



სიის წიგნები და რეკლამები. ცეცხლი ჩაქრო ცეცხლის მქრამელმა ჩაქრა...

ამ დღეებში მოხდება სამხრეთ-სამეურნეო საზოგადოების კრება, საზოგადოების დამარცხების და თავმჯდომარის განსვენებულ კ. ქალანთარის მავიჯრად ახალ თავმჯდომარის ასარჩევად. ჯერ-ჯერობით თავმჯდომარის თანამდებობისათვის ასახელებენ აგრონომ ანტონ ფორალოვს, ხოლო თავმჯდომარის ამხანაგის თანამდებობისათვის კი ავტონის საყანას.

განსვენებულ ალ. ქალანთარის სიკვდილის გამო ვაზ. შამაქის რედაქცია და განსვენებულის მეუღლე წიგნები, გზ. შამაქის საზოგადოების უფროსი მადლობას სწირავს ყველა იმ დაწესებულებას და საზოგადოებებს, რომელთაც კეთილ ინტენსი და დეგუმბით, წერილებით ანუ პირადად სამძიმარი გამოუცხადეს ალ. ქალანთარის უტრად გარდაცვალების გამო.

8 ნოემბერს ქ. ვანჯაში გაირჩევა საქმე სოფ. ზაგლიკის მამასხლისის სარქის მანვილიანის, მოკლული ხოჯაიანის და სხვათა საქმე, რომელთა ბრალდებაა „დაშინაობა“ და „მეტირის“ პარტიის წევრობა და მთავრობის წინააღმდეგ მოქმედება. ბრალდებულითა რიცხვი 14-ია, ხოლო მოწმეთა 80-ი. დაიკვეთნენ ნაფიცი ვეტილიძე, გ. ხატისიანი, სკარბატინი და სოკოლოვი.

პაპიაშვილი

განსვენებულ ალ. ქალანთარის სიკვდილის გამო ვაზ. შამაქის რედაქცია და განსვენებულის მეუღლე წიგნები, გზ. შამაქის საზოგადოების უფროსი მადლობას სწირავს ყველა იმ დაწესებულებას და საზოგადოებებს, რომელთაც კეთილ ინტენსი და დეგუმბით, წერილებით ანუ პირადად სამძიმარი გამოუცხადეს ალ. ქალანთარის უტრად გარდაცვალების გამო.

ზღვასთან...

ზღვასთან... ზღვასთან მოგვლი... იო, ვადგვარ რიგებზე ვით გარბეული, და გლო... გელო, მოგვლი ზღვისა ნაპირს, და ჩემს მოლოდინს არ აქვს საზღვარი, ვითა შავს ზღვასა, ივერთა მთების ნაკადულთ გულსა...

ზღვა ჩემი ტრფობისა ნავი; ხოლო ნავშია ჩემი სატრფო, ვით პატარა, ეღმის ვარდით შეკონებულ...

მისკენ მიღვრის, ვითა ჩანქარა მთის ნაკადული; მოლოდინისა სული და გული; ხოლო ნავი კი ტალღებსა შორის დასკურს რხეული, ნავთსაყდელსა დაშორებული...

მან ვადღებდა დანიშნულ კვლას; იმდის ნავი ასცა მიზანსა...

მემ გადინარა, სიგებე დღისა მან მოიკინა და ცხვენება შეწითლებული, ვითა ქაბუკი დანიშნულისგან განშორებული.

ცა შეიმოსა სისხლისა ფრად, ვით ომის ველი დაქროლთ სისხლით; და იგი ზღვასა ზე დაჰყენია, ნიშნად ბრძოლისა, მით სიკვდილისა და სიცოცხლისა...

მზე ცას უსლტდება, ზღვაში ეშვება, თითქო მას სურდეს მით გარბობა და განკურნება...

და ჩაყენება; დამარცხებულმა დღემ განსვენება; მით გამარჯვებულმა დღემ იხიბლე გარს მიმოფინა...

ღამე, გარს სიბნელე... მით დამიბნელა მხედველი თვალი; ვეღარა ვხედავ, სით ისწრაფის მემ სატრფოს იმდის ნავ... მას მოპყვა ქარი, ვით ჯოჯობე და წამოკროლილი, და ზღვა ადელდა, დღეავს ზვირთბად გარდაქცეული...

მე მიკნეს ველი, მესუთვის სული; ვდგვარ უძრავად აღშფოთებული და მს მოველი ტანჯვად ქცეული...

მგარამ ვავლივს ვარდამ დასწეულს, ვით ვინარს, თუ არ ბუღელის ნიჭიკვება ცრემლმა, მასზე დღეობა, მით სხურებული...

მაშ, აქ რას ვქნებ მისთვის შობილი, ცოცხალი მკვდარსა დამგზავებული...

აი, მოვკურავ შენთან, საგულეს... რას კრთი, ეგ ნავი გამოცდილი, ამ ზვირთბ შორის მრავალი ღამე გაუთენია...

ეს ხომ ბუნებას სჩვევია, შეურყეველი მის კანონია; ღამის დღე მოსდევს სიხარულისა, სიკვდილს სიცოცხლე აქ ცხოვრებისა.

და, მეც, ვიდრემდე ვათენებოდე, დღისა სინათლით ნავთსაყდელსა დანახავდეს, — სანადავოდ რკინის ღუზათა შიგ ჩავეშვები და ზღვის უფსკრულში მით დავმშვიდდები და განვივინებ...

ს. გლახაშვილი

პადიარება თუ კაფარე-ნიური სიბნე?

გოგებაშვილის სახელმძღვანელო ჯერ-ჯერობით ერთდერითა ქართული ზვევებისათვის და ამის გამო მისი შედარება სხვა ასეთსავე სახელმძღვანელოთა შედარებულთა, იგი, ასე თუ ისე, ასრულებს თავის დანიშნულებას, თუმცა ბევრს არ აკმაყოფილებს სასესიები.

რუსული სლოგოს შემდეგ, რომელსაც ასწავლიან უფრო სოფლად, გლახიან სხვა რუსულ სახელმძღვანელოებზე, რომელთა რიცხვი მრავალია: გრგორიევი და ოლენინი, დავისი, ვოლოვი, ვახტერაოვი, ნოვია ნაროდნიკა, ვოლო, ნოვია შკალა, კორხანიტი, ახოტა პეშჩენკოვი, მარტინოვიკი (ორ კლასის სკოლებში) და მრ. სხ.

არსებული სახელმძღვანელოები (სახეში გვაქვს არა პირველ-დაწყებითი) არ გვაკმაყოფილებდნენ ჩვენს სასესიებში არც თავისი გემბით, არც მასალის შერჩევით, არც ამ უკანასკნელის დამუშავებით. რუსის ბავშვებისათვის შედგენილი, ისინი, ცხადია, ნაკლებად გამოსადეგნი არიან არა რუსთათვის, ხოლო ამ უკანასკნელთათვის შედგენილი, ჩვენის შეხედულებით, ცოტად თუ ბევრად ხელატობდნენ თავის დანიშნულებას.

არარუსთათვის დანიშნული რუსული რეს სახელმძღვანელო თხოვლობს განსაკუთრებულ სიფრთხილის მასალის შერჩევას დროს და ამ მასალის განსაკუთრებულ შემოწმებას. და აი ჩვენც უმეცოდნით, შეძლებისა და გვარად შევადგინეთ და გამოვეცით ახალი სახელმძღვანელო რუსული რესსა, „მეთოდური კრისტობატიის“ სახელით, ორ ნაწილად. თუ მივაქცევთ ყურადღებას იმ გარემოებას, რომ პირველი ნაწილი მეთოდური კრისტობატიისა, გამოსული პირველად 1910 წელში, მომავალ ზაფხულს იბეჭდება მეხუთე გამოცემად, ხოლო მეორე ნაწილი, ამ ზაფხულს პირველად გამოცემული, სულ გამოიღოს და ეხლა იბეჭდება მეორე გამოცემად, შევნიშნავთ, რომ ჩვენი დიავიზი არსებული სახელმძღვანელოების შესახებ სწორი ყოფილა. ჩვენი სახელმძღვანელო მოეწონა მასწავლებელს, სასარგებლოდ სცნო მან იგი და შემიღო. თვით ადგილობრივი პრესაც თანაგრძობით შეხვდა თავის დროზე ჩვენ სახელმძღვანელოებს. მტრულად დახდა პირველ ნაწ. ჩვენი სახელმძღვანელოსა მხოლოდ განსვენებული ო. გოგებაშვილი (მაშინ მკორე ნაწილი არ იყო გამოსული) და შეაჩვენა, მუნ-ჯერად მეთოდით არის შედგენილი; ავინება მასწავლებლებს ლევიტსკის, ვოსტროგოვს—ცხადია, რისთვისაც, ამაზე თავის დროზე ღირსეული პასუხი მიიღო განსვენებულმა ბ. პედაგოგისაგან ვაზ. შამაქისაგან. ცხოვრებაშიც პასუხი ვასცა: წიგნი წერაულად გავრცელდა არამც თუ ქართულსა, არამედ სომხის და თათრის სკოლებში.

ახლა მეორე ნაწილი მეთოდური კრისტობატიისა ამ მოეწონა ვინმე კორდელს, რომელმაც როგორც შემოდ იყო მოხსენებული, გამოიღო „შქა“ ამ ნაწილის წინააღმდეგ „სახ. გახეობა“. ბ. კორდელმაც ძველ ხერხს მიმართა—საზოგადოების დანიშნებას; ღმერთი იწამეთ, ხელი არ ახლოთ, ზედ არ შეხედოთ, თორემ გარუსლებითა, გარუსების ტენდენციით არის განვითარებული წიგნი; იგი წაშლის მოწაფის სულში ყოველივე გრძობას სამშობლო ოჯახისადმი, ენისადმი, წაშლის ყოველივე გრძობას, წმინდასა და ვადგვარების თესლს; საფრთხეს უმხადებს ბავშვს და სხვა და სხვა. და რომ მეტი შთაბეჭდილება მოახდინოს და თავიარო დასკურს მოხლებს და მასწავლებლებს, ვოსტროგოვს ავინებს და ამბობს: „სახელმძღვანელო იმდენად გავლენითილია რუსული სკოლაში, რომ ვოსტროგოვებიც კი ვერ იხატებდნენ უკეთესსა“.

ამავე დროს სიბნელე... მით დამიბნელა მხედველი თვალი; ვეღარა ვხედავ, სით ისწრაფის მემ სატრფოს იმდის ნავ... მას მოპყვა ქარი, ვით ჯოჯობე და წამოკროლილი, და ზღვა ადელდა, დღეავს ზვირთბად გარდაქცეული...

მე მიკნეს ველი, მესუთვის სული; ვდგვარ უძრავად აღშფოთებული და მს მოველი ტანჯვად ქცეული...

მგარამ ვავლივს ვარდამ დასწეულს, ვით ვინარს, თუ არ ბუღელის ნიჭიკვება ცრემლმა, მასზე დღეობა, მით სხურებული...

მაშ, აქ რას ვქნებ მისთვის შობილი, ცოცხალი მკვდარსა დამგზავებული...

აი, მოვკურავ შენთან, საგულეს... რას კრთი, ეგ ნავი გამოცდილი, ამ ზვირთბ შორის მრავალი ღამე გაუთენია...

აი, მოვკურავ შენთან, საგულეს... რას კრთი, ეგ ნავი გამოცდილი, ამ ზვირთბ შორის მრავალი ღამე გაუთენია...

აი, მოვკურავ შენთან, საგულეს... რას კრთი, ეგ ნავი გამოცდილი, ამ ზვირთბ შორის მრავალი ღამე გაუთენია...

აი, მოვკურავ შენთან, საგულეს... რას კრთი, ეგ ნავი გამოცდილი, ამ ზვირთბ შორის მრავალი ღამე გაუთენია...

აი, მოვკურავ შენთან, საგულეს... რას კრთი, ეგ ნავი გამოცდილი, ამ ზვირთბ შორის მრავალი ღამე გაუთენია...

დახმარე! დახმარე!

და, ის ვინც გაქვდა და ის, ვინც გალხდა! — ნუ თუ ერთხელ მიპიც აღარ გგაგანდა? ნუ თუ გახდი ისე ცრუ, ბოროტი, მანე — რომ წერილი ერთხელ აღარ გამოგზავნი?.. დააჩქარე—გესმის?—დააჩქარე მალე, თორემ იმ შენს დობილს ვერსად დავემალე— თავს მეველება ისე, ვით მის ნამცერვეს ვარდი, თითქმის შემიყვარდა, თითქმის შეუყვარდი, და წამყვანს სადმე მკერდზე მისაყრდნობდა... და დამჩრები მარტოდ, უნუგეზოდ, ობლად...

აი ეხლა, როცა მე, ცრემლის მტრეველი, შენგან დანვიწყე შენსა წერილს ველი, ეხლა, ეხლა! მეთქი, ის შენი დობილი ჩემს მადლს უბის იდაყვ-დაყრდნობილი და ცეცხლის ფერ ხმითა ყურში ჩამჭრულს: — ჩემსავითო, გწამდეს, ვერვინ გეერთგულეს! აი გადაიძრო თავიდან თავ-შალი, აი გადაიყრა კობტად თმა ნაშალი და ცრემლები თიერი, და ცრემლები წმინდა ნელ ამბობის ყოფით დაწვენი მომიწინა...

ჩქარა! ჩქარა! ჩქარა! თორემ შენ მესე ვფიცავ იმ შენს დობილსგან თავს ვიღარ დავიკავ— საალერსოდ მიწვევს შენსა ლიტა-მწყობელს, და წავართმევს ჩემს თავს, და წავართმევს მკობელს; დააჩქარე—გესმის?—დააჩქარე მალე, თორემ იმ შენს დობილს ვერსად დავემალე— თავს მეველება ისე, ვით მის ნამცერვეს ვარდი, თითქმის შემიყვარდა, თითქმის შეუყვარდი, და წამყვანს სადმე მკერდზე მისაყრდნობდა... და დამჩრები მარტოდ, უნუგეზოდ, ობლად...

ი. გრიშაშვილი

რად გავგებართ სირცხვილი, როდესაც ამეგბს სწერდით, ბ. კორდელი? მიდი და ნუ მომაგონებ უკედავი ილიას სიტყვები: „მეწერის კალამი განა ნიშანია, რომ დამწამევენს და უღიანაშულოს ტალახი“ ასხარა. ნუ თუ მართლა გგონიათ, ბ.ნო კორდელი, რომ იცავთ ქართულ სკოლის ინტერესს? ვაი, რომ დავისი სამსახურს უწევთ ამავე მსახურ-ველობით თქვენ სულ დაღუპვით სკოლას და, თუ გვკითხვთ, ქვეყნას რომ პატრონი უკავდეს, სწორედ თქვენგან და თქვენისთანებისაგან უნდა დაკულ იქნას ჩვენი სკოლა არა ნაკლებ, ვიდრე ვოსტროგოვი-სანა... რატომ არ დავფიქრდით, ბ. კორდელი, რომ თქვენ ჩვენი წიგნის შემდგომად გულუბრყვილო მასწავლებელს და მშობელს სტრავებდით არსებულ სახელმძღვანელოების ანაბარად და მით სწორედ თქვენ უწყობთ ხელს ვოსტროგოვის მისწრაფებათა განხორციელებასა და არა ჩვენ.

წარმოიდგინეთ, ბ. კორდელი, ვაწყრა ღმერთი, აღმოჩნდა მასწავლებელი ან მშობელი, რომელმაც თქვენი რეცეპტის შემდეგ მოგზარათა შემდეგის თხოვნით: ბ.ნო კორდელი ჩვენმა ბავშვებმა ვაათავს გოგებაშვილის რუსული სლოგოსა ის იყო გვირდოდა ვოსტროგოვის მიმდევარი ჩვენი კაცების წიგნი „მეთოდური კრისტობატიის“ მიგვეცა ხელში ჩვენი ბავშვებისათვის, კარგი რომ თქვენმა რეცეპტმა მოგვისწორა და ვადავარჩინა ჩვენც და ჩვენი ბავშვებიც „სახეობისა“. ვთხოვთ, ბ.ნო კორდელი, ვაგაგრძობთ თქვენი ჩვენდამი მზრუნველობა და დავისახელოთ დანარჩენ არსებულ სახელმძღვანელოებთან, რომელს გვარჩევთ? რა პასუხს ვასცემთ, ბ.ნო კორდელი? პასუხი კი უნდა ვასცეთ, უნდა ვასცეთ უმკველად და ვიდრე თქვენ ამ პასუხს ვასცემდებოდე, ჩვენ შევეცდებით დავიცავთ ცოტად თქვენი აზრების ყოველად უსაფუძლოდ.

ი. გრიშაშვილი და ვ. ვაფარაძე (შემდეგი იქნება)

თიასრი და ხელოვნება

ქართული თეატრი. კიდევ ერთი კარგი, სასამოელო წარმოდგენა. ეს იყო კვირის წარმოდგენილი სუგორინის და ბურენინის „მედა“. ჩვენის კოლხეთის გმირის ქალის ცხოვრება ბევრს დრამატურგს აუღია თავის შემოქმედების საგნად. მუდგა ზეკალია, მეტად ძლიერი არსება, იგი მამაკაცის მებრძოლი, მოთხოვს სრულს აღმამანათებს თანასწორობას, ეძიებს სიცოცხლის სასესებას, და შეუბრალდებელია, როდესაც შეურაცხყოფენ მის ქოლობას—ადამიანობას, მის ცოლისა და დღის დარსებას. დღევანდელი ქალი ისე გამოიხატება მედას, როგორც დღევანდელი ცხვი, და მამაკაცის გზასწორად იქითკნა მამართლული, რომ დღევანდელი დიხისნას მობობისაგან და მინიქოს მას ი უფლება, თანასწორობა, რომელსაც ისე თავგანწირულად ეტრფოდა მედა.

როგორც ვსთქვი, მედის ცხოვრებიდან დაწერილია ევროპულ ენაზე

რად გავგებართ სირცხვილი, როდესაც ამეგბს სწერდით, ბ. კორდელი? მიდი და ნუ მომაგონებ უკედავი ილიას სიტყვები: „მეწერის კალამი განა ნიშანია, რომ დამწამევენს და უღიანაშულოს ტალახი“ ასხარა. ნუ თუ მართლა გგონიათ, ბ.ნო კორდელი, რომ იცავთ ქართულ სკოლის ინტერესს? ვაი, რომ დავისი სამსახურს უწევთ ამავე მსახურ-ველობით თქვენ სულ დაღუპვით სკოლას და, თუ გვკითხვთ, ქვეყნას რომ პატრონი უკავდეს, სწორედ თქვენგან და თქვენისთანებისაგან უნდა დაკულ იქნას ჩვენი სკოლა არა ნაკლებ, ვიდრე ვოსტროგოვი-სანა...

წარმოიდგინეთ, ბ. კორდელი, ვაწყრა ღმერთი, აღმოჩნდა მასწავლებელი ან მშობელი, რომელმაც თქვენი რეცეპტის შემდეგ მოგზარათა შემდეგის თხოვნით: ბ.ნო კორდელი ჩვენმა ბავშვებმა ვაათავს გოგებაშვილის რუსული სლოგოსა ის იყო გვირდოდა ვოსტროგოვის მიმდევარი ჩვენი კაცების წიგნი „მეთოდური კრისტობატიის“ მიგვეცა ხელში ჩვენი ბავშვებისათვის, კარგი რომ თქვენმა რეცეპტმა მოგვისწორა და ვადავარჩინა ჩვენც და ჩვენი ბავშვებიც „სახეობისა“. ვთხოვთ, ბ.ნო კორდელი, ვაგაგრძობთ თქვენი ჩვენდამი მზრუნველობა და დავისახელოთ დანარჩენ არსებულ სახელმძღვანელოებთან, რომელს გვარჩევთ? რა პასუხს ვასცემთ, ბ.ნო კორდელი? პასუხი კი უნდა ვასცეთ, უნდა ვასცეთ უმკველად და ვიდრე თქვენ ამ პასუხს ვასცემდებოდე, ჩვენ შევეცდებით დავიცავთ ცოტად თქვენი აზრების ყოველად უსაფუძლოდ.

ი. გრიშაშვილი და ვ. ვაფარაძე (შემდეგი იქნება)

თიასრი და ხელოვნება

ქართული თეატრი. კიდევ ერთი კარგი, სასამოელო წარმოდგენა. ეს იყო კვირის წარმოდგენილი სუგორინის და ბურენინის „მედა“. ჩვენის კოლხეთის გმირის ქალის ცხოვრება ბევრს დრამატურგს აუღია თავის შემოქმედების საგნად. მუდგა ზეკალია, მეტად ძლიერი არსება, იგი მამაკაცის მებრძოლი, მოთხოვს სრულს აღმამანათებს თანასწორობას, ეძიებს სიცოცხლის სასესებას, და შეუბრალდებელია, როდესაც შეურაცხყოფენ მის ქოლობას—ადამიანობას, მის ცოლისა და დღის დარსებას. დღევანდელი ქალი ისე გამოიხატება მედას, როგორც დღევანდელი ცხვი, და მამაკაცის გზასწორად იქითკნა მამართლული, რომ დღევანდელი დიხისნას მობობისაგან და მინიქოს მას ი უფლება, თანასწორობა, რომელსაც ისე თავგანწირულად ეტრფოდა მედა.

როგორც ვსთქვი, მედის ცხოვრებიდან დაწერილია ევროპულ ენაზე

შესაფერი ლეკურის თამაშითა და გაჩინის დაკვირთ. უნაკლოდ ჩაბატრე აგრეთვე თავიანთი როლები ქ-ნთ ნ. კორინთისა, (კატას როლში), ს. რომანიშვილისა და მ. ქართველიშვილისა (ორივეს როლში). ბევრი აქინა დამსწრესა გადოება ბ.ნან ნ. გოკრიძემ. გამორჩნდა თუ არა სცენაზე, დაუსრულებელი ტაშის კვრით მიეგებნენ და მთავრებენ მშენიერი თავიულო. შეუღარებელი იყო ბ.ნი ზურაბიშვილი (გიუგას როლში). ვ. ნინიძემაც ბევრი აქინა დამსწრეთა კარგი თამაშით (კობტაის როლში). დანარჩენებიც ანაბლს ხელს უწყობდნენ. წარმოდგენას ხალხი ძლიერ ბევრი დაესწრო. რვის ნახვარი გერ არ იყო, რომ თეატრის კასაში ერთი ბილეთიც აღარ იშოვებოდა. წარმოდგენა გათავდა თერთმეტის ნახვარზე, ხალხი ძლიერ ნისამოგნენ და „შალი. გუშინწინდელი წარმოდგენა საუკეთესო მაგალითია იმისი, თუ რა პიესები უფრო აინტერესებს ხალხს.

პ. ს. არ შეგვიძლიან ვამეგობას ყურადღება არ მივაქციოთ ვიარა გარემოებას: იფფასიან ბილეთებს წინდაწინ იტაცებენ ჩარჩები და წარმოდგენის საღამოს თეატრის წინეთი განხორბული ვაქრობა. შეურჩინ ბილეთებს თითო აბაზად ჰყილიან.

დებევები

დებევები (დებევები პეტრე. სააგენტოსაგან). 3-4 ნოემბერი უცხოეთი.

ლარჯა (კაროსი). დიდ ვიზირად ნამყოფი ქაბილ-ფაშა გარდაიცვალა.

ვენა. პალატა. ჩენ სტრანსკი სასტრუკო პეპოზ ჩეხისი კონსტრუქციის დარღვევას; ჩენლებს სძულთ მართა-გამგობის თანამედროვე სისტემა, ვარნა ავსტრიასადმი მხურვალე სიყვარულით არიან გამსჭვალულნი. ჩეხისი ერი ერთგულია დინასტიისა; თუმცა ხშირად გამსტრუქობა იმედები, მაგრამ მაინც კეთილი მომავლის იმედს აქვს. ჩეხები რადიკალი ხოცო სინანულს გამოსთქვამს, რომ ჩ ხელთა კლუბმა მინისტრთა სამართალში მიკემა უარყო. სლოვაინთა წინააღმდეგ მიმართული პოლიტიკა ბერლინიდან და ბუღაშევიდან მომდინარეობს. ნაკუში მიხედვით შეკითხვის განხილვა უფრომწოდ დასრულდა.

ათინა. ვაზუთების სიტყვით ვარეშე საქმეთა მინისტრი პანას თანახმა მიიღოს ელჩის თანამდებობა სტამბოლში. ოსმალეთის სამხედრო კომისია ათინში მივიდა ოსმალელ ტყვეთა დასახსნელად.

ბელგრადი. სერბიის პრეს-ბიურომ უარყო „ზიულ-სლოვი შეკორესპონდენტის“ ცნობანი, ვითომც სერბიის ჯარში უწევინებინ ხდებოდეს ან მიევიდრის მოკვლა განეზრახათ.

პარიზი. კოკოცევი ბერლინის გზით ბერლინს მიემგზავრება „მართის“ თანამშრომელი გამოაქვეყნე კოკოცევის სიტყვები: „ამ აღტაცებული ვარ პარიზში ყოფნით, — საცა ასე გულთბილად და თავგანანდ მივიღე; ვებავს საფრანგეთის თვალსაზრის მოღვაწეებს და სიამოვნებით აღვნიშნავ, რომ ყოველ საკითხში ორი მოკავშირე სახელმწიფო შეთანხმებული არიან.“

სტამბოლი. პრეს ექვის თვლით უყურებს საბერძნეთ-ოსმალეთის ზავს; თუ საბერძნეთს ოსმალეთთან მშვიდობიანობა მჭერს, უნდა შესწავლიოს ახლად შექმნილი ტერიტორიაზე მუსულმანთა დევნა.

შედეგ ვერას დაიწყება სერბია-ოსმალეთის ზავის თაობაზე მოლაპარაკება.

ლონდონი. გაფიცულ მუშათა ბეულად, ახლად განთავისუფლებული ლარკინი, მოითხოვს მუშათა გაფიცვის გაგრძელებას.

როდესაც სასამართლო სუფრაჟისტ პის ასამართლებდა, დასწრე სუფრაჟისტ ქალებმა სასამართლოში უწესიერა მოახდინეს. ხუთი სუფრაჟისტ ქალი შეპყრეს.

ლონდონი. სუფრან პარკის ორანტირეაში აღმოაჩინეს ორი ყუმბარა და სუფრაჟისტთა ლიტერატურა.

მუკდენი. პრესა თანაგრძობით მიეგნა ნაციონალისტების გამოძევებას პარლამენტისაგან.

ლონდონი. მინისტრმა ჩერჩილმა სიტყვა წარმოთქვა: ირლანდიის საკითხში საჭიროა ნებაყოფლობითი შეთანხმება, მაგრამ პრინციპების დაცვა; ირლანდის ნაციონალისტებს თვით-მმართველობის თავისუფლება უნდა მიენიჭოს; ამავე დროს ულსტრის პროტესტანტებიც უნდა დაეკმაყოფილოს.

მ. შუბალაშვილების სხვაობა სახლი. კვირას, 3 ნოემბერს, წარმოდგენილი იყო ა. ცაგარის 3 მოქმედ. კომედია: „რაც ვინახავს. ვეღარ ნახავ“. პრესა უნაკლოდ შეასტრუეს. რეჟისორის მართლმანა სულდა ერთხელ კიდევ იჩინა თავი. სასამართლო შეთანხმება მოახდინეს სოფლის გოგონებმა, რომლებიც მოკლდნენ თავიანთ მეზობლის ქალის ქორწინში. მათ შორის ყველაზე მეტს ყურადღებას იპყრობდა ქნი ე. კიმაკურიძისა (ლიხს როლში).

მუქსიკი. დებევები ახალმა პალატამ საორგანიზაციო მუშაობა დასრულა.

ლონდონი. „ლორდ-დოქტორ-გემინი-ცაიტუნგი“ სიაგონებით ეგებება ოსმალეთ-საბერძნეთის ზავის შექვას; იმდს გამოსთქვამს, რომ ალბანეთის და ეგეის კუნძულთა საკითხიც მშვიდობიანის გზით გადასწყდება.

საქირო ხელ-შეკრულების თაობაზე ოსმალეთთან მოლაპარაკება გრძელდება. ბულგარეთი სცილობს მშვიდობიანობით და შრომით განიკურნოს ომის გამოწვეული წყლუნი, კრების დათხოვნის სადოლაგოვი იმით განმარტავს, რომ ომის დროს იკარგა იყო ერის ქვეშაობითი წარმომადგენელი. საფინანსო პოლიტიკაში, მთავრობა გონივრულ დამზოგველობას იჩენს, მაგრამ საქიროდ კი მიანდა ძლიერი ჯარი იყოლის, რადგანაც ქირო უფრო საქიროა ღირსეულად დაიცვას ბულგარეთის დამოუკიდებლობა. ახლად შემატებული ოლქებში რკინის გზა იქნება გაყვანილი, დუნიას და ეგეის ზღვის შესაერთებლად. მთავრობა ხელს შეუწყობს მიწა-მოქმედების განვითარებას; ყოველ მცხოვრებს პოლიტიკური უფლებანი მიენიჭება.

რუსის გზა იქნება გაყვანილი, დუნიას და ეგეის ზღვის შესაერთებლად. მთავრობა ხელს შეუწყობს მიწა-მოქმედების განვითარებას; ყოველ მცხოვრებს პოლიტიკური უფლებანი მიენიჭება.

სათათბროს კომისიაში. სათათბრო კომისია მუდგა ბეჭდვით სიტყვის კანონპროექტის მუხლობ

