

# სასაქონლო ბაზარი

№ 871

კვირა, 14 აპრილი 1913 წ.

№ 871

განცხადების ფასი: ჩვეულებრივი სტრიქონი პირველ გვერდზე მუდმივად ღირს 15 კაპა, უკანასკნელზე 10 კაპა. ადგილებიდან კვადრატული მეტრით განცხადებითა ფასი: სტრიქონი მუდმივად ღირს 20 კაპა, უკანასკნელი განცხადების დასრულება პირველ გვერდზე თითო-ჯერ სადამოს 4 საათამდე ღირს 3 მ. 4 საათის შემდეგ მიღდება მხოლოდ თვით სტამბა „საბჭო“ ში, მუხრანის ქუჩა, და აღიარება 4 მანეთი.

განცხადებანი იმ პირობითა და დაწესებულებითა, რომელიც კავშირის გარეშე არის, ან შიგნითი კანტონის და განყოფილების მიხედვით, მიღდება მხოლოდ სავაჭრო სახლის ლ. და მ. მუტლი და აშ. მის განცხადებითა ცენტრალურ კანტონში მოსკოვში, მისი-ნიკოის ქ. ს. სტოკოვისა და მის განყოფილებებში: მუხრანში, მარსიათა 11, ვარშავაში—მარსიათა ქ. 130, პარიზში—ბორის მოედანი.

სხლის მოწოდება და დასაჯება განცხადებითა მიიღება „სასაქონლო ბაზარის“ რედაქციის და კანტონში ყოველ-დღე კვირა-უკუქმების გარეშე, დილის 9 საათიდან 3-მდე, სადამოსი 5-დან 7-მდე.

საქონლო-საქონლო-საქონლო არ დასრულებული დასრულებული მკითხველები და კონსტრუქციები სულ არ იხსნება; იხსნება ერთი თვით მხოლოდ დღი წერილები და მოთხოვნები. პირად და მოლაპარაკება შეიძლება ყოველ-დღე, კვირა-უკუქმების გარეშე, დილის 10 საათიდან 12-მდე, სადამოსი 3 საათამდე. აღიარების გამოცემა 40 კაპა.

რედაქცია და კანტონი იმყოფება: ტელის-ში, სახლის ქ. „საბჭო“-ს სახლში, ადრესის გამოცემა 40 კაპა.

ფასების აღიარების წერილებისა და ფულისთვის: ტელის-ში, ქართული „სასაქონლო ბაზარი“ 190.

გაზეთის ფასი: ყოველ-დღე 8 მ. 50 კაპა, ცალკე № ყველაზე 5 კაპა, თვეში 75 კაპა, დასაბუთებითა 7 კაპა.

ამ ნომერში ექვსი გვერდია. დღესასწაულების გამო შეკლები ნომერი გამოვა ხუთშაბათს 18 აპრილს.

**ქართული თეატრი**  
**საღმრთალო რეპერტუარი**  
ქართული მხანობითა ამხანაგობის შიგნით წარმოდგენილი იქნება:  
ორშაბათს, 15 აპრილს, ღამის 10 საათიდან 11 საათამდე: **სამარტო** (ორ აქტი) და **სამარტო** (ორ აქტი).

სამარტო (ორ აქტი) და სამარტო (ორ აქტი) ღამის 10 საათიდან 11 საათამდე: **სამარტო** (ორ აქტი) და **სამარტო** (ორ აქტი).

სამარტო (ორ აქტი) და სამარტო (ორ აქტი) ღამის 10 საათიდან 11 საათამდე: **სამარტო** (ორ აქტი) და **სამარტო** (ორ აქტი).

**ქართული თეატრი**  
სამარტო, 23 აპრილს, დილით, ტფ. ქ. ლთა უბანში კურსებ. ლექტორი ბ. ნ. სარგის კაპაბაძე წიკითხავს საჯარო ლექციას ქართულად თემაზე: „**საქართველოს ცხოვრების დრო**“.

**ქართული თეატრი**  
19 აპრილს ბაიანთა **საღმრთალო საღამო** ქართ. ქართა აშხ ჭრა-გერვის სკოლის სასარგებლოდ.

**სხლის მოწოდების გამოცემა ქ. გ. ტ. ჯ. კ.**  
ქვე-ნახშირის მონარაღები გარეგნული.

**ქართული თეატრი**  
შაბათს, 27 აპრილს, 1913 წ. გაიმართება **ქოცისეტი** ტელის-ში ფილარმონიული ქართული საზოგადოებისა.

**არბისთული საზოგადოების დარბაზი**  
კვირას, 21 აპრილს, პროფესორი **მ. ი. ტყეშელაშვილი** წიკითხავს მხოლოდ ერთ **მ. ი. ტყეშელაშვილი** თემაზე: „**თანამედროვე საზოგადოებრივი იდეალი**“.

**განცხადების სავაჭრო**  
მ. ზუბალაშვილის სახალხო სახლი ქართ. სახ. წარმოდგენების შიგნით, წიკითხავს: **ქართული რეპერტუარი**.

**ქართული თეატრი**  
რაღვანაც ამ უკანასკნელ დროს მიღებულ განხორციელებების მიხედვით ქართული თეატრის მდებარეობა, მისი მდებარეობა, მისი მდებარეობა, მისი მდებარეობა.

**ამერიკული ვაზის სანერგეები**  
„**გიორგის ვაზი**“  
დასაბუთებულია მრავალი ვაზის ნაყენი: ქართლისა, კახეთისა, იმერეთისა და ევროპული ვაზებისა. ასე 5 მანეთი. შეიძლება სახეობის ფასდადებითა ცალკე-ცალკე, მისამართით: **ს. გომი, გიორგი ბეთანოვიჩ ტატიევი**.

**სახალი კლუბი**  
სამშაბათს, 16 აპრილს 1913 წელს. გაიმართება **საოჯახო საღამო**, წარმოდგენითურთ, წარმოდგენილი იქნება 3 მოქმედებითი მხიარული კომედია-ფარსი.

**ტფილისის კერძო სამკურნალო**  
ახლად გადაკეთების შემდეგ, ვადამუდგები მიიღებინ ჩხინვიძის ქუჩა, საბურთალოს რაიონში, მისი მდებარეობა, მისი მდებარეობა, მისი მდებარეობა.

**ბრიუსელის გამოფენაზე 1901 წ. GRAND PRIX.**  
**უკალიერის (ოვოი) ქარხანა**  
მ. ტარნოპოლისისა.

**სახალი კლუბის გაყვანისათვის საბჭო**  
აქნობებს კლუბის წევრთ, მუდმივ მოსარულეთა, მათ ოჯახობათ და სტუდენტებს, რომ

**ქართული თეატრი**  
მარტო, 23 აპრილს, დილით, ტფ. ქ. ლთა უბანში კურსებ. ლექტორი ბ. ნ. სარგის კაპაბაძე წიკითხავს საჯარო ლექციას ქართულად თემაზე: „**საქართველოს ცხოვრების დრო**“.

**ქართული თეატრი**  
მარტო, 23 აპრილს, დილით, ტფ. ქ. ლთა უბანში კურსებ. ლექტორი ბ. ნ. სარგის კაპაბაძე წიკითხავს საჯარო ლექციას ქართულად თემაზე: „**საქართველოს ცხოვრების დრო**“.

**სახალი კლუბის გაყვანისათვის საბჭო**  
აქნობებს კლუბის წევრთ, მუდმივ მოსარულეთა, მათ ოჯახობათ და სტუდენტებს, რომ

**ქართული თეატრი**  
მარტო, 23 აპრილს, დილით, ტფ. ქ. ლთა უბანში კურსებ. ლექტორი ბ. ნ. სარგის კაპაბაძე წიკითხავს საჯარო ლექციას ქართულად თემაზე: „**საქართველოს ცხოვრების დრო**“.

**ქართული თეატრი**  
მარტო, 23 აპრილს, დილით, ტფ. ქ. ლთა უბანში კურსებ. ლექტორი ბ. ნ. სარგის კაპაბაძე წიკითხავს საჯარო ლექციას ქართულად თემაზე: „**საქართველოს ცხოვრების დრო**“.

**სახალი კლუბის გაყვანისათვის საბჭო**  
აქნობებს კლუბის წევრთ, მუდმივ მოსარულეთა, მათ ოჯახობათ და სტუდენტებს, რომ

**ქართული თეატრი**  
მარტო, 23 აპრილს, დილით, ტფ. ქ. ლთა უბანში კურსებ. ლექტორი ბ. ნ. სარგის კაპაბაძე წიკითხავს საჯარო ლექციას ქართულად თემაზე: „**საქართველოს ცხოვრების დრო**“.

**ქართული თეატრი**  
მარტო, 23 აპრილს, დილით, ტფ. ქ. ლთა უბანში კურსებ. ლექტორი ბ. ნ. სარგის კაპაბაძე წიკითხავს საჯარო ლექციას ქართულად თემაზე: „**საქართველოს ცხოვრების დრო**“.

**სახალი კლუბის გაყვანისათვის საბჭო**  
აქნობებს კლუბის წევრთ, მუდმივ მოსარულეთა, მათ ოჯახობათ და სტუდენტებს, რომ



არ შევიტყუებო, რაც უნდა ექცეოდნენ...

— ვინ იცის, ეგებ მარტო არ იყო, არამედ მთელი მიმართულების მეთაური იყო?...

— თუ ღმერთს უნდა, აღსდგება კიდევ და როგორ— ეს მან იცის.

— მე, უნდა გამოგიტყუებო, არ მჯერა აღდგომა. ან რომელი წითელი კვერცხი იყო იგოშუა, რომ ღმერთმა მოისურვას მისი აღდგომა?

— თუ ღმერთს უნდა, აღსდგება კიდევ და როგორ— ეს მან იცის.

— თუ ღმერთს უნდა, აღსდგება კიდევ და როგორ— ეს მან იცის.

— თუ ღმერთს უნდა, აღსდგება კიდევ და როგორ— ეს მან იცის.

— თუ ღმერთს უნდა, აღსდგება კიდევ და როგორ— ეს მან იცის.

— თუ ღმერთს უნდა, აღსდგება კიდევ და როგორ— ეს მან იცის.

— თუ ღმერთს უნდა, აღსდგება კიდევ და როგორ— ეს მან იცის.

— თუ ღმერთს უნდა, აღსდგება კიდევ და როგორ— ეს მან იცის.

კვირ რომ მწყესების ფაცა დას, იქ დაიძინათ და აღიონზე ისევ ჩვენ საქმეს დაუბრუნდეთ...

კორნელიუსს ღრმად ჩაქინდა, მხოლოდ აღდგომის და შთაბეჭდილებები...

— კორნელიუს, კორნელიუს, ქრისტე აღსდგას სწორედ აღსდგა წუხელის ქრისტე...

— კორნელიუს, კორნელიუს, ქრისტე აღსდგას სწორედ აღსდგა წუხელის ქრისტე...

— კორნელიუს, კორნელიუს, ქრისტე აღსდგას სწორედ აღსდგა წუხელის ქრისტე...

— კორნელიუს, კორნელიუს, ქრისტე აღსდგას სწორედ აღსდგა წუხელის ქრისტე...

— კორნელიუს, კორნელიუს, ქრისტე აღსდგას სწორედ აღსდგა წუხელის ქრისტე...

— კორნელიუს, კორნელიუს, ქრისტე აღსდგას სწორედ აღსდგა წუხელის ქრისტე...

— კორნელიუს, კორნელიუს, ქრისტე აღსდგას სწორედ აღსდგა წუხელის ქრისტე...

— კორნელიუს, კორნელიუს, ქრისტე აღსდგას სწორედ აღსდგა წუხელის ქრისტე...

# ფიქრთა ანგელოზი

ფიქრთა ანგელოზი! ოდეს მეწვევი დამბობის ემსა სასოწარკვეთილს, დაკარგულ ძალს კვლავ დამბრუნებ...

— ოდეს მეწვევი დამბობის ემსა სასოწარკვეთილს, დაკარგულ ძალს კვლავ დამბრუნებ...

## დასდგომის აღდგომისანი

რას მწუხარებთ, ცის მნათობნო, ან ვის იგლოვებ ზეცის ძალნო? რისთვისა თრთოთ ზღვანო, ველნო, მწუხარებით ფერ-მიმკრთალნო?

— რას მწუხარებთ, ცის მნათობნო, ან ვის იგლოვებ ზეცის ძალნო?

— რას მწუხარებთ, ცის მნათობნო, ან ვის იგლოვებ ზეცის ძალნო?

— რას მწუხარებთ, ცის მნათობნო, ან ვის იგლოვებ ზეცის ძალნო?

— რას მწუხარებთ, ცის მნათობნო, ან ვის იგლოვებ ზეცის ძალნო?

— რას მწუხარებთ, ცის მნათობნო, ან ვის იგლოვებ ზეცის ძალნო?

— რას მწუხარებთ, ცის მნათობნო, ან ვის იგლოვებ ზეცის ძალნო?

მეომარნი გრძელი შუბებით, ჯალათნი ლურსმებით და ჩაქურებით ხილ-ში, ამავე მღვდელ-მთავარნი და მსაჯულნი, თვალ-ცრემლიანი დღა-კაცებიც...

— მეომარნი გრძელი შუბებით, ჯალათნი ლურსმებით და ჩაქურებით ხილ-ში...

— მეომარნი გრძელი შუბებით, ჯალათნი ლურსმებით და ჩაქურებით ხილ-ში...

— მეომარნი გრძელი შუბებით, ჯალათნი ლურსმებით და ჩაქურებით ხილ-ში...

— მეომარნი გრძელი შუბებით, ჯალათნი ლურსმებით და ჩაქურებით ხილ-ში...

— მეომარნი გრძელი შუბებით, ჯალათნი ლურსმებით და ჩაქურებით ხილ-ში...

— მეომარნი გრძელი შუბებით, ჯალათნი ლურსმებით და ჩაქურებით ხილ-ში...

— მეომარნი გრძელი შუბებით, ჯალათნი ლურსმებით და ჩაქურებით ხილ-ში...

— მეომარნი გრძელი შუბებით, ჯალათნი ლურსმებით და ჩაქურებით ხილ-ში...

— მეომარნი გრძელი შუბებით, ჯალათნი ლურსმებით და ჩაქურებით ხილ-ში...

რაჩოდელივით დონჯი მწველია და ისე გაღატაკებული თვალბი პეტრესა, რომ საწყალს მტრედავიდ აუფანქვალა გული.

— რაჩოდელივით დონჯი მწველია და ისე გაღატაკებული თვალბი პეტრესა...

— რაჩოდელივით დონჯი მწველია და ისე გაღატაკებული თვალბი პეტრესა...

— რაჩოდელივით დონჯი მწველია და ისე გაღატაკებული თვალბი პეტრესა...

— რაჩოდელივით დონჯი მწველია და ისე გაღატაკებული თვალბი პეტრესა...

— რაჩოდელივით დონჯი მწველია და ისე გაღატაკებული თვალბი პეტრესა...

— რაჩოდელივით დონჯი მწველია და ისე გაღატაკებული თვალბი პეტრესა...

— რაჩოდელივით დონჯი მწველია და ისე გაღატაკებული თვალბი პეტრესა...

— რაჩოდელივით დონჯი მწველია და ისე გაღატაკებული თვალბი პეტრესა...

— რაჩოდელივით დონჯი მწველია და ისე გაღატაკებული თვალბი პეტრესა...

\*) ქართული სასულიერო მკვლევარების მიერ შეკრებილია.

### სან-განძი

### პაპა ვაჟები

### გაფრთხილება

ჯერ ხეირიანად არც კი გათვინებულიყო რომ დილის ძალიან დამტკბარს, ლოგინზე სასიამოვნოდ გაშლარით მუხრის თავში მძიმე ბალი...

დღეს. უნდა როგორმე თავი დააღწიოს ცოლსა, მაგრამ, თითქოს განგებოა, თუკლებს თათის ბანჯდღელიანი ხელი გამოება. და ნელ-ნელა წიწკნა დაუწყა მის ხეფულსა. მეტი მოსაზრება ვერა შეუძლია. უნდა წამოიჭრის, სწვდეს ყელში და წაახრის ცოლი, რომელიც მაჯლაჯუნსავე დასწოლდა.

— ადგილი, ადარ ადგილი—მოგესმა თუკლებს ხმა.

მეტრემ თვალები დააქცია, გამწარებული წამოიჭრა. თვალები გამგანინებოდა. მძიმედ სუნთქავდა და მუშტებ მოკუმშული ცოლს უკუბრუნდა:

— ადარ... მომავსენებ? წყევლომც იყავი, შე სულთამხუთავო, შენან არ მომეკარო, თორემ შუაზე გაგლეჯავ! რა გინდა ჩემგან, რა დავიშავე! სიკეთის მეტი ხომ არაფერი მიმიძღვის შენს წინაშე! სისხლს რათა მყოფ, რათა?

პეტრეს ხმა აუქანკალდა. — რა იყო, გენაცვალე რათა ჯავრობს ქრისტიე აღსდგა მოდი, გაკალო, შენ გენაცვალე!—სიცილით მიუბრუნდა თეკლე, მოხვიდა მკლავები, მრავალხელონი თავი მიიხიდა თავისკენ და შეუბრუნდა აკოცა.

— ქრისტიე აღსდგა? მა... ქრისტიე აღსდგა!—წითლოდღულა პეტრემ და მწარე ღიმილი სახე დაუბრუნა.

— ქეშმარტადა! ამდგარა!—ამის თქმა და მოახრხა პეტრეს და შეუბრუნდა ცივი ოფლი მოეწმინდა. ასე გაუთენდა პეტრეს ბედნიერი ღმრისკენა.

### ქართული პრესა

დრო მაისტების დღეგანდღემა მეგობრებმა, რასაკვირველია, იწყინეს ჩვენი მთლიან დაწინაურებულების ახლანდელის პოზიციისა. „დრო“ სკილილობის ახსნას, რატომ „დავპროდუნენ“ დაწინაურებულ და ამასთანავე აბართულის მათს მოქმედებას, საკვირველი აქ არაფერია: „დილეტები“ კეთილსინდისიერად უნდადებენ თამას სუქს, უკანასკნელ არჩევნების დროს გაცემულს... საქმეც ის მეგობრული განაღდება, ასე ვსთქვათ განაღდება თავის თავად, and für sich, ხოლო როგორი იქნება ეს განაღდება—ეს სულერთია. მართლაც, „დილის“ ცდა ერთობ სუსტია და თანაც ერთობ პრიმიტიულია: აიღო და ჩვენი დეპუტატი უკუღმა გადატრიალო, ამაზე აღვიღო რაღა იქნება? დაწინაურებული კი არ უღალატებია წარსულისთვის, თქვენ უღალატეთო და ამიტომ ჩამოგმარდნენო; თქვენ 1905 წელს დემოკრატის ფრაზიოლოგია შეითვისეთო, ეგლე მხოლოდ ნაკონონალიტეტი ხათო, დრომაიკებმა კი შეიზინეს წინანდელი ხასიათი... მოგვილოცავს ჩვენი დასვლენისთვის ასეთი ქეშმარტი დემოკრატების მოძებნა... მაგრამ, პატარა შესწორება უნდა შევიტანოთ საკითხში. საქმე ისაა, რომ ჩვენ დაწინაურებულების არც სოციალისტობა, არც დემოკრატობა არ გვაინტერესებს; არც ჩვენ სოციალისტობასა და დემოკრატობაზე იყო ლაპარაკი იმ წერილში. ლაპარაკი იყო სწორედ ნაკონონალიტეტი რამდენიმე და ჩვენ ვამოხდებით, რომ ამ საკითხში შესწავლა ეხლანდელმა დაწინაურებულმა თავისი აზრი და პოზიცია, ჩვენ კი ამ მხრით არაფერი შეგვიცვლია, რასაც არც დასვლენის უარყოფენ. როგორღა შეიძლება ასეთ პირობებში ჩვენი დეპუტატების გადატრიალება? რანიარად გამოდის, თითქმის ჩვენ და ახლანდელად ვინაა ჩვენი დასავლელი გზა? ამ აზრთა წინანდელგობიდან თავის დასაპყენად, „დილეტები“ უკვე ნაცად გზას მიჰმართებენ: თქვენ მოვიგებთ ხართო და, გავლენა რომ გქონდეთ, პოლონელ ნაროდოცებზე უარესს ჩადენებო. ეს დაწინაურებული მგლის-მკაბელებების არც ახლანდელსა და დემოკრატობას არ ახედნენ, მაგრამ დილეტების ეხლანდელის ცხიერება შეიძლება ამ უმად მარჯვად გამოდგეს: აღზდა, დრომაიკისტებიც იმავე იარაღს მიჰმართებენ და დასვლენის კარხში ტყუილად არ ჩაივლია... ეს კი, როგორც იმ წერილშიც ვთქვით, ძლიერ საშუალო ხარისხისაა. იმის მაგიერ, რომ ფრიალსა-გულისსიმიერო და დიდნიშნულოვანი საკითხი ერთა უპირობობის შესახებ გამოიკვებს, საქმე უბრალო კონკლამით თავდებდა. საზოგადოდ უნდა ვთქვათ, რომ ამ მხრით დილეტული მიუღებინ ჩვენს დასვლენას. ყველაგან, სადაც-კი ხმა მისწვდება, ჩვენს ზოგინისტობაზე ყვირიან. ამას წინაღუ პეტრებურის ერთ-ერთ ს. დ. გავთში უშვებონ სიტყვებით გიხსენიებდნენ. ძალიან უნდათ სახელი გაგვიტახონ მაგარი სიტყვების წამოსროლითა და ქორის გავრცელებითა.

მით. მაგრამ, როგორც აქ, ჩვენს საშუალოდ, მოუტანა მათ ამგვარმა ტაქტიკამ სარგებლობა, ისეთსავე მოუტანს სხვაგანაც. კორი, ცილისწამება, ტყუილი და ბავშვურად საკინკლაო ფრაზების წამოსროლი სულ მოკლეფეხებიანი საბუთებიან...

### ახალი ამბავი

თბილისი

ბ. ქებუასი, რომელიც ფრენის ნებართვა ითხოვდა, პოლიციამ მისი თხოვა, რომ თუ მოტორი კარგად არ იმუშავებს, არ გაფრინდეს. ამიტომ ქებუასი მოტორს ზოგირითი ძველი ნაწილები გამოუცვლა და საგუმბერინო ინჟინერის მეთაურობით შემდგარ კომისიის წინაშე გამოსცა მოტორის მუშაობა. მოტორმა კარგად იმუშავა. წუთში თავის ღერძზე ათასამდე შემოტრიოდა და ამიტომ პოლიციამ ნება დართო. ამ კვირის განმავლობაში სამჯერ იფრენს. პირველ ფრენას გამართვდა ხვალ, 15 აპრილს, საღამოს 5 საათზე, დღევანემი საჯირითო მოედნის გვერდზე.

პ. ნ. მილოუკოვი პეტრებურ-დიან დღეს ბაქოში ჩამოვა, სადაც წაიკითხავს ერთ ლექციას „რამდენად თვის კრიზისი და ბალკანეთის კავშირის“ შესახებ. ამავე ლექციას პ. ნ. მილოუკოვი წაიკითხავს განჯაში 16 აპრილს საზოგადო საკრებულოში და ტფილისში 17 აპრილს, საარტესტო საზოგადოების საკონცერტო დარბაზში.

პროფესორს ტუგან-ბარანოვსკის ლექციის წაიკითხვის ნება დართეს. ლექცია დანიშნულია საარტესტო საზოგადოების საკონცერტო დარბაზში 21 აპრილს შემდეგ თემაზე: „თანამედროვე საზოგადოებრივი იდეალები“. ამავე ლექციას წაიკითხავს ქუთაისში, ბათოში და სხვა ქალაქებში.

რედაქციამ მიიღო ი. გრიზაშვილის „ბრძოლის დღილი“ ლექსები ურთიერთად, წიგნი ლამაზად და სუფთად არის გამოცემული. დაბეჭდილია საუცხოო ქაღალდზე და ღირს ორი შაურა.

პ. ვ. კივილიანი. მიწათმოქმედებისა და მიწათმოყვანის საინისტრუქტორის მთავარი გამგე, ბათოშიან ტფილისს დაბრუნდა.

მიწის მოშობათა საზოგადოების წევრთა საერთო კრება 16 აპრილს მოხდებდა ქალაქის საბჭოს დარბაზში.

წითელ ოთახის საქმე, როგორც ვწერდით, მანიფესტის ძალით მოსესხა. ახლა ჟურნალისტმა ლევან კვიციანი, რომელიც სამართალში იყო ინტერესი გახაზოში წერილებს დაბეჭდვისათვის წითელ ოთახის შესახებ, ოლქის სასამართლოს სხიხივად, საქმე გააჩიროს, რადანაც მას (პ. ნ. კვიციანი) არა მხოლოდ მანიფესტით ისარგებლოს და უნდა, სასამართლომ ან გაამტყუნოს, ან გააპართოს.

### საზოგადოებრივი და კანტონური

ქართულ კულტურის მოყვარულთა საზოგადოების 16 აპრილს ქართულ თეატრში დანიშნული საჯარო სხიხივად არ შესდგება, საზოგადოების საბჭოსაგან დამოუკიდებელ მიზნებისა გამო. კრება სხივად დასვლენის ვადიგება. უკანასკნელი ცალკე იქნება გამოცხადებული.

პარაკეც 12 აპრილს ქართულ სასოფლო-სამეურნეო საზოგადოების წევრთა წლიური კრების განგრძობდა მოხდა. კრებამ განიხილა და დაამტკიცა 1913 წლის ხარჯთ-აღრიცხვა და შედგენა მოახდინა საბჭოს წევრებისა, კანდიდატებისა და სარევიზო კომისიის წევრების არჩევნები. დაწერილობით შემდგა.

### სასამართლო

უგანაოლ. თავ. უნა დადაინის საქმე. როგორც დაწინაურებულები გავიგეთ, თავ. ალექ. დადიშვილიანი მოკვლის საქმე დანიშნულია განსახილველად 22 მაისისთვის. საქმე ბაქოში გაიჩივა. ამ უმად ბაქოში არიან და საქმის გაჩივამდე იქ დარჩებიან თავ. უნა დადაინი, ი. ბარბარე დადიშვილიანი და ზოგიერთი მოწამე. როგორც ვიცით, ეს საქმე ოთხჯერ გადაიღო და ეხლა მეხუთეა არის დანიშნული.

### ბაქო

აქაურმა დრამატულმა სექციამ ორი თვით მოიწვია ჩვენი ცნობილი მხანობი ქელი ტასა აბაშიძე. ტასა აბაშიძე რელიორობასც ვასწევს. განზრახულია ნაადლომეგს ექვსი წამოხადოს დასდგან. პირველი ორშაბათს, 15 აპრილს იქნება. წარმოდგენენ ახანის „გაცრუებული იმედს“ და ვოდვილს „ბუნდოვანობა“.

### რბ მძნბ

რა ვნა, რა გიყო, არა ვარ-ცივი, ვერც თუ დავდენი მზის ცხოველ სხივად: არ შემძლიან წერა ხანგრძლივი, არ შემძლიან ფიქრი ხანგრძლივი!

ამურის კალმით, კალმით სათუთით შექმნილ-შეთხუილი ჩემი ნაწერი, ამ ჩემს გულად არის ერთ წუთით ამონახეთი... ამონახეთი...

და ბოდიშს ვიხდი, აზრი ძლიერი ჩემს წრფელ ლექსებში თუ ვერ იზოგენ; მე იმითაც კი ვარ ბედნიერი, რომ წუთით მიანიც ისიამოვნე!

ი. გრიზაშვილი.

კვირას, 21 აპრილს ქ. შ. წ. კ. მ. ბაქოს განყოფილება სდაგს „სალიტერატურა საღამოს“ პირველ განყოფილებაში კრება აბაშიძე წაიკითხავს ილია კვავცაძის შემოქმედებაზე ლექციას, მოკრე განყოფილებაში წაიკითხავს თავიანთ ნაწარმოებს; ილია ავლიან, ი. გრიზაშვილი, ლადო ახობაძე, ი. ელიაშვილი, და ადგილობრივი მსახიობები.

კვირას, 21 აპრილს ქ. შ. წ. კ. მ. ბაქოს განყოფილება სდაგს „სალიტერატურა საღამოს“ პირველ განყოფილებაში კრება აბაშიძე წაიკითხავს ილია კვავცაძის შემოქმედებაზე ლექციას, მოკრე განყოფილებაში წაიკითხავს თავიანთ ნაწარმოებს; ილია ავლიან, ი. გრიზაშვილი, ლადო ახობაძე, ი. ელიაშვილი, და ადგილობრივი მსახიობები.

### აფორიზმები

არჩილ ჯორჯაძის ნაწარმოებანი (1901-1902 წ. II) „არჩილ ჯორჯაძის ნაწარმოებანი“ ენის ცხოვრებაში „მისწავება“ ციდან კი არ უნდა ჩამოვარდეს, არამედ თვით ცხოვრებიდან წარმოადგინოს. იმის საკვირველად, იმის შეგნებიდან, მხოლოდ ეს ჩვენი საქირობის უცოდინარობა, სხვათა შორის, ჩვენის წარსულის უცოდინარობიდან იხადება.

ჩვენი საქმე უნდა იყოს ცოცხალი, ცხოვრებიდან წარმოშობილი, ცხოვრების საქირობისკენ მიმართული. ლაპარაკი და სჯა-ბაასი მოქმედება უნდა მოაქვებოდეს, მოქმედება ცოცხალი მარტვი და ნაწილი უფრო; ყოველი ცოცხალი საქმე ერთნაირად საქირო და ერთნაირად საუკვარია ჩვერთვის.

„მოლოდინმა“ არ უნდა მოგვიკლას მოქმედების სურვილი და „ოცნებამ“ არ უნდა დაგვამოროს მიწას.

თვითონ ჩვენმა ცხოვრებამ დააქენა გასარკვევად კითხვა: ხალხისა და ცხოვრების, დემოკრატიზმისა და პატრიოტიზმის დაკავშირება იყო საკირო... ნელ-ნელა ირკვეოდა დემოკრატიზმის და ცხოვრების დაქორწინების საქიროება.

ჩვენი მიზანი ნათელია—ხალხი და ცხოვრება. ვინც ხალხს და ცხოვრებას ემსახურება, ის ჩვენი, იმის ხელს შეუწყობთ, დახმარებას მივცემთ.

ჩვენ ნიდავ ვიყავით და ვიქნებოთ იმის მტერი, ვისაც ეროვნულ ვინაობის დაცვა არაფრად მიიჩნია, მხოლოდ არა ნაკლები მტერი ვართ ყველა იმათი, ვისაც ვერძო ანუ წოდებრივი ინტერესების მოსარჩლეობა ეროვნების მოსარჩლეობად მიჩნია.

ჩვენ ეროვნულ ნიდავიდან არ დავიფრთ და ვინც არ არის ამაში დარწმუნებული, მომავალი დაარწმუნებს.

ჩვენ არ გავამყოფილებს ბურჟუაზიულ ლიბერალიზმის ძველი ფორმულა. ცხოვრების წინააღმდეგობას დამარცხებდა აქვს—ქიშობა და მტრურობა. მტრურობა შორის ჩვენ მხარს ვაძლევდით მტრად გაქირავებულ უპრავლესობას. ეს სიმართლის მოთხოვნებიან და არა „მშლევარება“ ქიდაგება. მხოლოდ ამ გზით გავაძლიერებთ ჩვენს ეროვნებას.

ვინც ჩვენ ცხოვრებას აკვირდება, ამ ცხოვრებაში ორგვარ მოვლენას ხედავს. ერთის მხრივ, წოდებრივი და კლასობრივი წინააღმდეგობას, მეორეს მხრივ—ეროვნული თანხმობის მიდრეკილებას. პირველ მოვლენას საფუძვლად უდევს ქონებრივი უთანასწორობა; მეორე მოვლენას—შეგნება ნათესაობისა და კავშირისა განსახილველად ადამიანთა შორის.

ჩვენი გგონია, რომ რაც უფრო მეტს დავეძლავთ, რაც დასაძლიერებთ, ეროვნულ საქმეს სწორედ მეტ ხანს მოუტანთ. სინამდვილე კარგად უნდა გვეკონტროლებს განთავისუფლებული—ეს არის ერთადერთი უტყუარი წარმატების გზა.

ექვს გარეშეა, რომ მთელის საზოგადოების, ანუ მთელი ინტელიგენციის საერთო მოქმედებას აქვს თავისი საზღვარი..

მათი დაკავშირება არის საქირო და შესაძლებელი, ვინც ეროვნულ ნიდავზე დემოკრატის განამტყიცებს.

ჩვენ გვსურს ბოლო მოვლოთ ჩვენს საზოგადოებაში დამყარებულ პირად გადამტყიცებას, სექტუარ მიდგომილებას და შეუწყნარებლობას.

უნდა ესთქვათ, რომ უპირატეს ყურადღებას ვაქცევდით ეროვნულ თანხმობის კითხვას და სწორედ ამითსათვის ჩამოვადგეთ ლაპარაკი საერთო მოქმედების ნიდავზე, ადრევეც და ეხლაც იმ აზრს ვიყავით, რომ ჩვენ კლასთა და წოდებათა შორის ზოგიერთ შემთხვევაში შესაძლებელია კავშირი და რომ ეს კავშირი არსებობს კიდევაც. ხოლო არასოდეს ჩვენ არ გვაფიქვდებოდა, რომ ამ კავშირს და წოდებათა და კლასთა გაერთიანებას აქვს თავისი საზღვარი.

ეროვნული თანხმობა შესაძლებელია მათ შორის, ვინც ეროვნობურად და პოლიტიკურად არიან დაკავშირებული. ე. ი. ხალხისა და სხვა წოდებათა და კლასთა იმ წარმომადგენლებისა, რომელთათვისაც ეროვნება ხალხის დაჩაგრის იარაღი კი არ არის, არამედ იმის განვითარების.

ეროვნული თანხმობა შესაძლებელია მათ შორის, ვინც ეროვნობურად და პოლიტიკურად არიან დაკავშირებული. ე. ი. ხალხისა და სხვა წოდებათა და კლასთა იმ წარმომადგენლებისა, რომელთათვისაც ეროვნება ხალხის დაჩაგრის იარაღი კი არ არის, არამედ იმის განვითარების.

ეროვნული თანხმობა შესაძლებელია მათ შორის, ვინც ეროვნობურად და პოლიტიკურად არიან დაკავშირებული. ე. ი. ხალხისა და სხვა წოდებათა და კლასთა იმ წარმომადგენლებისა, რომელთათვისაც ეროვნება ხალხის დაჩაგრის იარაღი კი არ არის, არამედ იმის განვითარების.

სხვა და სხვა. (1901-2 წ. II)

გონიერი კაცი მზადაა დაგმაროს ცხოვრების ფორმითა ცვლილებას, მხოლოდ მაშინ, რომდესაც იგი დარწმუნებულია, რომ ახალი შეცვლილი ფორმა უკეთესია ძველზე.

როდესაც გონიერი ადამიანი ხელს უწყობს ცხოვრების პროცესის მსვლელობას ორში ერთი, ან ეს ცვლილება, მის თვალში, საქიროა იმის (ადამიანის) რაიმე მიზნის განხორციელებისათვის, ან მას (ცვლილება) თავის თავად აქვს რაიმე აზრი და მიზანი.

ადამიანის როლი საზოგადოებრივ ცხოვრებაში ღრმად თვლის როლს კი არ მიივებს, არამედ თვით ურძის თვალს და რომ მის მოქმედებას შემოქმედებითი ძალა აქვს და მის ხნობას თავისი საკუთარი მოძრავი ხასიათი.

სინამდვილეში ორსავე ცხოვრების ფაქტორს—იდეოლოგიურ ფაქტორს—(წესს, რელიგიას, კანონმდებლობას, ფილოსოფიას და სხვ.)—ეროვნობურ ფაქტორს—(წარმოებითი ურთიერთობას) თანაბარი ადგილი უეჭრავს და ერთის-მეორის მიხედვად ჩათვლა შეუწყნარებელია.

ნაწილადი მეცნიერება ყოველთვის ფრთხილი, და თავდაჭერილია იგი ხელს ავლებს მხოლოდ იმ საგანს, რომლის გაცემა და განმარტება მის ხელშია. იგი არ ამაყობს, ზოგიერთ პუბლიცისტებზე და თავი არ მოსწონს იმით, რის დამტყიცება არ ძალუძს.

უაზრობა ადვილად ითვისებს ხოლო მე რომელიმე ავტორიტეტის ქვეშევრდომობას და ადვილად იქეთებს ბუდეს იმის მფარველობის ქვეშ.

არის ერთგვარი „მეცნიერობრივი ტერორიზმი“ (მეცნიერთა და ფილოსოფოსთა ციტატების მოყვანა და აღნუსხვა სხივად სხივად დიდ-ტანინა წიგნებისა მკითხველის დასაშინებლად და არა საგნის გამოსარკვევად), რომელსაც საფუძვლად უდევს დამოყვარება უდევს ვიდრე კითხვის გარკვევის სურვილი.

თუ ცილია წამება, სიკრუე და განზრახ აკეთებელი აზრის გავრცელება საზოგადოებაში, სიკრუე და ანაქრონიკური სახილავი და სიბრძნეობის განმარტებაში, რატომ არ გვდევნით ამეგარ ურცხვობას ლიტერატურულად, ამ საზოგადოებაში, რომელიც წმიდა ტაძრად უნდა მიგვაჩნდეს ყველას, დიდსა და პატარას, რადგან აქ, ამ ტაძარში,

ინსენბა ჩვენი გონება, აქ ვიჭვეთი კარგის დაფასება და აქის გზობას, აქ ვითარდება ჩვენი ფაქიზი გულის სურვი, გრძობიერი და მიუღმოდელ ქეშმარტიების მხსნელი.

კარგი წიგნი—იშვითი მოვლენა. კარგი წიგნი გულში ჩაგრჩება, ავალულებს, ჩავაფიქრებს. კარგი წიგნი თქვენი პირველი მეგობარია, რადგან იქ, იმ წიგნიში ჰპოვებთ თქვენს საკუთარს გულის წიფლს, საკუთარ აზრს და მისწავლებას. იშვითია ამგვარი წიგნი, რადგან იგი ნაყოფი ვინაობს ქეშმარტიების ძალისა და ეს ხომ „ჩრეულითა“ ხვედრია.

სიზარდ ჩვენს მოქმედებას ვამყარებთ აკვირებულ მიუტყვებელ რომელიმე მეცნიერულ მოსახილველს ხშირად ვამართლებთ ამ მოქმედებას მხოლოდ იმიტომ, რომ ამა და ამ წიგნებში ამ მოქმედებების თეორია და ფილოსოფია შემუშავებულია.

თავისუფლება განსახილველ მიზნის ასრულება, ამ მიზნისაღმ მიწისწრაფვა. თავისუფლება უარყოფა ყოველ დაპროვინციას, რაყოფილ კაცს ვხაზედ ელოდება. თავისუფლება მოქმედება თანახმად აღადამიანის აზრისა, ლტოლვილებისა და იდეოლოგისა.

აუცილებელია განსახილველ ბრმა პროცესის მსვლელობა. უარყოფა შეწმინებისა, გაუფიქრებლობისა, ლტოლვილებისა. აუცილებელი არ ნიშნავს ცეთილის მომასწავებელს, რადგან ყოველი წიგნი ბრივი დაფასება ვადგენილია აუცილებელ ცხოვრების პროცესის მსვლელობიდან.

აუცილებელია და თავისუფლება ორი წინააღმდეგობა. რამდენად პირველი ბატონდება, იმდენად მეორე იღობება. მათ შორის ბრძოლა, სწორედ ის ბრძოლა, რომლის კვალს ჩვენ ვხედავთ ცხოვრებაში, როდესაც უკეთესის მოძიების, უკეთესის წეს-წყობილების დამყარებისათვის გამოვიდვართ სამოქმედო.

სიკრუე და მეცნიერება ვერ მოიშორებს სუბიექტურ ელემენტს, რადგან ეს ელემენტი ადამიანი თავის გონებით, ე. ი. აზრით, რომეც არც უკველი ცოდნის პირობად და იარაღად ჩათვლება. ცოდნის მფლობელობაში ადამიანის სუბიექტული აქტუა, ცოდნა განიხილს კანონს შექმნის და ამ კანონს ექვემდებარება და ამ კანონს ექვემდებარება ფიროვან ცხოვრების მასალაში სისტემა, წყობა და რიგი. ეს არის ობიექტური მხარე ადამიანის ცოდნისა. იგი იმდენად შეუწყველია, რამდენადც შეუწყველია და შეუწყველია ადამიანის გონების კანონება.

ადამიანის პრაქტიკული მოქმედება აუცილებლობას კანონს ვერ დაემორჩილება, რადგან აუცილებლობა თავისუფლების დამობა და გათახსირება.

მოზარდი ყმაწვილი ხშირად ხმა-რობს მწელ გამოსათქმელ, ლამაზ და მიზანგაუგებარს სიტყვებს, ორი გამო მის სჯა-ბაასს უფრო საიდუმლო სიტყვითა თამაშობას გვაგონებს ვიდრე ნამდვილ მოფიქრებას, ნამდვილ აზრის გარჯიშობას. საყურადღებოა ისაც, რომ ამგვარი ქაბუკი ძლიერ გრძობიერი და თავდაუპოვარი, თუ არ მოუწონთ აზრი, გაგიწყობათ: თუ უცოდინარობა დასწამეთ, გაფიქრებდა და თუ როგორმე შეაზინებინეთ, რომ ჯერ კიდევ ნორჩია და ბევრი შრომა და მშევიტება ესაჭიროება, გადაგვმტერებათ და ქედ-მალურად ზურგს შეგაქცევთ, მხოლოდ, მიუხედავად ამისა, ამგვარი სიყმაწვილე და ახალგაზრდა მიანიც მომიხილავთ: ახის წყრომა წარმავალია და სიბოროტე შედამირი და ფესებს არ იკეთებს გულში. საივე ავლილად ექარწილება, ტუჩებზე ღიმილს ეხადება და მის თვალშიმაც ჰკითხულობთ შერიგების გრძობა-სურვილსა.

მწერლის და მკითხველის შორის საქიროა მქიდრო კავშირის განამტყიცება და ეს შესაძლებელია მაშინ, როდესაც მკითხველი იცნობს მწერალს და აქვს ნდობა მისადმი წინანდელდ შემთხვევაში ავტორის ნაწერი არ ადღვლებს, არ ჩაფიქრობს მკითხველს, რადგან მხოლოდელი კაცის სიტყვას ყოველთვის მტერი გასავალი აქვს, ვიდრე შორიდან მოვლენილ კაცის სიტყვას.

არამც თუ კითხვის ხალხის გავდევდა, თვით „საქმეში“ ჩადგომის სურვილიც

კაცის გულში სიხარულს ჰპატივს...

ცხოვრება ჯაჭვია და აწყობა და...

უსაგონო სიცილი დაბრმავებულ...

ცხოვრება ბრძოლის ველსა ჰგავს...

სიკვდილი ისეთივე ბუნებრივი მო...

ბავშვი ნორჩი პატარა ადამიანი...

ლიონ ტავადაშვილის "ნუ თუ"-ს...

თემის უკანასკნელ ნომერში...

ბ-ნი გრ. დია ამიძე სწერს: აფ...

ბ-ნი ი. ეკლაძე—ცინცაძე, თავის...

ბ) აფ. გოგიანიშვილის ივერიაში...

რედაქციის მომხრენი რა უფრო...

რომ გავიხსენოთ, რამდენაირი სი...

სიცილის ღირსება ის არის, რომ...

რედაქციის შენიშვნით ილია...

ე) ივერიაში რედაქციაში ბევრს...

გ) ახლა და წინადაც ჩვენს პრე...

ბ) ილიას საპასუხო წერილის და...

ბ) ილიას საპასუხო წერილის და...

გაერტყევილი იყო ქართველ მუშა...

სამუშაოდ, არც მე და არც სხემ...

გაიდა რამდენიმე დღე, მაგრამ...

ბ) ილიას საპასუხო წერილის და...

ბ) ილიას საპასუხო წერილის და...

ბ) ილიას საპასუხო წერილის და...

ზემო აღნიშნული დოსტალური პირ...

ილია შეუღდა პასუხის წერას...

ილიას პასუხის დაბეჭდვის შემდეგ...

ამგვარად, მისი ნებართვა მივიღე...

მეც ასე მოვიქციე. მხოლოდ გა...

ეს გახლავთ, მოკლე, ილიას "ნუ...

და ჰქონდა სურვილი, საპასუხოდ...

ბ-ნი ი. ეკლაძის ნათქვამი: "ივე...

ილიას პასუხის დაბეჭდვის შემდეგ...

ბ) ილიას საპასუხო წერილის და...

ბ) ილიას საპასუხო წერილის და...

ბ) ილიას საპასუხო წერილის და...

რახედაც ზვეით მოგახსენეთ. შესა...

ფ. გოგიანიშვილი. P. S. ვთხოვ ბ-ნი თუშანიშვილს...

ლეკუშები

საზღვარ-ზარმელ პრამა. სკუტარის აღების გამო...

სკაბილი. საზღვარ მიწისტრი ჩე...

სკაბილი. საზღვარ მიწისტრი ჩე...

სკაბილი. საზღვარ მიწისტრი ჩე...

სკაბილი. საზღვარ მიწისტრი ჩე...

სკაბილი. საზღვარ მიწისტრი ჩე...

სკაბილი. საზღვარ მიწისტრი ჩე...

