

სამშობლო არ არსებობს იმისათვის, ვინც არ უნახავს იგი; ვინც არ იცნო, ვინც არ გაიტყნო მას, ვინც არ შეიხია და არ განიცადა, არ განიცადა თავისი დასწრებით. თანამშობლოს მინდობა, სამშობლოს მშენებელი სანახევრობით, მისი გარდასრულების გედის განცხადებით.

ჩვენში სუსტი ეროვნული თვითშეგნება; სუსტი, ძალზე სუსტი სამშობლოსადმი სიყვარული. ამ ყველაფრის იმას ვიტყვი, რომ ჩვენი უბედურების უმთავრესი მიზეზი ჩვენი თვითონ ვართ, აღიზარდით და გავეთლინით ჩვენი ხალხი ეროვნული სიყვარული, და მაშინ ყოველს განსაკუთრებით ადვილად დავძლიებთ.

გავიცნოთ ახლო სამშობლო, თუ გვიღია შეგვიყვარდეს. დავაბოლოოთ სამშობლოს, თუ გვიღია, რომ იგი არსებობდეს ჩვენითვის.

სიყვარული

სურნალისტს

დღიური

134.

უცნაური მოვლენა. — დღევანდელს ჩვენი გაზეთი დაბეჭდილია ბ-ნ ალ. წუწუნავას წყაროში. იგი თავს ანებებს სახალხო სახლთან არსებულ დრამატურულ წარმოდგენას. ეს გარემოება თავის თავად დიდი კურორდებისა, რადგან ბ-ნ ალ. წუწუნავას როგორც ნიჭიერსა და გამოცდილ რეჟისორს, უკვე იცნობს მისი სანოვანობა. ჩვენ პირდაპირ ინტერესი მოითხოვს, რომ ასეთ პირად უფრო მეტად ვისაუბროთ. მაგრამ ამ ეპოქა ჩვენ ეს არ გვინტერესებს. ჩვენ გვინდა მკითხველის ყურადღება მივაქციოთ ბ-ნ წუწუნავის წერის იმ იდეებს, სადაც იგი არმდენიმე პირის „პოლიტიკას“ ისინიებს. ახლად, სახალხო სახლის დრამატურული წერის იდეები ატობს მთელი მსოფლიო, რომ ბ-ნ წუწუნავას შეუძლებელია მიანიჭოს იგი მუშაობა. რაინაირი თვისებებისა ეს არმდენიმე? შესაძლებელია ბევრი წერის იდეები მიზეზები იყოს, მაგრამ მთავარი ძარღვი უთანხმოებისა კი, როგორც თვით ბ-ნ წუწუნავა აღნიშნავს, პირიციბილური ყოფილა. დიდი ხანია სახალხო სახლის დრამატურული წერის იდეები ებრძვის ორი ტენდენციის: უტილიტარისტული შეხედულება ხელოვნებაზე ყვადსაღმის განხილვის თეატრიდან ყველაფერი ის, რაც პროგრამულ საკითხებს გარეშე სდგას და წინადა ხელოვნებას ემსახურება. უტილიტარისტული ხელოვნებასა კი დაუკავშირონ თავიანთ ვიწრო გეგმობრივ აზრს ვინცა და თეატრი ამ გეგმობრივ ნიშნების განსაზღვრების საშუალებად გადააქციონ. მეტის მეტად მოძველებული და გაცვეთილი აზრებისა ეს უნდა იყოს.

როგორცაა. ხელოვნება თავისთავად, მიუხედავად უტილიტარისტული სარგებლობისა, დიდი ღირებულებას წარმოადგენს. მუშა ხალხი უნდა შეიქმნოს ხელოვნების ამ გვირგვინს და დავახსენებ, იმანაც უნდა იცოდეს, რომ ხელოვნებამ არსაშუალებას ესთეტიკური ტკბობისა და არა ეკონომიური პირობების გაუმჯობესებისა. მუშა განსაკუთრებული რამე ტიპის ადამიანი არ არის, რომ მისთვის უცხო იყოს ესთეტიკური ტკბობა და უშაღვსი ესთეტიკური განცდა. თუ ამ ხალხის ბუნებრივი ინსტიქტს დავეცინებთ, მაღე დარწმუნდებით ამში. მაგრამ, თუ დავგაბრუნებთ განვრცობილი აზროვნება მოახვიეთ თავს, მაშინ შეიძლება ბუნებრივად სავსე ადამიანი იმასაც უნდა იცოდეს, ბრძანდებოდა ერთი გამოჩენილი ადამიანი, რომელიც გვიფხის ტყუილსა და მავნებელ წინადასავლად ხალხისთვის, მაგრამ ხალხი მას უყვარდება და სახარებასავით ელოწინ უყვადვი პოემა. ასეთი ძლიერი ბუნებრივი ესთეტიკური აღმოჩენა უწყვეტად ფსიხიკის ადამიანისა, თუნ-

სრული რუსეთის განთავსება

თავის მხრივ მ. XII პეპა

24 ივნისს მოხდა უკანასკნელი სადღესასწაულო საერთო სხდომა. ამ დღეს კრებას აუარებელი ხალხი დაესწრო. ნაშუადღევს პირველ საათზე კრება გახსნა საპატრიარქოს თავმჯდომარე, კავკასიის სამოსწავლო ოლქის მზრუნველმა რუსულმა სიტყვა მითითდა მსოფლიო მანდატის სახელის უნივერსიტეტის პროფესორს, კოსტოვს, რომელმაც უკვე უნდა სიტყვა წარმოასთქა კრლის მთავრობის უნივერსიტეტს. მომხსენებელმა დასვა საკითხი, შეუძლიათ თუ არა ცხოველებს დამოუკიდებელი აზროვნება. შემდეგ ორატორმა დამსწრეთა გაცნობა ცნობები კრლის ცხენების შესახებ. ბანა ფონ ოსტენ-სა შეიძინა ცხენი სახელად განისი ორლოვის ცხენის მომხსენებელ საჯინიბოდან. მან ასწავლა ცხენს წერათხვა და ანგარიში. ფონ-ოსტენის სიტყვის შემდეგ ცხენი განისი ოკროპედელმა კრალმა შეიძინა. მაკლდე რამდენიმე სხვა ცხენიც იყიდა და ამ ცხენებს არამც თუ წერათხვა და ანგარიში, არამედ ართიმეტკული ამოცანების გაკეთებასაც უნდა შესწავლა. კრლის ამ ცხენებმა სწავლულთა შორის მთელი ორტერატურა გამოიწვია. მაგრამ როგორც განმარტული შენიშვნები, ისე მომხსენებელიც კვლავიარა გარკვეულ აზრს ვერ დაადგინა იმის შესახებ, ამ ცხენების სწავლა ცხოველების დამოუკიდებელ აზროვნების განვითარებას, თუ კარგად წითხვინა.

შემდეგ სიტყვა წარმოსთქა პოეფსორმა განახილვინა. ორივე მომ-

დაც იგი დიდად განათლებული არ იყოს.

სახალხო სახლთან არსებულ დრამატურულ წერის უნივერსიტეტის არსებობა ასეთი უტილიტარისტული შეხედულება ხელოვნებაზე და ამით აფერხდება წარმოდგენების მხატვრული დადგმა. როდესაც რეჟისორად ბ-ნ ალ. წუწუნავა მოიწვიეს, იმდენი მოგვეცა, რომ იგი წრის მოქმედებას ნორმალურ კალაპოტში ჩააყენებდა და ცოტათი მიანიც გააწვლიტდა, შესაუბრებელი ხელოვნების დამრეგულირებელი ატმოსფეროს.

როგორცაა ვხედავთ, ბ-ნ ალ. წუწუნავა სახალხო სახლს თავს ანებებს. მაშასადამე იმანაც კი, ვინც ასე ახლო სდგას სახალხო სახლში გამეფებულ გეგმულად, ვერ მოახერხებ ნორმალური ატმოსფეროს შექმნა.

ასეთი მდგომარეობა შეიქმნა სახალხო სახლში და ჩვენ, რომელიც ვართ დანაშაულები იქ გამეფებულ მინარე უთანხმოებას ის და დავგროვებ ვლურით: დროა გონს მოვიდნენ, თორემ წვითა და დავით გავიჭრებული საქმე დაიღუბება და მერე გვიანლა იქნება „ოთხზე კინანა“.

მინაური

სხენებელი ხანგრძლივი ტაშით დააჯილდოვეს.

მომხსენების შემდეგ კრება დასრულდა ათი წუთით. სხდომის გაგრძელების კრების საქმის მწარმოებლობა ლაბორატორია წყაროს კრების მოქმედების ანგარიში. უცხო ქალაქებიდან ჩაწერილი წყაროთა რიცხვიდან კრებას 145 კაცი არ დაესწრო. საერთო კრება იყო სამი, რომლის დროსაც წარმოითქვა შეიღი მეცნიერების სიტყვა. კრების საერთო შემოსავალი იყო 26,200 მანეთი, აქედან საწვარდო გადასახადი შემოვიდა — 10,200 მან. სხვა და სხვა სექციის მიერ მოწყობილი გამოფენებიდან, ყველაზე მეტი კაცი დაესწრო საეტიკოს, სამეცნიერო მეთოდების და სახედაგოგო საკითხების გამოფენებს. უკანასკნელ გამოფენას 6,634 კაცი დაესწრო. ამ ხნის განმავლობაში ექსპურსიები იმართებოდა, როგორც ქალაქის განაპირა ადგილებში ისე ქალაქის ახლო-მახლო მდებარე ადგილებში. 25 ივნისიდან დაიწყო საქართველოს სხვა და სხვა კუთხეებში ექსპურსიები. კრების საბჭო გადღებულ იქნა სექციების წარმომადგენლებით. კრებას მოჰსენდა ყველა ის მოსახრებანი, რომელიც სხვა და სხვა სექციების კრებებზე იქნა მიღებული. ეს სურვილები ჩვენ გვიჩინდა დაბეჭდილი სექციების სხდომების ანგარიშში. ყველა საქართველო ფორმულა მიღებულია.

პროფ. ორმანსკის წინადადება შეიტანა, რომ ყოველ მსხვილ სახედა-

გოგო ცენტრში დაარსდეს საექიმო-ფსიხოლოგიური ლაბორატორია, სხვადა შორის ქ. ტფილისშიაც, სადაც უნდა დაარსდეს პირველი ასეთი ლაბორატორია, მოსწავლეთა სწავლის უნარის საშუალო ნორმის გამოსაკვლევი.

პროფ. ორმანსკის წინადადებას კრება ხანგრძლივი ტაშის ცეშით მიეგება.

კრების თავმჯდომარემ პროფ. კაპლოვს მოახსენა, რომ კრების მოწვევითაა გეგმული შეადგომლობა შეიტანა, რაც შეიძლება მალე დაძკიდეს მე-XII კრების წესდებაში და ბუნებისმეტყველო ასოციაციისა. ამ წინადადებასაც კრება მხურავალი ტაშის ცეშით მიეგება. შემდეგ თავმჯდომარემ წყაროსა ქალაქის ქალაქის მორავის დეპუტა, რომლითაც კრების წინაშე შეამდგომლობენ, რომ შემდეგი კრება იქ განიხიროს, აგრეთვე ქ. ხარკოვის პროფესორების გეგმისა და მასხურებულ პროფესორის ი. ოსიპოვის მეთაურობით

პრ. ოსიპოვის პირადლ მოახსენა კრებას შეადგომლობის დასაბუთება და აღნიშნა, რომ კრების 50 წლის არსებობის დროს, ხარკოვში სადაც ბევრი მიკრობული ძალევი ეთხებოდაც არ ყოფილა გამართული კრება.

თავმჯდომარის წინადადებათ ქ. ხარკოვი ერთხელ იქნა არჩეული შემდეგი მე-XIV კრების ადგილად, რომელიც გაიხირობა 1916 წელს, იალტის ქალაქის თვითმმართველობა კი თავიანთი მხარისა სადალბაქო დეპუტატმა გაგზავნა.

შემდეგ თავმჯდომარემ განაცხადა, რომ კრების მუშაობა დასრულდა, მაგრამ კრების მოვალეობა დეპუტატმა გაგზავნა კავკასიის ნამესტნიკს ე. ვორონცოვ-დაშკოვს, რომლის განათლებულ ინიციატივითაც იყო კრება მოწყვეტილი ობიექტისში.

შეიღი თავმჯდომარემ განაცხადა, რომ კრების მუშაობა დასრულდა, მაგრამ კრების მოვალეობა დეპუტატმა გაგზავნა კავკასიის ნამესტნიკს ე. ვორონცოვ-დაშკოვს, რომლის განათლებულ ინიციატივითაც იყო კრება მოწყვეტილი ობიექტისში.

შეიღი თავმჯდომარემ განაცხადა, რომ კრების მუშაობა დასრულდა, მაგრამ კრების მოვალეობა დეპუტატმა გაგზავნა კავკასიის ნამესტნიკს ე. ვორონცოვ-დაშკოვს, რომლის განათლებულ ინიციატივითაც იყო კრება მოწყვეტილი ობიექტისში.

მელოპონის პროსაქსა

მომხარ უბედურების

ავერ ოთხი დღეა, რაც სახარელი ამბავი დატრიალდა გოლოვინის პროსაქსაზე, მაგრამ ადღევამდე ხალხი ახლაც არ დამშვიდებულია. პროსაქსა უნდასთან ყოველ დღე ახლაც შეხედებით შეგუფული იქნება ზეგობრივი, რომელიც უევირდება თავისა და სხვის ყოფიქვესს. ამ თვალთ თუ შეხედავთ თანამდროვე ალბრის სისტემას მუშინ ხომ უფრო სახარელი და უხეშეშო სურათი წარმოგვადგება თვალწინ. შეძლების დაგვარად ყველა მშობელი ცდილობს მოსწავლე შეიღი ყოველმხრით უზრუნველყოს, რომ მის არავითარი საფიქროლი არ ჰქონდეს გარდა გაკვეთილების მომზადებისა. ანგრავს თუ არა მოსწავლე მის სამოსწავლო ოთახში სხვა და სხვა ნივთს, მოსამსახურე ან სხვა ვინმე ოჯახში, ვალდებულა მიაღვინოს ყველაფერი და თავის ოგზე დააწყოს. უფუქდება თუ არა მას უღროდ რომელიმე სამოსწავლო ნივთი, მშობლები ზეგობრივ ვალდებულად სთვლიან თავის-თავს დაუყვანებელი შეუძინარი გაუფიქრობილობის გამო წამდარი ნივთი, რომ მათ მეკალინებობის მიმდინარეობა არ შეფერხდეს. ასეთ პირობებში აღზრდილი ბავშვები ადვილად გასაწიბები თვით სკოლაში, ისინი ჰყრიან იატაკზე ცარქს და ლესვენ მს ფხით, ამტკრევენ მოურიდებლად ფანჯრებს, სკაბანთან კედლებს, აფუქებენ პარტებს და სხვა. მათ აზრადაც არ მოსდით, თუ რა სახადია.

არ მოსდით მტკამ, რომ მათი ყურადღება არასოდეს ასეთ ცულ საქციელზე არ მიუყრითათ. ასეთ პირობებში აღზრდილი მოსწავლე ძნელია რომ ზეგობრივი და მტკიცე ხასიათის ადამიანი დარჩეს.

(შემდეგი იქნება)

საქარული დრამა

წერილი გორბანდ.

სახარელი დრამა დატრიალდა აქ კვირას, 23 ივნისს. ხსენებულ დღეს დამის პირველ საათზე პარიკმახერში შედგა ბოქორაძემ, გორ. შორის სოფ. მეტეხის მცხოვრებმა მტკიცის ადვლებულ ტალღებს მისკა მხაკვარულად თვის ღვიძლი და, 12 წლის ქალი, არსებ უდაწაპული, უმანკო, უყვინარი, მაგრამ... იმეშვა პატარა ქალის მედმა, არ შესრულდა მხაკვარობა ბოროტი ადამიანისა და ტალღებ მიკეპული რადაცა მანქანებით.

სახლს, რომელიც სახარელ დრამის ადგილს ათავლიერებს და ცნობის მოყვარობას იცავს. შენობას ვარშემო ეტყობა აქვს შენობა-კრული და ხალხი ახლოს ვერ მიდის. შენობაზე მუშაობა, რასაკვირველია, ახლაც შეჩვეულია. შენობის მდებარეობა, რომ შენობის გადაკეთება დარკ კი ვარგებდეს, თუ სხეკილისტებმა სცნეს, რომ შენობა მკვიდრი არ არის და ახალს უბედურებას უქადის ხალხს.

შენობის ქვედა საართულში მოთავსებული მალაზიებიც დატრიალდა მათს პატარანებს დიდი ხარაღი აქვს, რომლის ანაზღაურებაც უეკველია ქალაქის თვით-მმართველობას დაეკისრება.

ქალაქს უეკველია დავა მოუხდება რეფორმის კრეფოკ-თანაც რომელსაც შენობა იჯარით აღებულებს აქვს და რომლისთვისაც შენობა სრულიად დამთავრებული სექტემბერში უნდა ჩაებარებინა. რადგანაც ქალაქს უეკვე დადებული აქვს ხელშეკრულება „კრეფოკთან“, ამიტომ მას დიდის ფულის გადახდა დასჭირდება ჯარმის ხასით.

გუშინ, შუაღის 12 საათზე, შენობის დაწვრილებით შემოწვების შეუდგენ, რამაც ნაშუადღევს 2 საათამდე გისტანა. შემოწვება საღამოთაც გაგრძელდა. შემოწვება დაეწყინა: ტე. გუბერნატორი ა. ე. ჩერნოვისკი, ვიკე გუბერნატორი პანოვი, პროკურორი, გამომძიებელი, პოლიცემისტური, საგუბერნიო სამმართველოს ინტერნები, მეფის მოადგილის სატენნიკო კომისიის წარმომადგენლები, სახელმწიფო სამსახურში მყოფი სამხედრო და სამოქალაქო ინჟინრები და სავანგებოდ მიწვეული ექიმო პირნი.

მომხდარ უბედურების მიზეზთა გამოსაკვლეველ გუშინ, შუაღისსა, ქალაქის გამგებობის თაოსნობითაც მოხდა კრება.

ქალაქის ჩამოგრებულ შენობაში მყოფ ფესსკელების მალაზიებში, რომელიც ადგილივის ქუჩის მხარესაა, ერთი თვის წინელ ექირ ჩამოგრებული და კინლამ არ დაუხოკია იქ მყოფი ნოქრები. მხოლოდ ქალაქის თვითმმართველობა მალაზიის პატარანს შესთანხმებია, ამ ამავე სასამართლომდე ნუ მიიყვან, ნუ გამოაქვეყნებ და შეწვება მიუციათ.

როგორც გადმოგვეცხვლა ყველა იმ მალაზიის პატარანთათვის, რომელიც ჩამოგრებულ შენობაში იმყოფება, ქალაქის გამგებობას უთხოვინა ზარალს შეთანხმებით ავინაზლურებოთ, თუ საქმეს სასამართლომდე არ მიიყვანთ.

მუშათა ცხოვრება

პეტროპოლის ნაღმების ქარხნის მუშებმა, რიცხვით 600 კაცმა, კრება გამართეს, რომელზედაც დაადგინეს: გამოაცხადონ ერთი დღის გაფიცვა.

ზოგელისა აქციონერ. საზოგადოების შექანიკური ქართხნის 800 მუშამ ეკონომიური მოთხოვნები წარადგინა ქარხნის პატრონებს. მუშაობა შესწყდა.

ბალტიის ქარხნის მექანიკურ სახელოსნოს მუშებმა ძალით გააფდეს უფროსი ოსტატი პროფკარპოვი, რომლის დათხოვნასაც დიდი ხანია თხოვლობდნენ მუშები. ამის გამო დათხოვიეს 29 მუშა.

ნოვი აივანის მანქანების ქარხნის ხელსაწყოების განყოფილება მუშებმა გაფიცვა გამოაცხადეს. გაფიცვა ეკონომიური ხასიათისა.

ტორგ. პრომიშულ. გაზეტას მოსყვანს ანგარიში იმ გაფიცებისა, რომელიც ამ უკანასკნელი ხუთი თვის განმავლობაში მომხდარა პეტროპოლში. გაფიცვა მომხდარა სულ 74, ამითი მონაწილეობა მიუღია 200,000 მუშას. თუმცა გაფიცვათა საერთო რიცხვიდან მხოლოდ 3 ყოფილა პოლიტიკური ხასიათისა, მაგრამ ამ სამ გაფიცვაში მონაწილეობა მიუღია თითქმის 180,000 კაცს.

საქარული დრამა

წერილი გორბანდ.

სახარელი დრამა დატრიალდა აქ კვირას, 23 ივნისს. ხსენებულ დღეს დამის პირველ საათზე პარიკმახერში შედგა ბოქორაძემ, გორ. შორის სოფ. მეტეხის მცხოვრებმა მტკიცის ადვლებულ ტალღებს მისკა მხაკვარულად თვის ღვიძლი და, 12 წლის ქალი, არსებ უდაწაპული, უმანკო, უყვინარი, მაგრამ... იმეშვა პატარა ქალის მედმა, არ შესრულდა მხაკვარობა ბოროტი ადამიანისა და ტალღებ მიკეპული რადაცა მანქანებით.

გავარდა სიკვდილს პირიდან. უტილიტარისტული ხალხში ლაბორატორიები უნდა დაარსდეს. მუშა ხალხი უნდა შეიქმნოს ხელოვნების ამ გვირგვინს და დავახსენებ, იმანაც უნდა იცოდეს, რომ ხელოვნებამ არსაშუალებას ესთეტიკური ტკბობისა და არა ეკონომიური პირობების გაუმჯობესებისა. მუშა განსაკუთრებული რამე ტიპის ადამიანი არ არის, რომ მისთვის უცხო იყოს ესთეტიკური ტკბობა და უშაღვსი ესთეტიკური განცდა. თუ ამ ხალხის ბუნებრივი ინსტიქტს დავეცინებთ, მაღე დარწმუნდებით ამში. მაგრამ, თუ დავგაბრუნებთ განვრცობილი აზროვნება მოახვიეთ თავს, მაშინ შეიძლება ბუნებრივად სავსე ადამიანი იმასაც უნდა იცოდეს, ბრძანდებოდა ერთი გამოჩენილი ადამიანი, რომელიც გვიფხის ტყუილსა და მავნებელ წინადასავლად ხალხისთვის, მაგრამ ხალხი მას უყვარდება და სახარებასავით ელოწინ უყვადვი პოემა. ასეთი ძლიერი ბუნებრივი ესთეტიკური აღმოჩენა უწყვეტად ფსიხიკის ადამიანისა, თუნ-

საქარული დრამა

წერილი გორბანდ.

სახარელი დრამა დატრიალდა აქ კვირას, 23 ივნისს. ხსენებულ დღეს დამის პირველ საათზე პარიკმახერში შედგა ბოქორაძემ, გორ. შორის სოფ. მეტეხის მცხოვრებმა მტკიცის ადვლებულ ტალღებს მისკა მხაკვარულად თვის ღვიძლი და, 12 წლის ქალი, არსებ უდაწაპული, უმანკო, უყვინარი, მაგრამ... იმეშვა პატარა ქალის მედმა, არ შესრულდა მხაკვარობა ბოროტი ადამიანისა და ტალღებ მიკეპული რადაცა მანქანებით.

საქარული დრამა

წერილი გორბანდ.

სახარელი დრამა დატრიალდა აქ კვირას, 23 ივნისს. ხსენებულ დღეს დამის პირველ საათზე პარიკმახერში შედგა ბოქორაძემ, გორ. შორის სოფ. მეტეხის მცხოვრებმა მტკიცის ადვლებულ ტალღებს მისკა მხაკვარულად თვის ღვიძლი და, 12 წლის ქალი, არსებ უდაწაპული, უმანკო, უყვინარი, მაგრამ... იმეშვა პატარა ქალის მედმა, არ შესრულდა მხაკვარობა ბოროტი ადამიანისა და ტალღებ მიკეპული რადაცა მანქანებით.

საქარული დრამა

წერილი გორბანდ.

სახარელი დრამა დატრიალდა აქ კვირას, 23 ივნისს. ხსენებულ დღეს დამის პირველ საათზე პარიკმახერში შედგა ბოქორაძემ, გორ. შორის სოფ. მეტეხის მცხოვრებმა მტკიცის ადვლებულ ტალღებს მისკა მხაკვარულად თვის ღვიძლი და, 12 წლის ქალი, არსებ უდაწაპული, უმანკო, უყვინარი, მაგრამ... იმეშვა პატარა ქალის მედმა, არ შესრულდა მხაკვარობა ბოროტი ადამიანისა და ტალღებ მიკეპული რადაცა მანქანებით.

საქარული დრამა

წერილი გორბანდ.

სახარელი დრამა დატრიალდა აქ კვირას, 23 ივნისს. ხსენებულ დღეს დამის პირველ საათზე პარიკმახერში შედგა ბოქორაძემ, გორ. შორის სოფ. მეტეხის მცხოვრებმა მტკიცის ადვლებულ ტალღებს მისკა მხაკვარულად თვის ღვიძლი და, 12 წლის ქალი, არსებ უდაწაპული, უმანკო, უყვინარი, მაგრამ... იმეშვა პატარა ქალის მედმა, არ შესრულდა მხაკვარობა ბოროტი ადამიანისა და ტალღებ მიკეპული რადაცა მანქანებით.

