







თველი მარტო ბ. კობახიძე, რამაც აქური ქართველების შეგნებუდი ნაწილი ძველი დადგინა. განსვენებულნი იმეათი სსსრ-ის უმჯობესი იყო. აქა- ურ ქარ. მ. წ. კ. გ. სსრ-ის განსვენებულნი განსვენებულნი დასაძინებელი იყო. აქა- ურ ქარ. მ. წ. კ. გ. სსრ-ის განსვენებულნი განსვენებულნი დასაძინებელი იყო. აქა- ურ ქარ. მ. წ. კ. გ. სსრ-ის განსვენებულნი განსვენებულნი დასაძინებელი იყო.

გონებას, მის სულსა და გულს? წარმოდგინა ხალხი ბლომად დაეს- რომ. 31 ოქტომბერს, დრამატულმა დასმა გამეორა წინა კვირის დად- გებული. ანდრეევის მყვარალა პიესა გაუდგინეს. მსახურთა შო- რის როლები წინანდელად იყო განაწილებული. აქტო არც ვისა- კვირველია, რომ წარმოდგენა ჩინე- ბოლოდ მიდიოდა, რომ მეორეზე მოქმედებდა ხელი არ შეეშალა მისთვის თეატრში მომხდარ არეუ- ლობას. ეს არეულობა გამოიწვიო- იმ გარემოებამ, რომ თეატრის გვერ- დით, ოცნების შენობაში, სიღ- იგრეთ წოდებული „რადიოში“ ა მოთავსებული, ბუნარს გაუჩნდა ცეცხლი, რომელმაც თეატრის ფან- ჯრებში შეიანთა და მისთან მთელს თეატრში საშინელი სულის შეკლე- თეატრი მისთვის სუნი გაავრცელა. ამავე დროს მოსმა ხმა: „ცეცხლი, ცეცხლი“, თეატრში შეიქმნა ერთა ხრილ ხრილი და წივილი-კივლი. ხალხი ერთმანეთს ასკვებდა და კარებისაკენ გარბოდა, რომ თავისა- თვის ეწველა. თეატრში დიდი უზე- დურება დატრიალდებოდა, რომ დრამატულ საზოგადოების გამე- ობის ერთს წევრს ხმა მალა არ გამოეცხადებინა, ნუ გარბინა, დამშვიდდით, საშიში არაფერიო. აღმოჩნდა, რომ ეს სიტყვები ხალ- ხის დროებით დასამშვიდებლად იყო წარმოთქმული. ცოტა ხნის შემდეგ გამოუცხადეს საზოგადოებას, თუ- ცა საშიში არაფერი, მაგრამ მიანი- დსტრუქციული თეატრის ნელო. თე- ატრი, რომელშიაც ამ დღეს საზო- გადოება ნაკლებად იყო, ერთ წი- ში დაკარგვიდა. ცეცხლი მალე ჩაქრეს შინაურის საშუალებით, ასე რომ—ცეცხლის მქრობელი რა- ხი რომ მოვიდა, საქმე თ. თქმის არაფერი ჰქონდა გასაკეთებელი და უკანვე დაბრუნდა.

**დრამატული კაცი.**

**სამეგრელო.** სიმინდის დაჯგუფება თავდება. მისთვის, სხვა წლებთან შე- დარებით, თუ ორი იმდენი არა, ერთი შესაძლებელი მანდ შეტია.

ათას ნაირად შეიწროებული ხალხი ახლავე შეუდგა სიმინდის მზით თუ ცხენსა და კარბოსს და პასუხი ორ აბაზად გაუდგას (ფურთა).

**ს. ნახიტი.** მომხმარებელი ღუ- ქანი კომპარტული არ არის, ღუქნის წარმოება ჩანს. თუ მანდ კომ- პარტული მონათლეს და მთავრობის მიერ მისი კომპარტული დამტოვებ- ზევისა გახდით აუწყეს, ეს მხოლოდ წარმოებულთა სიყალბე იყო და სხვა აბაზაფერი. ბ. კობახიძე „სსრ-ის ღუქნის ინდიკატორ-მწარმოებლებს ქე- ბით იხსენიებს“ (სახლი გზა № 42).

და ამ მინს კი, ვინც მწარმოებლე- ბის სიღუჭიერ შექმნის დაჯგუფად წევრებს არა ერთჯერ განდო და ობო- სიანდინრობას გაქვავა არა, — მხო- ვოკატორად ნათლავს. თან „სა- ხარად“ კვლავ წადის ბეჭეტი და მსგავსის ღვაწლით მშრო- მედ ხალხის (გაუხარების) შედგო- მაში შეყვანას სცდილობს, რომ მწარ- მოებლების დატყუებულ ბრუტეო კვლავ დადგინოს. ნაგვად მიხნის მიწე- ვისა, თითონ ვარდება უტრ ფეი- ტრის ცვალის დღეში და ამ ორგანო- სად, რომელშიაც მისი წარდგინა მო- თავსებული, დაფერ სამსახურს უწევს.

დადგ თუ არა შეიძლება, საუ- კრავო თანდაყოლილმა ჭიანჭველმა, ქურ- დობამ, კვლავ ჩვეულებრივად იხნა- თავი. წესიერების დატყუებულთა- ვურთი თითქმის განსრის ქურდებს იქ- ექებენ, სადაც ისინი არ არიან და სა- დაური ძებნის ქურდებს და ავსაკებს მოქმედებს უფრო უადვილებს.

თუ მწარმოებელი თანდაყო- ლი ბეჭეტი გაუდგა და ქურდის კვა- ლს მივაგნეს, ხშირად ჭეშმარიტ ქურ- დებს ადგილობრივ მთავრობის წარ- მობადებელნი არ აქვებენ, რის გამოც უფრო გათამამებული და ხან- შიან და იმუქების კიდებ, მაკლი- თად, როგორც ს. ნახიტი მწარმოებ- ბი ბ. კობახიძის ქურდი.

**ივანი.**

**თიანური და ხალხმანაბ**  
ქუთაისი. 30 ოქტომბერს, დრამატულ საზოგადოების დასმა წარ- მოადგინა ა. ჩხვირის „ალუბლის“ ბე- ლი-დან ბ. ბარკვიანის მიერ უბე- ლოდ გადმოქართულებული პიესა „საღვთისა“. წარმოდგენა სახალხო, იაფფასიანი იყო. ჩემის ფიქრით, დრამატული დასი სრულიად რომ არ გამასპინძლებოდა ამ პიესით „ხალხს“, უკანასკნელი ბევრს არა- ფერს დაკარგავდა. ამა რა უნდა შესძინოს ამ პიესამ, თუნდ კარგა- დად შესრულებულმა, ხალხის ქეუ- ლობას.

არ შემიძლიან არ აღვნიშნო, რომ ანდრეევი ერთად გრძელი იყო, რასაც კერძოვანი ყურადღე- ბა უნდა მიექცეს.

**დრამები წიბოთრული.**

**შინაური**

სივრცის არჩევნებამდ ფინანსში მხო- ლოდ ორი დღე-და დარჩა და არჩევნი- მათვის წინასწარი მზადება უკვე დაიწყო, თუმცა ამ მზადებამ ფინანსის საზოგადოებრივ ცხოვრებაში დიდი სიციხე- მწვიდრებად, მაგრამ იმდენად კი მე- შინაურს. ფინანსის განწყობილება ისე- თივით, როგორც წინა. მორიგი კითხე- ბი ხალხს ისევ აინტერესებს, რამდენად აინტერესებდა უკანასკნელ მომხდარ არ- ჩევნებამდ, რომელი იგივითა: „ბრძოლა ავტონომიისთვის“.

განზრახული საერთო საარჩევნო ბლო- კი, რომელსაც უნდა ხაზი გაესვა ერთი არსებულ ერთ-სულარეობისთვის, არ მო- ხერხდა. ამ ვიდეო საარჩევნო ავტორიტეტი უკლებლად მტრის თანამოებელს შეედეგ, რადგანაც მათს პარტიში ბევრი გამოც- დილი პოლიტიკური მებრძოლი, საბოლოოდ ჯერ არ არის გამოარკვე- ლი, თუ პეტერბურგიდან ახალს სივრცე- ზე წინადადებით მისცემენ, როგორც ამბო- ბენ, პეტერბურგში უკვე შესწორება შე- აკეთ იმ კანონ-პროექტში, რომელიც სეი- მმა უნდა განიხილოს. ეს კანონ-პროექტი შეეხება ფინანსის მოქალაქეობით ფინ- ლანდიაში მცხოვრებ რუსების უფლებრივ გათავსებას.

ფინანსის შესახებ სახელმწიფო სათა- თობის წევრებმა მოწოდება მიიღეს სა- დრანგეთის პარლამენტისთვის, რომ მდინარე აღნიშნულ, რომ ფინანსის მდინარე აღნიშნულ პარტიისთვის მიიღებულ იქნეს ნაციონალური უფლებანი და სხვა- ვეც დებულებებს, ფინანსის საკითხს დიდის სიფრთხილით და ყურადღებით მოეპყრან და უკვე, მოუფიქრებლად არ დასტოვებდნენ მივლის ვიხსა, რომელსაც თავის შრომით საბატიო ადგილი უჭირავს ცივილიზაციის მთავლი ისტორიაში.

**უხელოები**

სეფე-სიტყვა ბელგის ძალბაში. ბელგის დებუტატთა პალატაში დიდი არეულობა მოხდა სეფე-სიტყ- ვის წაკითხვის დროს. ჩვეულებრივ- მებრ, პალატაში გამოცხადდა მეფე სეფე-სიტყვის წასაკითხავად. მეფის მოსვლამდე 15 წამით ადრე პალა- ტაში მოვიდა დედოფალი ორის უფროსის პრინცი, ბოლოს ცხე- ნით მოვიდა მეფე. ორდესაც მან „მეფის ქეჩაზე“ გაიარა, აუარებელ ხალხი მიესია მეფეს და თეორი ბილეთები მიაცარა, რომელზედაც ეწერა: „გადადგით. გაუმარჯოს საყოველთაო საარჩევნო უფლებას!“ მეფე ელიმებოდა, მაგრამ პალატა- ში მეფეს უფრო სასტიკი დემონ- სტრაცია მოელოდა. პირველად პალატაში დედოფალი შევიდა პრინ- ცებთან ერთად ლოქიდან დაიძახეს: „გაუმარჯოს დედოფალს!“ იმ წამს- ვე სოციალისტები წამოდგნენ და მოითხოვეს ამ სიტყვების მოქმედის გარედ გაყვანა. პრინციები დიდს მიეცვენ „პოში“. 15 წამის შემდეგ თვით მეფე შემოვიდა დაარსაში და უკვირლაც გაძლიერდა. სო- ციალისტებმა რესპუბლიკური სიმ- ლეზები დაიწყეს. კლერიკლებმა სიმ- ლეზა დაიწყეს მეფის პატრისა(ცემა- დამე სოციალისტებმა საშინელი ხმა- ურობა ასტყეს. მეფე დაჯდა და გაფითრებულ კრებს გადასცქერო- და. ერთმა კლერიკალმა უცებ დაი- ძახა: „ახლა სიტყვა ეკუთვნის მხო- ლოდ მეფეს!“ მის პასუხად ვანდერ- ველდემ ხმა მალა განაცხადა: „მე- ფეს წინააღმდეგ ჩვენ არაფერი გვაქვს. ჩვენ წინააღმდეგნი ვართ მთავრობისა, რომელიც დაყრდნო- ბილი მხოლოდ სიტყვისა და სი- ყალბეზე“. 20 წამის განმავლობა- ში მეფე იძულებული იყო ჩუმად ყოფილიყო. როგორც იყო, ხმაუ- რობა მისწულა და მეფე მდებარის ხმით წაიკითხა სეფე-სიტყვა. პალა- ტაში მომხდარმა სცენამ, როგორც უკვეა, დიდი შთაბეჭდილება იქო- ნია მეფეზე.

**კრუსეიტი**

დღევ ტოლსტოი. დღევ ტოლსტოის წახელამ „იასანია პოლინა“-დან მთელი რუსეთი ალაპა- ლა.

**მედი**

დღევ მინა, ქალ, მებ. და ხიდელ ადამიანებს. დიდით 9-11 ს. ხაღმითი 6-7 საათ. დღეში პაატომით დარბილეს უფაზად იდგეს. (6.—218)

არა, სატატო გაზეთები სავსეა აუარე- ბელ წერილებით, რომელშიც დაწერი- ლებით აღწერენ ლევ ტოლსტოის წახე- ლის დაწერილებით ამბავს და არკვევენ მას, თუ რამ აიძულა სახელმწიფო- ლი მწერალი მხუცებულობის დროს თავის სახლიდან ასე ფარულად წახულიყო. გა- ზეთებში მოთავსებულია აგრეთვე სწო- ბები, თუ როგორ სცხოვრობდა და რო- გორი იყო ტოლსტოის სულის განწყო- ბილება „იასანია პოლინა“-ში ცხოვრების უკანასკნელ ხანებში. გაზეთების სიტყვით, ლევ ტოლსტოის წახელა არც ისე მოუ- ლოდნელი იყო, როგორც პირველად გვე- ჩვენება. თავის წახელის შესახებ ტოლ- სტოი წინაურებში ხშირად ამბობდა ხო- ლმე გადაკვირთა და გაზეთებიც იმ აზრი- სა არიან, რომ ტოლსტოის სახლები- სარხულად დედო შენდები სიტყვები: — მე მარალმორწმენე ქრისტიანე ვარ და ჩემის სოციალისტის უკანასკნელი წამები მინდა გავტარო ამ ქვეყნის მოსოვრე- ბითა.

**პროვოკაცია.**

ამას წინად რუსეთში ცალკეობა ამბა- ვი მოხდა. რუსეთში გაფრთხილება უფრო- ლი რუსეთ-მეორის მიამებ, რომელიც რევოლუციონერებს გაერთანებისკენ მოუ- წოდებს. უფროლი ამერიკიდან თავისუფ- ლად შემოდის რუსეთში და მის გაგრძელებ- ბას მთავრობა ხელს არ უშლის. რადგან „მოამბის რედაქტორს ევალენკას“ ასეთი კარგი ბედი? ამ საიდუმლოებას ვივრთ დიკაცო-ტრაპიავის წერილიდან, რომელ- ცი „პარიზის ფურცელში“ დაბეჭდილი: თურმე ევალენკო რევოლუციონერთ მარ- ტო გაერთიანებას-კი არ უჩრებს, არამედ ბურჟუაზი ბოლშევიკს, რომელიც ბევრი პროვოკაცია გამოამუშავა. ამას გარდა ევალენკო ყოფილა მისი პარი, რომელიც ნიუ-იორკში პარტიულმა სახანარტომო- დამამავედ იცნო იმში, რომ პოლიციის დეპარტამენტის საიდუმლო აგენტად იყო და ამავე დროს ს.-დ. პარტიისა, ბუნდი- სის, ს. რევოლ. პარტიისა და რუსის სტუ- დენტთა კლუბის წევრად ითვლებოდა.

„პარიზის ფურცლის“ სიტყვით, ევალენკო- კი თუცა ემიგრანტ-რევოლუციონერია, მაგრამ ამას წინად თავისუფლად მოიარა პეტერბურგი, სადაც მიიღო ფართი ინს- ტრუქციები ბურჟუაზი საბრძოლველად. ის ხან თაის გვარს ატარებს, ხან ვებერო- სსა და ხან კრუკოვსსა.

**წერილ. რედ. მიმართ.**

მოწყალეო ხელმწიფეო, ბ. რედქტორი? სახალხო გაზეთის 144 №-ში მოთავსე- ბულია ქუთაისის თავდა-ზნაურთა პეტერ- ბურგულ სტიპენდიატების წერილი სტი- პენდიების გახაზუნის შესახებ. წერილში ჩვენებდა არის ბაისი, არ ვიცი კი, რა მისაზრებით. რადგანაც მე ჩემს თავს შეუ- რაცყოფილად ვსთვლი, მოითხოვ თქვე- ნის გაზეთის საშუალებით გამოაცხადონ თავის ვინაობა და გამოყენებ სამედი- ცინო საპარალელში ის სტიპენდიანტები, რომელნიც თანხმა არიან ზემო-მოხენე- ბულ წერილისა.

მდივანი სათ.-აზნ. საკრებულოსი დ. მდგანი.

ბატონო რედაქტორი უმორჩილესად გთხოვთ ადგილი მისცეთ თქვენის გაზე- თის ფურცელზე ამ ჩემს პატარა წერილს. თელავში მე მაქვს ადგილი უფრო- ლად გაზეთების აგენტურა. ჩემი მიზანია, რაც შეიძლება მთელ გაზეთთა გაფრთხილეს ხალხს. ამ მიზანით და იმ მიზანითაც რომ, წერილ-წერილად ფულის ძღვევა თითო გაზეთში უზრუნველი, მე ვაძლევ- ზი ზოგიერთ მკითხველს ნისიად უფრო- ლად გაზეთებს, რომ თვე-და-თვე ჩვენარბინით ფული. ამით ისარგებლეს ჩვენარბინა პირმა: მოქმედობა გაზეთები და ფული კი აღარ მომცეს, (დღევანდლამდე), 32 მა- ნეთისა და 10 კაპივის უფრ.-გაზ. აქვე იმუშავებელი. რასაკვირველია მე იმდენი ფული აღარ მჩრება, რომ ბიუროდან უფ- რად მეტი გაზეთი გამოვიწვიო და გავაფრ- ცლო ხალხში.

ამიტომ ვუცხადებ ყველა იმ პირთ, ვინც გაზეთები წაიღეს, დამიბრუნონ ფუ- ლი. წინააღმდეგ შემთხვევაში იძულებუ- ლი ვიქნები მათი გავრეცხ გამოვაცხადო გაზეთის ფურცლებზე შესაფერის არა სასიამოვნო წერილითურთ.

უფრო-ლად გაზეთების გამაგრებელი აგენტი ქ. თელავში ქ. თანკაშვილი. ვთხოვ ყველა გაზეთის რედაქციის გა- მომცემლებს, რომელნიც ჩვენს ბიუროს ეკუთვნიან, ეს წერილი გააბეჭდონ.

**მანსაჟაპანი**

მედი. ე. ს. ხუნდაძე დაბრუნდა ქუთაისში. იდგეს მინა, ქალ, მებ. და ხიდელ ადამიანებს. დიდით 9-11 ს. ხაღმითი 6-7 საათ. დღეში პაატომით დარბილეს უფაზად იდგეს. (6.—218)

სახალხო გაზეთი

**სახალხო გაზეთი**

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

**სახალხო გაზეთი**

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

**სახალხო გაზეთი**

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი

სახალხო გაზეთი