სახალხო გაზეთი

№ 131 ხუთშაბათი, 14 ოქტომბერი, 1910 წ. წელიწადი პირველი.

განცხადების ფასი: ჩვეულებრივი ხტრიქონი პირველ გვერდზე პეტიტით ღირს 15 კ., უკანასკნელზე—10 კაპ., სხვა ადგილებიდან (აგვკახიის გარეშე) შეღებულ განცხადებათა ფასი: ხტრიქონი პეტიტით ტექსტის წინ 20 კაპ., უკან—10 კაპ. სამკვრევიარო განცხადების დაბეჭდვა პირველ გვერდზე თითო ჯერ საღამოს 4 საათამდე ღირს 3 მ., 4 საათის შემდეგ მეტი ეღირება.

განცხადებანი იმ პირთა, ფირმათა და დაწესებულებათაგან, რომელნიც კავკახიის გარეშე არიან, ან მთავარი კანტორები და განყოფილებანი აქვთ, მიიღებენ მხოლოდ საგანგებო სახლის ლ. და ე. მეტეხ და ამხ-ის განცხადებათა ცენტრალურ კანტორაში მოსკოვში, მიასნიცკის ქ., ხ. სიტოვისა და მის განყოფილებებში: პეტერბურგში—მორსკაია 11, გორშავაში—მარშალკოვსკის ქ. 130, პარიზში—პირეის მოედანი

ხელის მოწერა და დახაბეჭდი განცხადებები მიიღება „სახალხო გაზეთის“ რედაქციაში და კანტორაში ყველ-დღე გვირა-უქმეების გარდა, დილის 9 საათიდან 3-მდე. საღამოთი 5-დან 7-მდე.

ხელ მოუწერელი წერილები არ დაიბეჭდება, დაუბეჭდავ მცირე წერილებს და კორესპონდენციებს ხულ არ ინახავენ, ინახება ერთის თვით მხოლოდ დ დი წერილები და მოთხრობები. პირადად მოლაპარაკება შეიძლება ყოველ დღე, გვირა-უქმეების გარდა დილის 10 საათიდან ნამუაღევამდე 3 საათამდე. ადრესის გამოცვლა 40 კაპ.

რედაქციის ადრესი: ტფილისი დიდი ხაზინის ქ. № 12, Семену Пашалишвили.

ფოსტის ადრესი: Тифлисъ, Большая Ванкская ул., N 12, Семену Пашалишвили.

ცალკე ნომერი ყველგან ერთი შაური.

დამატებიანი ნომერი (ქვირასა) 7 კაპ.

ყოველ-დღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო გაზეთი

ამ წლის 7 მაისიდან გამოდის

ყოველდღიური საპოლიტიკო და სალიტერატურო

„სახალხო გაზეთი“

ყოველ-დღიურ გამოცემის გარდა გაზეთს ექმნება ქვირეული

სურათებიანი დამატება

გაზეთის ფასი დამატებიანა: წლით როგორც ქალაქში ისე ქალაქ გარედ ღირს 8 მან. 50 კ., ნახევარი წლით—4 მან. 80 კაპ., ერთი თვით—80 კაპ.

გაზეთის გამოწერა შეიძლება მხოლოდ ყოველ თვის პირველ რიცხვიდან.

****ხელის-მოწერთა საყურადღებოდ****

კანტორა აცხადებს, რომ გაზეთის ყოველ მიუღებლობაზე ხელისმოწერმა უნდა აცნობოს ხოლმე, რათა ყურადღება მიაქციოს გაზეთის წესიერად მიღებას.

„სახალხო გაზეთის“ კანტორა ღიაა ყოველ დღე, კვირა-უქმეების გარდა დილის 9 საათიდან 3 საათამდე და ნამუაღევის 5 საათიდან 7 საათამ.

წერილები და ფული უნდა გამოიგზავნოს ამ ადრესით: Тифлисъ, Большая Ванкская ул., № 12, Семену Пашалишвили.

„სახალხო გაზეთის“ კანტორა

აცხადებს, რომ 1 ღვინობისთვიდან მოესპო გაზეთის გზავნა იმ ხელის მოწერთ, ვისაც წლის ბოლომდის არ ჰქონდა 8 მან. 50 კაპ. შემოტანილი. აგრეთვე მოესპოთ გზავნა თვიურ ხელის მოწერთაც, რომელთაც 1 ოქტომბრისთვის არ შემოიტანეს ხვედრი ფული.

მოკვაგონეგთ წლიურ ხელის მოწერთ, რომ პირობით პირველ ენკენისთვეს უნდა გადაეხადათ წლიური ხელის მოწერის ფასი. ვისაც სრულად არა აქვს შემოტანილი, დაჩქარონ და შემოიტანონ.

ვისაც ფული აქვს გამოსაგზავნი აუცილებლად ამ მისამართით გამოგზავნონ: Тифлисъ, Большая Ванкская № 12, Семену Пашалишвили.

კანტორა პასუხის-მგებელი არაა, თუ ფული სხვა მისამართით იყო გამოგზავნილი და გაზეთი არ მიუვიდათ. ვინც „სახალხო გაზეთზე“ ან სხვა სახელზე გამოგზავნა ფული, დაჩქაროს და განცხადება შეიტანოს ფოსტის კანტორაში ფული ზემოდ ნაჩვენებ ადრესზე გადასცენ.

„სახალხო გაზეთის“ კანტორა.

ტელეფონი № 862. **ქართული თეატრი** წარმოდგენა № 9.

ხუთშაბათს, 14 ოქტომბერს, 1910 წელს,

ქაროულ დრამატიულ საზოგადოების დასის მიერ ვლ. ალექსი-მესხიშვილის მონაწილეობით წარმოდგენილი იქნება:

I

შავი ბერი

დრამა 3 მოქმედებად და 4 სურათად.

II

ა. ჩეხოვის მოთხრობიდან გადაკეთებული ლ. ლ. ტოლსტოის მიერ თარგმანი ლ. ს. ალექსი-მესხიშვილისა.

„არც აქეთ, არც იქით“

ვოდევილი 1 მოქმედებად გ. გუნიახი.

მონაწილეობას მიიღებენ: ქ-ბ-ნნი: დავითაშვილი ნ., შოთაძე ა., ჩერქეზიშვილი ე., ჯავახიშვილი ნ. ბ-ნნი: აბაშიძე ვ., ალექსი-მესხიშვილი გლ., არადელი გ., ალექსიძე ა., გვარამე ნ., ივანიძე ი., ყივიძე ი., წარდალიშვილი ი., მატარაძე ვ., მგალობლიშვილი დ., მამფორია ა.

დასაწყისი საღამოს 8 საათზე.

ადმინისტრაცია ქართ. დრამ. საზოგადოება, რეჟისორი **ვ. ალექსი-მესხიშვილი.**

ადგილების ფასი: გალერეია 20—40 კ.-მდე, პარტერი 50 კ.—3 მ., ლოჟები 5 მ.—10 მანეთამდე. ლოჟების ოთხ-ადგილიანი მეორე ადგილის 50 კ.

დამსწრეთა საყურადღებოდ: სპექტაკლის მიმდინარეობის დროს კარები ხელოვნების მოქმედების დაწყების შემდეგ სათეატრო დარბაზში არავის არ შეუშვებენ, ხოლო მეორე მოქმედების შემდეგ კი მეორე ადგილები თავ თავის ადგილზე უნდა იხმდნენ.

მეხამე წარის შემდეგ ჟველანი თავ თავის ადგილზე უნდა იხმდნენ.

მზადდება წარმოსადგენად: „ნიშანი ყოფა-ქცევაში“, „ქალის ჭკუა“ და სხ.

რ. ა. პოლიტკოვსკაია

ჩამოვიდა და მოიტანა გარშავიდან,

ოდესიდან და პეტერბურგიდან

დიდ ქალი

ქალებისა და ბავშვების ზედა ტანისამოსი და კოსტიუმები,

იუბკები, ზედა და ქვედა და ხალათები

გაციების აუარებელი პალტოები, კოსტიუმები, წვიმის დროს სატარებელი პალტოები და წამოსასხამები, საზღვარ წამოსასხამები და აგრეთვე ბავშვების პალტო და კოსტიუმები. რადგანაც ყველა ზემოხსენებული საქონელი გადმოტანილია პირველ ხელიდან, ამიტომ იაფად იყიდება, ვიდრე სხვა მაღაზიებში.

მისიტი, ამიტომ იაფად იყიდება, ვიდრე სხვა მაღაზიებში.

ვინც ჩემგან იყიდის, ძალიან კმაყოფილი დარჩება. პატარა მოთავსებულია ნიკოლოზის ბიჯზე «დაბრიჩინი მაღაზიის» ფირმის ქვეშ. № № 24—25. (50—57—12)

ტფილისის კერძო სამკურნალო

გაფართოებულია და სტაციონალური განყოფილება მოწყობილია 50 საწოლით.

განსაკუთრებითი საშობაბარო განყოფილება.

ქსნისეულის ქუჩა, საკუთარი სახლები № 7, „ვეტკლინის“ სასტუმროსთან. ტელეფონი № 590.

სტაციონარულ ავადმყოფთა მიღება ყოველთვის შეიძლება, დღეც და ღამეც. საამბულატორო ავადმყოფებს მიიღებენ სპეციალისტი ექიმები:

ლამბაშიძე ვ. დ.: შინ. და პოლიკლ. ყოველ დღე; გარდა კვირისა 11—12 საათ.

გედევანიშვილი მ. ბ. ნერ. და ელექ., ორშ., და პარ. 10½—11 ს.

გურკა გ. ა. შინაგ. შაბ. 1—2 ს. და კვირას 11—12 საათ.

კარბინი ბ. ბ. კან. და ვენ., ყოველ დღე კვირას გარდა 2½—3½ ს.

მაღალაშვილი გ. გ. შინ., სამშ. და საბ. 10—12 ს.

ქაჭაძე ტ. ხ. შინაგანი, ორშ. და ოთხშაბ. 9—10 ს.

სამკურნალოს აქვს მოწყობილი საკუთარი მიკროსკოპიური და ბაქტერიოლოგიური ლაბორატორი. რომელსაც ხელმძღვანელობს ექიმი ე. გ. ფედოროვი.

მისვლა ღირს 50 კ., საწოლები 2 მანეთიდან დაწყებული. ოპერაციის ხარჯი, კონსულტაცია, ელექტრონით წამ., მასსაჟი, ყვავილის აცრა, ძიძათა შენახვა და სხვა შეიტანება საერთო ხარჯებში. (200—ნ.—299)

ვაგზლის კერძო სამკურნალო

გარდახ ყოველ დღე მოსახერხებელ ხელმოწერთათვის.

ვოკზლის ქუჩა, № 8, ს. ენფიანჯიანცისა, ტელეფონი № 695.

ვ. გაბაშიძე—ყოველ დღე 9—11 ს. ბავშვ. ოთხშაბათობით და კვირობ. 11½—12½ საათ.

ზ. ბ. მიქელაძე—ყოველ დღე, შინაგ. და ბავშვ. ავად. 1½—2½ ს.

ბ. ნ. დადიანიძე—ყოველ დღე, 11½—12½ ს. სიფილისი, კანისა და ვენერ.

ე. ზ. მელიქიშვილი—ყოველ დღე, ქირურგ. და ქალებისა, 1—2. ს.

ა. ბ. ბერძენიშვილი—ყელ., ყურ., ცხვირ. ყოველ დღე 12—1 ს.

ტერ-ნიკოლოსოვი დ. გ.—შინაგ. და ნაფიცი ექიმი

გრიგოლ დიასამიძე

დაბრუნდა.

ნახვა შეიძლება: დილის 8—10 ს. და საღამოს 6—7 ს. ბინა: ოლგას ქუჩა, ახლი № 4. (5—136—2)

ექიმი ქებილისა ნინო რცხილაძე იზმაილოვსკაია № 2. **გადავიდა** ვის ქუჩაზე № 2. ავადმყოფთ დილით 10 ს.—2 საათამდე და საღამოს 5—8 საათამდე.

ექიმი ე. ვაშაკიძე იღებს შინაგან სნეულებით ავადმყოფებს. დილით 8—9 ს., საღამოთი 5—7 ს. გოგოლისა და ბატარეინის ქუჩების კუთხე N 24. (0—235)

ექიმი რ. დ. მაჭავარიანი იღებს ავათმყოფთ ყოველ დღე დილით 8—11 საათამდე და საღამოს 6—8 საათამდე. ბაკრიწვის ქუჩა N 7. (თ.—180—9)

ექიმი მ. ს. არჯევანიძე ქუთაისში. იღებს შინაგან და დედათა სენით ავადმყოფებს, ყოველ დღე გვირა უქმის გარდა, დილით 9—12 საათამდე და საღამოთი 6—7 საათ. ბუმბერაზის ქ., სახ. ი. ი. გოკიელიანის. (25—9—22)

ექიმი შ ა. მიქელაძე იღებს შინაგან და ბავშვთა სნეულებისა. ავადმყოფთ ყოველდღე საღამოს 5½—6½ საათამდის. კახეთის ქ. ტელეფონი N 816.

ექიმი ზ. ნ. მაგაკიანი შინაგანი და ბავშვთა სნეულებანი. სპეციალურად კუჭისა და ნაწლავებისა. მიიღება დილის 10—11 საათ. (ბავშვთა) საღამოს 5—7 საათი (ხაზოგადო). მიხეილის პროსპექტი, № 36, ტელეფონი N 382. (100—ხალ.—50)

ექიმი ა. ნ. დიასამიძე კანისა და ვენერიულ ავადმყოფებს იღებს ყოველ დღე დილით 2—4 ს. საღამოთი 6—8 ს. ბეთანიაბათობით მხოლოდ დილით 8—9 ს. გვირაბებით ავადმყოფებს არ იღებს. მოსკოვის ქ. N 4. სახლი ჯაბაშვილისა (ე)

ექიმი ვ. ს. მუსხელიშვილი იღებს თვალებით ავადმყოფებს ყოველ დღე დილით 9-დან 11-მდე. გორჩხინის ქ., № 9. (ე)

ექიმი ქებილისა ალ. სოლოღაშვილი იღებს ავადმყოფებს 9—2 ს. და 5—7 ს. გოლოვინის პროსპ. N 12, სახლი მდივანისა. (ე)

ელექტრონისა და რენტგენის სამკურნალო

მისხილ გადავაისშვილისა

იღებს ავადმყოფებს კვირის გარდა დილით 12—1; სად. 6—7 საათ. გამინჯავა და გადადება რენტგენის სხივებით.

ეგრა, ყორდანოვის ქ. 20. (ე—6.—64)

ჰროვინციაში გაზეთების გამგზავნი

ბიურო

რომელსაც შეადგენენ გაზეთები: „სახალხო გაზეთი“, „საქმე“, „ზაკავკაზია“, „ნოვოე ობოზრენიე“ და ჟურნალები „მათრახი და სალამური“, „ერი“ და „თეატრი და ცხოვრება“, ჰყავს შემდეგი აგენტები:

გორში—მ. არჩვაძე.
მიხაილოვში—ს. ბატმანოვი.
ყვირილაში—ი. გაჩეჩილაძე.
ქიათურაში—ებანოიძე.
ქუთაისში—ი. კვიცარიძე.
სამტრედიაში—ი. ურუშაძე.
ლანჩხუთში—მატიტაშვილი.
ფოთში—ს. ორაგველიძე.
ბათუმში—გ. მახარაძე.
თელავში—ონიკაშვილი.
სიღნაღში—ხატიევი.
ბაქოში—ნ. აბაშიძე.
სოხუმში—ნ. ჯანანია და
ერევანში—ა. მესანოვი.

საჭიროა აგენტი

ელისავეტპოლში (განჯა), დ. ყარსში, ალექსანდროპოლში, ჩოხატაურში, ნოვოროსიისკში, ეკატერინოდარში, ნუხაში, შემახაში, ვლადიკავკავში, არმავირში, დონ.-როსტოვში, ჯულფაში და დარუბანდში!

აგენტობის მსურველებმა ენდა მიმართონ ბიუროს გამცეს ერასტი დავითის ძეს გორდელაძეს, გზ. Нотарусная контора Бюро деладзе.

ნაფიცი ვექილი

გრიგოლ დიასამიძე

დაბრუნდა.

ნახვა შეიძლება: დილის 8—10 ს. და საღამოს 6—7 ს. ბინა: ოლგას ქუჩა, ახლი № 4. (5—136—2)

გამოცდილი მასწავლებელი

გამზადებს ბავშვებს ქართულ გიმნაზიისთვის 1 კლ. ვამეორებინებ გაკვეთილებს ქართულ გეშაზის დაბალ კლასიან მოწაფეებს და სხვა სასწავლებლისას პირობით.

გუნიების ქუჩა N 16 სახლი ოქრიაშვილისა. (2—143—1)

აგენტი

ი. გ. ხალათიანი

რეკლამებს, პუბლიკაციასა და განცხადებას

გკისრულობ ადგილობრივისა და ტფილისის სხვა ქალაქების გაზეთებსა და ჟურნალებში, ძალიან მეღავათიანის პირობებით, **ფასის ნაწილ-ნაწილად გადახდით.** გკისრულობ აგრეთვე ყოველგვარ სტამბის საქმეს. დიდი ხნის გამოცდილება მაქვს. გთხოვთ სხვა აგენტებს არ დამადარდოთ.

დროებითი ადრესი: გაზ. **„Нов. рѣчь“**-ის კანტორა, ტელეფ. № 20.

ყოველ დავალებას პირნათლად ვასრულებ ყველა რეკლამებს თვითონვე ვადგენ.

ნარკვევი

(ჟურნალ-გაზეთებიდან)

მართლ-მსაჯულების მინისტრის ამას წინად კავკასიაში ჩამოსვლამ და მის მიერ წარმოთქმულმა სიტყვამ, რომლის დედა-აზრიც იყო „ქმნა რუსეთის სამართლისა“ ჩვენებურის პრესის სამართლიანი მსჯავრი გამოიწვია.

ახლა ამ მსჯავრის განწირებას შესდგომია ბ-ნი კარლო ჩხეიძე და გაზეთი „ახალი აზრის“ მეცხრე ნომერში აი რას ამბობს ჩვენის გაზეთის შესახებ:

„საბალზე გაზეთი, ჯერ გვარიგებს ჭკუას ძალა არ დაატანოთ, არწმენით იყავით, მინისტრმა სულ ადვილი გასაგები რამე სთქვაო. გაგვახსის საზღვადო წრეებს იმედი ქონდა, მთლადინში იყო მინისტრისაგან გაიგონებდენ რამეს საჭირბოროტო კითხვებზე (ადგილობრივი ენები სასამართლოებში, ნაფიცი მსაჯულები, და სხვ.) მაგრამ იმედი გამტყუნდა. მინისტრმა მხოლოდ ერთი რამ სთქვა: რუსული სასამართლო კავკასიაშიც, სხვა არაფერი. გაზეთის აზრით ეს გარემოება სასამართლოს და ხალხს თიშავს, ერთი მეორეს აშორებს, მცნობიერებლებში ენდობლობას თესავს.

აუნიშნავს რა ასეთ ამბავს, გაზეთი გულწრფელათ აცხადებს, რომ მას ვერ გაუგია, რა უმაღლესი პოლიტიკა უნდა მიეთხოვდეს განმამკვეთებელ გარემოების ხაზ გასმით აღნიშნავს.

„ნუ თუ შესაწყნარებელია—ეკითხება შინისტრს „სახალხო გაზეთი“, რომ სასამართლოს რუსულ ხასიათს მეცნიერულ მხხვერპლათ ხალხის და სამოქალაქო დაწესებულების საურთიერთო ნდობაო?

ჩვენ არ ვიცით, ბ-ნი ჩხეიძე „დატანს ძალას თავის მკითხველების ჭკუას“ და ახალს რამეს გვეტყვის თუ არა, ვინაიდან ბ-ნ ჩხეიძეს ჯერ თავისი წერილები არ დაუმთავრებია, მაგრამ ის კი თამამად შეგვიძლია ვსთქვათ, რომ არამც თუ მეორე ჯგუფის უბრალო მოამკვდავი, არამედ ამ ჯგუფის რჩეულებსაც კი ვერ შეუგნიათ ნამდვილი აზრი ჩვენგან ნათქვამისა და რაღა საკვირველია, რომ ჩვეულებრივად იგვანაშრონ.

დეპეშები

(ტელეგრაფის აგენტრობისაგან)

13 ოქტომბერი.

საზღვარ-გარედ

ბერლინი. ოსმალეთისათვის სესხის მისაცემად თანაის გაღებაში, ავსტრიის ბანკებიც მიიღებენ მონაწილეობას, რათა ამით დამტკიცონ, რომ გერმანია და ავსტრია ფინანსიურ საქმეებშიაც ერთ სულ და ერთ გულ არიან. „ფრან. ცეტ.“-ის აზრით, ოსმალეთმა გაიმარჯვა სესხის საკითხის მოწყობაში. გერმანია რომ სესხსა სთავაზობს ქეობას არა, გერმანიას თავისი საკუთარი ინტერესები აქვს ოსმალეთში, და ამ ინტერესების შერყევას გერმანია რაღაც ფინანსიურ კრიზისის გამო არ დასჩრდილავს. ოსმალეთ-გერმანიის ფინანსიური ოპერაცია, ოსმალეთში გერმანიის გავლენის იმდენად განამტკიცებს, რომ ახლო მომავალში ყველა იგრძნობს ამას. გერმანიას სურს თავისი ერთგული ძალ ღონე შეიდობიანისა და თავისუფალის გზით განავითაროს.

ბრიუსელი. ნაშუადღევის სამის ნახევარზე ჩამოვიდნენ იმპერატორი ვილჰელმი. დედოფალი და პრინცესსა ვიქტორიალუიზა. სასახლეს დირიჟაბლი დასტრიალებს.

პარიზი პალატის სხდომის გახსნის შემდეგ, სოციალისტებმა, კარებში მდგომ პოლიციის პრეფექტი ლეპინი რომ დაინახეს, ისტეხეს აუწერელი ღრიანცელი. პრეზიდენტი იძულებული შეიქმნა სხდომა შეწყვიტა. სხდომის განახლების შემდეგ, ბრიანის თხოვნით, ყველა ინტერპელიაციები რკინის გზის გატერპელიაციები რკინის გზის გაფიცვისა შეაერთეს. პალატამ დადგინა ეს ინტერპელიაციები დაუყოვნებლივ განიხილოს. რუკიკ კუნიმ განაცხადა, რომ რკინის გზის მსახურთა მოთხოვნილებანი სამართლიანია, მაგრამ გაფიცვის უფლება არა ჰქონდათო. სოციალისტმა კოლიმ სასტიკად გაკიცხა ბრიანი მუშების წინააღმდეგ ჯარის გამოწვევისათვის.

მაგდენბურგი. პორუჩიკი მენტე, რომელიც გაფრინდა—პარატანად ჩამოვარდა და დაიმსხვრა. დირიჟაბლი „პარსევალიკ 5“ მოვიდა ბიტტერფელდიდან. ფრენამ 2¼ საათს გასტანა.

ათინა. პალატამ, 208. ხმის უმრავლესობით 31 წინააღმდეგ, გამოუცხადა ნდობა ვენიზელოსს; ამის და მიუხედავად ვენიზელოსს განზრახვა აქვს პალატა დაითხოვოს, რადგან ბევრმა დეპუტატმა მხოლოდ თავაზიანობისათვის მისცა ხმა.

რუსეთი

პეტერბურგი. სავაჭრო მინისტრმა ბაქოს ნავთის მწარმოებელთ ნება დართო, 30 ნოემბერს კრება მოახდინონ.

სევასტოპოლი. სამხედრო სასაჭართლომ გადაწყვიტა სიკვდილით დასჯა 3 ჭართველს, რომელთაც ვაგონში საერთაშორისო ბანკის მეარტელეს 10,000 მანეთი წაართვეს.

კიევი. კრებამ გადასდო 6000 მანეთი ამ ფულით 12 მაზრაში საკოლო დღესასწაულს გამართავენ გლეხთა განთავისუფლების მოჰგონებიად.

პეტერბურგი. საბჭოს თავმჯდომარედ ნამყოფმა ვოლოვინმა საბჭოს წევრებს თავი დაანება.

ახალი ამბები

ტფილისი

◆ ქართული წარმოდგენა. დღეს ქართულ თეატრში წარმოდგენილი იქნება „შავი ბერი“ ლ. ლ. ტოლსტოის მიერ გადმოკეთებული ჩეხოვის მოთხრობიდან. ეს პიესა შარშან წარმოდგენილი იყო—ვლ. ალექსი-მესხიშვილის საბენეფისოდ და დიდი ხალხი მიიზიდა. უმთავრეს როლებს ასრულებენ ქ-ნი დავითაშვილი და ვლ. ალექსი-მესხიშვილი. დასასრულ ვასო აბაშიძის მონაწილეობით წარმოდგენილი იქნება ვოდევილი—„არც აქეთ, არც იქით“. კის საბჭოს წარედგინა დასაშტატებლად საეროაო ხარჯი-აღრიცხვა შემავალ სამის წლისა. ამ ხარჯთაღრიცხვით კავკასიას წელიწადში მიეცემა 476,000 მან. 66⅔ კაპ., სულ სამის წლის განმავლობაში 1,428,002 მან.

◆ ახალი განკარგულება. ტფილისის ფოსტა-ტელეგრაფის ოლქის უფროსი საყოველთაოდ აცხადებს, რომ მომავალ 1911 წლის 1 იანვრიდან გაბათილებულია ძველი სახის მარკები 35 კაპ., 1 მანეთიანი, აგრეთვე 3 და 6 კაპეიკიანი საფოსტო ღია წერილები და ფოსტაში აღარ მიიღებენ.

◆ როგორც ქუთაისიდან გვწერენ, დღეს, 14 ოქტომბერს, ქალაქის თეატრში **ალ. წუწუნავა,** გამართავს უკანასკნელ წარმოდგენას—საკონცერტო განყოფილებით. სხვათა შორის, შესრულებული იქნება მუსიკალური ეტიუდი ლექსად **„პრიიმზე“.** მუს. კ. ფოცხვერაშვილისა, სიტყვები შოთა დადიანის, რომელშიაც მონაწილეობას ხორო და სიმებიანი ორკესტრი ავტორის ლოტბარობით. შესრულებულ იქნება რამდენიმე რომანსი და ნაწყვეტები, თხზული კ. ფოცხვერაშვილის მიერ. დასასრულ, ქართულ თეატრის არტისტებისაგან წარმოდგენილ იქნება „აშენდა საქართველო“.

◆ ბ-ნ ნიკოლაძის უარი. ამ სამი დღის წინად ბ-ნ ნაზარიანცის მეთაურობით ქუთაისიდან ფოთში გაემგზავრა რამდენიმე კაცი და ბ-ნ ნიკოლაძეს ქუთაისის ქალაქის თავობა სთხოვეს, მაგრამ ამ საგანგებო დეპუტაციამ უარი მიიღო და ყველანი გულ-ნატკენნი ეკანვე დაბრუნდნენ.

◆ სახელმწიფო ეგზამენები. სახალხო განათლების მინისტრის ამ შემოდგომისთვის დაუნიშნავს სახელმწიფო ეგზამენები პეტერბურგისა, მოსკოვისა და ყაზანის უნივერსიტეტებში იმ პირთათვის, რო-

მელნიც იურიდიულ ფაკულტეტს ათავებენ.

გადასახლებული. 12 ოქტომბერს ტფილისში პოლიციამ შეიპყრა გრიგოლ იოსების ძე შაქარაშვილი, რომელიც ადმინისტრაციული წესით გადასახლებული იყო ქ. ჭიათურის ნებით დაბრუნდა.

ტფილისელებთან ბრძოლა. მოკლე ხანში ტფილისიონო საფილოქსერო სამ[illegible] დაარსდება: თერ[illegible] ტფილისისთვის, გორში—ქართლისათვის და ტფილისში—ბორჩალოს მაზრისთვის.

თავის მოკვლა. 12 ოქტომბერს მუშტაიდში კარბოლის სიმჟავით თავი მოიწამლა „ექსელანსის“ მაღაზიის ნოქარმა არმანს საკიანცმა (17 წლისა).

ქალაქის ქიმიურ ლაბორატორიაში. ტფ. ქალაქის ქიმიურ ლაბორატორიის გამგემ განცხადება შეიტანა ქალაქის გამგეობაში და სთხოვს კერძო ანალიზების შემოსავლის პროცენტები ლაბორატორიის მოსამსახურეთაც მიეცითო.

ნორმალური დასვენება. დღეს მოხდება ქალაქის საგანგებო კომისიის კრება, რომელსაც დავალებული აქვს წესები შეიმუშავოს სავაჭრო-სამრეწველო დაწესებულებათა მოსამსახურეების დასვენების შესახებ.

სამსახურში დანიშვნა. ტფ. ოლქის სასამართლოს თავჯდომარე კუნიცინი ტფ. სასამართლო პალატის უფროსად დაინიშნა,

ტფ. ქალაქის სამხედრო სავრებულოში. 15 ოქტომბერს დაიწყება სამხედრო საკრებულოს კრებები 1911 წელს სამხედრო სამსახურში გაწვეულ ახალგაზდათა მისაღებად.

ახალი პიესა. პ. ირემელს დაუწერია ქართულად ერთმოქმედებიანი კომედია „ორშაბათი“.

კრება. დღეს ქ. შ. წ. კითხვის გ. საზოგადოების მთავარ გამგეობის წევრთა მორიგი კრება მოხდება.

[illegible] უკვე დაიწყო ელექ[illegible] ბილეთით მგზავრის მისვლა [illegible] ერევნის მოედნამდე.

12 ოქტომბერს საერთო ჩხრეკა-დატაცების დროს ტფილისში მოკლეს 44 უპასპორტო

9 ოქტომბერს, ვასილ კოკოვის შვილის სახელოსნოდან, აგურჯის ქუჩაზე, კარადიდან მოსპეს 9 წლის შაკირდი მარკო ჯორჯაძეშვილი და დღესაც არ დაბრუნებულა. ბავშვს ასეთი ზომები აქვს: სიმაღლით, ტან მორჩილი და სანდომიანი სახისა.

9 ოქტომბერს მნათკანთვის ხიდთან თავს დაეცა ადამიანი ჩხიკვიძეს ორი ხანჯლის ჭრილობით და 26 მანეთი წაართვა. ჩხიკვიძეს ჩვენებით, დამნაშავეს კარიდან შენიშნავს.

შეცდომის გასწორება. საქართველოს სასტარიო და სამეთნოგრაფიო საზოგადოების ამჟამინდელ „შემოწირულებაში“ შეცდომით არის დაბეჭდილი: ორი ფრანგი სუფრადებო **ბადია**, უნდა იყოს ორი ფრანგი სუფრადებო **ბალთა**. მეორე ადგილზეც **ბალთას** მაგიერად შეცდომით **ბადიაა** დაბეჭდილი.

მცირედი შესწორება

(წერილი რედაქციისადმი).

საჭიროდ მიმაჩნია გაუწყოთ, რომ ჩემი წიგნები პეტერბურგში გაიგზავნა არა „წერაკითხვის საზოგადოების“ გამგეობის გადაწყვეტილებით, როგორც ეს შეცდომით იყო ნათქვამი „სახალხო გაზეთში“, არამედ თანახმად ჩემის სურვილისა და განკარგულებისა და ჩემივე ხარჯით. წარსულს თვეში ერთმა ქართველმა სტუდენტმა პეტერბურგის უნივერსიტეტისამ წაიღო გამგეობის წიგნის მაღაზიიდან ყველა ჩემი ქართული წიგნები და სახელმძღვანელოები ჩვენებურის პროფესორებისა და დეპუტატებისათვის. ამას წინედ კიდევ გამგემ იმავ წიგნის მაღაზიისამ გაუგზავნა დამსახურებულს პროფესორს ალექსანდრე ანტონის ძეს ცაგარელს ჩემი რუსული წიგნები (**Какъ поднять кавказскую народную школу**, Разборъ **учебныхъ руководствъ порусскому языку** და სხვანი) და ჩემი რუსული სახელმძღვანელო Русское Слово ორივე ნაწილი მეთოდიკური. ყველა ეს წიგნები გაიგზავნა არა თითო ცალობით, არამედ რამდენსამე ცალად. ეს გაგზავნა გამოიწვია ორმა გარემოებამ: როგორც სატახტო გაზეთები იუწყებიან ახლო მომავალში სათათბიროს უნდა განიხილოს პროექტი **ინოროდცების** სახალხო სკოლებისა, და რომ ეს პროექტი სახარბიელოს არას გვიმზადებს, სჩანს, სხვათა შორის, იქიდან, რომ იმავე გაზეთებში იწერებიან: კადეტები ემზადებიან გა[illegible]

მეორე გარემოება იმაში მდგომარეობს, რომ რუსეთში ბევრს, ძალიან ბევრს, ქართველობა მიაჩნია ველურ ხალხად, რომელსაც არ აბადია ლიტერატურა, არც საზოგადო და არც სამოსაწავლო, და თითქმის შეუძლებელიად ჰხდის სწავლებას „დედა-ენაზე“ ჩვენს სკოლებში და თვით ქართულის ენის სწავლებასაც. ჩვენებური პროფესორები და დეპუტატები გააცნობენ სათათბიროს ლიდერებს

გაგზავნილის წიგნების საშუალებით საქმის მდგომარეობასა, ავრეთვე შეუძლიანთ რუსული პერიოდული გამოცემებიც ჩაურიონ ამ საქმეში და საქმის წაღმა დატრიალება გაადვილონ.

კარგი იქნება, რომ სხვა ქართველმა ავტორებმაც გაუგზავნონ თავისი წიგნები და სახელმძღვანელოები.

იაკობ გოგებაშვილი.

პატარა ფელეტონი

მოგვთა თაყვანისცემა

(ქუთაისური ზღაპარი).

ქალაქი ერთი „უთაო“ თავს დაეძებდა, მაგრამ თავს არა ჩუენებრივს, არამედ ისეთს, რომელსაც „ასი თავდი უნდა ჰქონება და ასი ენერი ჰქონდეს, ყოველდღე ბეჭდო და შეეტეო რაც ხდებოდა ცასა შინა და ქვეშე ქვეყანასა...

მაგრამ სად იყო ესეთი მხსნელი მეს-სია.

„არსით ხსნა, არსით საშველი“, მწარედ და ნაღვლიანად ჭყივრობდენ გარსკვლავ-მრიცხველნი და მოწუენით გაჭუურებდნენ ცის კიდურს და... ჰა, სკვირველებავ!.. იქ, დასავლეთით, სად მხოლოდ მღვრის ოდენ გარსკვლავნი ხნდებოდნენ ხოლმე, უცბად გამოჩუქა გარსკვლავმა დიდმა, შუქ-მფენმა. მისმა ელვარებამ დაბრდიდა უველა მნათობი სამყაროსა.

შეიძრა მთელი ქალაქი. შეიკრიბნენ მწიგნობარნი და სწავლულნი და ერთხმად დიდად ჰყვენ:

წმიდა არს, წმიდა არს, წმიდა არს, შაბა ვსე მცნოვრის ჩვენის“!.. მოძღვარი ვინმე და ოცდა ოთხი ძმანი მისნი მუსგე გუდგნენ გზას წმიდასა მის გარსკვლავისა ბინის ადმოსაჩენად.

ტოტა იარეს თუ ბევრა, იარეს, მიადგნენ ერთსა წუაღსა—მაგ-ზღვად წოდებულსა. შუქურ-გარსკვლავიც ამ ადგილიდან ფუსს ადარ იცვლიდა. და ჰკი, სკვირველებავ, ბაგას ნაცვლად ორ სართულიან თენუქის სახურავს დაქოქოთებს თავზედ...

მოძღვარმა მან მოწიწებით შეადგა კარი, მოგვნი კრძალვით მას მიჰვენენ და მოუკიდეს რა წმიდასა მას სანთელსა, ხმა ჰყვეს ხმითა დიდითა:

ერმა იგი, ნაყოდიმოსი სახელწოდებითა, ჯერედ დრმა დიდის ძიდის მსგრინავი ნეტარებათა კადვეძებად აქმნა.

მეტად განრისხდა ასეთ კადნიერ მცადიდოთა ზედა, წაატანა ტოტსა რუსულსა ხელი თვისი და სჯნიჟ თითეულსა მათგანსა ორ-ორი წუეთდა.

მოგვნი უქუდოდ დაბრუნდენ ქალაქსა მას უთაოსა.

ჯ—ფ—შა.

ხმა გაქრდან

ძველი და ახალი საზოგადოება. ახალი მოღვაწეები, ქართული სკოლა. ბაქოს ქალაქის საბჭო და ჩვენი თბოვნა მიეწოდა სახალხო შენობისათვის. ეარის თქმა საბჭოს მიერ და ამისი შედეგები.

ერთს დროს ბაქოს ქართველების ამბავს ხშირად ამოიკითხავდით ქართულ გაზეთების ფურცლებზე. მერე შესწყდა ეს ხმა ისე, თითქოს ბაქოში ქართველობა მოსპობილიყოს. აწ-კი დადგა ჟამი კვლავ ვესაუბროთ ქართველ მკითხველებს ბაქოს ქართველობის ავლა-დიდებაზე. თუმცა ეს ავლა-დიდება კატას აეკიდება, მაგრამ რა გაეწყობა? ჩვენ მაინც გულს არ გავიტეხთ, რა გავიხსენებთ, რომ ზღვაც კოვზით დაილევაო.

უნდა მოგახსენოთ, რომ აღნიშნული გარემოება დამოკიდებულია თვით ცხოვრების მაჯის ცემაზე. 1905 წელი და მის მოყოლებული ისეთი წლები იყო, რომ მაშინ ბლუმაც კი ხმა ამოიღო და კუტმაც ლეკური დაუარა. მაშინ, რასაკვირველია, ბაქოშიაც მრავალი საზოგადო მოღვაწე გამოჩნდა და უფრო—ბევრი ორატორი. მაშინ დაარსდა აქ „ქართული საზოგადოება“ დამტკიცებულის წესდებით, აღორძინდა მშობლიური სცენა, საკუთარი თეატრი და სხვა და სხვა.

დღენი იცვლონენ. ალმა-ფრენას დალმა-სვლა მოჰყვა. იმედებს ფრთები შეეკვეცა. საზოგადო გულგრილობამ, საერთო უიმედობამ ყველა თავის ქსელში ჩაითრია. ჰირსა შინა გამაგრება ვეღარ მოვახერხეთ და ყოველივე ის, რაც ისეთის სათუთობით აღვზარდეთ და დავაწესეთ, მოგვესპო. ქართველები არა თუ ისევ ვიყავით ნავთის ქალაქში, პირ იქით ჩვენი რიცხვი დღითი-დღე მატულობს ახალ ჩამოსულებით, ხოლო ქართველობა, ვითარცა საზოგადოება, ვითარცა ეროვნული ერთეული, მოვისპეთ, გავითქვიფენით უცხოთა შორის.

გულ-მოკლულნი შურით შევყურებდით ერთობას ებრაელებისას, პოლონელებისას, ბერძნებისას. თათარ-სომხებზე კი ალარაფერს მოგახსენებთ, რადგან თვით ქალაქი ამათია.

იმ დროს, როდესაც ჩვენ სალათას ძილს მივეცით თავი, სხვა ერებმა ითხოვეს ქალაქის გამგეობისგან ალაგები, მიიღეს და ზედ ააშენეს თავიანთთვის სკოლა, ეკლესია და მოაწყეს თავიანთი საკულტურო დაწესებულებანი.

ფიქრა განახლებაზედ, აღდგენაზედ, უნდა კვლავ ხმა შაგვეწყო ერთმანეთისთვის და რამე საზოგადო საქმე მოგვეხერხებინა. ასეთ საერთო საქმედ აღმოჩნდა დაარსება ბაქოში ქართ. შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების ფილიალურის განყოფილებისა. ამ საქმის მოწყობას ახალი მოღვაწე და მშრომელი პირები უნდოდა, რადგან ძველ მოღვაწეთ გული გაუტყდათ, იმედი გაუცრუვდათ და სასოწარკვეთილებით გაიძახდნენ: „ქართველებში არაფრის გაკეთება არ შეიძლება. არ დავზოგეთ არც ჯანი, არც ჯიბე, არც ცოდნა, მაგრამ არა გამოვიდარაო“. ესენი ჩამოდგნენ და ბურთი და მოედანი სხვას დაულოცეს.

ასეთი გადამდგარი და „ოტსტავკაში“ გამოსული მოღვაწეები არიან პატივცემულნი თ. ი. დადიანი, ექიმი ი. ელიაშვილი, მსაჯულად ნამყოფი ლ. მამულაიშვილი და ზოგიც სხვანი. სიმართლე გვაიძულებს ვსთქვათ, რომ ბ. დადიანი მოერიდა აქტიურ მოქმედებას, ხოლო დახმარებასა და სამსახურის გაწევას არც ამ ჟამად გაურბის. რაც შეეხება მის მეგობრებს, მათ კი ჰთლად ზურგი უჩვენეს ქართულ საქმეებს და ძირიან-ფესვიანად ჩაიყურყუმელავეს იმ მორევში, რომელსაც ჰფარგლავს პირადი ინტერესები. ეს დიდი დანაკლისია ჩვენის მცირე-რიცხოვან ინტელიგენციისთვის, რადგან ორივენი, ელიაშვილი და მამულაიშვილი, ფრიად ნიჭიერი კაცები არიან.

ძველს ნანგრევებზე აღმოცენდა დღეს ახალი საზოგადოება ახალის ხალისით და იმედებით. მეთაურად და მესვეურად ამ ახალ საზოგადოებისა ითვლება პატივცემული მ. ი. თაქთაქიშვილი. შესანიშნავი ტიპია საზოგადო მოღვაწისა! ყოველი მისი სიტყვა, ყოველი მისი საქმის აღმოთქმა გამჭრიახეთ თქვენ, რომ თქვენ წინაშე სდგას კაცი, რომლის ყოველი სიტყვა ამოდის უკიდურესის სიწრთელობით იმ გულის სიღრმიდან, სადაც დაუბუდნია დიაცს მცნებას: ყოველივე სამშობლოსთვის! მისს მასლაათს, ხშირად მარტივს და შაბლონურს, ის გავლენა აქვს მასსაზე და ამხანაგებზე, რომ უკუდგომა და გულ-ცივად მოპყრობა საზოგადო საქმისადმი შეუძლებელი ხდება. ამისთანა სპეტაკ და უნაკლო, ნიჭიერ და წარმტაც მოღვაწეებს დაინატრებენ თვით საქართველოს დედა-ქალაქები.

მაგრამ ხომ მოგეხსენებათ, მარტო კაცი ჭამაშიაც ბრალიაო: რას გაწყობდა მარტო თაქთაქიშვილი, რომ მას მხარში არ უსხდნენ ღირსეული ამხანაგები. ასეთები არიან დღეს: სვიმონ კვიტაშვილი, კაცი რომელიც ერთგული დარჩა იმ თავით ამ თავამდე ყოველ ქართულ საქმისა, რომლის დინჯს, დაფიქრებულს და ცხრა-ჯერ აწონილ სიტყვას მრავალჯერ მოუპოვებია სამართლიანი აღტაცება

2. სიტყვა-მრავალი და ფიცხი პლ. გელოვანი, 3. ენა-მახვილი ბ. ქებაძე, 4. ჩუმი, წყნარი, მაგრამ ერთგული ბ. ნაცვლიშვილი, 5. „ახალ-გაზდა მოხუცი“ ბ. კალანდარაშვილი, 6. „ძველი ლიბერალი“ ბ. ახვლედიანი, 7. დარბაისელი და მუყაითი ბ. ბუჩუა 8. ერთგული თეატრალი ბ. თედე შვილი, და კიდევ ორიოდე სხვა.

აი, ეს კრებული პატივცემულ პირთა არის დღეს ცენტრი ბაქოს ქართველობის ეროვნულ ელფერის გამომხატველი, მისი პირის-უფალი, მისთვის გულის შემატკივარი.

ახალმა გამგეობამ თავისი მოღვაწეობა დაიწყო ქართულის სკოლის დაარსებით. დღეს იგი სკოლა წარმატებისა და პროგრესის გზაზე დგას და პედაგოგიურის მხრივ საუკეთესოდ არის მოწყობილი.

დიდი ნაკლი სკოლისა არის ვიწროობა შენობისა და უეზოობა. ამ მხრივ მაზუთისა და ნავთის ქალაქი სწორედ უბედური სანაბავია. არც ერთს სახლს აქ ეზო არა აქვს. არა თუ ჩვენი სკოლა, ყველა სკოლები, რომელნიც-კი არსებიან ბაქოში, უმთავრეს საზრუნველ საგნად ჰხდიან საკუთარის ადგილისა და შენობის შეძენას.

ნათქვამიდან ცხადია, რომ ახალი გამგეობა სკოლის დაარსებისათანავე შეუდგა ზრუნვას საკუთარის ადგილისა და შენობის შეძენისას. ამისათვის მან შეადგინა „ამ შენებელი კომისიაა“, რომლის წევრებადაც ითვლებიან როგორც გამგეობის წევრნი, ისე ბაქოს საპატიო ქართველნი. მათ შორის არიან: ბბ. დადიანი, ჯაფელი, რაჯიბ-ბეკ ნიჟარაძე, ბადიეშვილი და სხვანი.

პირველი ნაბიჯი ამ კომისიისა გამოიხატა იმაში, რომ აღძრა შუამდგომლობა ქალაქის საბჭოს წინაშე, რათა ქალაქმა დაუთმოს ბაქოს ქართველობას საკულტურო დაწესებულებათა მოსათავსებლად თავისუფალი საქალაქო მიწული, როგორადაც აქვთ უკვე დათმობილი ქალაქის მიერ სხვა ერებს. თხოვნასთან კომისიამ აღნიშნა ის ნაკლები საქალაქო მამულებისა, რომლებიც უფრო ჩვენთვის ხელსაყრელი იყო.

ქალაქის საბჭომ ნათხოვნ ნაკლებზე უარი გვითხრა, რადგან იგინი ქალაქის ცენტრში არიან, ძვირად ღირან და ქალაქს თითონ უნდა თავის საჭიროებისთვისაო.

ნაცვლად გვიწყალობა სხვა ნაკლები, მდებარე ცენტრისაგან შორს, განაპირას. დიდ ს თათბირსა და კამათის შემდეგ ჩვენ დავდექით იმ აზრზე, რომ ნაბოძები ადგილი ჩვენთვის გამოუსადეგარია თავის სიშორისა გამო. ეს ჩვენი დადგენილება ვაცნობეთ ქალაქის გამგეობას და თან დავძინეთ, რომ მოცემულ ნაკლებზე, მილიონის ქუჩაზე, უარს ვაცხადებთ.

ბაქოს ქართველობა ძალიან გულნატკენია, რომ ქალაქის საბჭომ ასე გულგრილად მიიღო ჩვენი თხოვნა [illegible] ადგილი. ქალაქის გამგენი ბბ. რაევსკი და კულიკოვსკი თავს რომ არ შეიტკივებდნენ ქართველებისთვის, ეს ჩვენ წინადვე ვიცოდით: მაგრამ თუ თათრებიც, რომელთაც საბჭოში გადამწყვეტი ხმა აქვთ ასე აბუჩად აგვიგდებდნენ,—ამას კი აღარ მოველოდით. თათრებსა და სომხებს უნდა გაჰხსენებცდათ, რა პატივითა და მასპინძლობით ეპყრობიან მათ ქართველები თავიანთ არე-მარეში და თვიანთ დედა-ქალაქში.

მახსოვს ერთი სადილი, გამართული აქ, ბაქოში, თათარ-ქართველ ინ-

კარგი წიგნი

წიგნი, რომლის შესახებაც გვინდა ჩამოვაგდოთ ლაპარაკი, მხატვრული ნაწარმოები არ არის, იგი სიტყვა-კაზმულ მწერლობას არ ეკუთვნის. წიგნი თეორიული ხასიათისაა, იგი მეცნიერული გამოკვლევაა სოციოლოგიური პრობლემისა და მეცნიერული განმარტება-შესწავლაა ეროვნული საკითხისა. და მიუხედავად ამ მეცნიერულის ხასიათისა, წიგნი დიდის ინტერესით იკითხება—იგი უღვიძებს მკითხველს აზრს და გონებას, რადგან ეხება სამკვდრო-სასიცოცხლო საკითხს, ჩვენი ყოფნა არ ყოფნის საგანს. ეს წიგნია **Bâton**-ის „ერი და კაცობრიობა“, განხილული სოციოლოგიურის მხრით.

წიგნში ბევრი რამ არის საყურადღებო. ბევრი რამ ითქმის ავტორის წინასიტყვაობის შესახებ, რომელიც ქართველ ინტელიგენტის გულწრფელ აღსარებას წარმოადგენს და რომელიც საგულისხმო დოკუმენტია ჩვენი ინტელიგენციის სულის-კვეთების დახასიათებისათვის. მაგრამ ამ წინასიტყვაობას ჩვენ არ შევეხებით, და ნაწარმოების სავსებით გარჩევასაც ამ ჟამად არ ვკისრულობთ. ვიტყვით მხოლოდ, რომ წიგნს თავიდან ბოლომდე ერთნაირი ღირსება არა აქვს. როგორც თვით ავტორიც აღნიშნავს წინასიტყვაობაში, მასში ბევრია განმეორებანი. განმეორება აზრის სიცხოველეს ანელებს. გარდა ამისა, წიგნის მეორე ნაწილი—იურიდიული პრობლემა ისე ზედ-მიწევნით და დამოუკიდებლად არ არის განხილული, როგორც ნაწარმოების წმინდა სოციოლოგიური ნაწილი, თუმცა იურიდიულ პრობლემის დაყენება ეროვნულ პრინციპის მიხედვით ორიგინალურ აზრად უნდა ჩაითვალოს. წიგნის სოციოლოგიური ნაწილი და მასთან დაკავშირებული ეროვნულ პრობლემის განმარტება კი სწორედ რომ საყურადღებოა და საინტერესო. იგი პირველი ცდაა ქართულს ლიტერატურაში ეროვნულ საკითხის მეცნიერულის თვალსაზრისით განხილვისა. იგი დასაწყისია დალაგებული აწონ-დაწონილი ემპირიულ შესწავლისა იმ კონკრეტულ სინამდვილისა, რომელშიაც ვცხოვრობთ და რომლის გამო ასეთ უცილაჯო ცრემლებსა ვღვრით ხოლმე მხოლოდ იმიტომ, რომ იგი არ გვესმის და გაუგებარია ჩვენთვის. „ერი და კაცობრიობა“ ამ საქმეს გაგვიადვილებს და ხელს შეუწყობს არა მარტო ჩვენს გათვით-ცნობიერებას, არამედ ჩვენი მოქმედების ნამდვილ გზაზე დაყენებას.

ჩვენ გვაინტერესებს ამ ნაწარმოების დედა-აზრი და ყოველივე პრაქტიკული დასკვნანი, რომელნიც გამომდინარეობენ ამ დედა-აზრიდან. ამ მხრივ „ერი და კაცობრიობა“, მიუხედავად მისი თეორიული ხასიათისა, პირდაპირ პრაქტიკულ პოლიტიკის საფუძველი და წყაროა.

თავი და თავი მნიშვნელობა აქვს მთავარ დებულების განმარტებას, სახელდობრ იმას, რომ საზოგადოება და მისი **კონკრეტული** ფორმა ეროვნება—ორგანიზმია. თუ ეროვნების ორგანიზმობა თქვენთვის უტყუარი ჭეშმარიტებაა, იძულებულნი ხართ აღიაროთ ყოველივე ის, რაც დაკავშირებულია ამ კოცხალ ორგანიზმის ზრდა-განვითარებასთან. წიგნის პრაქტიკული ფილოსოფია სწორედ ამ თეორიულ საფუძველზეა დაყრდნობილი. ამიტომ უნდა იყოს ეს საფუძველი ნათელ-ფენილი.

დასაწყისში ის უნდა იყოს აღნიშნული, რომ სოციოლოგიას თავისი განსაკუთრებული მოვლენა აქვს შესასწავლად. ეს მოვლენაა საზოგადოება. საზოგადოება განსაკუთრებული ორგანიზმი, ანუ სუპერ-ორგანიზმია. საზოგადოებრივ სუპერ-ორგანიზმს აქვს თავისი განსაკუთრებული სოციალური ორგანონი და ფუნქციანი. საზოგადოებრივი სუპერ-ორგანიზმი და ბიოლოგიური ორგანიზმი ერთი და იგივე არ არის, მათ შორის ღრმა განსხვავებაა. ორგანიზმი შესდგება ცოცხალ უჯრედთაგან, რომელთაც არა აქვთ არც რთული ორგანიზმის ნება, შეგნება, ლოღიკა, მისწრაფება და სხვა. საზოგადოება კი შესდგება სრულ, განვითარებულ ადამიანთა ორგანიზმთაგან, რომელთაც აქვთ ზემოხსენებული თვისებანი. ძირითადი მოვლენა საზოგადოებრივობისა არის გარეგანი მოწესრიგება საერთო ცხოვრებისა, ან კონტრაქტი, მაშინ როდესაც უჯრედთა შორის ასეთ მოვლენას ადგილი არა აქვს. მაგრამ როგორც უნდა იყოს ხასიათი სუპერ-ორგანიზმისა, იგი მაინც ორგანიზმია მიუხედავად მისი უმაღლესი ხარისხისა და თავისებურობისა (გვ. 50—51).

მაშ საზოგადოების განსაზღვრა შეიძლება იყოს ამგვარი. საზოგადოება არის ორგანიზმი, ანუ სუპერ-ორგანიზმი, შემდგარი მიზანდასახვის ნიჭის მქონე ადამიანთაგან, რომელთა გარეგნულად მოწესრიგებული საერთო მოქმედება აკმაყოფილებს ამ ორგანიზმის ყველა მოთხოვნილებათ იმ სპეციალურ ორგანოთა საშუალებით, რომელნიც აქვს ყოველ სუპერ-ორგანიზმს განსაზღვრულ ფუნქციათა აღსასრულებლად (გვ. 53).

მაშ თუ საზოგადოება რთული სუპერ-ორგანიზმია, კაცობრიობა და ერი რაღას წარმოადგენენ? კაცობრიობას არა აქვს საერთო სოციალური ორგანოები და ფუნქციები არც ერთი მიზნის მისაღწევად სწორედ იმიტომ, რომ მას არა აქვს არავითარი საერთო მიზანი, არავითარი მიზან-შეწონილი საერთო მოქმედება და ამიტომაც ერთ სოციალურ სუპერ-ორგანიზმსაც ვერ წარმოადგენს იგი (გვ. 64). მთელი კაცობრიობა, ეს სოციალური ფიქცია, არ წარმოადგენდა არასოდეს ერთ მთელ რამეს, რომელსაც შესძლებოდა ორგანიული სოციალური განვითარება პირდაპირი ხაზით, რომ დასაბამიდან დღევანდლამდე შესაძლებელი იყოს მისი განვითარების თანდათანობითი ისტორიის წარმოდგენა და მოთხრობა, როგორც ერთი ორგანიზმისა. რომელმაც განსაზღვრულ დროს დაიწყო ზრდა, განვითარება, დიფფერენციაცია ორგანოთა და ფუნქციათა გართულება, და ბოლოს მოაღწია დღევანდელ განსაზღვრულ წერტილს. მართლაც, კაცობრიობა დღეს ასეთ სურათს არ წარმოადგენს. მისი ნაწილები განვითარების სულ სხვადა-სხვა საფეხურზედა სდგანან ყველა მხრით — როგორც რასიულისა, ისე სოციალურის მხრით. ცხადია, მაშასადამე, რომ ორგანიულად განვითარებულან მხოლოდ მისი განსაზღვრული ნაწილები (გვ. 65). რა ნაწილებია ეს ნაწილები? ერია კაცობრიობის შემადგენელი ნაწილი. ერი—კონკრეტული საზოგადოებაა. აბსტრაკტული პრინციპი საზოგადოებრივობისა ხორციელდება თვითეულ ერში. ერი არის ერთი განსაზღვრული, კონკრეტული სოციალური ორგანიზმი, სრული გარეგნულად მოწესრიგებული საერთო ცხოვრება განსაზღვრულ ტომის ადამიანია, განსხვავებული სხვა ასეთივე კონკრეტულ საზოგადოებრივ ორგანიზმისაგან, თავისი განსაკუთრებული თვისებით, ორგანოებითა, მოწესრიგების სახითა და ერთობ მთელი თავისი ხასიათითა (გვ. 81). აქ საკითხი ერის და საზოგადოების ცნებათა განსაზღვრა. ცნება ერისა და საზოგადოებისა არ არის ერთი და იგივე. საზოგადოება აბსტრაკტული ცნებაა განსაზღვრული ბუნების მოვლენისა, ერი კი განსაზღვრული კონკრეტული მაგალითია ამ მოვლენის არსებობისა ბუნების წიაღთა შორის (გვ. 91). მაშ ერი არის ჰურჩელი საზოგადოებრივობისა. იგი განსაზღვრული კონკრეტული საზოგადოებაა. საზოგადოებას კი, როგორც ამგვარს, შეუძლია მიიღოს მრავალი ფორმა, კერძოდ სახელმწიფოს ფორმა. სახელმწიფო კი ერთი ფორმაა საზოგადოებრივობისა, რომელიც შეიძლება ჰქონდეს განსაზღვრულ კონკრეტულ საზოგადოებას—ერს (გვ. 94).

ამგვარად, ერს სოციალური შინაარსი ჰქონია. რა ხასიათისაა ეგ შინაარსი? იგი შესდგება სოციალურ მოვლენათა კრებულიდან. სოციალურ მოვლენათა შორის არიან მარტივი და საზოგადო მოვლენანი, აგრეთვე რთული და სპეციალური მოვლენანი. ესენი არიან ეკონომიური მოვლენანი, გენეზიური, არტისტიული, სარწმუნოებრივ-მეცნიერული, მორალური, იურიდიული და პოლიტიკური. რეგულარიზაცია ან მოწესრიგება ყველა ამ მოვლენათა განსაზღვრულ ორგანოთა საშუალებით სოციალურ ორგანიზმის ზრდა განვითარებას მოასწავებს. კერძოდ რეგულარიზაცია ან მოწესრიგება ადამიანთა მიერ სასაზრდოო

ტელ.აგენციის მიერ. ღმერთო ჩემო, რა ქარბუქი დააყენეს „რეჩებისა“! რა სოლიდარობას და ურთიერთ-შორის სიყვარულს არ ქადაგებდნენ!

და როცა-კი საქმე საქმეზე მივიდა, როცა თათრის ინტელიგენციას საშუალება მიეცა სულ უბრალო რითიმე ქართველობის გული მოეგო,— მაშინ აღარავის გაახსენდა არც წარსული, არც აწყმო, არც მომავალი, არც მოძმეობა, არც სოლიდარობა!

ასე, ჩემო მანასეო, ხან ისე და ხან ასეო.

შემდეგ აღვძარით კითხვა: მეორედ ვითხოვოთ საბჭოსაგან ადგილიო. ამ საკითხმა ორ ბანაკად გაჰყო გამგეობისა და კომისსიის წევრნი. ერთნი ამბობდნენ: სირცხვილად და დამცირებად ისიც ვიკმაროთ, რაც მივიღეთო. მეორენი ამტკიცებდნენ, რომ საკითხის გადაწყვეტას საბჭოში შემთხვევითი ხასიათი ჰქონდა, რომ საბჭოს წევრნი-თათრები არ იყვნენ ჩახედულნი და მომზადებულნი წინასწარის აგიტაციით, რომ, უკეთუ იმათ ეცოდინებოდათ რა დიდ მნიშვნელობას მისცემდა ბაქოს ქართველობა ამა თუ იმ ნაბერ მამულის დათმობას და არ დათმობას, სულ სხვა რიგად მოეკიდებოდნენ საქმესაო, ან რამოსაფიქრია საბოლოოდ, რომ საბჭომ ქართველობას უარი უთხრას მამულზე როდესაც იმავე საბჭომ გულუხვად გასცა მამულები ბერძნებზედ, ებრაელებზე პოლონელებზე და სხვებზედაო.

მეორე აზრმა გაიმარჯვა და დავადგინეთ, ალაგის დათმობაზე ქალაქის საბჭოს კვლავ თხოვნით მივმართოთ.

ვრცელი თხოვნა ამ საგნის შესახებ უკვე დაწერილი გვაქვს და დღე-დღეზე შევიტანთ ქალაქის გამგეობაში საბჭოს მოსახსენებლად.

ეს იქნება მეორე ცდა. ეს იქნება მეორე გამოცდა თათრების ინტელიგენციისა შესახებ იმისა, თუ რა თვალით უცქერის იგი ქართველობას. დამეთანხმეთ, რომ აქ ახლა უბრალო მამულის ნაკერსა და ნაგლეჯზედ კი აღარ არის ლაპარაკი, არამედ საკითხი გადადის იმ სფეროში, რომელსაც ჰქვიან თათარ-ქართველთა ურთიერთ შორის დამოკიდებულება აწმყოში და მომავალში. საბჭოს ზოგიერთ წევრებს გაველაპარაკეთ კერძოდ ამ საგანზე და მივუთითეთ იმ გარემოებაზე, რომ ახალი უარი საბჭოს მიერ ქართველების თხოვნაზე, სავსებით გააშიშვლებს მათს „პოლიტიკას“ და საჯაროდ გამოიტანს მათს გულის ნადებს.

იგინი დაგვეთანხმნენ და აღგვითქვეს, რომ ახალის თხოვნის შეუწყნარებლობა დიდი უსამართლობა იქნება ქართველების წინაშე და ამას ბაქოს საბჭო არ ჩაიდენსო.

ვნახოთ რა გამოვა რისაგანაც.

მიხეილ ნახაძე.

ტფილისური ამბები

საბურთალო. ბეგრს ჩვენთაგანს ახსოვს, რომ საბურთალოზე არსებობდა სტეხოვრობა და დღეგასვლამდე თით ქმის ცარიელი მინდორი იყო.

ეს რამდენიმე ხანია, რაც ქალაქმა იქით გაიწია, ეს გარემოება არც თუ სოფლელებს დარჩათ შეუმჩნეველად და ახლო მახლო სოფლებიდან ჩამოსახლება და ადგილების დაჭერა იწყეს. ახლა აქ უკვე 150 კომლი სახლობს. აქედან 94 კომლი ქართველია, 36 კომლი მაღალკანი და 20 კომლი რუსი დიდი ხანი არ არის ისიც, რომ ტფილისის მოქალაქემ გიორგი სოდომონის ძემ ბებურაძემ ეკლესიისათვის შესწირა 400 სჟ. მიწა, თავისიგე ხარჯით შეუდგა ეკლესიის აშენებასაც და მოამზადებდა კიდეც, მაგრამ სხვა და სხვა მიზეზების გამო, ეკლესია მოდიდ გერ დამთავრა და აძულებული გახდა მიემართნა სქართველოს ეგზარხოსისთვის, რომ მას შეუძლებელმოძღვრობა აღეძრა კეკლესიის ნაშენის წინაშე: აღმოეჩინა დახმარება ამ საკანკალო თხზიდან, რამეთუ იმ ეკლესიაში მხოლოდ 12 ქართველი მოწყობა მის კანკარეულებაში. ნამსტნიკმა შეიწყნარა ეს შეუმდეგმოძრა და 1500 მან. დახმარება აღმოუჩინა, რის გამოც წინადადება მიეცა დეკანოზს მ. ნ. მაჭარიშვილს, რომ მისთვე თავმჯდომარეობით და ბებურაძის წევრობით, შეედგინა საკმეშენებლო კომიტეტი და ეს ფული დანიშნულებისამებრ მოეხმარებინ. კვირას, 10 ოქტომბერს, მოხდა კრება საბურთალოს მოსახლეობის (ამ საზრეულოში შედის სხვათაშორის ახლო-მახლო მატარა სოფლები: გეძანი თხინვალი და დიდი) და საკმეშენებლო კომიტეტი კიდეც აირჩიეს.

ამ კრებაზე სხვათაშორის მსჯელობა ჰქონდათ სკოლის შესახებაც.

საბურთალოზე არსებობს ორი სასეკლესიო სკოლა სამ-სამი განყოფილებით. ამ სკოლებში ორი მასწავლებელი ქალი ასწავლის, (ორთავე რუსები არიან) მაგრამ მეტხოვრეთა უმრავლესობა ქართველები არიან, ამ სკოლებში მხოლოდ 12 ქართველი მოწაფე სწავლობს.

ამ სასწავლებლის ყოველ წლივ დიდი ძალი ქართველი ბავშვები ეწევიან, მაგრამ მასწავლებლები არ იღებენ მხოლოდ იმისთვის, რომ „სულ ერთია, ვერმანეთისას ვერას გვიგებთო“ (სასეკლესკოლა, თითქოს საბურთალო შიდა-რუსეთში იყოს და ქართველი მასწავლებელი არ მოეთვალებოდეს). რის გამოც ზოგი ბავშვი იძულებულია

საშუალებათა პოვნისა, კვებისა და სხვა მსგავს მოთხოვნილებათა დასაკმაყოფილებლად, შეერთებულ ადამიანთა ძალითა—არის ეკონომიურ-სოციალური მოვლენა (გვ. 16). რაც შეეხება გენეზიურ მოვლენას, ყოველ საზოგადოების გენეზიურ მოვლენას სოციალურის მხრით ახასიათებს მოწესრიგება ცოლ-ქმრობისა, მშობელთა და შთამომავლობის ურთ-ერთ შორის განწყობილებათა. (გვ. 17). ხელოვნება კი, რომელიც ეხება ადამიანის ესთეტიკას, გემოვნებასა, ვნებათა—მოწესრიგებაა შეერთებულ ადამიანთა ერთიანისა, გემოვნებისა, ვნებისა და სხ. უმაღლეს სულიერ მისწრაფებათა გამოჩენისა. (20). სარწმუნოება და მეცნიერებაც სოციალურნი მოვლენანი არიან, მოწესრიგებანი ადამიანის ცოდნისა, რწმენათა, და მსოფლიო შეხედულობათა; აგრეთვე მათი გამოჩენა, გარდაცემა და გავრცელება ხდება მოწესრიგებული გზით, შესაფერ დაწესებულებათა საშუალებით, რომელნიც შესაფერ ფუნქტიებს ასრულებენ ყოველ საზოგადოებაში. (24). ზნეობა არის მოწესრიგება ადამიანთა ყოფა-ქცევისა. მისი მოძრაობა — მუდმივი ძებნაა ახალი ღირებულებათა, რომელთა დამკვიდრებაც მორალურ ნორმებათ წარმოუდგენელია გარეშე ადამიანთა საერთო მოწესრიგებულ ცხოვრებისა. (25). არ არსებობს არც ერთი სოციალური კავშირი ადამიანთა, სადაც

თეატრი და ხელოვნება

„სამშობლოს“ წარმოდგენა. სამშაბათს, 12 ოქტომბერს, თავ. დავით ერისთავის გარდაცვალებიდან 20 წ. შესრულებისა გამო ქართულს თეატრში წარმოდგენილ იქმნა „სამშობლო“. ეს მესამედაა ამ მოკლე ხანში ამ პიესას სდგამენ და, რასაკვირველია, თეატრი ნახევრად ცალიერი იყო. მართალია, ევროპის თეატრები ხშირად მთელ სეზონის განმავლობაში ყოველდამ სდგამენ ერთსა და იმავე პიესას და ყოველთვის ხალხი ბლომად ესწრება, მაგრამ ჩვენი საზოგადოება სულ სხვა გარემოებაშია. ეს არ უნდა დაჰვიწყებოდა ქართულ დრამატიულ საზოგადოებას. საკვირველია, ღმერთმანი, ნუ თუ დავით ერისთავს „სამშობლოს“ გარდა სხვა არაფერი მოეპოვება გადმოკეთებული ან ნათარგმნი?. მაშ რისთვის გამოსცეს მის თხზულებათა საკმაოდ დიდი კრებული? ცნობილ მწერლის ახალი უმნიშვნელო რამეც საინტერესო იქნებოდა საზოგადოებისთვის.

სამართლიანობა მოითხოვს აღვიაროთ, რომ თვით წარმოდგენამ გაცილებით უფრო კარგად ჩაიარა, ვიდრე სეზონის დასაწყისში. განსაკუთრებით მშვენიერი იყო ვლ. ალექსიმესხიშვილი ლევან ხიმშიაშვილის როლში. გოგია დიაკვნის პატარა როლი ჩინებულად შეასრულა კოტე მესხმა. სხვანი იგივენი იყვნენ რაც პირველ წარმოდგენის დროს. ვ. გამყრელიძემ ამ ჟამად მეტად გაიმარჯვა სვიმონ ლეონიძის როლში.

წარმოდგენის დასაწყისში დრამ. საზ. გამგეობის წევრმა ნ. ლორთქიფანიძემ ორიოდე სიტყვით მოიხსენია დავით ერისთავი. ეს არ აღმოჩნდა „რეფერატი დავ. ერისთავის ცხოვრება მოღვაწეობის შესახებ,“ როგორც გამგეობა შეცდომით აცხადებდა მ.

—

ქუთაისი. მართალია, ანდრეევის „დღენი ჩვენი ცხოვრებისა“—რომელიც დასმა შაბათს ითამაშა, მოსწონს ქუთაისის საზოგადოებას და ახალგაზდობა ხომ თვით სიმბოლოს ამ პიესისას: „სწრაფია ვით ტალღა“-ს ზეპირად ღრიალებს, მაგრამ მიუხედავად ყოველივე ამისა, ჩვენის აზრით დასმა მაინც ძალიან ნაადრევად წაატანა ამ პიესას ხელი. ახალგაზდა ძალები დასაწყისშივე უნდა სცდილობდნენ დაიმსახურონ ფართო საზოგადოების ყურადღება, დასაწყისშივე უნდა გამოიჩინოს თავისი დამოუკიდებლობა-ინდივიდუალობა ახალის შექმნაში, უნარი შემოქმედებისა და წინსვლისა. ამ მხრივ სწორედ აღარაფერს იძლევა ეს პიესა. უმთავრესი როლების აღმასრულებელნი უკვე ყველა კარგად ნაცნობნი არიან და თავის თავად ცხადია ახალს ველარასფერს გვაწვდიან.

სეზონის განმავლობაში ამგვარი პიესის თამაში ერთხელ ან ორჯერ რაც მუდამ შეიძლება და ხალხსაც მიიზიდავს ყოველთვის, ამ ცვლილებით საქმე არ გაფუჭდება.

ეს წარმოდგენა ჩვენთვის უფრო იმ მხრივ იყო საინტერესო, რომ ამ სალამოს პირველად ნახავდა ქ-ნ თამარაშვილს საზოგადოება ევდოკია ანტონოვნას როლში.

ეს როლი არც ისე ადვილია, როგორც ერთის შეხედვით ჰგონია ადამიანს, ევდოკია ანტონოვნა გახრწნილებისა და ზნე-დაცემულების ხორც შესხმული განხორციელებაა, იგი უსულგულო, გრძნობა მიჩლუნგებული ქმნილებაა, რომელიც თავის პირმშო ასულსაც კი არ იბრალებს და თვითონ მიჰყავს მოედანზედ სხეულის გასასყიდად, რომ ამით მოიპოოს სალხარი ცხოვრებისა და განაგრძოს ყალბფუფუნებაზედ აგებული არსებობა. ამ სიმახინჯის განსახორციელებლად სიტყვიერ ძლიერებას იძდენი ადგილი არ ეკუთვნის რამოდენი მოვალეობაც აწევს გარეგნულ თამაშს, მოქმედებას, მიმიკას, ირონიას, შანსონეტურ კუპლეტებს ღიღინს და სხ. უნდა აღვნიშნოთ რომ ქ-ნ თამარაშვილს ყველა ეს მოვლენანი ფხიზლად ჰქონდა გათვალისწინებული და საერთოდ როლს საკმაოდ შეასრულა, რამაც საზოგადოებაზე კმაყოფილების შთაბეჭდილება მიახდინა. მაგრამ ამ საერთო კმაყოფილებასთან უნდა აღვნიშნო ერთი ფრიად საყურადღებო ნაკლი მოთამაშისა. მეტად არ ემარჯვება ქართული კილო, ქართული გამოთქმა. მთელი სალამოვერ მოვიშორე ის აზრი, რომელიც ქ-ნ თამარაშვილს უცხო ტომის ადამიანად მიდგენდა თვალწინ, რომელსაც თუმცა ქართული სიტყვები გაეზეპირებინა, მაგრამ უცხო ჰანგზე, უცხო გემოვნებაზე განმარტავდა.

ჩვენი სცენის მემატიანეთ ამგვარი ნაკლი მრავალ მოთამაშეებში აღმოუჩენიათ და ამიტომ ქ-ნი თამარაშვილი პირველი და უკანასკნელი არ არის. ეს შედეგია იმისი რომ მუდამ დამახინჯებულ ქართულად მელაპარაკეთ, უცხო ენაში უფრო „გაუფულთ“, აღარ გვემარჯვება ქართული კილოანი ბაასი და ისეთი ახალგაზდა მოთამაშენი როგორც ქ-ნი თამარაშვილია, ქართულ როლსაც რუსულის „პიფოსით“ სწავლობენ...

რა მიზეზიც უნდა იყოს ჩვენ ვურჩევთ ახალგაზდა მოთამაშეს ამ ნაკლის დაძლევას ახლავე შეუდგეს, თორემ მუდამ ევდოტია ანტონოვნის როლს ხომ არ ითამაშებს, სადაც ეს ნაკლი უფრო სუსტად მოსჩანს, რა უნდა იყოს მოთამაშე იმგვარ ტიპების განხორციელებაში რომელთაც ჩვენებურს — ქართულ ცხოვრებას გვიხატავს?...

დანარჩენ მოთამაშეთაგან აღარავის აღვნიშნავთ, რადგანაც იგი განმეორება იქმნებოდა უკვე თქმულისა.

კარგი იყო ბ-ნი ქარელი შეზარხოშებულ ოფიცრის როლში, გაცილებით ეკეთესი-კი იქნებოდა რომ „სიმთვრალე და ენის ბორძიკი“ ნაკლები გამოეჩინა.

თეატრი ხალხით გაჭედილი იყო.

ამ სალამოს დაურიგეს უფასო ლიბრეტი „ტაიფუნზე“. ამგვარი ლიბრეტი აზრადა აქვთ ყოველ ახალ-ახალ პიესას წარუმძღვაროს. ჩვენ მხოლოდ ვერ ავხსენით, რას უნდა მიეწეროს ეს, რომ პაწია ქართულ წინასიტყვაობასთან ახლავს პიესის შინაარსის განმარტება. რუსულად!... ნუ თუ ამ საშუალებით დრამ. გაბ. სურს რამოდენიმე რუსი „პიზიდიოსი“ თეატრში?.. მეტად ყალბი და საეჭვო საშუალებაა ხელოვნების ასაღორძინებლად... ჩვენ ერთი დარი უცხოელის დასწრება კი არ გვეინტერესება, რომელსაც მოწყალების სუნი უდის, ჩვენ გვსურს და ყველაც ამას უნდა ნატრობდეს, რომ ქართული თეატრი ქართველ ხალხის სულიერ მოთხოვნილებად გადიქცეს, და თუ საქმე „რეკლამებზედ“ მიდგა, ლიბრეტიც ქართულ ენაზედ უნდა იბეჭდებოდეს...

მეორე სალამოს, კვირას, გაიმეორეს „ტაიფუნი“. როგორც პირველად პიესა ეხლაც კარგად ითამაშეს. მესამე მოქმედება სრულიად შეეცვალათ როგორც დეკორაციის მხრით, აგრეთვე როლების ახლად განაწილებით და ამითი პიესამ სულ სხვა შთაბეჭდილება დასტოვა—ვიდრე პირველ წარმოდგენაზედ.

ხუთშაბათს, 14 ოქტომბერს, ბ-ნი ფოცხვერაშვილი და წუწუნავა მართავენ სალამოს, წარმოდგენილი იქნება „პირიმზე“ „აშენდა საქართველო“ და იქნება საკონცერტო განყოფილებაც...

კვირას 10 ოქტომბერს ქართულმა სექციამ მორიგი სახალხო კითხვები გამართა. ამ დღეს გამოვიდა ორი ლექტორი ბბ-ნი გ. ნათაძე, რომელმაც წაიკითხა მსოფლიო ისტორიიდამ და ა. გარსევანიშვილმა

რიგების პრინციპი შტამლერმა შეაგნებინა. უნდა ვსთქვათ, რომ Bâton-ი ბრმად არ მიზდევს ევროპის ავტორიტეტებს. მართალია, დე-გრეფის ორგანოგრაფიას აღიარებს იგი, ითვისებს მის მეთოდს საზოგადოებრივ მოვლენათ კლასიფიკაციისას, მაგრამ ამ კლასიფიკაციას არა ისტორიულ სინამდვილის კვლევისათვის ხმარობს იგი, არამედ მარტოოდენ რიგითობრივ მეთოდს სოციალურ ცნობის განსაზღვრისათვის. გარდა ამისა, ჩვენი ავტორი არ იწუნარებს დე-გრეფის უკიდურეს მატერიალისტობას, თუმცა მისს კონტრაკტუალიზმს სავსებით თანაუგრძნობს. რაც შეეხება სუპერ-ორგანიზმის ცნებას და საზოგადოების აღიარებას ერთ მთლიან სხეულად და განუყოფელ მონადად, აქ ჩვენი ავტორი მედგრად იცავს დე-გრეფის ორგანიული თეორიას, რომელიც ამ უკანასკნელს სავსებით აქვს განმარტებული თავის introduction á la socioluqie-ში. ამ თხზულების პირველ ტომის მეხუთე თავში ავტორი იმ აზრსაც კი აღიარებს, რომ სოციოლოგია დამოუკიდებელ მეცნიერულ დისციპლინად იმიტომ ხდება, რომ მას თავისი განსაკუთრებული ობიექტი აქვს კვლევისა და ეს ობიექტი სოციალური ორგანიზმი ანუ სუპერ-ორგანიზმია. ვისაც აინტერესებს ამ აზრის ზედმიწევნით ანალიზი, მიჰმართოს ხსენებულ თხზულებას.

გარეგნულად მოწესრიგების პრინციპი, როგორცა ვსთქვით, შტამლერის აზრია. შტამლერის თეორიით გარეგნული მოწესრიგება არის აუცილებელი პირობა სოციალური ცხოვრებისა. და ამ გარეგნული მოწესრიგების წყალობით საზოგადოება ხდება განსაზღვრულ ობიექტად სოციალური მეცნიერებისა. (Хозяйство и Право Томъ I стр. 103). ხოლო აქვე უნდა განვმარტოთ, რომ როდესაც გარეგნულ მოწესრიგებაზე ლაპარაკობს შტამლერი ყოველვის სახეში არა აქვს სახელმწიფოებრივი ორგანიზაცია. სახელმწიფო, მისის აზრით, მხოლოდ ერთი ფორმათაგანია სოციალური ცხოვრებისა (იქვე. 112). ამიტომ გარეგნული მოწესრიგება არის ხოლმე არა მარტო უფლებრივი, არამედ კონვენციონალური, არა მარტო ძალდატანებითი ნორმებზე დამყარებული, არამედ კონტრაკტზე და თავისუფალ შეთანხმებაზედაც დაფუძნებული.. აქ შტამლერი უახლოვდება დე-გრეფს, ფულიეს და სხვათა, რომელთა აზრითაც ნამდვილი საზოგადოებრივობა არის კონტრაკტზე აგებული ორგანიზმში. Bâton-ის უნარი კი იმაში გამოისახა, რომ მან ამ ორ სოციოლოგთა დებულებანი შეჰკრა მაგარის კვანძით და სინტეზის საშუალებით რეგულიარიზაციის და მოწესრიგების ცნება ორგანოგრაფიას დაუკავშირა. უნდა აღვნიშნოთ, რომ ჩვენი ავტორი ფრიად საყურადღებოდ განსაზღვრავს ეროვნების, ხალხისობის და სახელმწიფოებრივობის ცნებათ. ამ ცნებათა ანალიზზე ჩვენ არ შევდგებით. კა-

---

საზოგადოების შესახებ კი უნდა ვსთქვათ რამდენიმე სიტყვა. სრული პეშმარიტებაა, რომ კაცობრიობა ერთ სხეულს, ორგანიულ მთელს არ წარმოადგენს და რომ ოგიუსტ კონტი ძლიერ სცდებოდა, როდესაც სოციოლოგიური მეცნიერების ობიექტად ამ სოციალურ ფიქციას (კაცობრიობას) სთვლიდა. მაგრამ, ჩვენის აზრით, „Baton“-ი ისე არის გატაცებული იმ აზრით, რომ ელემენტი სოციოლოგიურის მეცნიერებისა უნდა იყოს ერი, განუყოფელი ერთეული, და არა კაცობრიობა, სინამდვილეში არა-არსებული მთლიანი სხეული, რომ თითქმის არ ხედავს იმ კავშირს, რომელიც, მიუხედავად სხვა და სხვაობისა, არსებობს კაცობრიობის შემადგენელ ნაწილებს შორის. ჩვენ აქ სახეში ინტერნაციონალური სამართალი არა გვაქვს. ამ სამართალს Bâton'-იც უსვამს ხაზს. ჩვენ ვგულისხმობთ სხვა რამეს.

საყურადღებოა, რომ კაცობრიობის სხვა და სხვა რასანი და ერნი ერთი და იგივე გზა განვლეს თავის განვითარება-ევოლუციაში. პატრიარხატი ყველგან უძლიდა წინ პატრიარხატს, ფეტიშიზმი და ანიმიზმი პოლიტეიზმს, კლანი წინ უძღოდა ქალაქს (cité) და ქალაქი სახელმწიფოს და სხვა. ეს რომ ასე არ ყოფილიყო, ამბობს მაქსიმ კოვალევსკი თავის წინასიტყვაობაში, რომელიც მან მიუძღვნა ერთ იტალიელ სოციოლოგის თხზულებას, სოციალური ფსიქოლოგიის არსებობა შეუძლებელი იქნებოდა. (La Sociologie genétigue par Consentiui introduction de M. Kovlevssy. p. VII). თვით კონსენტინი თავის გენეტიურ სოციოლოგიაში ამბობს: „ჩვენ გაკვირვებულნი ვართ, როდესაც კვაკვირდებით იმ მსგავსებას, რომელიც არსებობს პირველ ყოფილ საზოგადოების და აწ არსებულ ველურ ტომთა შორის. ეს მსგავსება უფლებას გვაძლევს ერთად მოვუყაროთ თავი ცხოვრების საერთო ნიშნებს და წარმოვიდგინოთ იგი, როგორც ერთი რამ ორგანიული (იქვე გვ 203).

ანალოგიური საფეხურების გავლა კაცობრიობის სხვა და სხვა ნაწილების მიერ არ გვაძლევს, რა თქმა უნდა, სახეში მთელი კაცობრიობა ერთ მთლიან სუპერ-ორგანიზმად დავსახოთ, მაგრამ ეს შესანიშნავი მოვლენა განვითარების კანონთა ერთგვაროვნებისა კვითარებს იმ ვარაუდოებაზე, რომ კაცობრიობის შემადგენელ ნაწილთა შორის ისეთი ღრმა უფსკრული არ არსებობს, როგორადაც იგი ეჩვენება ჩვენს ავტორს.

ასე თუ ისე, სავსებით მართალია Bâton ი, რომ სოციალური მეცნიერების ობიექტად კაცობრიობა კი არ უნდა დავსახოთ, არამედ მისი ორგანიული შემდგენელი ელემენტი ერი. ერი—კონკრეტული სოციალობაა და ამ კონკრეტული ერთეულის შესწავლიდან უნდა გამომდინარეობდეს როგორც თეორიული კვლევის დებულებანი, ისე პრაქტიკულ პოლიტიკის მოქმედებანი. თუ რანაირად არის დაკავშირებული პრაქტიკული მოქმედების გეგმა ამ თეორიულ საფუძვლოთან, ამას შემდეგ წერილში დავინახავთ.

არჩილ ჯორჯაძე.

პარველი შემოსვლა რუსეთისა საქართველოში მე-თვრამეტე საუკუნეში.

სამწუხაროდ ბნმა გარსევანიშვილმა თავისი მუდამ ენა წყლიანი და ტკბილად ნოსასმენი ლექცია ისეხმა დაბლა წაიკითხა—ალბად ავადმყოფობის მიზეზით, რომ პირველ რიგებში მყოფ მსმენელებსაც კი გაუჭირდათ ყური მოეკვრათ ნათქა პარაკევი თვის.

ბატონ ლექტორი ამგვარ სიტყვებს გრძნობს ხოლმე, საჭიროა შეაგულ სცენაზედ კი არ იდგას, წინ სუფლიორის ბუდესთან წამოიწიოს, ამითი უფრო გაადვილდება მოსმენა. აუდიტორია ხალხით სავსე იყო. ორივე ლექტორი მადლობით მიიღეს და გააცილეს...

ჯაფარ-ფაშა.

მეფათა გაფიცვა საფრანგეთში

„მეთვალყურე კომიტეტი“.

„ლუმანიტეში“ დაბეჭდილია მოგონებანი საფრანგეთის დღევანდელ მინისტრ-პრემიერის ბრიანის შესახებ.

ამ **12** წლის წინედ რკინის გზის გაფიცვა მოხდა. მაშინ გაფიცულებმა შეადგინეს „მეთვალყურე კომიტეტი“, რომელსაც თვალყური უნდა ედევნებინა, რომ მთავრობას უკანონო ზომებით არ ჩაეშალა გაფიცვა. ამ კომიტეტის წევრებად იყვნენ: ბრიანი, მილერანი და ვივიანი. ამასთანავე ბრიანი „რევოლიუციონერთა კავშირის“ (Coalition Revolutionaire) წარმომადგენელი იყო და თავის ბინაზე ჰფარავდა რკინის გზის კავშირის მთავარ მდივანს, რომელსაც პოლიცია დაეძებდა. დღეს კი იგივე ბრიანი მტრად გადიქცა გაფიცულ მუშებს.

ფორეხი და ბრიანი.

ჟორესმა თავისს გაზ. „ლუმანიტეში“ მოათავსა წერილი ამ სათაურით; „ბრიანი-ფრანკო“. ამ წერილის ავტორი საფრანგეთის მთავრობის წარმომადგენელ ბრიანს ადარებდა პორტუგალიაში ნამყოფ დიქტატორს — ფრანკოს, რომლის მხეცურმა სისასტიკემ დაინჩარა პორტუგალიის რევოლუცია. ავტორი, სხვათა შორის, ამბობდა, რომ ფრანკოს რეჟიმმა მეფე კარლოსის მოკვლამდე მიიყვანა პორტუგალიის ხალხი. „ტან ეპუბლიკი“ და „პატრი“ ამ წერილში ტერორისტულ მოწოდებას ხედავენ ბრიანის წინააღმდეგ.

ამაზე ჟორესმა უპასუხა, რომ აქ არავითარი სატერორო მოწოდება არ იყო, მით უმეტეს, რომ თვითონ ფრანკოც არავის მოუკლავს, ის მხოლოდ გაიპარა სამშობლოდან და ახლაც ცოცხალია, თუმცა სამშობლოს მიერ მოძულებულია. აი, რა მოელის ჩვენს მინისტრებს, თუ ისინიც პორტუგალიის დიქტატორის გზას დაადგებიანო.

სოციალ. დეპუტატების მოწოდება.

„საფრანგეთი—ამბობს ჟორესი—რაც უნდა იყოს, ისე მდაბლად არ დაეცემა, რომ კერძო პირთა მკვლელობაში დაინახოს ქვეყნის ხსნა რეაქციონურ მთავრობისაგან, რომელიც რესპუბლიკას არცხვენო“-ო.

პალატის სოციალისტურ ჯგუფმა, გაფიცვის დასრულების გამო, მოწოდება გამოსცა, რითაც სასტიკათ ჰკიცხავს ბრიანის პოლიტიკას, როგორც რენეგატს, რომელსაც ცილის წამებისა, თვით ნებობისა და დაპატიმრების გარდა საბრძოლველი იარაღი არ გააჩნია. ბურჟუაზიამ სამარცხვინო დაღი დაიკრა-მას მერე, რაც თავის ბელადებად ნამყოფი რევოლუციონერები წაიმძღვარა, მხოლოდ იმ მოსაზრებით, რომ მათ შესწავლილი ჰქონდათ რევოლუცია და მისი დასამხობი ხრიკებიცაო.

გაფიცვის კომიტეტი.

გაფიცვის კომიტეტმაც გამოსცა მოწოდება და ბრიანსა ჰკიცხავს, თავისუფლების ძირითადი საფუძვლები დარღვიე და პოლიციელები მოგვისიეო.

გაფიცვა დამარცხდა, მაგრამ ჩვენ სულით არ ვეცემით და ახალის ბრძოლისათვის კვლავ ძალ-ღონეს მოვიკრებთო

უცხოეთი

ინგლისი და რუსეთი ადასტურებენ პორტუგალიის რესპუბლიკას.

რაკიგორც გაზეთები იუწყებიან, რუსეთსა და ინგლისს მოდაბარაკება ჰქონიათ და შეთანხმებულან, რომ პორტუგალიის რესპუბლიკა კანონიერ მთავრობად აღიარონ. ამ დადგენილებას ჯერ ინგლისი განუცხადებს პორტუგალიის დროებით მთავრობას, ხოლო რამდენიმე დღის შემდეგ—რუსეთი.

პენსია მეფე მანუელს.

დროებითმა მთავრობამ დაადგინა კისტუშრთს მეფის უგულა ვადები და უოველწლიურ პენსიად დაუნიშნოს 500,000 ფრ. (190 ათასი მანათი).

პარტიათა შეთანხმება.

დროებით მთავრობას მოდაბარაკება ჰქონდა სოციალისტურ პარტიების დიდერებთან. მოდაბარაკების შეთანხმება მოჰყვა. დროებითმა მთავრობამ აღთქმა დასდო, რომ სოციალურ რეფორმების მინიმუმს მაინც განახორციელებენ და დაკანონებენ.

ხალხი მთავრობას ეხმარება.

პორტუგალიის ხალხი დაუზოგველად სწირავენ ფულს, რათა მთავრობას გაუადვილონ წინანდელ მეფეთა მიერ აღებული ვალების გასტუმრება. მახვედები და აფიცრებიც თავის ჯამაგირიდან ერთ ნაწილს ამაგე საქმეს ახმარებენ.

ესპანია რესპუბლიკის მოლოდინშია.

რაკიგორც გაზეთები იუწყებიან, ესპანიაშიაც ძალიან ფეხს იდგამს რესპუბლიკანური მოძრაობა. არამც თუ ბარცელონასა, სევილიას, ბილბაოსა, სარაგოსაში, არამედ თვით სატახტო ქალაქ მადრიდშიაც ახალ არჩევნების დროს რესპუბლიკანელებმა უმთავრესი ხმა მიიღეს. დღეს პარლამენტში 40 რესპუბლიკანელი დეპუტატია. უმთავრესად მათს ხელშია უფლა კენჭისანი გაზეთები.

რესპუბლიკანელთა ბედი დეროს დარწმუნებულია, რომ რესპუბლიკის დამყარება ისპანიაში ახლო მომავლის საქმეა.

ყაზარმებში დიდი აგიტაციაა რესპუბლიკის სასარგებლოდ. პარტიების განიზნები რესპუბლიკის მომხრეა.

რაკიგორც ნამდვილ ცნობებიდანა სჩანს, ისპანიაში თითქმის 80 ათასი ბერია. მათ ხელში ჩაუგდიათ ჰოველი ისპანიის წარმოება. თუ მხედველობაში მიგიდებთ, რომ ბერებს სარჯს არ არომშეგენ და სამუშაო ხელიც მუქთი ჰყავთ, დარწმუნდებით თუ რა მოჭაშეობის უწევენ ისინი მთელს ხალხს და მის ადგ-მიდგომობას.

ხალხის განათლებასაც იეზუატები დაჭეტრონებიან. ამისათვისაო, — უთქვამს დეროს,—საჭირო, არამც თუ კონგრეგაციების დაკეტვა და შემცირება, არამედ მათი სრულებით განდევნაო.

ისპანია და მაროკო.

ისპანია მაროკოს კონტრიბუციად სთხოვს 130 მილიონ ფრანკს (50 მილიონ მანათს) **მკვიდ** მაროკომ არ გარდაიხადა ეს თანხა, ესპანია ახლას გაღაშქრებას ემირება მაროკოზე.

რადგანაც მაროკოს საქმეებით საფრანგეთია დაინტერესებული და ესპანია კი საფრანგეთის დაუკითხავად ემირება საქმის დაწყობას. ფიქრობენ, რომ საქმე გამწყვდება და ესპანია, შესაძლოა, უკიდურეს მირობებში ჩაგვრდეს.

ვილჰელმი ბრუსელში.

20 ოქტომბერს (ახალის სტილით) ბრიუსელის ქუჩებში სოციალისტებმა ალეშები გაკვრეს, სადაც გერმანიის იმპერატორ ვილჰელმს ეხებიან. ვილჰელმი ამ დღეებში ბრუსელში ემირება მისვლას. ამის გამო ალეშებში კუდის წურაშას აცხადებენ, რომ მეფე, რომელმაც თავის ხალხს საყოველთაო საარჩევნო უფლებაც კი არ მაინჩა, დიდსა არაა შესვედრისაო.

რუსეთი

ჯამაგირები მღვდლებს.

ამ დღეებში, მიტროპოლიტ ფლავიანეს თავმჯდომარეობით უწმ. სინოდს კრება ჰქონდა. ითათბირეს სასულიერო წოდების ნივთიერად გაუმჯობესებაზე. კრებამ სასურველად მიიჩნია, რომ ხაზინამ ჯამაგირები დაუნიშნოს მათ: მღვდელს—1200 მანათი წელიწადში, მთავარს—800 მან., მედაკონეს 600 მან. ასეთ ჯამაგირების დაწესების შემდეგ სამღვდელოებას ნება აღარ ექნება მრევლს გადაახდევინოს რამე. ჯგარის წერა, მონათლა, ანდგრძის აგება, ზიარება და ყველა მღვდელმოქმედების აღსრულება უფასო იქნება. ხოლო, თუ მრევლი მოისურვებს, რომ რომელიმე წესი თავის სახლში გადაახდევინოს მღვდელს, ამ შემთხვევაში საქმე მორიგებით თავდება.

მოსალოდნელი არეულობა სათათბიროში.

როგორც გაზეთები სწერენ, სახელმწიფო სათათბიროს გახსნის პირველ დღესვე, 17 ოქტომბრის კავშირის წევრნი აპირებენ, რომ განსვენებულ ს. ა. მურომცევის ხსოვნას პატივი სცენ რითმე.

ამ საკითხმა ახლავე გული აუჩყლოლა ჭეშმარიტ რუსთა კავშირს და ურჩევენ ოქტომბრისტებს: უმჯობესია მაგისთანა არა გაბედოთ რა, თორემ ჩვენ მაინც ხელს შეგიშლით და სირცხვილი შესჭამთო.

როგორც ირწმუნებიან, რუსთა კავშირის წარმომადგენელ დეპუტატებს ძალიან ეჭავებათ ენა და პირისახე.

მოსალოდნელი ცვლილება.

როგორც „უტრო როსიი“-ს შეუტყვია, ამ მოკლე ხანში შესამჩნევი ცვლილება მოხდება კავკასიის ადმინისტრაციაში. ამბობენ ვითომც ნამესტნიკი გრაფი ვორონცოვ დაშკოვი სამსახურს ოვეს ანებებს. მის მოადგილედ ახალგაზრდებენ სამხედრო მინისტრს სუხომლინოვს. ხოლო ამ უკანასკნელის ადგილზე მის ამხანაგ გენერალ პალიევსკოვსა ნიშნავენო.

ახალი პროგრამა კომერციულ სასწავლებლისა.

ვაჭრობა-მრეწველობის სამინისტროს შეუმუშავა კომერციულ სასწავლებლის ახალი პროგრამა. კურსი ამ სასწავლებელში 7—8 წლიანი იქნება. პროგრამა გაფართოვებულია. განზრახვა აქვთ, 8 კლასიან კომერციულ სასწავლებელში კურს დამთავრებულთ უფლება მიანიჭონ, რომ უეგზამენოდ შევიდნენ უმაღლეს კომერციულ ინსტიტუტში.

ახალი პროგრამა განსაკუთრებულ ყურადღებას მოსწავლეთა ფიზიკურ განვითარებას აქცევს; ამისათვის სავალდებულო საგნადაა აღიარებული ხელოსნობა.

კიდევ პურიშკევიჩი

როგორც გაზეთები გადმოგვცემენ, ცნობილ პურიშკევიჩს რუსთა კავშირის სახელით მადლობა გადაუხდია პეტერბურგის ქალაქის თავის თავის გლახაზნოვისათვის, რადგანაც მისის მეოხებით ქალაქის საბჭომ თავი არ შეირცხვინა და განსვენებულ ს. ა. მურომცევის პატიყსაცემად ფეხზე ადგომა არ მოისურვაო. ასეთი საქციელი პეშმარიტი ვაჟკაცობააო—უთქვამს პურიშკევიჩს.

განცხადებანი

ძმათა ავსარქისოვების

გალსა და სანერგეში

მოიპოვება საზღვარ-გარეთისა, რუსეთისა და ადგილობრივ საუკეთესო ჯიშის ხეხილი.

კატალოგები იგზავნება მოთხოვნისთანავე უსასყიდლოდ.

მისამართი: სად. სკრა, ამიერ-კავკასიის რკინის გზისა.

(15—55—14) **ავსარქისოვი**

ექიმი ე. ხ. ხუნდაძე დაბრუნდა ქუთაისში

იღებს შინაგ., ქალ., ბენ. და სიფილ ავადმყოფებს. დილით 9—11 ს., სადამთით 6—7 საათ. ღარიბებს უფასოდ იღებს. (ნ.—199

დოქტ. ნავასარდიანისა

უოველ დღე, კვირეებს გარდა დაარსებულია 1880 წელს.

(ვორონცოვის ძეგლის პირდაპირ)

დ ი ლ ი თ:

ბ. ა. ნავასარდიანი: 11—12 ს. ქირურგიული, ვენერიული (სიფილ.) ავად.

უ. მ. ჩიქოვანი: 9½—10 ს. თვალისა, შინაგანი და ნერვებისა.

ზ. ი. ბაბანასოვი: 10—11 ს. საბებიო, ქალებისა და ბავშვებისა.

ნ. ტ. მულინი: 10—12 ს. ყურისა, ცხვირისა და ყელისა.

მ. გ. ბენტისიანცი: 11—12 ს. კანისა, სიფილისი, ვენერ., საშ. და ქირურგ.

ა. მ. პუგინოვი. 12—1 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყვავილის აცრა.

ა. პ. კარაპეტიანცი: 1—11/2 ს. შიგან. და საბავშვო.

ბ. გ. აგასაროვი: 11/2—2 ს. შინაგ. და ბავშვთა ავად.

ს ა ღ ა მ ო თ ი:

ქალ. ექ. პ. ს. ზილბერშაცი: 6—8 ს. საბებ., ქალ. და ბავშ. ავად.

ო. ვ. გეევსკაია-ენგელი: 6—61/2 ს. საბებიო, ქალებისა და ბავშვებისა.

ი. ფ. მარციშევსკი: 6—7 ს. შინაგანი, ბავშვებისა და ყვავილის აცრა.

ნრჩევა 50 კაპ. ღარიბებს უფასოდ, კონსულტაციები და ოპერაციები შეთანხმებით. სამკურნალოს დირექტორი მედიც. დოქტორი **ბ. ა. ნავასარდიანი.**

მიიღება ხელის-მოწერა

ივანე როსტომაშვილისაგან გამოცხადებულ 24 ქართულ წიგნზე. რვა უკვე გამოვიდა: „თვით - მოქმედება“, „თვით-განვითარება“, „ვაზის მოშენება და ღვინის დაყენება“, „პურის თესვა-მოყვანა“, „საქონლის მოშენება“, „ალავერდა-პალახის (ლიუტერნას) თესვა-მოყვანა“, „ორსულობა-მშობიარობა“ და „ბინის საკითხი-ჰლექი“. ფასი 24 წიგნისა გაგზავნით **2 მანეთი.** ადრესი: **въ Тифлисъ, Тумановская пер. 24. Ив. П. Ростомашвили.**

(4—142—2)

მზოგიერთათვის

თავშესაფარი გეგმია-ქალის თუხარელისა.

ფლგას ქ., საბებიო ინსტიტ. პირდაპირ. მშობიარენი და ფეხმძიმე ქალები მიიღებიან ყოველ დროს დღეცა და ღამეც. არის საერთო საწოლი, ცალკე ოთახები და ოთახი საიდუმლოდ მომსვლელთათვის.

მიღება ქალის ავადმყოფობით სნეულთა, ძიძების გასინჯვა, ყვავილის აცრადა მასსაკი ყოველ-დღე დილის 6—დან ნაშუადღევის 1 ს. (თ.—711-11)

დაიბეჭდა და მალე გამოვა

ბალი სულდგმულისა

გამოცემა **მიხეილ ნემსაძისა**

ფასი 10 კაპეიკი.

ადრესი: ტფილისი, ქართველთა ამხანაგობის სტამბა.

საბუჰალტერო კურსები

ტფილისი, სანაპირო ქუჩა, ვერის ბიძთან № 19.

ი. ფონ-ბრენნერისა,

(სახალხო განათლების სამინისტროს სამეცნიერო კომიტეტისაგან და ფინანსთა სამინისტროს სასწავლო განყოფილებისაგან ყველა საკომერციო სასწავლებელში სახმარებლად მოწონებულ სახელმძღვანელოების ავტორისა).

კლასებში ასწავლიან შემდეგ საგნებს: 1) **ბუჰჰალტერიას** (ორმაგი, იტალიური) და სხვა სისტემები, საგანგებო ანგარიშების წარმოება: საბანკო, საფაბრიკო, საქალაქო და საერთო საბუღალტრის, არყის მოწიგულის, სახარჯო, სახოფლო და სამეტრნეო და სხვა სწავლება დაყენებულია პრაქტიკულად და მოსწავლენი პირველ გაკვეთილიდანვე ეჩვევიან საკუთრივ აწარმოებდნენ წიგნები. 2) **კომ. არითმეტ.**—სანანკო, საქონლისა, საგაქსელო და სხვა ანგარიშებისა. 3) **კომერციონენტიას**—კომერციულ წერილების შედგენა საბუჰჰალტერო სწავლის, კომერციულ არითმეტიკის და სავაჭრო განიზნების მიხედვით, 4) **კალლიგრაფიას**—ხელის გასწორებას სხვა და სხვა ხასიათის შრიფტების შესწავლას: 5) **კანონდებას**—სავაჭრო, საგირბო სამრეწველო, საკრედიტო და სხვა წოდებათა შესწავლას. 6) **საწერ მანქანებზე წერას**; მოსწავლეთა განკარგულებაში ითყოფება 10 სხვა და სხვა სისტემის მანქანა, რომლებზედაც თავისუფალ დროს შეუძლიანთ თავისი სამეშაო გაიკეთონ. ამასთანავე ტექნიკოსის ზედამხედველობით მოსწავლენ ტენნიკა და მანქანების მექანიზმი“ 7) **საქონლის ცნობას**,—გაავრცობს მოწაფეებს ადგილობრივ ბაზრის უმთავრეს საქონლის ჭიპიურ შედგენილობას და იმის თვისებათა გამოკვლევას. ამ მიზნისათვის კლასსის საგანგებო კაბინეთი აქვს მოწყობილი. 8) **ანბანრიშის ჩათქმას**—არითმეტიკულ და ალგებრაულ ამოცანების კეთებას. განმარტებული და ამერიკული წესები, ყველა არითმეტიკული მოქმედებანი დ. ამოცანების კეთება მთელის კურსის განმავლობაში წარმოება მზადდ ჩოიქნე. მოსწავლეთა საერთო და საგანგებო განვითარებისათვის მოწყობილია ბიბლიოთეკა საუკეთესო საწელმძღვანელოებით სასწავლო საგნების ლიტერატურიდან. მოსწავლეებს წიგნებიც შინ წასაღებადაც ეძლევათ.

კლასებში კურს დამთავრებულთ უსასყიდლოდ შეუძლიანთ იქონიონ პრაქტიკა ი. ფონ-ბრენნერის სატელნიგო და სავაჭრო—სამრეწველო ბიუროს განტოტებში, რაც, უეჭველია, დიდად სასარგებლო მოსწავლეებისათვის.

კლასები შეხდგება სამის განყოფილებისაგან: 1 განყოფილებაში მიიღებიან წერა-კითხვის მცოდნენი. 2-ში—საქალაქო ან საჭკლასიან სამეულო სასწავლებლებში კურს დასრულებულნი. და მე-3-ში—ბუჰალტერის და კომერციულ არითმეტიკის პრაქტიკული მცოდნენი. დასაწყისი სწავლის 15 სექტ. თხოვნები მიიღება და ცნობები მიიცემა კლასსების კანცელარიაში, ტფილისში, ნანიორ ქუჩაზე, ვერის. წიდთან, საკუთარ სახლში N 19 ან ხერგიევის ქუჩაზე N 4. კანცელარია დილ ყოველ-დღიდილის 9 ს 1—ამდე და საღამოს 5—დან 8 საათამდე. ტელეფონი N 929 და 1044 (20—ბუხ—17)

ტანისამოსის მკერავი ი. ნ. სვანიძე.

ტფილისი, ფოსტის ქ., სახლი ზუბალაშვილისა, № 6.

ამით აუწყებს თავის პატივცემულ მუშტერებს, რომ სამხედრო და სამოქალაქო უწყებათა ფორმის ტანისამოსისათვის რუსეთისა და სახღვარ-გარეთის განსაკუთრებით სახელ-განთქმულ ფაბრიკებისაგან შეეძინე დიდძალი მაუდეულობა, ყველაი ტანისამოსს ჰკერენ გამოცდილი ხელოსნები

ჩემის ხელმძღვანელობით

ყველა დაკვეთილი ტანის მოსი იკერება სუფთად და კეთილ სინდისიერად. (20—127—2)

ტფილისის კანტორა

აუწყებს ბ.ბ. მსყიდველებს, რომ გავხსენით შაქრის საგაჭრო

ყარაკოვის ამხანაგობისა შაქარ-რაფინადის ქარხნისა

ადრესი: ტფილისი, ფრეინის ქ სახლი № 3, ტელეფონი 567.

საწყობი ველიამინის ქუჩაზე, სახლი № 12. ა. გ. სნეჭკოვი.

(10—144—1)

საზღვარ-გარეთის შამპანიური

სხვა და სხვა ცნობილ მარკებისა შეიძლება შეიძინოთ

მ. ნაზარბეგოვის სანყობში

სასახლის ქუჩაზე.

„მუმი“ კორდონ რუჟ, კორდონ ვერტ, ექსტრა-დრეი და კარტე-ბლანშ „ლ. რედერერი“. ექსტრა-დრეი აი სილერი და კორტ-ბლანშ. „ორკუნელი“ მშრალი და ნახევრად მშრალი. „მოეტი და შადონი“ ვაიტ-სტალი და სვიკი. „პიპერო გეიდციკი“ მშრალი და ნახევრად მშრალი. „ო რედერერი“ კრისტალ „მონოპოლ-გეიდციკი“ მშრალი და ნახევრად მშრალი.

ვურჩევთ აგრეთვე **აბრაუ-დიურსოს** და ახლად მიღებულ იაფ-ფასიან დიდნის შამპანიურს. ზემოდ აღნიშნული ხუკიერთი შამპანიური ნახევარ-მშოლიტებითაც იყიდება. განსაკუთრებით გურჩევთ უმაღლესის ხარისხის მადეირას, პორტვეინს, ბერესს, მალაგას, მარსალს, მაკლ ძველს მატე-ლაფატს, პოლტე-კანეს და ბორდოელსა, რეინელსა და ტაკაიელ სხვა და სხვა დვინოებს. სამკურნალოდ ქინაქინის დვინო წმ. რაფაელისა და გერმუტისა. საზღვარ-გარეთის ლიკორები, კიევის ნამდვილი ხალივკები. ინგლისური პორტერი და ელი. ერთად-ერთი საწყობი რიგის ლუდისა „გალდმელგსენისა“, შვანცგული კონიაკები. ცნობილ „გრანდ-მარკასა“ რანდონსა და სხვათა მარკების, რომელიც ჩვენის საწყობიდან გამოდის, მუშტრის დიდი ყურადღება გაიმსახურეს თავისი ძმგენიერის ხარისხით და სუნით, რისთვისაც მუშტართა რიცხვი პროგრესიულად იზრდება, რასაც მივაქცევთ მყიდველთა განსაკუთრებულ ყურადღებას.

ჩვენ ეყიდება საზღვარ-გარეთის ხიგარები.

ფასები ოპერია (14) 1—1)

გარეშე ქალაქებში მცხოვრებთაც შეუძლიანთ დაიკვეთონ.

ერთად-ერთი თევზეულობის საწყობი ფითოევის მრეწველობისა

სალიანის თევზთ მრეწველ და ფოვაჭრეთ ძმ. ძეგველოვების მაღაზიას

პუშკინის ქ., სახლი № 9, ტელეფონი № 712,

ყოველ დღე განუწყვეტლივ მოდის

ახალ-ახალი

ოსეტრინა (ზუთხი) და **სევრიუგა** (ტარაღანა).

ხიზილალა ახალი, (Зернистая).

ბარკისა და კოლოფებით

საუკეთესო დოშები და ზურგიელები მიღებულია ჯვინის ოარაგული (სიომგა) და წითელი ხიზილალა (Кетовая). (წ.—128—4)

ერთად-ერთი საწყობი ფითოევის მრეწველობისა.

ხილეულობის, ხელოვნური მინერალური და სამკურნალო წყლები

მ. ლალიძისა და ამხ.

მზადდება მხოლოდ გუნებრივ, ძიძიურად დაწმენდილ, ხილის წვნითა და საუკეთესო ხილეულის შარბათით, გამოხდილის წყლითა და წმინდა შაქრით.

წყალი მზადდება გაუმჯობესებულ მანქანებით სპეციალისტის მუდმივის ხელმძღვანელობით.

წყლების კარგი ლირსებისათვის ქარხანა დაჯილდოებულია ოქროსა და ვერცხლის მენდლით.

ქარხანები: ტფილისში, გოლოვინის პროსპექტზე ტელეფ. № 411. ქუთაისში, პუშკინის ქუჩაზე.

სტამბა „ხინაობლე“ რუსის ქუჩა № 3 რედაქტორ-გამომცემელი იროდიონ სულხანიშვილი.