

# ცრიბუნა

ყოველდღიური საბოლოო-სალოტერატურო გაზეთი "ცრიბუნა" თვიურად ღირს 100,000 მ. სამგლოვიარო განცხადება პირველ გვერდზე 500,000 უკანასკნელზე 300,000 მ. განცხადება 10,000მ. ნოვარელის სტრიქონი. კანტორა ღიაა დღის 8—2 ს. რედაქტორის ნავა შეიძლება 10—12 ს. რედაქციის მისამართი—ტფილისი სასახლის ქუჩა № 6, ფოსტისკუთი № 190, ტელეფონი 10—34.

სვოლ. ფასი 50სს მან. **პროვიზ. 5000 მან.**

## სახელმწიფო საბაღმთური თეატრი

სუთმაბათს 19 ოქტომბრის

### რიბოლიტი

პარასკევს, 20 ოქტომბრის

### პარამენი.

ოპერა 4 მოქ. მუს. ე. ბიხვისი.

შაბათს, 21 ოქტომბრის:

### სეველიელი დალაქი.

ოპერა 3 მოქ. მუსიკა როსინისა.

დასაწყისი საღამოს 8 ს. მე 3 ზარის შემდეგ დარბაზში შესვლა აკრძალულია. საღამოს 11—2 საათამდე და საღამოს 6 წარმოდგენის დამთავრებამდე.

ვერ გაერკვია შექმნილ მდგომარეობაში და მისდა უნებურად განაგრძობს მენშევიების საშახურს, დარწმუნებული, რომ ემსახურება ქართველ ხალხს. სწორედ ის აპოლიტიკური ნაწილი ქართველი ინტელიგენციისა, რომელმაც დააპარაკობს მოქ. კ. გ. სიტყვით მუდამ პატრიოტობაზედ დააპარაკობს და ამავე დროს თავისი უმოკმედობით გაუწონებელ ზიანს აყენებს ჩვენი ეროვნული კულტურის აყვავებას. ბევრხელ იყო აღნიშნული ეს ჩვენ გაზეთში და ბევრხელ მოუწოდებდით ჩვენი ქვეყნის გულშემატივართ კულტურული მუშაობისაკენ. დღეს ამ დასაცნამდე მისულა გაზ. "ლომისი" და სწერს: ცხადია სულ მოკლე ხანში ჩვენ მოგვეტყვიეთ კავკასიის და მცირე აზიის ერების ავანგარდში. ამიტომაც ვამბობთ ჩვენ ყველა ქართული წარმომადგენელი რუმინისა და მიმართულე-ბისა, მოვალენი არიან შეგნონ ის დიდი ქეშპარტება, რომ ჩვენი თავობა დიდ კულტურულ ამოცანების წინაშე სდგას. ამიტომაც დიდის მასშტაბით უნდა სწარმოებდეს დღეს კულტურული მუშაობა, როგორც სახელმწიფოებრივ, ისე საზოგადოებრივ მაშტაბით. . . . უნდა ითქვას, რომ ქართული ინტელექტუალური აპოლოტიკური ნაწილი—მწერლებმა, მხატვრებმა და სხვათა, ვერ გამოიჩინეს შესაფერო უნარი ამ მხრით".

ეს ამონაწერი გვიბრუნებს, რომ ქართველ ინტელიგენციასი ერთგვარი გარდატეხა ხდება. ამის სიმპტომები სხვაგვარია. რაც მალე დასრულდება ეს პროცესი, მით კეთესია საქართველოსათვის და თვით ინტელიგენციისათვისაც.

ნაღმდევო შეხედულებათა შორის ქანაობდნენ დიდი ხნის განმავლობაში. რუსეთის მიმართ მენშევიების მარტოვე რევოლუციური აზრის მურყნაზალი. რაც შეეხება მარტოვესა და მის ჯგუფს, მათ გერმანიის რევოლუციური შედეგებით აღიარეს სოციალისტური რევოლუციის პრინციპები. ეს ყოველივე დიდი რევოლუციონური მოძრაობისა, რაც დღეს ევროპის პოლიტიკურ ცხოვრებაში მიმდინარეობს პოლიტიკური ძალა-უფლების ხელში ჩაგდებას ამ საერთო ინტერესში აყვავებდა მარტოვეს ჯგუფი და მთელი დამოუკიდებელი პარტია ამის მიხედვით შემუშავებულ იქნა სამოქმედო პროგრამა, მაგრამ ევროპის მაშინდელი პირობები შეცვალა: პოლიტიკური ცხოვრება ვერ შეძლო თავისი მიზნების განადგურება და რეაქციური ძალები მთელი რევოლუციონური ინტერესებისა ქართლისში მარტოვეს ტემპარამენტაც დაიწყო და ისიც ცდილობს რეაქციის ტალღებთან შექმნილი პოლიტიკის წარმოებას. მარტოვე დღეს დაწმუნდა, რომ საერთაშორისო საქმე მისი დროისთვის არის გადაკრულა და ისიც აყენებს კამპიონის მისი რუსეთის პარტიაში. მარტოვე სწერს:

## რუსთაველის თეატრი

სახელმწიფო აკადემიური დრამა

სეზონი 1922—23 წლის.

### დასის უმადგენლოვა

(ანბანით)

**ქალები:**  
ტასო აბაშიძე  
ანტონინა აბელიძე  
ცაცა ამირჯანი  
სულხანა ბეგანიშვილი  
ბარბაღე გამრეკელი  
ნინო დავითაშვილი  
ელენე დონაური  
არეთა ლოლუა  
ბარბაღე რონელი  
ანეტა ქიქოძე-ანდრონიკაშვილისა  
ალისა ქიქოძე-აბაშიძისა  
ანა შოთაძე  
ელისაბედ შავიშვილი  
ნინო ჩხეიძე  
ელენა კიმაკურიძე  
ცეცელია წუწუნავა  
თამარ ჭავჭავაძე  
ნატალია ჯავახიშვილი

**გაყვები:**  
ნიკო გვირაძე  
ნიკო გოციონიძე  
ზაქარია გომელაური  
ვიქტორ გამყრელიძე  
გიორგი დავითაშვილი  
აკაკი ვასაძე  
ალექსანდრე იმედაშვილი  
პლტონ კორიშვილი  
მიხეილ ლორთქიფანიძე  
დინიტრი მეიავა  
გიორგი სარჩიშვილი  
ალექსანდრე ვორგოლიანი  
გიორგი ფრონისპირელი  
დავით ჩხეიძე  
უშანგი ჩხეიძე  
შალვა ღამბაშიძე  
ვიანგელა ჯიქია

**ქალები:**  
თამარ აბაშიძე  
ოლღა დოლიძე  
**გაყვები:**  
გიორგი ბახტაძე  
**ჩუქისობები:**  
ალექსანდრე ახმეტელი  
კონ. ანდრონიკაშვილი  
აკაკი ფაღავა  
მიხეილ ქორელი  
(საგანგებოთ მოწვეული) კონსტანტინე მარჯანიშვილი  
რეე. თანაშემწენი: ისააკ (დოდო) ანთაძე  
ალექსანდრე გველესიანი  
გიგო იორდანიშვილი  
**მხატვარი:** ვალერიან სიღამონ-ერისთავი  
დასის გამგე: აკაკი ფაღავა. მოკარანხე: ალექსანდრე მგალობლიშვილი  
სეზონის დასაწყისი შაბათს, 21 ოქტომბერს.

## კულტურული მუშაობისაკენ.

ერთხელ კიდევ გვინდა შევეხოთ მშრომელ ხალხს გაემაგრება საბჭოთა კულტურული მუშაობის საკითხს კოთხე მთავრობა და დაეკრით ყველა საქართველოში. ჩვენ ბევრი გვიწერა პოსტები, — ამას ჩვენ გვიკარნახობდა და გვიტყვამს ამ საკითხის შეხებდა არა მარტო სოციალისტურის სახებ, ბევრჯერ მოგვიწოდებდა კუ-შეგნება და კლასობრივი აღლო, ლტურულ მუშაობისაკენ და საკმა-არამედ ქართველი ერის სასიცოცხლოდ დაგვიხატუბება ეს, მაგრამ ხლო ინტერესები შეუთიგებელი დღეს ამ საკითხს აყენებს ჩვენი ოპოზიციის წარმოება და ბოლშე-ინტელიგენციის ერთი ჯგუფი და ვიკურ მთავრობის იზოლიცია, გაგვინდა მას გამოვეხმავოთ. გაზ. რიყვა, — შესაძლებელ-ც რომ ყო-ლომისის" მე-7 ნომერში მოთავსე-ფილიყო, — ეს იქნებოდა ჩვენს პი-ბულია მოქ. კ. გ-ს მოწინავე: "კუ-რობებში ეროვნული საკმის დალა-ტურული მუშაობა". ეს წერი-ტი. ამ გზას დაადა მენშევიკური ლი უმთავრესად შეიცავს იმ ორ-პარტია. მან პარტიას ანაცვალა განაგრძობს კრიტიკას, რომელთაც ერის ინტერესები, და განაგრძობს აბარით კულტურული მუშაობის ბრძოლას პარტიული ბატონობის წარმოება-ხელმძღვანელობა ჩვენში და აღსადგენად. სხვანაირი მოქმედება ბევრ სიმართლეს შეიცავს ამ მხრით, მათი მხრით არც იყო მოსალოდნე-მაგრამ ჩვენთვის უფრო საინტერე-სოა სხვანაირი წერილის შესავალი, იყო და იქნება ჩვენი ეროვნული ინტელიგენციის აპოლიტიკური ნა-წილი.

## მენშევიკების პოლიტიკა

ორნახევარი ინტერნაციონალის ერთ-ერთს თეორეტიკოსსა და იდეურს ხელ-მძღვანელს — წარმოადგენს რუსეთის ცნობილი მენშევიკი—ინტერნაციონალი-ლისტი ლ. მარტოვე. ამ წიგნს ამ ინ-ტერნაციონალს საფუძვლი უდამოცალა იმ პოლიტიკის წყალობით, რომელსაც დაადა გერმანიის დამოუკიდებელთა პარტია. ვინის ინტერნაციონალის ყავარ-ჯენი და მთავარი ძალა იყო გერმანიის დამოუკიდებელი სოციალ-დემოკრატიული პარტია, რომელმაც დიდი ხნის უმე-ტელობით გერმანიის კონტრესტულ დადგინა საგანგებო შეერთებულა მუშობრავლეს სოციალ-დემოკრატებს. ამ დადგინებ-ბის ძირითადი პოლიტიკური დირექტე-ლება იმაში გამოიხატება, რომ დამოუ-კიდებლობა თავისი ხელია გამოიხატეს თავისი დასაქვადი ანა და სრული კაპიტალიზაცია მოახდინეს რეფორმატი-ბის წინაშე. ეს იყო რეფორმისმის დი-დი გამოქვება: გერმანიული რევიზი-ონიზმის იდეური წარმებება, დამოუკი-დებელმა პარტიამ თავისი დადგინებ-ბით ქედი მოიხარა რევიზიონიზმის წი-ნაშე და თავისი საშემდგომ პროგრამად გაიხარა რეფორმისტიკის მთელი პოლი-ტიკა. თანამედროვე რეფორმისმის, რომ-ელიც გერმანიაში რევიზიონიზმის იდე-ურ საფუძვლებზედ აღმოცენდა, ახასია-თებს წმინდა ბურჟუაზიული, გაგება თა-ნამედროვე ვიხარებისა, როგორც იდე-ოლოგიურს სფეროში, ისე პრაქტიკულ პოლიტიკაშიც რეფორმისმის ბურჟუაზი-ის დამატებას წარმოადგენს. იდეოლო-გიურად და პრაქტიკულად გერმანიის რეფორმისმის მუდრო კავშირი გააბა გერმანიის ბურჟუაზიოსთან და საგანგებო გაიხარა მისი პოლიტიკა. იმპერიალის-ტიკა ომის ხანაში გერმანიული რეფო-რმისმის სოციალ-დემოკრატიის იდეო-ლოგიად გადაკეთდა და მსურველ დამ-ცველი იყო გერმანიის იმპერიალისტიკური პოლიტიკისა; რეფორმისმის მოძრაობის პროცესში იგი აშკარად დასდგარა რევო-ლუციონალურ პოლიტიკაზედ და ბურ-ჟუაზიოსთან ერთად უბრძოლა პროლე-ტარიატის გამოსავლეს. ამ პოლიტიკით გერმანიის მენშევიკებმა გადაარჩინეს გერმანია სოციალისტურ ექსპერიმენტე-ბისაგან და ხელახლებდეს გადაცეს ბურჟუაზიას ძალა-უფლებმა. რეფორმის-ტიკის დაუხმარებლად გერმანიის ბურ-ჟუაზიოს მოვლად რუსეთის ბურჟუაზიის ბედი და იქ დღეს ბურჟუ-გლებური ხელისუფლების დროში იჭრებოდა. დღევანდელ პარტიებში რეფორმისტიკი-მენშევიკებზედ განხილვებ გერმანიის საკმეებს, ბურჟუაზიოსთან ერთად და მარტოვეს დასაქვადი პოლიტიკაზედ იღვან და გერმანიის სოციალისტური კონტრესტის დეკრეს. ამ ბრძოლაში

ლ. მარტოვე პირველი (დგილი გერია და ისიც-სხვა დამოუკიდებლობით ერ-თადეკრებოდა, რომ დღეს სოციალის-ტიკური რევოლუციის პერიოდში დამოუკი-და მუშათა კლასმა თავისი დამოუკი-დებელი რევოლუციონური პოლიტიკა უნდა გაატაროს. ვინის ინტერნაციო-ნალიზმის მანიფესტში 1921 წელს შეეცადა დემოკრატიული ხაზი გაემა-რებინა რეფორმისტიკის განხილვებზედ და მთელი რიგი სოციალისტური პრინ-ციპები მიიწმედა და მათა დეკლარა-ციის პროცესი დამოუკიდებლობის სასარგებლოდ ვინის ინტერნაციონალი-ს თეორეტიკოსები გაკოტრდნენ და ოლა-გიურად და ისინი რეფორმისმის პრინ-ციპების დირექტივად დასდგნ კაპიტალისტიკური სი ტემის განვითარე-ბის ნიადაგზედ. იდეური კლასი პოლი-ტიკური პარტიისა მან შორს ვეღარ წავა.

გერმანიის დამოუკიდებლობა გა-წვევტილებში რეფორმისტიკის გერ-თიანების შეახებ გამოიწვია ვინის ინტერნაციონალის მიმდევარ პარტიებს შორის რევიზიონის მოხდენა თავინთ ძველ გადამწყვეტილებშია და სოციალისმის. ამ რევიზიონერთა შორის პირველობას ეკვავ ცნობილი მარტოვე ჩემობს.

რუსეთის მენშევიკების ბერლინელ ორგანოს "სოციალისტურ უწყების" ოქ-ტომბრის ოთხის ნომერში დაბეჭდილია მისი საპროგრამო სტატია "ჩვენი პოლი-ტიკურა", სადაც იგი გარკვევით განმა-რტავს მენშევიკების პოლიტიკურ პრო-გრამას. ამ კარლოს რადეგმა მარტოვეს წერილს ვეცელი კრიტიკული განხილვა შედგება ჩვენ ვეგვრებით შეგდგისათ-ვის ვრცელად მოვიყვანოთ მარტოვეს წე-რისა და მანაარსი, რათა ნათელი გახდეს ჩვენი მზრობელი მასებისათვის ის პო-ლიტიკური გეზი, რომელსაც დაადა ამ ბოლო ხანაში მენშევიკების პარტია.

არსებობდა მარტოვეს წერილი არის გამოართლდა იმ პოლიტიკისა, რომელიც მიაღო თავისი სამი დავაწყო პროგრამად გერმანიის დამოუკიდებლობა პარტიამ. მარტოვე რუსული სინამდვილის ნიადა-გზე ცდილობს გამოართლეს ამ პოლი-ტიკის შინაარსი და დამოუკითხავს აუცი-ლებლობა და ხანგრძლივობა კაპიტალი-სტიკური სისტემისა. ავტორი კაპიტალი-სტიკური მემკრნობის რესტრუქციის იდე-ოლოგიად გამოიხატა და მთელი მისი სა-პროგრამო წერილი აგებული არის კა-პიტალიზმის სოციალ-პოლიტიკურ წყუ-ბილებს საპროგრამაზე. ამგვარად მარ-ტოვე მთელ რიგ კითხვებისს აყენებს, საგან იყო საკითხი იმის შესახებ—არ-ის თუ არა თანამედროვე ხანა სოციალის-ტიკური რევოლუციის გამომხატველი, როგორც სისტემისა ამ კითხვის უპასუხე-თად უპასუხებს, კომუნისტებმა კი მიიმ-ჩნდეს სოციალისტიკური ტრანსფორმაციის დეკრეს. დამოუკიდებელი ამ ორ საწე-





