრი-
ლეტარულ ძალების განაჩრდება კუ-
შეძლებელი სეკმე, ვინიდან ეს იქნებო-
და განაჩრდება რუმენისაგან, ზეგოლი-
უკონურ ზეგებისაგან, სოკოლისტურ
იდეებისაგან. ამის განაჩრდება ცხოვრების
რეალობაში ყოვლად შეუძლებელი სა-
ჩემა.

ამრიგად, მოსკოვში მეტად სერიოზულად იღიწა ჩვენი დიპლომატიური მნიშვნელობის პაროზღვმა წამოაყენა.

მოსკოვი? თანამედროვე ეპოქის საერ-
თო მიღწეობა? იქნებ, დადებით პა-
სტორს, ამ კათხეზე.

შურნალ-გაზეთებიდან

გაველა-გამოცელა მთავრობის პიროვნების შესამოწმებლად.

— გერმანიის ფაშისტები ბავარიის მფარველობის ქვეშ. ნაციონალ-სოციალისტური ორგანიზაციების დანაშაულის სამი დღის შემდეგ პოლიტიკურ ასპარეზზე გამოსვლა ახალად ფსახტებულ პანგრამინისტულ მუშათა პარტია. პროგამაში ხარ გასულია პარტიის სახალხო ხასიათი. კერძო შემდეგი მოთხოვნებიდან აყენებს ეს პარტია: გერმანიის და სტერეოტიპების ხელშეწყობისათვის გაუქმება, კოლონიების გადამცემა გერმანიის, ბრძოლის ძალდატანებითი მეურნეობის წინააღმდეგ, მსხვილ წარმოების მეშვიდის მონაწილეობა მოგებისში, სიკვდილით დაჯჯა სპეციალისტისთვის. ბავარიის საპარტიო მინისტრ შევიერთ, სოც. დემოკრატიის შეკითხვის პასუხში დაიცვა ნაციონალ-სოციალისტები. შევიერთის სიტყვით, მთავრობის შესვლისა ჟურნალში მიღებს ნაციონალ-სოციალისტების პარტიამის წინააღმდეგ. შევიერთის განცხადება, რომ მესოლინის წარმატების შემდეგ ნაციონალ-სოციალისტების პარტია დიდად გინარ-

დემოკრატიები იხსენებენ, რომ თვით კომუნისტური პრესა აღიარებს კონსტიტუციის შესაბამის დემოკრატიას, სანამ მათი კლასი არ დაეუფს მისი შევლა. უკმა არ ხაზს, რომ ასეთი შეთანხმების მიღწევა ყოველ შემთხვევაში არის შეუძლებელი სოც.დემოკრატიის წინააღმდეგ წინა მართვლებიდან გამართული კომისია სთავს კონსტიტუციის გარკვეულ პასუხს და ამასთან ერთად იძლევა წინადადებას, დაეწყოს შეძირა აზრთა

წმინდათა მამა

(სამკუთხარი კორნესპანდენცია).

ოქტომბრის დღეასწაულები პეტროგრადში.

საგაფლავო

იმით შეესაღეს პეტროგრადის მთავალ
ჯულ დაცვა; დადარჩენა და ღირსნი
ბოიონ იმ ქულისზედაც მისამებნის,
ზომლილაც უმეპინდლებმა მათ მუ-
შები.

გვერთვით სითამამით და გულ მდ-
არად გაიორეს ბელტიკის მეზღავურ-

მიდის: ხალკზარდობა ხმა მადლ და
მწყობარ სიანდერით. ჩვენ მეუღლები
ვართ* ლიწყო პიკველმა და მოჰყვა მის
გარდა გუშუნი დანაჰენი ხმებისა თათ-
ქოს მართლა სემეუდლოში იყო და გენ-
მოდის დიდ და პეტროს ჟორი გრიად-
გუშენი.
ჩვენ კომუნისმის ჰაჟივთა მარხლე-
ნი, მატარებელი ვართ ნეტარ თავისუ-
ფლებისა* ოქროსფერ სლოგით ამო-
ტარებულნი უზარმაზარ წითელ დრო-
შებ.
გისმის ზარბაზნების გრიადი. ახალ-
გახალ კომუნისტებმა შეამკეს გვირგვინ-
იზიარ რადიკალური მხარეკის სისა-

სენიტი ზეგოლანდიის მსხვერპლთა სისაფლაო, დაბარეს დროშები ძმეთა სისაფლაოს პანთეონებში და გაიბარეს.

აგერ გამოინდა მეორე წყება ახალგაზრდათა, იმედით გაცისკრუნებულ, მაგრამ ცხოვრებისადმი ბრძოლით დანაშაულისა და სიბრძნისა, სიბრძნისა და სიბრძნისა.

პეპელ სიყვარულით, დაფლეთილ პალატო-
ბით, დაგლეჯულ ფეხსაგმელებით და
გახეხნილი სულ სხვა და სხვა ფორმის
და მოდის ქუჩულ ტანსაცმელებით. მო-
დინ რიგ რიგად, ცდალომან არ დაინ-
გრენ, მაგრამ წვიმა და სიცივე ძალა-
უნებლივთ აიძულებს მათ მოეუჭარხნონ
პალატოებში, ჩამოაფხატონ ქულები, მხო-
ლოდ ზომი ყველის საფარს-პატარა ოპ-
მოებს ასცდნენ და ფეხსაცმელებში წყ-
ლი არ შეჟუჟივდნენ გზის აორენვერ და იქითი-
აქითი ჯგლინ წლაპაგებს. ზოგს წიგნები
აიშლუდვა იდლიში, აღბათ ექედან სე-
დმე გიჭქევა სახარდოს საშოვნელად. ეს
პეტროგრაფდის სტუდენტობაა—როსლის

ლენინი, ეიკარდოთ, ფეი და ფეი გიგანტი
ბრეს წითელ ჯარისკაცებში და მიესალ
მენ ძმათა სასაფლაოს. დღეს იმეთი სა
დღესასწაულო და საიუბილეო დღეა

გამოჩნდნენ პატარა რევოლუციონერები. წინ მოაფრიალებდნენ საშუალო შასს. ისმის წყაროა სხვები. წითელი ღუნებში, ლენტში, აჯარებელი, მხიარული ღვალში, მომცინარე სახეში ჟახლოვები ძმთა სასაფლაოები. დროშები დაიხაზნ. ვეჯა ჟუღღის რევოლუციის მსხვერპლებს პატარა გვირგვინს ნაძვს ტოტებიდან გაკეთებულს, ჭაბუკის მორთვი გრიალი ზარბაზნებისა და მომენტით ჩამოვარდნილ სიჩქარეში.

[illegible][illegible]

უბოკიპა მოედან, ხელფანების სა
სახლის წინ მმართველი ვებრთელ
ტრინუნა, რომელიც დაგვიტოვა გო
მინტრინის კანტატის წიგნების, პე
რისაბეკოს და სპატიო სტუმრები
მოეს, წინ სდგანან ზინოვარე და ლ

დამთავრდა პროცესების შემოსვლა
მოგვანზე. მოკლანი გაცივდა ჟურნალ
ზღვა ხალხით, საუბროფა სანახარბ
წამომადგენს ეს ერთად ოთხ კუთხეზე
ადგილზე შეჯ. უფრო დიდდარიც გამო
გროვა ხალხის, რომელიც ვარშემ
შემორტყმული აქვს ექვს სართულიანი
სახლები. მაისის ერთტონიანი გუფა
ხალხისა და გარძნა ძლიერებას, რი
დებსა წამომადგენს ამ ხალხში დაგრო
ვებულ ჰუმანიტარული ენერგიის ერთ
დაერთოების შედეგად.

წვიმა ისევ გრძელდება, ექვს საათზე მეტია რაც, რომ დემონსტრანტები აწვიმის ქვეშ აჩინან. მთლად დაწყნარდნის, დაღუფლვის სტადიან და ამ ხელშემშლელ სტიქიას არ ემორჩილებიან. მათთაღი იყო წინაგვიგები, რომელმაც სახეშიაოთ წვიმობისა ჰქარს კონტრარვოლუციონური წვიმა-“ო, მართლადამარცხებულთ თუ ახა ზერცხენილმანც დაჩა წვიმა, დღეს ვერ შესძლპროცესების დაშლა დანგრევა, ნეპანბის და კონტრ-რევოლუციონერბრეგახაზრელთ, რომლებიც ქმრის გვერდებზე სახლის კედლებს მიუყვლიოდ და გულმოწყვეტით ზუკერდენ მუშაობიერების დემონსტრაციას.

— გაუმართავი შითხელ ცხენის
ჯარს! გაუმართავი ამ ბუდიონა—შითხელ
ცხენისაზე მეთათუას! გაყვირის ხალხ
ბუდიონის დანახვაზე, ამხ. გორდო
პატრონა ბაქარადის აწევინი ითხოვს ყ
რადღებებს და სიჩუმეს.

— სიტყვა გუგუთნის იტალიის კომ
ნისტურ პარტიის წარმომადგენელს ან
ბომბაჩის—ეცხადებს გორდონი.

အနောက်ဘက်၌

კონტრაგენტი (საქმიანო) პენსიის - 40000
 ლეგიონი ბიჭვინთი, კონტრაგენტი, 40000
 ერთმანეთს 40000-ის ნიშნად დააწესეს.
 კონტრაგენტი ლეგიონის ინტერნაციონალური

Լոս Անջելես.

პოეტური ნაწარმოები

2-ს კონფერენციებზე იბილაჟდენ საქათონ
კამიტულაიციის შესახებ. მოკავშირეებმა
შეიტანეს წინადადება კამიტულაიცი

გაქმნების 4 წლით განგაძობის შესახებ, რის შემდეგ იგი გაუქმებული იქნება, თუ აღმოჩნდება, რომ ისმალეთ (დაზარალებულია). ღირსია ნდობის ისმალეთის დღეგაძობა გნგაუთ

— ღოწანიდან მიღებული ცნობები თანახმად, კონფერენციას ჩაშლა მოელონ. იმ შემთხვევაში უკმაყოფილოა მოკავშირეების რეზოლუციით სამხედრო

[illegible]

დღის, სტრუქტურის და ბეჭდვის, მოდ
პარაკების დროს სამსახურში მიმდ
დას. სამსახურში

[illegible]

მოსაზრებების ჩამოყალიბებამდე.
კრიტიკული მომენტი
პაჩიზი. 5 დეკემბერი, მოკავშირეების წრეებში ფიქრობენ, რომ კონფერენციამ მიადგინა კრიტიკული მომენტი, საიდანაც გამოსვლა შეიძლება მხოლოდ ურთიერთ შორიკეთილ განწყობილების და მოკავშირეების შორის შეიძლება ერთობა

გზით.
 რუსეთის დელეგაციის განცხადება.
 მანუაგრა. 5 დეკემბერი. რუსეთის
 დელეგაციამ განახლა თავისი მოთხო-
 ნილება კონფერენციის მუშაობაში სა-
 ჭათა რესპუბლიკების მიერ. შემადგე-
 რებით მონაწილეობის შესახებ. მადრ-
 დელეგაცია დათანხმდა აგრეთვე მონა-
 წილეობა მიიღოს მხოლოდ სრულწევრ-
 საკითხის განხილვაში და

[illegible]

რომელიც გაცილებით უფრო მეტად
გინამ მოგაგზიერთა პოლიცია.

უშედიგაჟ.
ლენდონი. 5 დეკემბერი. სრუტეებ
კომისიის სხდომაზე, რომელსაც თავმჯდ
მარეობდა ლორდ კერზონი, ვერაფრ
შედეგების გარეშე. მოსმენილ იქ
ჩიტირების ფაქტებზედა, რომელიც მო
სვლდა სრუტეების საგანთა და
რუს სასმელოთა გემებისათვის გაზრ

ოსმალეთის გეგმებისა, რაც ახლ
ღებულა სტამბოლის დასაცავად. ისმე
დაშის ამ საკითხის შესახებ თვეთა მ
ბრ გამოუთქვამს და დუქს (რუმინი
და სტამბოლისის (ბალღარეთი) გ
ცხოვრების შემდეგ სულმა გადაიღო
კაპიტალიზების მადანა ღრანტ
ლილიონა. 5 დეკემბერი. ინგლის
გაზეთების კორესპონდენტი გადმოგ

ლაბარაკების უმეტესობისა, მოლაპარაკებანი ყველა საკითხების შესახებ სწავლობდა მოვარდინეების ზეობის სრულად თანხმობით, რომლებიც მუდამ ცდილობდნენ მხარი დაუჭირონ მეფეობა თანამშრომლობას ჟრთიყი-შორის. კახიკლიცის შესახებ არა მარტო მოვარდინეები, არამედ ყველა დანიშნულების სხვადასხვა მოსახლეობა მტკიცედ იყო განწყობილი, რომ მოვარდინეების მიერ დატარებული

კონფერენციის შედეგად გამოვიდა, რომ საჭიროა
ინტელექტუალური და ფიზიკური ძალების გაერთიანება.
ბრძოლა უნდა იყოს ერთობლივი.

კონფერენციის შემდეგ კომაროვმა განაცხადა,
რომ 5 დღეა, რამდენიმე წელიწადი უკვე
საქმიანობს ზოგადი პრინციპების მიხედვით.
შემდეგ მოხდება მათი დეტალიზაცია სერიოზულ
მეცნიერებებს და ინჟინერებს. ბრძოლისთვის
მოთხოვნაა, ამაღლინდეს კონფერენციის
რეზოლუცია.

ლოზანას
კონფერენცია

მთავარი. ფეკ. ნ. ქალაქიდან მიღ-
ბულ ცნობების თანახმად. დეკემბრ-
2-ს კანდიდატურაზე იხილავდნენ საკით-
ვატიდუალური კომისიის წევრები. მოკლევადიანი
კანდიდატის წინადადება პრაქტიკული ცნობის
მოქმედების და წლის განკარგულების შეს-
ახებ, რის შემდეგ იგი გაუმედიკალი იქნ-
ებოდა, თუ აღიარებდა, რომ სამალაქის
(დამაშინებელი) ღირსი. ღირსი ნდობის
სამსაღვთის დღეებშიცაა ნებისმიერ
პროტესტი განაცხადის ანეთ წინადად-
ბის წინადადება.

— ღირსიდან მიღებული ცნობები
დღისათვის კომისიის წევრები

[illegible]

ბინა გართულდებაზე, სადაც მათი სი-
ყვით 20,000 ზეიარადებული ოსმალ-
მზალაა გამოადგინათ.

ინგლ ჟანა გენცაღებ.

პარაზი, ლუკ. ნ. ინგლ-ჯანა სრ-
ტეგების კომისიაში განცხად, რა
მზალაა ოსმალთს შეუძლია იყ-
სრტეგების სავარგნული მფლობელი

მომსახურების დღეგადასახადები
 მოკავშირეების წინადადებას, თან
 მოსაზრებების ჩამოყალიბებამდე.
 კრიტიკული მომენტი
 პარკი. 5 დეკემბერი, მოკავში
 რების წრეების ფიქრობენ, რო
 კონფერენციამ მიადგინა კრიტიკულ
 მომენტს. საიდანაც ამოვიღეთ

გრიტიკული მომეტი
პაჩიზი. 5 დეკემბერი, მოკავში-

ძლებამ მხოლოდ ურთიერთ შორის
 კეთილ განწყობილების და მოკ
 შირეების შორის მკიდრო ერთობი
 გზით.
 რუსეთის დედგაციის განსაღება.
 მანუგია. 5 დეკემბერი. რუსეთ
 დღეგაციამ განაღება თავისი მოთხო
 ნილება კონფერენციის გუშაობაში ს
 ჭობა რესპუბლიკების მთელ. შემადგ
 ლობით მონაწილეობის შესახებ. მაგრ

დღეგრძეობა დათანხმდა გარეთვე მისა-
წოდებას მიიღოს მხოლოდ სრუტეებში
საკითხის განხილვის დრო განაცხად-
დრომ უკანასკნელ შემთხვევაში სანქცია
რესპუბლიკები თავისუფალი ინტერბი-
მით გარეთ მიღებულ ყველა ვალდებუ-
ლებებიდან.

გერმ და მათი ერთიანი ფრაგმენ-
ტაციის ნაგებობა და მათი

კვირისი დღიწესი სრულდება. სკოლის
განმცემი, უკვე თანდათან ირტყება რა-
სეთის და სამსახურის მჭადრო კავშირ-
ბრმეფიცი გაცილებით უფრო მჭიკც-
ვინმე მოკავშირეთა პალიცია.

შედეგად.
დღანდღა. დღეობებრივ. სრულდება
კომისიის სხდომამ, დრომოსკოთა მიმართ

მარეობდა ლორდ კერზონი, ვერავინ
შედეგებს ვერ მიაღწია. მოსმენილ იქნა
ჩინური გაცხადება, რომელიც მოიცავდა
სოციალურ სრულყოფის საცხადებო
რეზიუმეს სანდოებს გერმანიის
სამხედროების განცხადებას, რაც
დღევანდელი სტრატეგიის დასაყრდენი იქნება.

6. გამოყოფილება და დუკის (არმინა) და სტამბულისკის (ბაღდადის) გაცემა
 ცხადების შემდეგ სხვადასხვადას
 კაბაძისგან დაიწყო მოლაპარაკება
 ლანდისა. 5 დეკემბერი. ინგლის
 გახდა სხვა კარგად მოწყობილი და
 მან რომ, მიუხედავად უკანასკნელი
 დაპირების უშედეგობისა, მოლაპარაკება

ქვემოთ ყველა სპეციალისტის შესახებ სწავლა მოხდება მოკავშირეების ჯიშის სარტყელთან მხოლოდ, რომლებიც მუდამ ცალკე ბუნებრივ დაპყრობის მიქცევაში თანამშრომლობას ურთიერთ-შედეგურად, კავშირის დაცვის შესახებ არა მარტო მოკავშირეები, არამედ ყველა დანაშაულებრივად სხეულში დამოუკიდებელი შეთანხმდნენ მოკავშირეებთან.

քանի որ Մեծ Բրիտանիայի Կառավարությունը
 չի ցուցաբերում անհրաժեշտ քայլեր՝
 իրականացնելու իր խոստովանած
 պարտավորությունները՝ օգնելու
 Երևանի քաղաքին և Մարտիկի
 համայնքին զբաղվելու արհեստագործական
 արտադրությամբ՝ Երևանի քաղաքի և
 Մարտիկի համայնքի Կառավարությունը
 խնդրում է Եվրոպական խորհրդի
 Կառավարությանը և Եվրոպական
 խորհրդին օգնություն ցուցաբերել
 Երևանի քաղաքի և Մարտիկի համայնքի
 Կառավարությանը՝ իր խոստովանած
 պարտավորությունները իրականացնելու
 համար։

ჩამდე გადადებელ.

რებას, პარტიული მუშაობის ანგარიშს ახალგაზრდათა შორის, მოწვევითა ცხოვრებას და სხ.

ყოველი ორგანიზაცია მოვალეა დანიშნოს პასუხისმგებელი კორესპონდენტი „ახალგაზრდათა ხმისათვის“. წერილები გადაგზავნიან „ტრიბუნის“ მისამართით. წარწერათ „ახალგაზრდათა ხმას“.

თა პარტიული

როგორც პარტიული მუშაობის მოვალეა.

(მისი ოცდა თხუთმეტი წლის სამუსიკო მოღვაწეობის იუბილეს გამო).
გასული საუკუნის ოთხმოცდამეორე წლების დამდეგს პარტიული საზოგადოებაში მეტად გავრცელებული იყო ერთი რომანსი, მგონია, ესპანური, სახელად ტიგრელო. ოჯახს ვერ პნახავდა კაცი, რომ არ გეგონა ხსენებული რომანსი, რა საკვირველია, რუსულად შესრულებული. შვიდი პირივეთ იყო გავრცელებული და შეგნებული. ქართველი საგონებელში ჩაერდნო იყო. ის დრო განსაკუთრებით იხტო დრო იყო, რომ მუსიკის დარგში ქართველი საზოგადოების გონებრივ ზნეობრივი დაწინაურება საბოლოო გამოდარდა. ყველა დარწმუნებულიყო, რომ მუსიკისათვის რუსული ენა განხილულია მხოლოდ და ამ ენითვე უნდა შემოსულ-გავრცელებულიყო საქართველოში ევროპული მუსიკა ისევე, როგორც ევროპული მეცნიერება.

მაშინ ზე პეტრეს ქალაქში ვიყავი. იქვე იყო სილოვან ხუნდაძე, რომელმაც სთარგმნა ხსენებული რომანსი ტიგრელო ქართულად. ლექსი იწოდებოდა პირველი სტრიქონით, რომელიც იწყებოდა მტრედის ფერ ცაში მისტურავს მთავარ. ლექსი ავიღე და მოვათავსე ევროპულ „თეატრი და ცხოვრება“ საკუთარი წერილის დართვით, ლექსის თარგმანსაც და წერისსაც უმთავრესად ის ჰქონდა მიზნად, რომ ევროპული მუსიკა საქართველოში გავრცელებულიყო უშუალოდ ქართულად თარგმნილი, ოპერა იქნებოდა, თუ ლექსი სულ ერთი იყო.

ამ აზრმა უფრო ფეხი მოიკიდა 1887 წლიდან და ჩვენი ია კარგად ერთგული პიონერი აღმოუჩნდა საერთოდ ევროპული მუსიკის (ოპერების, სიმღერების) გავრცელების საქმესა. დაახლოებით მომდევნო შვიდმოცდას გუნდი, რომლისაც სულს ჩამდგმული იყო ლადო აღნიშნულიდან და ი. რატილთან ერთად ია კარგად ერთგული. ეს გუნდი იმდენად კარგად გაიწაფა ევროპულ სიმღერებში (დღესაც მღერობან მაშინდელ ჩუბ-ჩუბით ჩამოაბოდა შედურ და აღსდგ, გმირთ გმირთ ფინურ სიმღერებს), რომ განზრახვაც კი დაებადათ, ევროპა შემოეცლოთ ქართული კონცერტების გასამართავად.

ია კარგად ერთგული სამუსიკო მოღვაწეობა დაიწყო გამოსვლით კონცერტებსა და პირველ ქართულ ოპერაში (დემონი და სხ.), რომლის საქმესაც ჩვეულებრივს ერთგულებით ჩაუდგა სათავეში. ქართული ფილარმონიული საზოგადოების დაარსების საქმეშიაც სხვებთან ერთად პირველი თაოსნობა ეკუთვნის ია კარგად ერთგულსა თხოვნა მთავრობასთან მისართმევი კარ და კარ დაპყრონდა და ისე აწერინებდა ხელს თანამგზავნობელ პირთა და მთავრობის წინაშე თავგამოდებული შუამდგომელი იგივე იყო. პრაქტიკული სამუსიკო მოღვაწეობა ჩვენი იასი ამით არ დასრულებულა, პედაგოგიც იყო მუსიკაში, რომელიც ასწავლიდა და დღესაც ასწავლის მონაზარდ თაობას.

შეგრძელებული იყო თავისი კარგად ერთგული მუშაობის, საერთო სიმღერების, თუ სასულიერო საგალობლების შეკრებით, ხმათა შეწყობით და კრებულად გამოცემით, აგრეთვე სამუსიკო გამოცემების და კერძო წერილების ბეჭდვით ჟურნალ გაზეთებში ია კარგად ერთგული მოვალეობა ქართველ საზოგადოებას მეორე გიორგი მთაწმინდელად, რომელიც აგრეთვე მუსიკის დიდი მოღვაწე იყო, როგორც მგლობელთა უზუცესი და ყრმათა მასწავლებელი, მაგრამ თავის საყვარელ საქმეს თან გადაწყვეტდა უბედურება თავს დატეხილი. როცა ყმა-წვილები წაიყვანა ბიზანტიაში. ჩვენი იაც, რევოლუციის წინ, როცა სახანო საოპერო თეატრში მსახურებდა, შავრახმელებმა გაიტაცეს ერთ ყინვიან სუსხიან ზამთრის ღამეში ქალაქს გარედ ასე რომ კინადამ შეიქნა მხევრული მათი ავკაცობისა. მაშინდელი დაშავებული აქვს მარჯვენა ხელი, მაგრამ სულით იგივე მხნე, იგივე გულადი და დღესაც განაგრძობს თავისი საყვარელი ქართულ ევროპული მუსიკის სამსახურის დიდ საქმესა.

ჩვენი სკოლისათვის

საზოგადოების საკითხი

1917 წლამდე რუსული ენა ჩვენში განაგრძობდა იყო. დიდ მკაცრად-რუსულად-თავის ენას ახვევდა თავს რუსეთის ყოფილ იმპერიის ფარგლებში მოქცეულ ყველა გრგვინ და ასეთი გზით რუსეთი, სხვა და სხვა გრგვინებთან ახლოს იყო. მაგრამ 1917 წლის სიკრძეულ ქართველი ხალხის ენა უნდა იყო აღმართული. ამ ტრადიციამ მრავალი ქრილობა მიუყენა ქართულ ეროვნულ სხეულს და დამოუკიდებელი იყო. როცა დაინახა მამაკაცთა ენა—სკოლიდან გამოძევებული, სასამართლოდან დევნილი და სხვადასხვა საზოგადოებაში ქართველ „ქაქიკების“ ენად კითხული თავისი შვილის რუსული ენის მიჯნითაღ სწავლა მოითხოვა. უკვე კიდევ 1801 წ. 13 სექტემბერს, დინარად კრანინგს ამ საქართველოს „უფროსების“ წამწავლეს იმპერატორისგან საიდუმლო ბრძანება ქონდა, რომ შეერთებულ ქართულ-კახეთის სამეფოში ქართული ენა ოფიციალურად უნდა აღსდგა დაეფასებინათ, სოფლებს საქართველოში მართლ-მსაჯულების დროს ქართული ენა დაეწერათ მხოლოდ „თარგმანის“ პირით, ამ ნიშნადგებ დაბეჭდულ საოჯახო და ტრადიციულ ამბებს ქართველი გრგვინის მესხილდულად ენა უნდა ჩინებულად გვერთხივდებინა და გვერთხივდებინა. იმპერატორ ნაპოლეონის რუსეთზე გლახელების ხანებში იმპერატორმა ალექსანდრე პირველმა გამოსცა საიდუმლო დეკრეტი, რომლის ძალითაც მის მოხელეთა აღარ უნდა ეხმარათ სიტყვა საქართველო.

მის შემდეგ თავისთავად აღვიღო წარმოსადგენი, თუ როგორ გაწვდიდნენ ოფიცებს და იმპერატორდენ დონდუკოვსკისკოვენი, პასკევიჩები და პავლეს წყლის გქაბისობა.

თუ რა ფაქტობრივად და შედეგადგება ელლად რუსეთის პოლიტიკით საქართველოს, მისი მისი შვილი შედამწვევით გრძნობდნენ, მაგრამ დოთვი უკვე მოგვრეოდა და საქმეს ვერ შეგლოდა ვერც 832 წლის პოლიტიკურ რომანტიკოსთა—პოლიტიკური ცნობობა და ვერც ქალაქი დიმიტრის ტყანის იანთხივე.

1917 წ. რევოლუციამ რუსეთის ბატონობას ბოლო მოუდო, ქართული ენა სამხარეულოდან გამოვიდა და 1918 წ. ის სახელმწიფო ენათ გამოცხადდა. თავის თავად იგულისხმებდა ამ ეპიოდან რუსული ენა ჩვენში გამოცხადდა.

მაშინდელი დაშავებული აქვს მარჯვენა ხელი, მაგრამ სულით იგივე მხნე, იგივე გულადი და დღესაც განაგრძობს თავისი საყვარელი ქართულ ევროპული მუსიკის სამსახურის დიდ საქმესა.

მაშინდელი დაშავებული აქვს მარჯვენა ხელი, მაგრამ სულით იგივე მხნე, იგივე გულადი და დღესაც განაგრძობს თავისი საყვარელი ქართულ ევროპული მუსიკის სამსახურის დიდ საქმესა.

ქართველმა ხელოვან მუსიკოსებმა, რომელთაც განემსკვალოთ მადლობის გრძნობა ია კარგად ერთგულსამუსიკო მოღვაწეობისთვის, შუამდგომლობა აღსდგეს მთავრობის წინაშე, რომ გადახდილ იქნეს მისი მწ წლის სამუსიკო მოღვაწეობის იუბილე, რომლის გამართვაც განზრახულია მოკლე ხანში.

ვისურვებ ია კარგად ერთგულისთვის კიდევ მრავალ ჟამიერ ჯანდონით სიცოცხლეს, რომ დაასრულოს და გამოაქვეყნოს სამუსიკო თხზულებები, რომელსაც ამ ეპოდ სწერს და რაც მე, როგორც მეგობარს, შემატყობინა.

პეტრე მირიანშვილი.

რუსული ენა იგი უნდა ეგვსწავლა ისე, როგორც სხვა რუსული ენა. მაგრამ რუსული ენის ამ წესით სწავლებისათვის მეთოდის და გეგმა სჭირდება და კჭირია.

ეს კითხვა ეხლა მეტად მწვავედ სდგას. სინამდვილეში კი რასა ვქვეყნებ?—უცნაურ ტენდენციას, რადაც სიდიდით სურვილს მგოსან ეპოქის ზოგ ღამურებისა რომელნიც სცდილობდნენ, ამფარველობა გაეწიონ რუსული ენის და იგი უფლებებში აღადგინონ ასეთი ტენდენცია უკვე გამოსჩნა ჩვენი ცხოვრების კანქველდინად.

გარკვეული ინტელიგენცია, რომელიც პეტროვს, რომ პეტროვებში მხოლოდ რუსულის სწავლით მოიპოვებდა უკვე ასმენს ქართულ გლეხს, რომ ამ ეპოდ სკოლებში რუსული ენის სწავლება ისე არ არის როგორც წინად და საქართველოს მოსახლეობათ რომ თქვენმა მავ შევბრა რუსული ძველმეტყველად ისწავლონ.

ასეთი მანჯი ხალხი ჩვენს წილში თან და თან მრავლდება. მაგრამ სკოლამ ხმა უნდა აღმოაღლოს და თავისი ეროვნულ პოზიციებს შეინახოს, ჩვენ სრულიად უნდა უარყოფთ ძველ სხელმძღვანელობით რუსული ენის სწავლება. ქართული სკოლისათვის ჩვენ თვით უნდა შევადინოთ მიზანშეფერხებული სახელმძღვანელოები რომელშიც ქართული რჩეული ნაწარმოებები უნდა მოქცეონ თარგმანის სახით. შემდეგ კი თანდათანობით, ადვილ ენით, შესაფერ კალათი და მეთოდით ჩვენ უნდა შეუდგეთ რუსეთის მწერლობის გაცნობას. გამოცემულ უნდა იქნას პატარა ტანის წიგნაკები ჩვენს სკოლისათვის შესაფერ მთხრობები და აგრეთვე სუთთა წერის მასალები, მხოლოდ რუსული ენის გაცეითლების მომჭებებელ დაპარაკე შეფუძნებელი, ის დრო რომელიც აქვს ამ ეპოდ რუსულ ენას დამოუკიდებელი მიზანშეფერხებული მეთოდით და შესაფერ სახელმძღვანელოების შემუშავებით სრულიად საქართველოს—მის შესასწავლად, ის პოლენამ, რომელიც ამ ეპოდ აქვს ჩვენს სკოლას რუსული ენის სასწავლად სრულიად შეუფერხებელი და მიუღებელი, მაგრამ ამის შემდეგ.

ია—და.

გარეგანი მხარე მხატვრული იყო. მაგრამ ხმა დალატობს ნიჭიერ მომღერალს და შესრულებაში უფრო მეტი ხელოვნება ვიდრე სიმღერა. შეიქმნა შეიქმნა.

შესიკურად ასრულებენ თავიანთ პარტიებს მოქ. მოქ. სარჯიშვილი და კრიტიკოსები.

ბ. ბეზუხოვო.

ალ. ხუმბათაშვილი—იუფენი რუსთაველის თეატრში

კვირას, დეკემბრის 3-ს რუსთაველის თეატრში არაჩვეულებრივ სანახაობის წარმოდგენდა. მიდილია კ. მარჯანიშვილის ლადგმა აქტორის წყარო და მიუხედავად იმისა, რომ პიესა მესამედ იყო წარმოდგენილი, თეატრის დარბაზში ტიფა არ იყო.

როგორც ამბობენ ჟიურისთვის გამოაჩენილი ხალხი დამარტუნდა სახლში გულმარწყვნილი. დაწყების წინ აკოიმიურ თეატრების მმართველი ალ. წუწუწავა ამცნობს ხალხს, რომ დღეს ჩვენ გესტუმრობს დიდი აქტიორი და საზოგადო მოღვაწე ჩვენი თანამემამულე ალ. ხუმბათაშვილი. მთელი დარბაზი ტაშის იემით და ოვა-ცობით ხდებდა სტუმარს. უკანასკნელ მოქმედების ორ სურათს უკა ქართული მსახიობთა თეატრისათვის აღწერად სცენაზე გამოყვანთ იგი და კვლავ ოვაციები... ტაშები...

ხუმბათაშვილი მოხდენილი სიტყვით მიმართავს დამსწრეთ და ქართულ დასს. უკანასკნელთა სახელით სიტყვას ეფენება რეჟისორი ა. ფ. ფაფა. მსახიობ ქალები ყვავილებით ამკობენ საყვარელ მასწავლებლებს. მოულოდნელად სცენაზე მსახიობთ გამოყვანთ მგოსანი ი. გრიშაშვილი და კითხულობს ცნობილ თავის ლექს: „ალექსანდრე ხუმბათაშვილს“. რომელსაც ხალხი რაოდენიმეჯერ ტაშისცემით აწყვიტდნენ.

მწვენიერი, მწყობრი წარმოდგენა. ქართული თეატრი ფეხზე დადგა, გამოსწორდაა გაისმის ხალხში.

წარმოდგენა გათავდა. გარეთაც აუარებელი ხალხი.

— როდის წავა კიდევ ეს პიესა, — კითხულობს საზოგადოება.

— შაბათს, მომავალ შაბათს და ამ იმედით ხალხი ნელნელა იშლება.

სახალხო სახლი „უზმისგანმოც“

გამოცემა.

სიამოვნებით უნდა აღინიშნას, რომ სახალხო სახლის ქართული დრამატული დასის უკანასკნელი წარმოდგენები უფრო დამატავიერებელი ხდება მსმენელი საზოგადოებისათვის, ვიდრე ეს სეზონის პირველ დღეებში ხდებოდა.

შაბათს, დეკემბრის 1, პოლიტიკური განათლების დრამატული დასის მიერ პირველად ამ სეზონში წარმოდგენილი იქნა ალ. წანშიაშვილის ისტორიული დრამა „უფროსი გიორგი“.

სანამ ამ პიესის შესრულების მხრივ გიჭკოდეთ რამეს საჭიროა ხან მოკლედ შეგხეროთ მეითხეელის ყურადღებათ თვით პიესის ხასიათზე.—ეფთორი ცუდათ თავისებურებით ობიექტურობით გარკვევა საქართველოს მე 17 საუკუნის პირველ ნახევრის სახელმწიფო-რიგი იდეა და გადარწმუნება გიორგი საყვარის პრაქტიკა. ამ პიესაში გადმოვიდა საკაცის ცხოვრების პირველი პერიოდის მის საქართველოდან გაძევების. ავტორი, დიდი მოუარვის პოლიტიკას, გამართლების თეატრისათვის უკეთესი და პიესაც ამ მიზნის სრულყოფის ემსახურება.

მაგრამ აქ საყვარით არ იშლება მაყურებლის წინაშე ის დიდი კვანძი, ის ღრმა მიზეზები, რაც ისტორიულად გახდა მიზეზი გიორგის საყვარის და თავადების ანტიგონიზმისა. პიესაში ერთგულად არ არის ნაჩვენები, სეზონი ირგვლივ მოუარვის ბრძოლა ფეოდალური ინსტიტუტის დასაზღვრება და მსხვილი მიწის მფლობელობის აღმოსაფხვრელად. მთავარი, ავტორის აზრით, რაც გახდა შაბათს მართაშვილის კომპანიის და გიორგის შედლისა, იყო ის, რომ გიორგი საქართველოს სრულ გიერთიანებდა.

ბას მოითხოვდა. ეს დიდი ხანის ისტორიულად გამოყოფილი და ოპოზიციური ცხოვრება, უკანასკნელი წყევლის „დაპარკის“ შემდეგ, რომელიც თეატრში „უზმისგანმოც“ იმდენად გადმოვიდა, რომ ეს შემოთავაზებული ისტორიული გარემოება მოხდა გიორგი საყვარის მეორედ გადგენის წინ და არა მაშინ როცა გიორგი პირველად გადგენის პარასეთში. პირველი გადგენის მიზეზი კი, როგორც აღინიშნავთ, იყო გიორგის ბრძოლა თავდასული თავადების წინააღმდეგ, რომელიც ლოთულოვიკ 14 მსგავსად იმდენდ „საქართველოს (სახელმწიფო) ეს მე ვარა“.

ამით გადმოვიდა პიესაში ავტორი აქვს მრავალ ისეთ მომენტს, რომლებიც ისტორიულად არააიბათა შემთხვევაში არ არიან გამართლებული, ეს გარემოება კი, ვინც ამ ხანის ისტორია არ იცის, სრულიად შემცდარ წარმოდგენას შეუშუშებს იმ დროის საზოგადოებრივ ცხოვრებაზე.

სისუსტე ავტორისა, იმაშიც მდგომარეობს, რომ ერთნაირი დიდიგრაფიკული სტილით აღაპარაკებს ყველა მომქმედ პიესას. (მაგ. ენაგვლს).

შესრულების მხრივ, პიესის ლადგმა იყო დამატავიერებელი. პიესის მთავარი ფიგურა შაბათს მართაშვილი, კარგი იყო, სიგნათა შენაშეტილების მიხედვით. მაგრამ ზოგი მომენტის სუსტად გადმოვიდა, როგორც მგლობელად შეტრის გრძნობის განცდა—საყვარის მოღვაწეობის მიმართ და მდოქნელი განზრახვების, შინა გრძნობების კარნახი, თავის განდიდებისა, საქართველოს მეფედ გახდომისა.

გიორგი საყვარის როლის აღმსრულებელს ავტორი გარეგნობა არ შეეფერებოდა საყვარის ფიზიონომიას. მართალია დიდი მოუარვის სწორი და უტყუარი სურათი ჩვენ არ გავიანია (ის სურათი საყვარისა), რომელიც ამ ეპოდ ჩვენ მოგვიპოვება, გამოგზავნილი არის რომიდან პატარ მხეველ თამარაშვილის მიერ და გადამღებული დაახლოებით. საყვარის სახელად იყო ყუილის დროს და ისიც მხოლოდ, მეგრად შემოდა. მაგრამ სომხის ვაჭრის მსგავსი მთავარილობა მის არს დროს არ ქონია, როგორც ეს ჰქონდა ამ სადამოს ა. საყვარის. შესრულებული გვარაინად იყო ეს როლი. მხოლოდ აკლდა ტაშის რიხი.

მეფე ლუარსაბს ეტყუარადა, რომ ის იყო სხვისი სურათების ამჟღავნებელი. ნებისყოფის სისუსტე მის ავტორს და გმირს, მაგრამ ტრადიციული მომენტები სისწორით ვერ განასხივრება. (მაგალითად, ის მომენტი, როდესაც მის ავტორებმა თეატრის განმოკრებას და ავტორებებმა მოუარვის „დალატეს“ მას მეფეთა სურათი).

თავად უნდა იყოს, მან საყვარით შესძლო უკანასკნელი მომენტების სწორი განახლება. ხალხი მისი კადნიერება მიუღებლად გმირად, მაგრამ ტრადიციული მომენტები სისწორით ვერ განასხივრება. (მაგალითად, ის მომენტი, როდესაც მის ავტორებმა თეატრის განმოკრებას და ავტორებებმა მოუარვის „დალატეს“ მას მეფეთა სურათი).

თავად უნდა იყოს, მან საყვარით შესძლო უკანასკნელი მომენტების სწორი განახლება. ხალხი მისი კადნიერება მიუღებლად გმირად, მაგრამ ტრადიციული მომენტები სისწორით ვერ განასხივრება. (მაგალითად, ის მომენტი, როდესაც მის ავტორებმა თეატრის განმოკრებას და ავტორებებმა მოუარვის „დალატეს“ მას მეფეთა სურათი).

თავად უნდა იყოს, მან საყვარით შესძლო უკანასკნელი მომენტების სწორი განახლება. ხალხი მისი კადნიერება მიუღებლად გმირად, მაგრამ ტრადიციული მომენტები სისწორით ვერ განასხივრება. (მაგალითად, ის მომენტი, როდესაც მის ავტორებმა თეატრის განმოკრებას და ავტორებებმა მოუარვის „დალატეს“ მას მეფეთა სურათი).