

სვოილ. ფასი 50ას მან. პრეზონს, 5000 მან.

სვოილ. ფასი 50ას მან.  პრეზონს, 5000 მან.

თარმაცი დღის წირვა და პანაშვიდი დანიშნულია შაბათს, 25
ნოემბერს, ო. ხილისთავში (გურია)

ԼՅՄՇԵՐԵՏՆ 21 ՆՈՂՄԻՅՈՒՆ

დადგმა მ. ქორელისა.

დასაწყისი სრულ 8 საათზე
1-1

სამშეზღოვან 21 ნომერულს

ဇန်နဝါရီလ ၂၂ ရက်နေ့

დასაწყისი სრულა 8 ს. მე 3 ზარის შემდეგ დარბაზში შესვლა აკრძალულია.
კასა ღიაა 11—2 სა-მდე და საღამოს 6-დან წარმოდგენის დამთავრებამდე.
№ 158. 1—1

მთავრობა 20 ნოემბერს, კომინტერნის

ქვემო ცნობებით გვჩვენდება მუშა ხალხის პარტიის იმის წინ ხმარებული პერიოდისა და ბოლოს ნახევარი). ამ ქვეყნებში ბევრ მოწმე ვხვდებით კაპიტალისტურა-დემოკრატიის პოლიტიკის დამხმარე ხალხებს.

შეჯავნება დაბლა სწევს პოლიტიკის რეალური სამუშაო ხელფასს, და ეს კი უკანასკნელის წხრით წინა-დამდგომის იწყებს, მეორე წხრით.

ბრძოლილი კლასები გატარებულ ბრძოლაში ბრძოლის მეთოდოლოგიის დასაფუძვლად განაწილებენ თავისი ყოველივე ამის შედეგი ბრძოლის მუდმივი კრიზისი, რომელიც

დაბეჭდი

სრულ. კომიტეტის მიერ. ეს პუნ-
ქტები შემდეგია:

აღმოსავლეთ საქართველოში:
1. ტფილისი, 2. ახალქალაქი, 3.
ახალციხე, 4. ლიუქსემბურგი, 5.
გორი, 6. ხაშური, 7. სურამი, 8.
ბორჯომი, 9. ღუშეთი, 10. სიღნა-
ღი, 11. ველისციხე, 12. ლაგოდე-
ხი, 13. თელავი, 14. თიანეთი.

დასავლეთ საქართველოში: 15.
ზუგდიდი, 16. ანაკლია, 17. ქუთა-
ისი, 18. ხონი, 19. სამტრედია,
20. ტყუბული, 21. ცაგერი, 22.
ოზურგეთი, 23. ლანჩხუთი, 24.
ონი, 25. ახალ-სენაკი, 26. ფოთი,
27. ყულევი, 28. ზესტაფონი, 29.
ქიათურა.

აჭარაში: 30. ბათუმი.

აფხაზეთი: 31. სოხუმი, 32. გუ-
დაუთი, 33. ოჩამჩირე, 34. გაგრი,
35. გალი.

სამხრეთ-ოხეთში: 36. ცხინვა-
ლი.

ამ რიცხვიდან თავის ხარჯი იწე-
რებიან, შემდეგი ქალაქები: 1. ტფი-
ლისი, 2. ველისციხე, 3. ლაგოდე-
ხი, 4. ქუთაისი, 5. ფოთი, 6. ბა-
თუმი, 7. სოხუმი, დანარჩენი 29
ქალაქი აღიწერება მთავრობის ხარ-
ჯზე.

წერილი რედაქციის მიმართ.

გთხოვთ მოათავსოთ თქვენი გა-
ზეთის ფურცელზე შემდეგი წერი-
ლები: გაზეთ „ტრეზინა“ მე 346
ნომრის ქრონიკაში მოთავსებულია
ყალბი ინფორმაცია სრულიად სა-
ქართველოს ქალაქთა მომავალი
აღწერის შესახებ. ამ ცნობით თი-
ბოქს ვისმე განეზარაბოს ხსენებულ
აღწერის დღის გადადება 30 ნომე-
ბრის იქით იმ მიზეზით, რომ ვი-
თომ პროვინციის ქალაქები არ იყ-
ვნენ მზად აღწერის მოსახდენად ამ
დღისთვის. ამავ ცნობით, თიბოქს
ამ გარემოებას გამოუწვიოს ტფილი-
სის ქალაქის აღმასკომის დადგენი-
ლება რომ აღწერის დღით დანი-
შნული იყოს 30 ნომებრი.

სტატისტიკის ცენტრალური სამ-
მართველო, რომელსაც დავალებუ-
ლი აქვს აღწერის ხელმძღვანელობა
და რომელიც ერთადერთი უფლე-
ბა მისილი ორგანოა აღწერის სა-
კითხების გადაწყვეტაში, აცხადებს
რომ არავითარ აზრს მზავს მოვლე-
ნას არ ჰქონია ადგილი. 30 ნომე-
ბერი დანიშნულია აღწერის დღით
სამმართველოს მიერ და სხვა რომე-
ლიმ ორგანო არ არის უფლება
მოსილი შესცვალოს იგი. გარდა
ამისა არ არის მართალი ის ცნობა
თითქოს სამხარო ქალაქები არ იყ-
ვნენ მზად აღწერისათვის.

აღწერის საქმის მდგომარეობა მა-
ზრებში ყველაზედ უკეთესად იცის
სამმართველომ და ასეთი ცნობის
გამოქვეყნებას არავითარი საფუძვე-
ლი არ აქვს, თუ არა პროვოკაცი-
ული მიზანი.

სამმართველოს არ შეუძლიან მწუ-
სარება არ გამოთქვას, რომ იმის
მაგიერ რომ ხელი შეგვიწყონ და
დაგვხმარონ ისეთი დიდ მნიშვნე-
ლოვანი სახელმწიფოებრივი საქმის
განხორციელებაში, როგორიც არის
ქალაქთა მოსახლეობის მომავალი
აღწერა, ზოგიერთი უპასუხისმგებლო
პირებს, ასეთი გამოცდებით, რო-
გორც არის შემოადინებული ცნო-
ბა, დეზორგანიზაცია შეაქვთ ჩვენი
ორგანოების მუშაობაში და ხელს
გვიშლიან აღწერის სასურველად ჩა-
ტარებაში.

ამასთან ერთად, რათა შემდეგში
არ განმეორდეს მზავის მოვლენა
რომელსაც შეუძლიან შეცდომაში
შეიყვანოს ადგილობრივ სააღწერო
ორგანოები და ზიანი მიუყენოს აღ-
წერის საქმეს, გთხოვთ შემდეგისა-
თვის ყოველგვარი ცნობა მომავალ
საქალაქო აღწერის შესახებ მოთა-
ვებული იყოს თქვენი გაზეთის ფუ-

რცლებზე მხოლოდ იმ შემთხვევა-
ში, თუ იგი დადასტურებული იქნე-
ბა სამმართველოს საინფორმაციო
განყოფილების ან ტფილისის საქა-
ლაქო სააღწერო ბიუროს მიერ.

თეატრი და ხელოვნება

თეატრის კონკრეტული

მეორე კონსერვატორიამ, რომელმაც
თავის მოღვაწეობის საგანად პედაგოგი-
ური მხარის გარდა კონსერვატორის გა-
რთვაც დასახა, თავის კონსერვატორ სე-
ზონი გახდა violon cello-abend პროფ.
კოვალენკოსი. მე მკანდა შემთხვევა გა-
ზეთ „ტრეზინა“-ში გამოთქვა ჩემი აზ-
რი მოქ. კოვალენკოს ნიჭზე, ასე რომ ამ
შემთხვევაში ამ მხარეს არ შეეხებო-
დადენიანე მხოლოდ, რომ მისი კონსერ-
ვატორი განსაკუთრებული სერიოზული და
ფართო იყო. შეტყობილი საზოგადოე-
ბა ყურადღებით ისმენდა კონსერტის თა-
ვიდან მოლოდინს.
ეს იყო ნამდვილი წმინდა ხელოვნება,
სერიოზული მუსიკოსი, დიდებული ინ-
სტრუმენტი, პრაგმატი. ყოველივე ეს
წინადაწინე უზრუნველყოფდა კონსერ-
ტისადმი ყურ. დღეობას. მოქ. კოვალენკოს
კონსერტის პრაგმატი შესდგებოდა გან-
საკუთრებით კლასიკთა ნაწარმოებები-
დან ისტორიული განვითარებით. შეს-
რუტული იქნა პიანოს (1782-1809)
concert D dur, გენდელის (1685 1759)
კონსერტი J moll ელს (1670-1742)
სონატა J-moll და მთელი რიგი ბახის,
კორელის, ლეკატას, ტარტინის, კუ-
პერტის, პერგოლეზის, გლიუკის და სხვა
ნაწარმოებანი. მართლაც რომ მხატვრუ-
ლი პრაგმატი იყო, გენი პრაგმატი
ტფილისში ისტორიული განვითარების
ასეთი დაცვით. მე მიტრას დენიშოთუ
რომელი შესრულდა უკეთესად: დიდი
შთაბეჭდილება მოახდინა ცნობილმა
Airde Bach, Largo ელის სონატადან,
ლეკატას - სილინიამ, ტარტინის
Adagio-ს. რა დროს ტონი აქვს დამე-
რავს რა ძვირფასი ინსტრუმენტი! დარ-
ბაში სიჩუმე იყო, რაც ხელს უწყობ-
და ნ ხეობად დამნებელი დარბაზი,
განათვნილი ყო მხოლოდ ესტრადა.
მუსიკალური ძალგდა აკომპანიმენტს
დამეგრელის ძეგლად. საუბრელო ასე-
თი კონსერტებს ხშირი გეგმავდა.

3. ბეჭდურობი.

სახალხო სახლი.

ვინც ზეზადავილის სახელობის სა-
ხალხო სახლის ინტერიერს ოდნე მაინც
იციონ, მის არ შეუძლია არ დანიშნოს
ამ სახალხო თეატრის უღრუდ სიმ-
ბოლიზმი და დიდი მნიშვნელობა.
უკანასკნელ გაზაფხულს ყვავილე-
თნ გვეხსოვს ამ სახალხო თეატრში
ელ. წუწუნავს და კ. შათირაშვილის
მოღვაწეობა, რომელმაც საქმიად გამო-
ჩინა ნიჭი...

ეს სახალხო თეატრი მთ უფრო სი-
ტუტეს და ბნ. შენელოვანი არის, რომ
აქ იტარდება იეთი ხალხი, რომელიც
ყველაზე უფრო საქმიანებს სახალხო
წარმოდგენებს.
ამ სეზონში სახალხო სახლის ძალები
დიდ იმედებს იძლევიან. სასიამოვნოა,
რომ ხალხი ძალები, რომლებმაც სახალ-
ხო სახლის სცენაზე ამ ბოლო დროს
დაიწყეს მოღვაწეობა დიდ ინტერესს
და გზავს იხივნ.

მთა, უწყველია, ხელს უწყობს საქ-
მიად ცნობილი რეჟისორის და დრ-

სტატისტიკის ცენტრალური სამ-
მართველოს მმართველი გ. გრიგო-
რიაძე.

საინსტრ.-საინფორმაციო განყო-
ფილების გამგე მ. კოჩიაშვილი

თეატრი და ხელოვნება

მხატვრის შალვა ლაფიანის გამოცდილი

ხელო, რომელიც ამ სეზონში მათთან
მეზობარს. პიანები ხშირ ხშირად იღებ-
და და უმეტეს შემთხვევაში—დიდის
ენერგიითა და შეტყობილი ნაწარმოების
აღნიშნულ თეატრში ნაგებობის 17-ს,
მეორედ ამ სეზონში, წარმოდგენილი
იქნა ია. ეკლამის ცნობილი პიანსა
„ნომერი ოცეა ერთი ჯგირი“ (პე 21 +)
უნდა ითქვას, რომ პიანსა ხალხთან ახლოს
არის და დაუტყრებელი იმდენად კარგად
იციონ პიანსაში გამოყვანილ ტიპებს,
რომ ამტკიცებს განცდას სიღრმისა და
პიანის ტექნიკალური მთლიანობის სისუ-
სტის მიუხედავად მაინც სახალხო სახლის-
თვის იგი შესაფერისად და დამაკმა-
ყოფილებად უნდა ჩაითვალოს.

ამ დღეს პიანის შესრულებაც გვარია-
ნი იყო, რაშიც პირველი ადგილი
უკუქციათ თ. გოგოლაშვილს (ვანო) და
მ. მეტრეველს (კოვარა ძე) იტარათ.
მეორეორი იყო თ. გოგოლაშვილი, (ვა-
ნო ლომიჭი) უკანასკნელ მოქმედება-
ში. ეს მსახიობი—ქალი უკვე მომწიფე-
ბული ძალა არის და სახალხო სახლის-
თვისაც საუკეთესო ძალად უნდა ჩაით-
ვალოს. ასევე ითქმის ალ. მეტრეველ-
ზე (კოვარაძე), რომელიც მხოლოდ
ერთ ადგილას ყო სუტო: უკანასკნელ
მოქმედებაში გაუფრთხილებელი შემოს-
ვლითა და ფარდის მოღერებისა შეუ-
ფერებელ სახის გამომეტყველებით. სა-
მაგიეროდ იგი შეუფერებელი იყო მესა.
მე მოქმედებაში, კრებაზე, მოდესაც
ამხლს ლეონ ბერგს (ჯაშუშს)...

არა უნდა რა ლეონ ბერგის როლის
აღმსრულებლობა... ლითანიშვილს;
იგი ხალხი ძალა არის და მისგან შეტი-
ცაა მოსალოდნელი.

სუტო იყო ყარდშიანის როლის
აღმსრულებელი (გ. მენთეშაშვილი); მს
აღმდ., ნ. გოცირიძის შემდეგ (რომე-
ლიც ამ როლს თამაშობდა) დიდი პრაგ-
მატი და მომზადება დასკრინდნ, რომ
მოგვეყვინო.

ამ სადარს გ. ნინძე (როტმ. სტრ
შელოვის როლი) მოსუსტდება, სიმ-
კარგ ნაძალადევი გამოცდილია.

უნდა დანიშნოს, რომ მსახიობი ნა-
ნაძე გაცილებით უკეთ შესრულებდა
ლეონ ბერგის როლს, ვიდრე რომისა-
ტრისა და ვიდრე ლითანიშვილმა შეს-
რულა იგი; ესე, რომ სასურველია რო-
ლისა შეფერებასაც მიუტყე ყურად-
ღება.

კარგები იყვნენ მ. კომატელის თე-
დარე პატრიშვილის როლში და ალ-
ადამიძე პატრიშვილმა ხმარის როლში.
განსაკუთრებით უკანასკნელმა (ალ. ად-
ამიძე) დაგვიტანა შესრულდა ლოთი,
შესრულებული, მაგრამ გულგებელი რომ-
ისტრის როლი. ეს სცენა (მეორე მოქ-
მედებაში) რომისტრა გოლიფმაც (ნი-
ნძე) კარგად ჩაატარა.

ყველა სხვა მონაწილენი ანსამბლს
ხელს უწყობდნენ.
წარმოდგენის ხალხი ბოლომდე დაე-
წიათ და კმაყოფილი დაიშალა დამის
12 საათზე.

ყარამან ჭეჭინაძე.

დანე უნდა იქნეს სარეგისტრაციო
წარწერა შემდეგი შინაარსისა: „გა-
ტარებულია რეგისტრაციაში შრო-
მის სახალხო კომისარიატის (ან და
შრომის განყოფილების) კოლექტი-
ურ ხელშეკრულებათა წიგნში ამ და
ამ ნომრით“ (ხელის მოწერა).

წიგნიწიგნი: სარეგისტრაციო წარ-
წერა უნდა ხელმოწერილი იყოს
პასუხისმგებელ თანამშრომლის მიერ,
რომელსაც დაკისრებული აქვს ხელ-
შეკრულებათა რეგისტრაცია.

5. ხელშეკრულების დედანი ინა-
ხება შრომის კომისარიატში (შრო-
მის განყოფილებაში), მხარეებს კი
მიეცემათ ოფიციალურად შემოწმე-
ბული ასლები, რომლებზედაც უნ-
და იყოს სარეგისტრაციო წარწე-
რა.

6. კოლექტიურ ხელშეკრულება-
თა დედანი და ასლები ცალ-ცალკე
უნდა იქნეს შეკრძული და ზონა-
რის თავები დალუქული. თუ რო-
მელიმ შრომის განყოფილებას არა
აქვს ლუქის ბეჭედი, უნდა დაუსვან
უბრალო ბეჭედი და ხელმოწერა
ოფიციალური პირისა, რომელიც
აწარმოებს რეგისტრაციას.

დედანი ინახება შრომის სახალხო
კომისარიატში (შრომის განყოფი-
ლებაში) ცალკე პაპაში, სარეგის-
ტრაციო ნომრების მიხედვით.

კოლექტიური ხელშეკრულების
ასლები ეძლევათ მხარეებს, მათი
წარმომადგენელთა სარეგისტრაციო
წიგნში ხელმოწერის ქვეშ.

წიგნიწიგნი: ხელშეკრულებებს თან-
დართული სარეგისტრაციო ბარათე-
ბი ინახება ცალკე პაპაში და ყო-
ველთვიურად უნდა გადაეცეს სტა-
ტისტიკურ განყოფილებას მიმდინა-
რე თვიურ სტატისტიკისათვის.

7. გარდა კოლექტიურ ხელშეკ-
რულებათა სარეგისტრაციო წიგნისა,
უნდა შედგენილ იქნას ხელშეკრუ-
ლებათა სააღფავიტო წიგნი, რომელ-
შიაც ყოველი ხელშეკრულება ჩაი-

წერება ოჯახით. მეშვიშისაშუ-
რეთა კავშირის სახელმწიფოებისა და
მწარმოებელთა სახელმწიფოებისა და
ყვითი ასლების მიხედვით. ამ წიგნ-
ში აღნიშნულ უნდა იქნას სარე-
გისტრაციო ნომერი და რეგის-
ტრაციის დრო.

8. რეგისტრაციაში არ უნდა იქ-
ნეს გატარებული ისეთი ხელშეკრუ-
ლება, რომელიც ჰქმნის—მუშა-შო-
მის სახურეთათვის უფრო მძიმე პი-
რობებს, ვიდრე ეს განსაზღვრულია
არსებულ შრომის კანონდებულე-
ბით. ამ შემთხვევაში შრომის კო-
მისარიატი (ან შრომის განყოფილე-
ბა) ორი დღის განმავლობაში ვალ-
დებულია ა) შეიტანოს მე-4-ე მუხ-
ლის წიგნიწიგნი აღნიშნულ პირთა
მიერ ხელმოწერილი, დასაბუთებუ-
ლი დადგენილება რეგისტრაციის
უარყოფის შესახებ, ბ) იმავე ვადა-
ში აცხადოს დადგენილება მხარე-
ებს, ამასთანავე კოლექტიურ ხელ-
შეკრულების დედანი და ერთი ას-
ლი ეგზავნება უკან იმ მხარეს, რო-
მელმაც შემოიტანა ხელშეკრულებ-
ა, ხოლო მეორე ასლი კი რჩება
შრომის კომისარიატს.

9. კოლექტიურ ხელშეკრულების
უარყოფის შესახებ დადგენილების
განსაჩივრება შეიძლება სამი დღის
განმავლობაში უშალდეს ინსტანცია-
ში, რომლის დადგენილება საბო-
ლოა.

წიგნიწიგნი: ასეთივე წესით შეი-
ძლება განსაჩივრებულ იქნას რეგის-
ტრაციის დაგვიანება.

10. ეს დადგენილება ვრცელდე-
ბა აგრედვე სატარიფო შეთანხმებე-
ზედაც.

შრომის სახალხო კომისარი. ა.
იშვილი.

საქმეთა მმართველი მ. ბარნაბი-
შვილი.

რედაქტორი—სარედაქციო კოლეგია
გამომცემელი—მთავარი კომიტეტი

მილისიის გავრცელება
რესპუბლიკის მილიციის გაწმენდის
ცენტრალური
კომისია

სთხოვს ყველა აშხანაგებს და მოქალაქეებს, რომელთაც აქვთ რაიმე
ცნობა მილიციის რომელიმე თანამშრომლის შესახებ, რომ ის არაა,
სდგას თავის თანამდგომარის სიმაღლეზედ წარადგინოს კომისიებში
ასეთი ცნობა. კომისიები არსებობენ საქალაქო და სამხარო მილიციის
სამმართველოებთან, ხოლო რაც შეეხება ტფილისის მილიციის თანა-
მშრომლებს, მათ შესახებ ცნობა წარადგენილ უნდა იქნეს მილიციის
პოლიტსამდივნოში (შინაგან სახ. კომისარიატში).

კომისიის თავმჯდომარე: ვლ. ქავთარაძე.
164 7—1

ვიანადან 13 ნოემბრის დანიშნული
ქალაქ ტფილისის საგზოს განათლების
სექციის პრეზა არ უნდა

საგზო წიგნების გამოცემა ხელმძღვანელის გამო, კრება ხელმძღვანელ ინიშნება სამშა-
ბათს, 21 ნოემბრს. საღამოს 6 საათზე, ქალაქის აღმასკომის ბინაზე. სხვათა
კონკრეტული ჩათვლება რომელიმე წიგნით არ უნდა დაესწროს კრებაზე.
გამოუცხადებელი წიგნები გარიცხულ იქნებიან სექციიდან.
აღმასკომის მდივანი ალ. თაყაიძე. № 155 2—2

ალმასკომის ცენტრალური სამსურნალო-
სთან (პუშკინის ქ. № 10)

ალამის ჯანმრთელობის განყოფილება გახსნა

კანით და ვენერიულთათვის

განყოფილება. ავადმყოფები მიიღებიან ყოველ დღე 9—10 საათამდე, გად-
კვირა უკვე დღეებისა.

ჯანმრთელობის განყოფილების გამგე ვაჭაძე. № 160 3—2

ნოემბრის 21-ს დღის 10 საათზე
ზუბალაშვილის სახელობის სახალხო სახლში

დანიშნულია კრება
ყველა ქალაქის ალმასკომის
ინსტრუქციის განსახილველად.

სახალხო კომისარიატის განყოფილება.
161—1—1