



# ანგარიში-აოსტალეორდას!

The image shows a man in a dark suit and blue jeans standing on a stage, speaking into a microphone. He is positioned in front of a large projection screen. The screen displays several images: a top-down view of a building complex, a modern building with a curved facade, and a collage of interior scenes including a room with red and yellow panels, a lecture hall with wooden benches, and a room with purple chairs. Above the collage, there is text in Georgian:

პროექტი ღმერდის მუნიციპალიტეტის  
თვეურასტობების სამინისტროს მუნიციპალიტეტის  
განვითარების ფონდმა სახელმწიფო ბიუჯეტის  
დაფინანსებით განხორციელდა.  
ღმერდულება 2 363 980 ლარი.

და ის სოფლები, რომელსაც ბუნებრივი აირი კომუნისტების დრო  
დედოფლისწყაროშიც საუკუნის პროექტი განხორციელდა. წყლის  
მაგრამ მთავარი მიზანი და დაპირება მიღწეულია - ქალაქ დედოფლ  
24-საათიანი რეჟიმი აქვთ. 2024 წელს არა მხოლოდ საბავშვო ბალ  
პრიორიტეტი, არამედ სოფლის მეურნეობაზე ზრუნვაც. წელს ყურ  
დაასუბსიდირა ეს დარგი იმისთვის რომ გლეხი არ დაზარალებული  
ბით ყველა მევენახებ შეძლო მოწეული მოსავლის ჩაბარება. ყურძ  
დამსახურებაა, რომელიც სამთაწყარო-ფიროსმანში მოეწყო და ვე-  
ნახების გასარწყავიანობა შესაძლებელი გახადა.

დედოფლისნებაროს მუნიციპალიტეტში 2024 წელს მოწეული ყურძნის მოსავლის რეალიზაციის შედეგად მიღებულმა შემოსავალმა 16 მლიონ ლარზე მეტი შეადგინა. ასევე საქართველოს პურის ბელელში წელს ხორბლის მოსავალმა შეადგინა 78500 ტონა ხოლო ქერის მოსავალმა-61200 ტონა, მზესუმზირის მოსავალმა კი-1500 ტონა. ეს სტატისტიკა კი იმაზე მეტყველებს, რომ მარცვლეული კულტურების შთამბეჭდავი მარაგი სწორედ დედოფლისნებაროში იწარმოება. ანუ, მთავარი პროდუქტები და ამავე დროს კველაზე საკრალური-პური და ლვინო სწორედ აქ, დედოფლისნებაროში მოდის. ხორბლისა და სხვა მარცვლეული კულტურების მოყვანა მომავალში კიდევ უფრო გაიზრდება, რადგან სახელმწიფოს ხელშეწყობის შედეგად გაიზარდა სასოფლო-სამეურნეო ტექნიკაზე ხელმისაწვდომობა და მათი სერვისით საგებლობა პრობლემებთან აღარაა დაკავშირებული.

ეკონომიკური გაძლიერების მშენებელი მაგალითია ტარიბანა, (რომელიც წინა ხელისუფლების დროს გაპარტახდა, რადგან აქ ვენახები გაიჩინა), სადაც 1000 ჰექტარზე ზეთისხილის სანარმოს მშენებლობას ჩაეყარა საფუძველი. სოფელ არხილოს კალოში, თუშიშვილების საოჯახო სანარმომი იწარმოება ქართული ტყეებალი და აჯიკა, რომელიც საექსპორტოდ საფრანგეთში გადის “-ალნიშნანიკოლოზ ჯანიაშვილმა.

ნიკოლოზ ჯანიაშვილის ყოველწლიურ ანგარიშს კახეთის მხარეში სახელმწიფო ონმუნებული გიორგი ალაძაშვილი, ასევე მერიის, საკრებულოს, ა(ა)იპეტის და საზოგადოების წარმომადგენლები ესტონიურნენ.

ანგარიშის დასასრულ მან საზოგადოებას მომალი წლის გეგ-  
მებიც გააცნო და აღნიშნა, რომ დედოფლისწყაროს განვითარება  
კლავ აქტიურად გაგრძელდება.

21 ნოემბერს დედოფლის ცხენის მუნიციპალიტეტის მერია ნიკოლოზ ჭავჭავაძის მერია მისახლეობას წლიური ანგარიში თარგუმით მოგენერირდა. მუნიციპალიტეტის მერა დედოფლის ცხენის ხელოვნების სოლიში შეკრებილ საზოგადოებას მერიის მიერ სხვადასხვა მიმართულებით გაცემული მუშაობა დატაღურდა.



Յ Ն Մ Յ Ա Ե

Կ Ե Կ Յ Վ Պ Յ Յ Պ

1937 წელს დაარსებული და უკვე  
87 წლის გაზეთი ყოველთვის იყო ერთი  
დიდი გუნდი, შეკრული კოლექტივით. იმ  
ავტოდით 90-იანებშიც ერთად გამოვაა-  
რეთ უშუქობის, უხელვასობის წლები. აქ  
მუშაობდნენ რაციონირებული და განათ-  
ლებული ადამიანები, რომლებიც ერთმა-  
ნეთს ხელს კი არ უშლიდნენ მუშაობაში,  
არამედ იცავდნენ, უფრთხილდებოდნენ  
როგორც გაზეთის, ასევე ერთმანეთის  
რეპუტაციას. ყველასთვის ეს სივრცე  
მეორე ოჯახი იყო. თითოეული ახალი  
წევრი გამოსაცდელი ვადით შემოდიოდა  
ამ დიდ ოჯახში. მათი სრულუფლებიანი  
წევრობის „მანდატის“ მიღება იოლი სა



ამ პოსტში საუბარი ეხება ქ. დედოფლისწყაროს რწმუნებულს ბესიკ ცისკარაულს.

ქმე არასოდეს გახლდათ. გაზეთმა ბევრი ქარტეხილი გამოიარა - გაუძლომ მხედრიონის შემოტევებს, აფიცერებს, კარვებს... ერთიანობით ალუდა ყველას, ვინც კი შეეცადა მის დაშლას, დასუსტებას და ერთ გუნდად შეეკრულმა, ენთუზიაზმითა და საქმის დიდი სიყვარულით მოიტანა გაზეთი აქამდე.

ლალი მეხრიშვილი გაზეთს 2003 წელს შემოუერთდა. ისიც მიღილეთ გუნდში, უზარიარებდით გამოცდილებას, ტრადიციებს, მაგრამ მან გუნდურ მუშაობაზე უარი თქვა, რადგან ვერ მოერია პირველობის ამბიციებს. დაიწყო თანამ-შრომლების შეურაცხყოფა, ინტრიგების ხლართვა, გაზეთის რეპუტაციის შელახვა როგორც გარედან, ისე - შიგნიდან. მუდმივად ვიყავით როგორც მის მიერ შეურაცხყოფილი რესპონსების მოგერიებში, ასევე რამდენიმე ადამიანის საათობით ვუნდებოდით მისი სტატიების არა გამართვას, არამედ ხელახლა დაწერას! ნაირა გორაშვილი მას სტატიებს ჩითელი კალმით უსწორებდა და მუდმივად ასენებდა, რომ „წერა ვერ ისწავლა!“ ამაზე რომ აღრესით პასუხობდა და არაერთი სერიოზული კონფლიქტის მოსწრე გამბდარვათ თანამშრომლები. ამ უხერხულობას მაინც ოჯახში ვაგვარებდით და გარეთ არ გაგვქონდა. მანამდე, სანამ ლალი მეხრიშვილმა თავად არ დაიწყო ორგანიზაციის შეურაცხყოფა, სიცრუის ტრადიციება, ერთიანობის დარღვევა მაინც ვერ მოახერხა და თვითონ იქცა უცხო სხეულად სოციალური და მენტალური განსხვავებულობის გამო. გაირიყა, დარჩა მარტო და ურთადერთი გამოსავალი აწადან აუკავაში დაინახა.

კონფლიქტის პირი კი ლალი მეხრიშვილის მიერ გაზეთის რედაქტორის სკამის მიღების სურვილი გახდა-მან დირექტორისგან, ინგა შიოლმცილისგან მაშინდელი რედაქტორის - ნაირა გორაშვილის, როგორც თვითონ ეძახდა - „კომუნისტების დროინდელი ნაირას გაგდება“ და მის ადგილას დანიშვნა მოიხსენა, რაზეც უარი მიიღო. (გაზეთის რედაქტორს ნაირა გორაშვილს ლვანლა დაუფასეს - ადგილობრივმა ხელისუფლებამ და გაზეთის კოლექტივმა პატივით გააცილა ის რედაქციოდან). ამის შემდეგ გამოაცხადა ფარული ბრძოლა, დაუმორჩილებლობა, მუდმივად არღვევდა ორგანიზაციის შინაგანნებს და ხშირად ქმნიდა კონფლი-

ქუთა სიტუაციას. ხელმძღვანელთან შეთანხმების გარეშე გადაწყვიტა იტალიაში ნასვლა და ორი დღით ადრე თქვა, რომ ბილეთი ნაყიდი ჰქონდა და ქვეყნიდან ერთი წლით მიდიოდა. არ დატოვა არანაირი დოკუმენტაცია. მოტივი მარტივი გახლდათ - თურმე „მისი ოჯახური ცხოვრება არავის საქმე არ იყო“. ისარგებლა კუთვნილი შვებულებით და ამასობაში მის შრომით ხელშეკრულებას ვადა ამოენურა. სამართლებრივად, მუშაობს. მისი წლიური ხელფასი 14400 ლარია (ერთი თვის - 1200 ლარი).

გაზითი „შირიქი“ დაუკავშირდა ლალ მეხრისვილს და დაანგერესდა, გრძნობდეთუ არა უხერხულობას იმის გამო, რომ მას ორჯერ მეტი ხელფასი აქვს მისსავაპოზიციაზე მყოფ თანამშრომლებთა შედარებით, მაშინ, როცა ის სამართლიანობის მედორშედ ასაღებს თავს და ყოველგვარი შერჩევითი სამართლის წინააღმდეგია?

ପିର୍ସ, ରନ୍ଧରେଣ୍ଡିପ କ୍ଷେତ୍ରାନାଶି ଏହି ମଧ୍ୟଭୟ-  
ଦୂରା, ଶ୍ରମିତି କ୍ଷେତ୍ରରୁଲେବା କେବଳ  
ଗ୍ରାୟଗର୍ଦ୍ଦେଲ୍ଲଦେବନ୍ଦା, ଆମାଥେବ ଗାଲିଠିବାନଦା,  
ମାଗରାମ ସାମାରତଲ୍ଲେବରିବାଫ ଅବ୍ୟବିଶେଷ  
ଦ୍ୱାରା ମୋଗ୍ରେ-  
ବା ଗମରିବ୍ୟୁଲାନ ରନ୍ଧି ପିପା,  
ଦରକାଲୀନ ଲେଖା, ଗାତ୍ରିଲ୍ଲେବିତ  
ମାରତ୍ରିବିଗ୍ରହ କଥା ଆନନ୍ଦିବ.  
ହିନ୍ଦେ ମାତାବା ଆରାନାନିରି  
ପିରାନ୍ତରୁଲି ଶୁଲ୍ଲା ଏହି ଗାବ-  
ମଦରାଵେବ୍ସ, ପିରିକିତ, ଏତ-  
ତାଦେରତି, ବିନ୍ଦ ମାତା ମୁଦ-  
ମିବାଫ ଗାଵରଦ୍ଧି ଏହାବ, ହିନ୍ଦେ  
ପିଯାଗ୍ରହିତ, ଗୁଲା ଗବ୍ରିପ୍ଲେ-  
ବା, ରନ୍ଧରିଲା ଏତାମିନନ୍ଦିବ,  
ମାନ ଗ୍ରେବାଲ୍ଯୁବା, ରନ୍ଧ ଏହି ହିନ୍ଦେନ ସାକ୍ଷିତ  
ଏହି ପିପା...ଶେଗାବ୍ସେନ୍ଦ୍ରିତ, ରନ୍ଧ ଏହି ଦଳେବ ସା  
ଜ୍ଞାନର ମନ୍ଦରେବ ଏହି ଏହି ଶୁରନାଲ୍ଲିବିତି! ମାନ  
ଏହି ଏହି ଉତ୍ସଲ୍ଲେବା, ବିନ୍ଦିବ ଗାବାକ୍ରିତିପାଳିବ  
ରାମିଶୀତ ଦରାଲି ଦାଲିବାରି! ମେଧାବିନ ନାରମନ  
ମାଦଗ୍ରେନ୍ଦ୍ରିଲ କି ସର୍ବଲା ଉତ୍ସଲ୍ଲେବା ଏହି ଦାଲି  
ବା ବେଦିଶମିରି କିତବା, ଦାନ୍ତିର୍ବ୍ୟେଶଦ୍ଵେ  
ମି ସାକ୍ଷିତକ୍ରିତ, ରାତ୍ର ସାଥଙ୍ଗବାଦିବାଶୀ  
ମୁଶିର୍କାବି! ମିତ ଉତ୍ସର ସାମ୍ଭାବ ସାବତ୍ରେ  
ଦିଲ ଦରନୀ ସାମ୍ଭାବ ସିନ୍ଦରିତି ପିରାଦି ଏବଂ  
ଗାରିବିଶନ୍ଦରିବା ମିଥନିତ ହିନ୍ଦେରାନ ଲେଖିବ  
ଶୁରାକ୍ରମିତିପାଲିବ ବିପାତ୍ର. ଏହି ଉତ୍ସଲ୍ଲେବା  
ମନ୍ଦରିଲେବିଲ ଗାଦାମିତ୍ରିବାଫ ଏହି ଏହି  
କାନ୍ଦିନାରାମବିପାତ୍ର! ତିରି, ରନ୍ଧରିଲାକ ଏହି

გუშინ ვერდოთ  
რეზიტაციას მას  
ეს ბერი რამაზანი  
მიმინდა, ხლა წახეთ  
მოსაცემურებლია და  
აც კარგი არ სურს.  
უფრო და ზუ  
უმინდონობით!  
ლილა  
ში, ხუთი წელია  
გამარტინისგან.  
ესი რომ ხართ ჩემთვი  
აღავის ჩრდინებული  
ა ერთხელ მანი თუ  
კადვა ბერი  
ტრიუმფით  
და ზეგა

რომელიც გუშინ ერთგუ-  
ლებას გვეციცებოდნენ,  
დღეს „გამოცხადებული  
ომის ქრონიკებს“ გვთავა-  
ზობენ და ამისთვის არ ერი-  
დებიან ტყუილს, ფაქტების  
დამახინჯებას, პიროვნულ  
შეურაცხოფას, ადამიანის  
უფლებების დარღვევას...

ურნალისტიკის პირვე-  
ლი პრინციპია, „არ ავნო“.  
სამწუხაროდ, ეს ლალი  
მეხრიშვილმა ვერ ისწავლა;  
მეორე და მთავარი პრინ-  
ციპი კი მხოლოდ ფაქტებ-  
ზე დაყრდნობით წერაა და  
არა შათ გარეშე რაიმეს  
მტკიცება. სამწუხაროდ, ამ  
პრინციპსაც ყოველი ფეხის  
ნაბიჯზე არღვევს.

არის თუ არა დღეს ლალი შეხრიძე  
ვილი ჟურნალისტი ან რომელიმე მედია  
ორგანიზაციის წარმომადგენელი? - რა  
თქმა უნდა, არა! ს დღეს ა(ა)იპ დედო-  
ფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის კულ-  
ტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის  
ცენტრის პარ-მენეჯერია. გაზიერებული  
„შირაქვა“ გამოითხოვა საჯარო ინფორ-  
მაცია. მის სამუშაო აღწერილობაში ვკი-  
თხულობთ, რომ მისი მოვალეობებია:  
1. თანამშრომლობს ადგილობრივ

და ცენტრალურ პრესასთან და ტელევიზიასთან;

2. უზრუნველყოფს ღონისძიებების ვიდეო აღწერას, ინტერვიუების მომზადებას;

3. კოლორიტული და ღვანლმოსილი კულტურის მუშაკების, ყოფილი მოღვაწეების წარმოჩნდებას.

აქედან პირველ პუნქტს არც ცნობს და არც ასრულებს, რადგან გაზირ „შირაჟა“ მისამართ არც რომილიმ თვისტივით

Lali Mexrishvili  
14 ნოემბერი, 19:34-ზე · ④

23 წლისა ამ რაიონში კურნალისტურად ვმოღვაწეობ, რომელ მივარდნილ სოფელში, შირაქის რომელ მიწოდონში, სამთაწყაროს რომელ გენახებში არ მივლია, კის მოღვაწეობა არ გამოისუქება, ვისი პრომლებების გამო არ გამიჩირია თავი, ტერდი, ვიღებდი, ვაკევერტებდი, თამამად შეიძლოა ვთქავა და დმრთია მაღლი,ჩემდევი ამ რაიონში არცერთ ჟურნალისტს არ გატენდია,არცერთი არ გადაშევტულა ასე ჩემსავით თავით, ეს ყველას იცის, ვერჩიდი, ვიგებდი პროექტებს, ვატარებდი და კვლავ ვატარებ აქციებს, ღონისმთებებს, შეკრებებს, ტრენინგებს; ვაკეთებდი სუფრებს, ვაკილდოვებდი ძლიერ და ლიდერ ქალებს, ვიღებდი ჯილდოებს,თბილისის მასშტაბით, მაგრამ ჩემი რაიონშიგა 23 წლის ბანიძილზე მორგველად ვირტუელ დაფუძნება, კორვეტულად და ისიც კა ქლათ ლიდერობით, ან კურნალისტური მოღვაწეობის მაღლოერებულობით, ან ჩემი ინგრედიენტი უთავლივი კარგი ღონისმთების ჩატარებისთვის,არცერდ სულ სხვა კუთხით, - პოზიციის კუთხით დაფუძნები! სიმართლე გითხრა, გამისარდა და გულიც ჩამწყდა. წუთუ მხოლოდ ახლა უზნად დაქანასთ ჩინო ღვევილი? წუთუ მხოლოდ ამერკად და თანხა ან უკანასლისტურად, არამედ პოზიციის გამო? არადა ვიღებ გადამთილი რომ მოვიდეს, ერთ წელიწადში შეამჩინევთ და დაინახავენ, მის თანამდებობაზე დამატებითი სამართლის მიერ და დაინახავენ, ასე ვისაც გამოიდის? - თუ კ უ ტ ა ც ი ა ზ ზორუნვადეს! რ გ ე ნ ე ლ ი. მისი სა ქ ი ც ი ე ლ ი ო რ მ ა გ ი ს ტ ა ნ დ ა რ ტ ი ა დ მ ე ტ ი ა რ ა ფ ე რ ი!

რაც შეეხება გაზეთ „შირაქის“ დაფინანსებას ან მის იურიდიულ სტატუსს, ის კომპეტენტურ ორგანოებთანაა შეთანხმებული და კანონთან შესაბამისობაშია მოყვანილი. შპს „შირაქი“ გამოსცემს გაზეთ „შირაქს“, რომელიც თანამედროვე საბაზრო ეკონომიკის ენაზე ერთგვარი პროდუქტია და მისი რეალიზების არა მხოლოდ უფლება, არამედ ვალდებულებაც აქვ! შპს-ს სტატუსი ავალებულებს ორგანიზაციას, რომ საკუთარი შემოსავლებიც ჰქონდეს. გაზეთი თავისი საკმაოდ მწირი ფულადი თუ ადამიანური რესურსებით ცდილობს, გამოსცემს „შირაქი“ და თვითონვე უზრუნველყოს ერთგულ ხელმომწერებამდე მისი მიტანა. სწორედ ბიუჯეტიდან მისი სუბსიდირების წყალობითაა, რომ გაზეთი თავის ხელმომწერებს მინიმალურ ფასად შეუძლიათ გამოიწერონ, წინააღმდეგ შემთხვევაში მის ხარჯებს ეს თანხა ნამდვილად ვერ გასწვდებოდა. სწორედ ამ მიღებომამ გადაარჩინა გაზეთი „შირაქი“ და მოიტანა აქამდე. ასეთი მუნიციპალური გაზეთი საქართველოში სულ თითზე ჩამოსათვლელიდა შემორჩა. ხოლო მხოლოდ „სხვის ხელებში შემყურებობის“ პოლიტიკამ ბევრი გაზეთი გააქრო მედია-სივრციდან.

„ურნალისტეკა“ არის „ფაქტი, მოვლენა, კომენტარი“. წებისმიერ ბრალდებას მაშინ აქვს ლეგიტიმაცია, თუ ის ფაქტებითაა გამყარებული, დანარჩენ შემთხვევაში ის ჭრაობა და ლიტონი სიტყვებია! უდანაშაულობის პრეზუმუციის ერთ-ერთი უმნიშვნელოვანესი პრინციპი დღეს დაფიქსირებულია მსოფლიოს პრატიკულად ყველა ქვეყნის შიდა-სახელმწიფოებრივ აეტში, მათ შორის საქართველოს კონსტიტუციაშიც და, ასევე, მრავალ საერთაშორისო სამართლებრივ დოკუმენტში.

განათლება=კულტურას, როგორც  
საუძრის, ისე წერისა და ქცევის კულტურ-  
რასაც. თუ სამართლიანობისათვის მე-  
ბრძოლი ადამიანის სტატუსის მოპოვება  
გინდა, ის შენი ცხოვრებისეული მაგალი-  
თებით უნდა დაიმსახურო და არა სხვისი  
დისკრიმინაციით! სიძლიერე ცარიელ  
კარში თამში, მსხვერპლისა და დაზარ-  
ლებულის პოზის არჩევა არაა. სიძლიერე  
ცხოვრებისეული ბარიერების ღირსეუ-  
ლად გადალახვა, საკუთარი თავის უკეთე-  
სი ვერსიის შექმნაა. ძლიერი ადამიანები  
არ წუნებუნებინ, არ უფრთხოან შეცდომების  
აღიარებას და მოხდას, საკუთარ  
საქციელზე პასუხისმგებლობის აღება....  
ისის არ კარგავენ არც ქალის და არც  
ადამიანის სახეს, როგორც პირდაპირი,  
ისე გადატანით მნიშვნელობით! განათ-  
ლებული ადამიანები და ნამდვილი უურ-  
ნალისსტები ცდილობენ, არ დაარღვიონ  
უურნალისტური სტანდარტი და ეთიკა,  
პატივი სცენ ადამიანებს, რაღაც კარგად  
იციან, რომ სამყაროში მთავარი ღირებუ-  
ლება არის ადამიანი, მისი სიცოცხლე და  
უსოფროობა

ქალბატომ ლალის, როდესაც ის აბ ხაძი-  
ჯებს დგამს? - იკითხავს მეოთხელი. პა-  
სუხი მისსავე ფეისბუქ პოსტებზე (რო-  
მელსაც აქვე გთავაზობთ): - რომელიმე  
ორგანიზაციის დორექტორობა, რითიც  
საკუთარ „ალტერ ეგოს“ დაიკმაყოფი-  
ლებს - მეტ ეკონომიკურ სარგებელსაც  
მიიღობს; თუ ძალაშემოწმობა არ არის

გაზეთ „შირაკის“ სარედაქციო კოლექტის  
მიერ:

ინგა შიოლოშვილი, ილია მარტოცი-  
ფლიშვილი, ელზა ხარაშვილი, შუშუნა  
ყანჩიშვილი, ხათუნა ბერაშვილი, ნათელა  
ბოსტაშვილი, ნიაზი ჯანაშვილი, მზად  
ექნეაძე.

# კიკბოქსინგის მორიგი თარიღისა



10 ნოემბერს, დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის ა.გ.ი.პ. კულტურის, სპორტისა და ახალგაზრდობის ცენტრთან არსებულმა კიბოქესინგის გუნდმა (მენვროთნელი: თამაზ ყარაგვეზაშვილი) მონაწილეობა მიღებული ე.გ.რორში გამართულ საქალაქთაშორისო ჩემპიონატზე კიბოქესინგში.

შეჯიბრზე გუნდი სხვადასხვა ასაკობრივი ჯგუფის სპორტსმენებით იყო წარმოდგენილი.

დაძაბულ ორთაბრძოლებში, ჩემპიონობა  
მოიპოვა ხუთმა სპორტსმენმა:

- \*არჩილ ნიკლაურმა;  
\*ომარ ზალოშვილმა;  
\*გიორგი ქართლელიშვილმა;  
\*გიორგი და ლუკა თევდორაძეებმა;

## ხანძარი დედოფლისწყაროში

18 ნოემბერს ხანძარი გა-  
ჩნდა ქალაქ დედოფლისწყა-  
როში, 9 აპრილის ქუჩაზე მდე-  
ბარე ერთ-ერთ საცხოვრებელ  
სახლში. შემთხვევის გამო  
ელექტროენერგიის მიწოდება  
დროუბით შეუწყდა ქალაქ დე-  
დოფლისწყაროს.

კუსტარულად დამონტაჟებულ-  
მა გაზქურამ გამოიწვია, რის  
გამოც ცეცხლი აბაზანასა და  
სამზარეულოში გავრცელდა.

მომხდარის შესახებ თვით-  
მხილველებმა რეაგირებისთ-  
ვის 112-ს აცნობეს. შემთხვე-  
ვის ადგილზე ოპერატორის

გაზებთ „შირაქის“ ინფორმაციით, ცეცხლი ხუცისგვილების საცხოვრებელ სახლში საღამოს საათებში გაჩნდა და ამის მიზეზი ბუნებრივი აირის არასწორი მონტაჟი გახდა. ერთ-ერთი ვერსიით, სავარაულოდ, ხანძარი საპაზანში

# ნიკალას უცნობი ნახევრები საფრთხეები

სოფელ ველისციხეში, XVIII-ე  
საუკუნეში აგებულ საცხოვრებელ  
სახლში, ლვინის მარნის კედელზე, ფი-  
როსმანის უცნობი ნახატებია შემორ-  
ჩენილი. ამ მარანშია გადაღებული  
ცნობილი ქართული ფილმი „ხარება  
და გოგა“ . როგორც ადგილობრივები  
გაზო „შირაქს“ უყვებიან, ძველ დრო-  
ში აქ სამიკიტნო იყო, სადაც თავს  
ველისციხის ბაზრობაზე ჩამოსული  
ხალხი იყრიდა. გადმოცემის თანახ-  
მად, ერთხელაც სამიკიტნოს ნიკალა  
სწვევია, რამდენიმე დღე დარჩენილა  
და მასპინძლის საპატივსაცემოდ დვი-  
ნის მარნის კედელი მოუხატავს. ახლა  
კედლის შხატვრობა ნესტისგან დაზია-  
ნებულია, ალაგ-ალაგ ჩამოშლილია და  
საჭიროებს, საკონსერვაციო-გამაგრე-  
ბითი სამუშაოების ჩატარებას.

თამაზ გარკოზავილი ისტო-  
რიკოსი, გურჯაანის ძეგლთა დაცვის  
სამსახური): „ორსართულიანი სახლი  
1875 წელსაა აშენებული. რამდენიმე  
მეტატრონები გამოიცვალა და ამჟამად  
არის თამაზ გაბიტაშვილის კერძო სა-  
კუთრებაში. პირველ სართულზე მა-  
რანია განთავსებული, რომლის ერთ  
კედელზე შემოჩნია ორი, დიდი ზომის  
ნახატი. ზომა დაახლოებით 80 სმx50 სმ-  
ზე. სახლის კედელზე არსებული ბათქა-  
ში ჩამოიძალა 90-იან წლებში, რომლის  
ქვეშ გამოჩნდა ეს ორი ნახატი. ერთ  
ნახატზე გამოსახულია ორთქლმავალი  
და ლვინის კასრებით დატვირთული ვა-  
გონი. ნახატის ქვედა ნაწილში ქიფის  
სცენაა გადმოცემული, თუმცა დაზია-  
ნებულია გამოსახულება და ყველაფე-  
რი გარკვევით არ ჩანს. მეორე ნახატ-  
ზე გამოსახულია სანახახელში მდგარი  
ორი კაცი, რომლებიც ყურძნებს ფეხით  
ჭყლეტენ. ყურძნის წვენი ქვევრებში  
ჩაედინება. ადრე ამ სახლში სამიერუ-  
ნო ყოფილა, რომელიც მასპინძლობ-  
და ბაზრობაზე ჩამოსულ სტუმრებს.  
სახლის მიმდებარე ტერიტორიაზე  
დგას ძველი სამჭედლო და წისქვილის  
შენობა. გადმოცემების მიხედვით, ფი-  
როსმანის დახატულია ეს ნახატები,  
რომელიც ეწვია ლვინის დუქანს და  
მოხატა შარნის კედელი. ამ ნახატებს  
შესწავლაც უნდა და რესტავრაციაც,  
ნელ-ნელა ნადგურდება სინესტისგან.  
ცნობილია, რომ ბოლო ხანს ველისცი-  
ხეში ისტორიული უბნების მასშტაბუ-  
რი რესტავრაციის პროექტი შედგა. სა-  
მნუხაროდ, ამ სახლის რეაბილიტაცია  
გათვალისწინებული არ არის. მხოლოდ  
სოფლის განატრაოლურ ჭრაზე მთაბარე



სანიტარული სადგური  
გახსნეს, პროდუქტს ამონ-  
მებდნენ, მეორე ნაწილ-  
ში სასწორი მოქმედება.  
სახლის ჰატრონი მამაჩემის  
მეგობარი იყო და ერთხელ,  
როცა მამაჩემა მისგან გო-  
დრები ითხოვა, წამოლების  
დროს კედელზე ეს ნახატი  
შენიშნა. მამაც მხატვარი  
იყო და მითხრა რთველში  
საინტერესო ნახატი ვნა-  
ხეო. წავედი და ვნახე, ეს  
იყო ჩემი პირველი შეხება  
ამ შენობასთან. რამდენიმე  
წლის შემდეგ, უკვე მამა-  
ჩემი გარდაცვლილი იყო,  
სერიოზული ხალხი ჩავი-  
ყვანე. ეს პროცესი პირვე-  
ლი არხის იპერატორმაც  
გადაიღო. რესტავრატორე-  
ბის ჩართულობით ბათქაში



„შავი  
ორთქლმავალი”



„შენ გვაცხონე მარანო“

სახლებს არემონტებენ. ამჟამინდელი  
პატრონი იმავე უბანში, სხვა სახლში  
ცხოვრობს, ამ სახლს კი პერიოდულად  
მდგმურებზე აქირავებს ხოლმე“.

„შირაქმა“ თემაზე მუშაობისას ისეთ  
ადამიანებსაც მიაგნო, რომელთაც ამ  
სახლის ისტორიაც კარგად იციან და  
მრავალწლიანი კონტაქტი აკავშირებთ.  
მათგან ბევრი საინტერესო დეტალი  
შეიძლება დასახულოს.

**გესი არპოლიგვილი (მხატვა-რი):** „ეს სახლი ველისცინის ყოფილი ბაზრის ტერიტორიაზე მდებარეობს. მისი თავდაპირველი მფლობელი რო-ბერტ აკოლაშვილი ინტელიგენტი კაცი იყო, რუსულის მასწავლებელი. 27

ჩამოვახსენით და ქვეშ, მეორე კედე-ლზე კიდევ ერთი ნახატი გამოჩნდა. ერთი ნახატია „შვი ორთქლმავალი“, მეორე „შენ გვაცხონე, მარანო“. საოცარი კომპოზიციაა, ფიროსმანის თვალით დანახული. დეტალებს მიაქციეთ ყურადღება, დაავირდით მტევნებს, ქვევრების განლაგებას, ჯვრებს. საოცარია ეს ყველაფერი, ბევრი რამაა ჩადებული. ამ ადგილიდან ჩანდა ჭრემის ხევის რკინიგზა. ალბათ ნიკალა მატარებლით ჩავიდა ველისციხეში და ამიტომ დახატა. მხოლოდ ჩემი აზრი არ არის, რომ ეს ნამდვილად ნიკალას ნახატებია. ბევრმა წონიანმა სპეციალისტმა დაადასტურა ეს — ამირან

გოგლიძემ, გუჯვეჯიანმა და სხვებმა. ლიად თქვეს სპეციალისტებმა, რომ ეს ნამდვილად ნიკაღა იყო. შემდეგ გასუჯთავდა ეს მიტოვებული ადგილი, რესტავრაციაც ჩატარდა. მერე 90-იანი წლების არეულობა დაიწყო და განუკითხაობა და აღარავის გახსენებია. შენობა კიდევ რამდენჯერმე გაიყიდა. სხვათაშორის, მსოფლიოში ცნობილ მხატვარსა და მოქანდაკეს ზურაბ წერეთელს სურდა ამ სახლის შეძენა, მაგრამ ხელისუფლებაში ნაციონალური მოძრაობა მოვიდა და აღარ მოხერხდა. მეც ბევრს ვცდილობდი, რომ დაცული ყოფილიყო ეს ადგილი და წლების მანძილზე გამოსავალს ვიქებდა. 2004



ნელს ჩემი 30 ნახატი მივიტანე ფონდ „ქართუ“-ში და მზად ვიყავი ეს ნამუშევრები შემონირულობად გამეცა და მიექციათ ყურადღება. მათაც უარი მითხვეს. ერთხანს, კულტურის მინისტრის მოადგილე ალექს მარგიშვილი იყო, ძალიან შეწუხდა და მოინდომა ამ შენობას ყურადღება მიქცეოდა. სამინისტროში დამიბარა, მოინვია ყველა სპეციალისტი, გამოყენების ჯგუფი და ველისციხეში ჩასვლის საკითხი რომ დადგა ცხელი დღეებიან და ამ მიზეზით შეფერხდა. თავად მეპატრონეც თანახმა იყო ეს ადგილი დაეთმო, თუკი ხელისუფლება შეისყიდდა, მაგრამ ვერც ეს მოლაპარაკებები დასრულდა შედეგიანად. 1986 წელს მარინა თურმანიძე დაწვრილებით დამუშავებული ეს თემა გაიტანა თსუ-ში კონფერენციაზე. მხატვართა კავშირის კომისიამაც განიხილა ეს მასალები. თურმანიძე საქმაოდ განათლებული და გავლენიანი ქალბატონი იყო, უამრავ მასალას მოყვარა თავი. ის ჩემთან ერთად მუშაობდა, როცა ბათქაში ჩამოვიდეთ და მეორე ნახატიც აღმოვაჩინეთ. შემდეგ ეს ქალი კულტურის მინისტრის ნიკა რურუას ოჯახში შემთხვევით გავარდნილმა ტყვიამ იმსხვერპლა და მისი ნაშრომიც შეფერხდა. მოკლედ, ამ ნახატებსაც ფიროსმანის ბეჭი დაჰვიცა, არ ეღიოსა ყურადღება. როგორც ხდება ხოლმე. 2018 წელს ჩემი მეგობარი მიხეილ ბატიაშვილი დაინიშნა კულტურის მინისტრად, მან ეს თემა ძალიან კარგად იცოდა და მინისტრობამდე ბევრჯერ მისაუბრია, მაგრამ თანამდებობაზე ყოფნის დროს არ შემისენებია და ვერც მან მოასწორო ყურადღების მიქცევა. რეჟისორმა გიორგი შენგელაიმაც იცოდა ეს ყველაფერი და სწორედ ამიტომ შეარჩია ეს მარანი, სადაც „ხარება და გოგიას“ ერთ-ერთი სახისი ეპიზოდი გადაიღო. ლუკაცი გვითხავი ფილმის შესვლის სცენა სწორედ ამ როთაში გადაღებული და ნიკალას ნახატი „ორთაძლებავალი“ ფილმი რამდენიმე წუთის განმავლობაში გარკვევით და მსხვილი ხედით ჩანს. სამწუხაროდ, დღემდე მოუვლელი და სათახადოდ დაუცველი რჩება ეს შენობა. ის კერძო საკუთრებაშია, მაგრამ როცა ქვეყნაში გელათის დაცვის პრობლემა დგას, ამ შენობაზე საუბარი არ იქნება სწორი. დღეს მხოლოდ ეტიკეტზე მოსახატად უნდათ ნიკალა, რეკლამისთვის... ვის აინტერესებს ფიროსმანი? არავის არ აღელვებს ეს. აუცილებელია ვიზუალთ,

**თეონა კარლენასიშვილი** (ადგი-  
ლობრივი): „ამ სახლთან უბანში არსე-  
ბულ წყაროს „აბანოების წყალს“ ვე-  
ძახდით, მთელი პატარება მანდ მაქვს  
გატარებული. თანატოლები ხმირად  
მივდიოდით ხოლმე წყლის მოსატა-  
ნად და ყოველთვის ინტერესითა და  
მონიშებით ვუყურებდით დაკეტილ  
სახლს. ყურადღებას იქცევდა, რადგან  
გადმოცემით ვიცოდით, რომ ფიროსმა-  
ნი სტუმრობდა და კედლებზე ნიკალას  
ნახატები დღემდება შემორჩენილი.“

## ჯანეალი ცხოვრების წარ - გამარჯვევებით სვლა მოავლისკან

გაზეთ „შირაქს“ ჩვენი მუნიციპალიტეტის ახალგაზრდების ნარმატების და წინსვლის თითოეული ფაქტი ახარებს. შესაბამისად, ვცდილობთ, პოლუარიზაცია გავუწინოთ ნებასმიერი მიმრიცხულებით ინტენსულ ნარმატებასა და წინ გადადგმულ ნაბიჯებს. ამ სტატიაშიც სწორედ ასეთ ნარმატებაზე - მომავალი გამარჯვევებისთვის საჭირო ერთ რიგით მიღწეაზე უნდა გესაუბროთ.

რამდენიმე ნომრის უკან, გაზეთი „ში-



“აქე” ერთი ძალიან კარგი პროექტის შესაძლო განხორციელებაზე წერდა, რომელიც ძალისმიერი სპორტის (სამჭიდვის) და საბრძოლო ხელოვნებების რეგიონალური ფედერაციის გუნდმა, კლუბმა „ლეგიონი“ დახერა. პროექტის მიზანია დედოფლის საყაროს ახალგაზრდებში ჯანსაღი ცხოვრების წესის დაწერვა და თინავიჯრერების ფინიცური განვითარება. აქემინდელი მდგრადი რეობა არ აძლევდა გუნდს საშუალებას, რომ დელოფლის საყაროს ძალისმიერ გუნდს მიეღწია კიდევ უფრო სასურველი შედეგებისთვის ამა თუ იმ შეჯიბრზე გუნდს არ ჰქონდა შესაბამისი აღჭურვილობა, რათა დაემატყოლებინა ახალგაზრდების მოთხოვნა. უნდა გაგახაროთ. ახალგაზრდა სპორტსმენების - გიორგი ლევადაშვილის, საბა უზუნაშვილის, ორაკლი საბიაშვილის, ნიკოლოზ რობიტაშვილის, კახი პოპაშვილისა და მათი მშვითინელის, **შოთა რევაზიშვილის** აღიასებელი პროექტი დაფინანსდა სსიპ „ახალგაზრდობის სააგენტოს მიერ“ „ახალგაზრდული ორგანიზაციების გაძლიერების ხელმძღვანობის ქუეპროგრამის“ ფარგლებში. იმის გასაგებად, თუ როგორია ახალგაზრდების განწყობა, მწვრთნელის შეფასებები და ახალი ინვენტარით მიმდინარე სავარჯიშო პროცესი, გაზეთი „შირაქი“ მათ დარბაზში ენვია.

რეპორტაჟის მოსამზადებლად დღის  
პირველი ნახევარი ავარჩიე, რადგან  
ახალგაზრდები, ძირითადად სკოლის  
მოსწავლეები, სწორედ ამ დროს ვარდი-  
შობები. ასებათ არ გაგიკვირდებათ, რო-  
დესაც დარბაზში შეხვალთ და იქ სპორ-  
ტული ინვენტარით გარშემორტყმული  
აღმოჩნდებით. გვერდით ოთახში სავარ-  
ჯიშმ „შესალთან“ აქტიურად მოვარჯიშე  
ახალგაზრდა დამხვდა, მთავარ დარბაზში  
კი, ყველა თავისი საქმით იყო დაკავებუ-  
ლი - ზოგიერთი მრავალფუნქციურ ტრე-  
ნაჟორთან, ზოგიერთი ოლიმპიურ ბლინე-  
ბთან, ზოგიც კი, უბრალოდ საგარჯიშოდ  
ემზადებოდა. საგარჯიშო სივრცე თვალს  
შაბინვე მოგჭიროა-ედლებზე გამოკრუ-  
ლი სპორტულ პლაკტები, გუნდის შეინ-  
დონებული შედეგები - ერთ ნელინადში 68  
იქრო, 10 ვერცხლი და ერთი ბრინჯაო,  
ახლა უფრო თავისთან სპორტსამნიბის მიაირ-



„ରା ତମ୍ଭା ଶୁଣିବା, ଅର୍ଦ୍ଧର୍ଵେ ଉପିକ୍ରମିତି,  
ଶ୍ଵେତାଦାଶବ୍ଦା ତରନ୍ତେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟାତମ୍ଭାବିତ  
ମାନିବୁ ମହାବ୍ୟତାଙ୍କ ହିଁବେଳି ଗୁଣଦିଲିତାବେଳି ତା ଅଥ  
ଶାକାର୍ଜିତାବେଳି ଶ୍ଵେତାଦାଶବ୍ଦାବେଳି, ଉପାଦ୍ୱୟତ ପିଣ୍ଡିତ  
ଶ୍ଵେତ ଶ୍ବେତ ତରନ୍ତେ ପରିପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ଵେତାଦାଶବ୍ଦା, ଉପାଦ୍ୱୟତ  
ଲାଗୁଥାବୁ ଶାତମାନର୍ଥରେ, ଏହା ପାରାମାର୍ଥରେ ଆ ମହାପାଦ  
ପାଦାବୁ, ସାତମ୍ଭୁବାରନ୍ତରେ, ଏହା ପାରାମାର୍ଥରେ ତୁମ୍ଭରେ  
ପାଦାବୁ, ଗାମରିନ୍ଦା ଏହା ତରନ୍ତେ ପରିପ୍ରକାଶିତ, ଉପାଦ୍ୱୟତ  
ଶ୍ଵେତ ଅରାଜ୍ୟରେ ପରିପ୍ରକାଶିତ ଏହା ହିଁବେଳି ଉପାଦ୍ୱୟତ  
ପାତ୍ରପ୍ରକାଶିତ, ରନ୍ଧର ଶାକାର୍ଜିତାବେଳି ରାଶରାଶିତ  
ପାତ୍ରପ୍ରକାଶିତ ଶ୍ଵେତାଦାଶବ୍ଦାବେଳି ନିର୍ବିଭ୍ରତାରେ ଏହା ଅଧାମିବା  
ନେବୀକିତାବେଳି, ଯିନିକୁ ଶ୍ବେତାଦାଶବ୍ଦା ମିଳିବିଳିତ ପାରାଜ୍ୟପାଦ  
ଶ୍ଵେତାଦାଶବ୍ଦାବେଳି, ତୁମ୍ଭରେ ମାତା, ପ୍ରତ୍ୟେଲାସ ଏରାଠି ରାଶ ଶ୍ଵେତର  
- ନାରମାତ୍ରକିମ୍ବା ମିଳିନ୍ଦିବା, ଏହା ଶ୍ଵେତାଦାଶି ପ୍ରତ୍ୟେଲାସ  
ଅଦ୍ଵୟତେ ମିଳିବିଳିତ ଶ୍ଵେତାଦାଶବ୍ଦା, ରନ୍ଧର ତାତାବୁ ମିଳିନ୍ଦିବା  
ମିଳାନିନ୍ଦିବାରେ. ହିଁବେଳି ଏହା ତରନ୍ତେ ପରିପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରତ୍ୟେଲାସ  
ପାତ୍ରପ୍ରକାଶିତ, ରନ୍ଧର ମେତ୍ରାତ୍ମା ପାତ୍ରପ୍ରକାଶିତ ପାତ୍ରପ୍ରକାଶିତ  
ପାତ୍ରପ୍ରକାଶିତ ଅନିରୂପିତ, ମନ୍ତ୍ରପାଦିତ ମିଳିନ୍ଦିବା  
ଶ୍ବେତ ବାପଶ୍ଵେତକିତାବେଳି, ଶ୍ଵେତାଦାଶବ୍ଦାବେଳିକି  
ଶ୍ଵେତର ମେତ୍ରି ପ୍ରତ୍ୟେଲାସିମ୍ବନ, ପ୍ରତ୍ୟେଲାସିମ୍ବନରେ ପାତ୍ରପ୍ରକାଶିତ  
ପାତ୍ରପ୍ରକାଶିତ ଏହା ମନ୍ତ୍ରପାଦିତ ବାପଶ୍ଵେତକିତାବେଳି ରାଶରେ  
ନେବୀକିତାବେଳି. ହିଁବେଳି ତରନ୍ତେ ନାରମାତ୍ରକିମ୍ବା ରାଶପାଦ  
ନାରମାତ୍ରକିମ୍ବା ଶ୍ଵେତରେ, ରନ୍ଧର ମେତ୍ରପାଦିତ ମିଳିନ୍ଦିବା  
ମିଳାନିନ୍ଦିବାରେ - ଅନିନ୍ଦିବା ଶାକାର୍ଜିତାବେଳି  
ନିରାଜନି ଶାକାର୍ଜିତାବେଳି ଅନିନ୍ଦିବାରେ



10 ვერცხლი და ერთი ბრინჯაო. ფაქტო-ბრივად ლეგენდები მყავს გუნდში, გუნდში, რომელიც ყოველთვის საპრიზო ადგილებს საქართველოს ფარგლებში გამართულ ნებისმიერ ტურნირსა თუ შეჯიბრებაზე. რა გახდა ამ პროექტის დაწერის მიზეზი? ძევლა ინვენტარი, რომელიც რინითადად საკუთარი ხელითაა დამზადებული. ექვე-ადამიანი დავნერერთ პროექტი, რომებმა ძალიან იყოჩალეს. მერიდანაც დაგვეხმარ-ნენ პროექტის შედეგნაში, ახალგაზრდულ სააგენტოშიც მოიწონეს ჩვენი იდეა და დაგვაფინანსეს. შედეგად, დარბაზიც გან-ვახლეთ. ნელ-ნელა უკვე დავგეგმვთ შე-მდგომ ნაბიჯებს. ამ ბიჭებს ორგანიზაციის მართვაში ჩატართავ-ზოგი ორგანიზატორი და მმართველი იქნება, ყველას თავისი ფუნქცია მიერიქება. ძალიას ხარჩინებულები, ნიჭიერები, ყოჩალები არაან, სწორედ ამიტომ ყველა აქტივობას თვითონ ახორ-ციელები. ნელ-ნელა კიდევ გავაქტიურდებით“.

ბატონი მიხეილი მომავალ გეგმებზე  
და იმ ხელისშემსლელ ფაქტორებზე მე-  
საუბრა, რომელიც გუნდის წინაშე დგას. პარალელურად, ახალ ინვენტრარსაც მათვა-  
ლიერებინებდა: „გვსურს, რომ ჩვენი მუ-  
ნიციპალიტეტის სოფლებში მცხოვრები  
ახალგაზრდები დავაანტიკრესოთ. გავაგზა-  
ვითი ინსტრუქტორებს, ჩვენს წარჩინებულ  
სპორტსმენებს. წარმოიდგინოთ, კიდევ ო-  
მდენი ჩემპიონი გაიზრდება და კიდევ რა-  
დენი ბავშვი გადარჩება ქუჩისან, მანეუ-  
რი თვისებებისგან, უსაქმოდ ხეტიალისგან. გვაქვს ხელისშემსლელი პირობები-პირ-  
ველი: გავზრდით მოსწავლეებს, ვწვა-  
ლობთ, ვცდილობთ და მოუწესრიგებელი  
სასწავლო გრაფიკი ხელს გვიძლოს, მუდ-  
მივად რომაში იყვნენ და რომ ჰქონდეთ  
სავაჯიშოები, მიჭირს ასე მუშაობა. საშე-  
ჯიბრო გუნდი, ერთ დროს რომ ვავარჯი-  
შო, ვერ შემიკრებია, ვერ ვახერხებ 15-20  
ბავშვის ურთ აროს შეკრიბას. მიორი -

იური ცაგერი და მაცერავი კონკუ-  
რენციაში დასასრულს მიუახლოვდა. ეს  
ახალგაზრდები ის ძალაა, რომელმაც მო-  
ტივაცია, მეტი სტიმული უნდა მისცენ სხ-  
ვებს, გახდენ უფრო მეტად აქტიურები,  
მისდომონ ჯანსაღი ცხოვრების წესს, დაი-  
სახონ მიზანი და მივიდნენ ამ მიზნმდე  
ლირეულად, შრომითა და თავდადებით.  
ეს პროექტი მათოვთა სწორედ მაგალითი  
აღმოჩნდა, რათა კიდევ უფრო მეტ გამარ-  
ჯვებებს ჩაუყარონ საფუძველი, ივარეულობის  
თანამედროვე, კარგი ინვენტარით, მოექ-  
ზადონ ფიზიკურად, მიიღონ მონაცილეობა  
სხვადასხვა შეჯიბრებებში და ასახელონ  
თავიანთი მხარე. ამით კი გააგრძელონ  
ძალისმიერი სპორტისა და საპრძოლო ხე-  
ლოებების ისტორია, რომელიც დედო-  
ფლონებუროში 2008 წლიდან არსებოს და  
აქტიურ მუშაობს ენერგე მუნიციპალიტეტის  
ახალგაზრდების სპორტული და ფიზიკური  
განვითარების მიმართულებით.

ჟარი. მოვამზადეს ბავშვებს, გახდებიან ეს ბიჭები 18 წლისები, ნავლენ ჯარშ და ოქტომბერის უკვე ცხოვრების შეცვლილი სტილით ბრუნდებიან. მესამე პრობლემა - ვირუსები. აღარ ამინგასუნთქა ბოლო 4-5 წლია. შედეგებს მოვსნით და მოვიხედავთ თუ არა, სპარსეტშენები უკვე ცუდად არიან და ვირუსები აქვთ. ეს წინამდებები ძალიან გვაფრხნებს. დღესდღობით 35-40 ბავშვია. 2015 წლიანი გუნდია ყველაზე ნარჩინებული. აქედან 10 მირითადია და 5 რეზერვი. სამობლონ გეგმებს რაც შეეხება - 22 დეკემბერს გვეცნება თბილისის პირველობა სამჭიდვა და წილჭიმში, 14-15-ში გვერნდა რეგიონალური შეჯიბრის მონცობის სურვილი, მაგრამ გაუთვალისწინებელი შემთხვევების გამო გარკვეული ცვლილებებია. მაღალი ინდიკატორი, საიდანაც ინვენტარი უნდა ჩამოგვატანა, არის ძალის მოუწესრიგებელი დოკუმენტის მდგრადარიგობა. ინვენტარის ნახევარს გვაძლევენ, ნახევარი არ არსებობს. დიდი კლუბები იტაცებენ და დეფიციტი იქმნება. პოლის, არ ავტონომი წინამდებობა რომ

უსულეოდ გამოიიყო, ეს კი ნისტორიუმის განვითარების და დედოფლის მუნიციპალური სამსახურის მუნიციპალური სამსახურის გუნდის მიერთების ეს გზა მარტივი არ იქნება. თუმცა, ნაყიდი ინვენტარი დაეხმარება ახალგაზრდებს ადგილზე, კომფორტულად მონცობილ სპორტულ სივრცეში ივარჯიშონ, ფიზიკურად განვითარდნენ და იცხოვრონ ცხოვრების ჯანსაღ წესით. ამით კი, ქვეყნას ექნება კარგი რესურსი სპორტული კაპიტალის დასაგროვებლად, შემდგომი ნარჩატებებისთვის. ამასვე ფიტნობენ გუნდშიც და მეც სწორედ ამ იმედებით დავემზევიდობე მათ.

სპორტული დარბაზის პარი მო-  
ვისური თუ არა, ისევ მესოდა, სავარ-  
ჯიშო „მსხალთან“ აპტიურად ვარჯი-  
ში, მრავალფუნციურ ტრანსპორტა  
თუ ლოდინის გაზიერებათ მოვარჯი-  
ში სპორტსაცემის ხევი, რომელიც გა-  
ვისული გააგრძელეს სალა მომავალი  
გამარჯვევების გადასახისათვის. ჩვენ ვეტი რა და-  
გვრჩევით რომ 30თვათ - ნიც „ლაგიონი“,  
ნიც მოავალი გამარჯვევებისკავი!

კულტურული მარმატებული ასპარეზობა



ადგილი,ნუკრი ქოზაშვილი ქველი ლე-  
გილინერი)-19 წლის-70 კგ.-95 კგ ანება-  
(ტრამვას გამო )-145 კგ .პირადი რე-

კორდი აქვს.-2 ადგილი, საბა გო-  
გაშვილი-18 წლის-109 კგ. -135  
კგ.ანგევა. -1 ადგილი.ალექსი ხე-  
ლაშვილი-15 წლის-87 კგ.-95 კგ.  
-ანგევა, 2-ადგილი.რატი გიგაუ-  
რი-16 წლის-64 კგ.-80 კგ-ანგევა-3  
ადგილი . საერთო ჯამში ახალ-  
ბედა სპორტსმენებმა მონდომე-  
ბით იასპარეზეს და ტექნიკური  
შეცდომების მიუხედავად-(უფრო  
დიდი წონების დაფიქსირებაც  
შეეძლოთ)-გუნდური -1 ადგილი  
მოიპოვეს.იასპარეზზ ისეთ გა-  
მოცდილ და პროფესიონალურ  
გუნდებთან, როგორიცაა  
თელავის,რუსთავის,თბილისის და სხვა...  
რომელ გუნდებსაც -3ან 4 ევროპის და

მსოფლიო ჩემპიონები ყავთ, იოლი არ არის. ბიჭებაში ეს წარმატება დიდი შრო-  
მითა და მონდომებით მოიპოვეს. დიდ  
მაღლობას მოვახსენებთ ათლეტიზმის  
ფედერაციის ხელმძღვანელობას ამ კარ-  
გი ჩემპიონატის ჩატარებისთვის. ძალიან  
სასიამოვნო გარემო და პირობები იყო  
, მონაბილუებასაც საპრიზო საჩუქრები  
გადაეცათ, რითაც ბიჭები ძალიან წახა-  
ლისძნენ. ყველა მონაწილეს დიდ მად-  
ლობას მოვახსენებ ასეთი კარგი შეჯი-  
ბრის ჩატარებისთვის და ჯანმრთელობას  
და უფრო მეტად გაძლიერებას ვუსურ-  
ვებ.

გუნდის მწვრთნელი  
მიხეილ სენიაშვილი.





# ქიზიყიდან 5 კონტაქტების გადამზადება

„ძიუდოს პაპას“ ეძახდნენ – ნარმა-ტებული სპორტული კარიერის შემდეგ მრავალი წელი ემსახურა სპორტის განვითარებას და თაობების აღზრდას. ანზორ მარტყოფლიმვილი 2018 წელს 81 წლის ასაკში გარდაიცვალა, თუმცა დაგვიტოვა ავტომბიოგრაფიული ნიგნი „გზა ქიზიყიდან მსოფლიოს 5 კონტინენტამდე“, სადაც ჩემპიონის დღიურებია გამოკვეყნებული. თვალით გადავავლოთ მისი ცხოვრების საინტერესო დეტალებს, რომელსაც თავად საოცრად აღწერს.

დავიბადე 1937 წლის 14 ოქტომბერს  
ბოლგის მონასტრის სამშობლიაროში, ცი-  
ზრდებოდი კახეთის ულამაზეს კუთხეში,  
ქიზიყში, ნითელნებაროს სოფელ ზემო მა-  
ჩჩანში. ქიზიყი ჩემი ფესვებია, სულის და  
გულის მასაზრდოებელი. სადაც არ უნდა  
ვიყო და რასაც არ უნდა ვაკეთებდე, ფი-  
ქრს ქიზიყით ვიწყებ და ვამთავრებ. არც  
შემანუხებლად მიწინერია თდესმე, არც  
მაღვიძარასავით მიწკრიალია: „დამინახეთ,  
შემომხედეთ, აი ვინ ვარა-მეტე“. უსიტყ-  
ულ და უშმაუროდ ვაკეთებდი ჩემს საქმეს,  
რომელიც ყოველთვის მამულიშვილური  
იყო. 55 წელი ვემსახურე ქართულ სპორტს,  
ჭიდაობის 4 სახეობას: ქართულს, თავისუ-  
ფალს, სამბოს და ძიუდოს. 37 წლის ასაკში  
კვლავ წარმატებით გამოვდიოდი საჭიდაო  
არენაზე. ვიყავი საქართველოს ცხრაგზის  
ჩემპიონი ქართულ ჭიდაობაში, თავისუფალ  
ჭიდაობაში და სამბოში. საბჭოთა კავშირის  
ორგზის ჩემპიონი, ასევე ორგზის ვერ-  
ცხლისა და სამგზის ბრინჯაოს პრიზიორი  
სამბოში. წილად მხვდა ევროპის 1968 წლის  
ჩემპიონობა და 1971 წლის მესამე პრიო-  
ზიორობა ძიუდოში. ევროპის სოციალის-  
ტური ქვეყნების დინამიადების ექვსგზის  
ჩემპიონი ძიუდოში. საერთაშორისო ტურ-  
ნირების: თბილისის, ავსტრიის, ინგლისის,  
კორეის, საფრანგეთის, ალჟირის, მონცო-  
ლეთის, სირიის ჩემპიონი და პრიზიორი  
ძიუდოში. „დინამოს“ საკავშირო ცენტრა-  
ლური საბჭოს და ამავე საზოგადოების  
სპარტაკიადების სამგზის ჩემპიონი. ექვსგ-  
ზის მეორე და მესამე პრიზიორი სამბოში  
და თავისუფალ ჭიდაობაში.

ପିଠୁର୍ଗେଣ୍ଡ ଜ୍ଵାମାଗିରୀ ୬ ନୂଲ୍ଲିଶାଳୀ କ୍ଷାରଟ୍ୟୁଲ  
ମନ୍ଦିରୀଙ୍କ ଧାତୁର୍ଗର୍ବଳମ୍ବ ଅସ୍ତ୍ରମଧ ମନ୍ଦିରିଥାନ୍ତା । ରାତ୍ରି  
ଏବଂ ମେଘପିଠୁର୍ଗାଶେଷପଦ୍ମ ଏବଂ ଜ୍ଵାମାଗିରୀ ମାହିନୀ,  
ରନ୍ଧୁଗର୍ବ ଘୃତଫିରିର୍ଦ୍ଦା ନମିବାନ୍ଦନିଶାଳୀ ମେଘ ଏବଂ  
ଦୂଷି । କେବଳ କଲ୍ପନା ନିର୍ମାଣ, ମନ୍ଦିରପାତ୍ରରେ  
ତଥାଲୀ ଏବଂ ଶୈଶବାଲ୍ଲାଙ୍କ, କେବଳଶାଳୀ ଏବଂ କ୍ଷାର-ମିଳିତ  
ମନ୍ଦିରରେ କେବଳ ଏବଂ ଶୈଶବାଲ୍ଲାଙ୍କ, କେବଳ ଗାମିଯୁଗରାନ୍ଦିର୍ଦ୍ଦା  
ଏବଂ ଗାମିତ୍ରାଳିର୍ଦ୍ଦା ନିର୍ମାଣକାରୀ ।

ჩემს ფუქტზე, ლადორი არ გაცივდება!  
4 წლის ვეყავი, მამა არსენ მარტივო-  
ფლომვილი სამამულო ომში გაინვიეს. დე-  
დის, მარიამ კამარიძის მეტი არავინ დამრჩა.  
არაფერი გვებადა, ერთი ძროხა და პატარა  
ვენახი ტიბაანის ბოლოს, ზემო მაჩხაანიდან  
15 კმ-ში. ომი იყო, ჭირდა, დედა წვალობ-  
და რომ უმაობა არ მეგრძნო. შრომით გა-  
თანგულს არც ჩემი სულიერად დამოძღვრა  
აკინცდებოდა. ზღლაპრებსა და ათას ჭუის  
სასწავლებელს აბებას მიყენდოდა.

6 წლისა შირაქში, მოსაკლის აღებაზე გავყევი. 1 კვირა ვიმუშავე, ადვილი არ იყო, ოფლად ვიღვრებოდი, მაგრამ დედა მეტრალებოდა. საფასურად 36 კგ ხორბალი მომცეს. 1947 წელს მამა ომიდან დაბრუნდა, 10 წლის ვიყავი. კარ-მიდამიც მოვლილი დავახვედრე, ვეხიც. დედას ჯანმრთელს ხედავდა, მე დაბრძენებულს. მეტი რა უნდოდა, დავაგნებული იმის ქარ-ცეცხლი. ხელი კვლავ მეცხარეობას მიჰყო. სიბერეგმდე მუხლი არ ჩაუხრია, 90 წლის აქტორის გარეშე.

გარდაიკვალა, დედა 80 ხლის.  
ზემო მაჩხაანი კომუნისტური სულის-  
კვეთებით ცხოვრობდა — ერთ-ერთი  
მონისვე სოფელი იყო მთელ რესპუ-  
ბლიკაში. კომუნისტური იდეალოგია ვერ  
ურიგდებოდა ინდივიდუალიზმს, პრიორი-  
ტეტს კოლექტივს ანიჭებდა და არა პი-  
როვნებას. ამას ერთვოდა ხელისუფლების  
დანერგილი შეში, რაც რეპრესიებმა წარ-  
მოშვა. საყოველთაო კოლექტივიზაციამ



ნო. გამდიდრდა სოფელი, დაიგო ასფალტი  
გაყვანეს გაზი და წყალი, აშენდა კლუბი,  
საუცხოო აბანოს შენობა, რომლის მსგავსს  
დედაქალაქშიც ვერ ნახვდით. მეც არავრ-  
თხელ მოვცვედრილვარ გაზეთის ფურ-  
ცლებზე, როგორც მოწინავე მწვერლავი.  
ზაფხულის არღადეგაზე 10 კლასის  
დამთავრების შევდეგ დღეში სამართ-  
ვეპროცესის ფარგის პრიგადაში 14  
ქრონას 36ვალიდი. იქნებ ღდეავა-  
დაც არ მიარისებოდა, მაგრამ რასაც  
ხელს მოვაიძეგმდი, აირნათელი უდიდ-  
ვყოფილიყავი. ესეც თამადგა სარო-  
ტულ მიღწევებში. მაჯერი განივი-  
თარდა, ხელებში არნახულ ქალას  
ვარდები... საკუენიდ ალიარებული  
ვლადიმერ რუპაშვილი უაღრესად ნიჭიე-  
რი, თვითმყოფადი მოჭიდავე 1961 წლის  
მსოფლიო ჩემპიონი, ოლიმპიური თამაშე-  
ბის ბრინჯაოს მედლის მფლობელი, მას-  
თან სამჯერ მომინია შერკინება. კიდურებს  
რომ დაუყუჩერდი, თითქოს მარნუქებშიაო,  
ვერ მაშვებინებდა. თბილისის სპორტის  
სასახლეში საბჭოთა კავშირის გუნდურ-  
ჩემპიონატზე ხიდზე შევაყენება... 2 ქულოთ  
ვუგებდი, მაგრამ ბოლო 10 წამში მსაჯებმა  
2 გაფრთხილებით მომხსნეს შეხვედრიდან.

\* \*

ზემო მაჩიხანში ქართული ჭიდაობა პაკისტანის მიმართებოდა და ადრეული ასაკიდან შევიყეარე. ძნელი იყო არ აჟოლოდი ციებ-ცხელებას. მინდოოში, თანატოლებთან ვცდიდი ბედს, მეგონა, ჩემი დამარცხებელი არ მოიძებნებოდა. მოგვიანებით საჭიდაო მოედანზე გადავინაცვლე. ერთი სული მქონდა, როდის გავხდებოდი 56 კგ, რომ იფია ციალურ შეჯიბრებზე გავსულიყავი. 1957 წელს წითელწყაროს რაიონული ფესტივალი ჩალი ჩატარდა ქართულ ჭიდაობაში. ჩემი პირველი გამოსვლა აქ შედგა. დამათენდა, განცდისგან თვალი ვერ მოეხუჭე. შეჯიბრი რაიონის სტადიონზე უნდა გამართულიყო. სოფლებიდანაც მონაწილეობდნენ

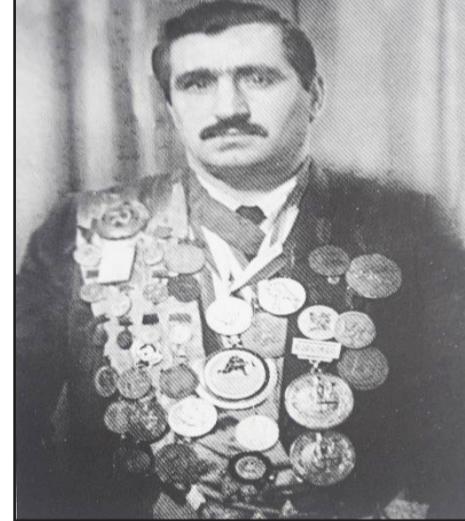
Տամապացութ գանցիքմշլո ზեմո դա զվեմոր շի-  
դուս մոփուզացնու: Մանցի հոտելո, վաստ-  
այցուաշրո, լազրենցու լուծովմաշրո, ոռ-  
օնեց կաժարոնթաշվոլո, ոռեց չըլու-  
տաշվոլո, ալլեցիս նատատրալամշվոլո-  
վասո գարոնթաշվոլո. մատո դամիարշե-  
նելո յալացան կաեցտու առ մոուցենե-  
ծոնդա. ուց մոեծու, րոմ նեմոր մաթեանոնդան  
յերտագրուու հիմուոնո գաշենդո. դանարինու  
կալիցըորուու նեմոր դա զվեմոր յեգուս մոշու-  
դազեղմա մոոցըս. პորշելոմա գամարյազեպամ  
մեցուած ամանտու դա տազգայշրենշլոնիա  
գամոմմացրա. ամաս մոուպաց, „յոլմեյոնիս“  
პորշելոմա սոուլոցն մոռնու. յնճա մշրո-  
հիշուուու րաոոննու նաշրջեն ցոնդո. նեմոր  
մաթեանոնդան հիմուոնոնիա մյ դա սարդոոն  
ծորիիշվոլմա մոցուոցըտ.

Օմեանած դեգուոլուսնպարոս րաոոննու  
սպորտուոմիցուու տազմշագումարյ յշրյա-  
յանցպարաշվոլո ոյս, ման րաոոննու ցոնժու  
յերտպուորուան սանճավլո մշերյան հիացուու-

რა და მერე თბილისში წაგვიყვანა. მცხე-  
თის სასტუმროში დავპინავდით და ყო-  
ველდე ღოლისა და ზურნის თანხლებით  
თბილის კსტუმრობდით. სწორედ აქ შედ-  
გა ჩემი პირველი გამოსვლა რესპუბლიკურ  
შეჯიბრში, რომელმაც მძლეოთა მძლეობის  
რწმენაც გამიბზარა და უსამართლობის  
მწარე ტკივილი განმაცდევინა. ფინალში  
ბაგრატ მაისურაძეს ცხვდებოდი, ცნობი-  
ლი ფალავანი სიმინ მაისურაძე მსაჯობ-  
და, არაობიერქტური მიმხრობით მოგვარეს  
გამარჯვებინა. შეორე ადგილი დავგავე-  
ამის შეძღვებ ბევრი ახალგაზრდა ქართვე-  
ლი ფალავანი მისნაა უსამართლო და-  
ჩაგვრისგან. 1995 წელს ქ. ატლანტიში  
პანამერიკულ თამაშებზე გმისაჯობდა,  
უცხოელი მსაჯების არაობიერქტურობამ  
წინასწორობა ისე დამაკარგვინა მსაჯის  
ფორმა გავიძრე და ტატამზე დავაგდე-  
„ოეთრს შავად მაჩვენებთ, გამარჯვებულს  
დამარცხებულად ნათლავათ მეოქენ“.

ვიდრე დედაქალაქში წავიდოდი და საზოგადოება გამიცნობდა, ვიდრე ევროპულ და აზიურ ტატამზე დავდგებოდი, ვიდრე ტაში და ტყპილი სიტყვა მელირსებოდა, გლეხის ოჯახში დაბადებული, წაადრე-ვად დაკაცებული, დედისერთა ვიყავი, რომელიც მუდამ შრომიბდა. ერთხელაც, ცისარტყელას საძებნელად თბილისში წასვლა და დაკვიდრება გადავწყვიტე, სტუ-დექტური ცხოვრება კოვნონდომე. თითქოს განგების ნებით, ფიზკულტურის ინსტიტუტის მისალებ გამოცდაზე, თავისუფალო თემა — „ჩემი სოფელი“ შემხვდა. სოფელში გაზიდოლმა, ათას ჭირვალმაგამოლილმა ზედმინერნით წარმოვადგინე მშობლიური კუთხის ავ-კარგი, არც ლექსის შეთხვა გამჭირვებია. გულნრუჟელობა, მშობლიური კუთხის სიყვარულმა კომისიის წევრთა აღვრითოვანება გამოიწვია.

1958 ხელს ფიზკულტურის ინსტიტუტ-ში ჩავირთოც ვა. ვარჯიშის გარემოება მონდოდა, მაგრამ თბილისში არც მწვრთნელოს ვიცხობდი, არც დარბაზებს. სტუდენტთა საერთო საცხოვრებელს მივამურე, იქ თა-



ନାସାଟ୍ରଫଲ୍ଲେଲ୍ପଦୀ ଗ୍ରୀଗ୍ରୀ ଡିକାଶ୍ଵିଲ୍ଲୋ ଓ ଏଲ୍ଗ୍ରୁ-  
ଜ୍ଞା ନାତ୍ରରୋଷ୍ଟ୍ରୀଲ୍ଲୋ ମେଗ୍ଜୁଲ୍ଯେପୋଡ଼ନ୍ବେନ୍ଦ୍ରେନ୍. ମେଂଗ୍ରାଟ-  
ନ୍ଦେଲ୍ଲୋ ମୁଖ୍ରତାଚି ଏଲ୍ପ୍ରଦାଶ୍ଵିଲ୍ଲୋ ଗାମାପ୍ରେସ୍,  
ରୋମ୍ବେଲମାଚ୍ଚ ସିଲାର୍ଗ୍ରୁଲୋତ ମିଳିଲଣ. ଏରା କ୍ରୋ-  
ରାଶି „ହାନତୋଇଅଲିସ“ ପିର୍ଗ୍ରେଲ୍ଲବା ହାତ୍ରାରଦା  
ଓ ହୀମପିନନ୍ଦ ଗାଵ୍ରଥ୍ର. 1959 ନ୍ଦେଲ୍ଲୁଶାଚ୍ ମର୍ମିଗର୍ବ  
ତବିଲ୍ଲିଶିଲ୍ଲ ପିର୍ଗ୍ରେଲ୍ଲବା. ଲ୍ରିନ୍କ୍ର୍ଯୁଗ ଏଜ ଗାମିଚ୍-  
ନ୍ଦ ତାବାଲ୍ଟ୍ରାଟ୍ରଫଲ୍ଲେଲମା ବିନିନା ମାହିନାଶ୍ଵିଲ୍ଲା,  
ରୋମ୍ବେଲମାଚ୍ଚ ଦିର୍ଗ୍ରୁଲ୍ଲୋ ଗାରଦାତ୍ରେକା ଶୈରିତ୍ରାନା  
ହୀମ୍ବ ପ୍ରାପ୍ତାଶି. ପ୍ରାପ୍ତା ନ୍ଦ୍ରାଲ୍ଲମାନ୍ଦ ହାନିକା,  
ତାଙ୍କ ରିକାଟି ପିରିକ୍ରେନ୍ଦର, ପିଲାଟାନ ପ୍ରକ୍ରିଯାର୍ଥ-  
ଧା, ରିଗ୍ରାନ୍ଟ ପାରିଜ୍ଞାନିକବଢ଼ି. ମିଳି ଡାବିମାର୍ଗ-  
ଧିତ „ଫିନାମହୋଲ୍ଲୋ“ ଗାବ୍ରଦି ଓ „ଫିନାମିଲ୍ସ“  
ସାର୍କରତ ସାଉଭାଗ୍ରେବ୍ରେଲ୍ଲମି ଗାଧାଵେଦି. 7  
ନ୍ଦେଲ୍ଲୋ ଡାପ୍ଯାକ୍ରି, ପିଲାଟି 1965 ନ୍ଦେଲ୍ଲୁ „ଫିନା-  
ମିଲ୍ସ“ ବ୍ୟେମିଦ୍ଵାରାନ୍ତେଲ୍ଲବାମ ଲୋଲାଲ୍ଲାକ୍ଷି ଫିର୍ତ୍ତ-  
ଲୋ. ଲାଲାକାନ୍ଦିନୀ ପିନା ଆର ମିଲାଶିନ୍ଦରା.

სასოფლო-სამეურნეო ინსტიტუტში  
სწავლის პარალელურად ფიზკულტურის  
კათედრის გამგის თხოვნით მა კათედრაზე  
მწვრთნელ-მასნავლებლად დავინწყე მუ-  
შაობა. ინსტიტუტში სამბოს კლასიკური  
და თავისუფალი ჭიდაობის სეცციები ჩამო-  
ვაყალიბებ. სტუდენტებში ინტერესი იზრ-  
დებოდა. 1971 წელს სასოფლო-სამეურნეო  
ინსტიტუტის აგრონომიული ფაკულტეტი  
დავამთავრებ. მოუხედავად ხელმძღვანელო-  
ბის დიდი თხოვნისა, მწვრთნელად დარჩე-  
ნა ველარ შევეღლი, ვინაიდან 1967 წლიდან  
ძიუდოში საბჭოთა კავშირის ნაკრები გუნ-  
დის ძრითადი წევრი გავხდი და კვირო-  
ბით მიწათა შეკრაბებზე ყოვნა.

თ ძიებვდა ძეკონებებზე ყოფხა.  
2011 წელს, ჩემი ღვაწლმოსილი

მასწავლებლის ხსოვნის უკვდავსაყოფად  
დედოფლისხმაროში საფუძველი ჩავუყარე  
ბიძინა მაზიაშვილის სახელობის ტურნირს,  
რომელიც ყოველწლიურად იმართება. და  
საკრებულოს დახმარებით დედოფლისხ-  
მაროში ერთ ქუჩას ბიძინა მაზიაშვილის  
სახელი მივანიჭეთ.

მეუღლეც ქიზიყვლია, დედოფლისხაროს სოფელ არბოშიკიდან. დეზდემონ (ციური) ბატიაშვილზე 1964 წელს დავქორწინდი. მასზე ხანგრძლივი და საიმედო მეგობარი არ მყოლია. დედისერთამ გადავწყვიტე 4 შეილი გვყოლოდა: 1965 წელს შეგვეძნა დავითი, 1966-ში — მაია, 1972 წელს — ირმა, 1977 წელს კი ცისმარი. დავითი ბალლობიდან დაინტერესდა ძიუდოთი, მოიპოვა საქართველოს ჩემპიონობა და „დანამოში“ ქალთა ძიუდის მწვრთნელად მუშაობდა. შემდეგ დაოჯახდა და გაგვამრავლა. 1990 წელს ჯერ ანზორი შეგვეძნა, წლისთავზე ბექა. ბიჭებმა ტრადიციას არ უდალატეს და ძიუდოისტები გახდნენ, ამას არ დასჯერონენ და ანზორი სამაშველო სამსახურში შევიდა, ბექა კი რაგზე. ჩემზე ბეჭინერი კაცი არ მეგულება, როცა ათივე შეილიშვილი შემომახვიდა.

არ დაიკინებებს იმის მტკიცებას, თუ ვინ  
რატომ დამბლოვა მომდევნო ევროპის ჩემ-  
პიონატებზე. არც მწვრთნელთა და მსაჯათა  
მიერ ჩემ მიმართ ჩადენილ ცოდნებს გამო-  
ვეკიდები. 70-იან ხლებში ცხადი იყო, რომ  
თავგადა კლული ვარჯოშით, ფიზიკური  
მზაობით და ყველა მონაცემით 63 კგ კატე-  
გორიაში უდაცო ლიდერი ვიყავი, დიდი მან-  
სი მქონდა მსოფლიო ჩემპიონობა მომეცო-  
ვებინა, თუმცა ამის საშუალება არ მომცეს —  
მსოფლიო ჩემპიონატს ჩამომაცილეს და  
ლონდონში სამხრის საერთაშორისო ტურ-  
ნირზე ვამგზავნეს. ბედის ირონია იყო ისიც,  
რომ ძიუდო 1968 წლის მეხიკოს ოლიმპიუ-  
რი თამაშების პროგრამაში არ შეიტანეს და  
არც იქ მომეცა ასპარეზობის საშუალება. ა-  
ქტიური სპორტიდან ნასვლის შემდეგ სა-  
კუთარი შესაძლებლობებს რეალიზება  
მწვრთნელობაში მოვახდინე. ჩემი მწვრთ-  
ნელობის დროს საქართველოს ნაკრები  
1973 და 1977 წლებში საბჭოთა კავშირის  
ახალგაზრდულ თამაშებზე ორჯერ გახ-  
და ჩემპიონი. ჭაბუკია ნაკრებმაც ორჯერ  
მოიპოვა ჩემპიონობა. ბოლო თრ ლიმ-  
პიურ ციკლში საბჭოთა კავშირის ნაკრები  
გუნდის უფროსი გახლდით, რის გამოც 1984 წელს სპორტკომიტეტის თავმჯდომა-  
რებ სანქტილივი და ნაყოფიერი მუშაობის-  
თვის საბჭოთა კავშირის დამსახურებული  
მწვრთნელის წოდება და სამკერდე ნიშნი  
მომანიჭა. ხოლო, საკავშირო „დინამოს“  
ცენტრალურმა საბჭომ სპორტსმენების  
აღზრდის საქმეში შეტანილი წლილისტვის  
პოლიციის მაიორის წოდება მომანიჭა. სა-  
ქართველოს მთაწრობაში საპატიო ნიშნითა

და ლირსების ორდენებით დამაჯილდოვა.  
ვიპოვე თუ არა ჩემი ცისარტყელა? რა თქმა უნდა, ვიპოვე! თუმცა, შეძლებოდა უფრო კარგად ყოფილიყო. ბევრ რამეზე მწყდება გული, განსაკუთრებით იმაზე, რომ ტატაში, რომელიც მსოფლიო ჩემპიონობას მიქადა, ჩამომაცილეს. დიახ, სპორტსმენს ბევრი წინააღმდეგობა ელოდება, თუნდაც მსაჯის არაობიერტურობის გამო, ზოგჯერ მწვრთნელიც სცოდავს, როცა ნაკუებ გუნდში ლირსეულს არ აყენებს და შეჯიბრებაზე შესაჯერი კანდიდატი არ მიჰყავს. ინტრიგა და შეური, სამწუხაობა, არც სპორტული საზოგადოებისთვისაა უცხო. მაგრამ, რაც იყო იყო, დიდი სიხარული და წინსკლა მაინც სპორტმა მომიტანა“.

მოამზადა

# „თბილ მიწაზე სიცოცხლის მრავალფერ ხალიჩას ქსოვდენ...“



„რატომ გვიყენას შემოღომა, ეველას დიდს თუ ჰარარას? იძიოტომ, რომ კაკალს ბერტენ, აღუღებენ თათარს. იძიოტომ, გვინახს კერჭენ, ქვევებს რეცხენ დანაინს, იძიოტომ, რომ რაც ხილია, ეველა ხილი მწიფეა. იძიოტომ, რომ სავსეა, ბალათი და გოდორი, იძიოტომ, რომ ირევა, ცაში იურის ფოთილი“

წელიწადი შედგება ოთხი, მეტად თავისებური და ერთმანეთისგან მკვეთრად გამორჩეული სეზონისგან. ვისაც არ უნდა პკითხო - რომელია მისთვის საყვარელი სეზონი, ალბათ, პასუხის გაცემა მეტად გაუჭირდება. ზოგს უყვარს ზამთარი და თეთრად ჩამობარდნილი არემარე, ზოგს ზაფხულის მცხუნვარე დღეები აბედნიერებს, ზოგისთვის სილამაზე ნაირგვის ყვავილებით მოფენის გაზაფხულშია, ზოგი კი სიმშვიდეს უარისი ფერით აჭრელებულ, ფერად ფერადი ფოთლებით დაფარულ და სუვდიან შემოღომაში პპოვებს.

შემოღომა წელიწადის დროებიდან ნამდვილად ერთ-ერთ ულამაზესია - საოცარი ბუზება, ფერადი ფოთლები, მოსავლის დაბანავება... ალბათ, ამიტომაც მიუძღვნეს პოეტებმ შემოღომას ყველაზე მეტი ლექსი. და ეს ლექსები, ზემო მაჩანანის სკოლის ბავშვებმაც სიხარულით დაისწავლეს, ნოემბრის მიწურულს, მათი სკოლის ეზოში შეკრე-



ბილ საზოგადოებას მონდომებითა და უნიტობით წაუკითხეს ღონისძიებაზე, სადაც შემოღომაზე გააცილეს. შემოღომას, რომელიც მერორე გაზაფხულია, თითოეული ფოთოლი კი ყვავილი.

ზემო მაჩანანის საჯარო სკოლაში, 22 ნოემბერს სასკოლო ღონისძიებაზე „შემოღომის ზეიმი“ ყველა კლასი, პედაგოგები, მშობლები და უბრალოდ რიგითი მოქალაქეებიც გააერთიანა.



სკოლის ეზო ულამაზესინითელ-ყვითელი, ფერადი ყვავილებით, ფოთლებით, შემოღომის ნობათით და თვალებულებიმა გოგო-ბიჭებით გაივსო. პირველი კლასის ციქენა გოგო-ბიჭებს, მათ ლექსებს, ცეკვა-თამაშს, ლეიინის დაწურვას მათნაირ პატარა სანახელში, მომდევნო კლასების მოსაზღვები თათარაობით, ჩურჩხლის ამოვლებით, სიმღერებით ცეკვით უყველებენ, შემოღომის ნობათით ხელდამშვენებული დიდი თუ პატარა სიმღერებით ათვალიერებდა, უსმერდა თუ უყურებდა ელასების მიერ წარმოღენილ სხვადასხვა სამხატვრო ნომრებს. კინტაურს, ტრადიციული ქართული ცეკვა ცვლიდა, ქართულს სიმდიდი, აჭრული და ხეგურული ცეკვები, ბოშურმა პანგებმაც გაისულერა და წითელი კაბების ფარფატით შემოქრილმა გოგონებმა ყველა აიყოლიეს.

საკამაოდ სანტერის აღმოჩნდა მეთე კლასის მოსავლების მიერ, ეკო კლუბის ფარგლებში წარმოღენილი ბიო პური, რომელიც ბაგშვებმა საკუთარი ხელით, ბიო პროდუქტებისგან დამზადეს. გაზეთ „შირაქთან“ საუბარში ეკო კლუბ „კარბონატების“ ხელმძღვანელმა მანანა ბიკაშვილმა, კლუბის წევრებმა

მარიამ ნასრაშვილმა და თავო ტრკოლიკიშვილმა აღნიშნეს: „ჩვენი წინაპრები საფუარს ჭაჭისგან და სიმინდის ფქველისგან აკეთებდნენ. ჩვენც ამ მეთოდით დავამზადეთ საფუარი და გამოვაცხვეთ პური. იდეა ღვნის დაწურვის პროცესიდან მოგვივიდა. ცნობილია, თითქმის ყველა ოჯახში იწურება ღვინო, ამიტომ გამოვიყენეთ არსებული ჭაჭა და შედეგმაც არ დაყოვნა. ცოტა ხნის წინ ასევე შევისავლეთ ყველის ამოვანის პროცესა. მომავალში ვგეგმავთ ჩვენით გავაკეთოთ ბუნებრივი საყველებელი და საკუთარი ხელით ამოვყვანოთ ბიო ყველი. გაქინდა ასევე პროექტი



ბას უხდის ზემო მაჩანანის სკოლის ადმინისტრაციას, დირექტორს, თოთოეულ მასწავლებელს, მოსაზღვესა თუ მშობელს სანტერისო, ფერდა, მხატვრული ნომრებით დატერიტული და მხიარული ღონისძიებისთვის, სადაც შემოღომას კიდევ ერთხელ უმღერეს, უცეკვეს, ლექსები უთხრეს, ზემი მოუწყვეს.

\*\*\*  
ღონისძიებიდან მიმავალს, ასე ლალად მოტიტინე ბავშვებმა, შემოღომის მეხოლტებმა, გამასენეს მურმან ლებანიძის ლექსიდან ნაწყვეტი:

„ჭრი, ჭრებო ფოთლებო, ვეფშისტეანსენბო! ჭრი, ჭრებო ფოთლებო, მართდა საცორებო! ჭრთებული იუს ჯერ წომ თქვენი დასა, მერე განგ იცოდეს, ქვეუნად თქვენი ფასი!“

და ბოლოს, ერთ-ერთი ჩანახატი:

„მამ წლის შემოღომა რაღაცით გაზაფხულს წააგავდა, ოღონდ ეგა თხშევარი არ აძიოდა მინას.“

პირდაფერილი, დამსკდარი ბრონეულები ფერს აჯიბრებდნენ ჩათქირულ ხერმებს. ვაზს შერჩნილ მარცვლებს ბეღურები ბარაქას ატანდნენ. ასეთ დროს სითბოს ეფიცება ყოველი სულდგმული. მზესუმზირება დამძმებულ თავებს აყოლებდნენ მაცოცხლებელ მოელვარე დისკეს გზასავალს.

აქა-იქ შემორჩენილი ქრიზინები და შორით მოღებული ცულის კაუნი თუ არღვევდა მყაფრინებას, ეს იყო და ეს.

სოფელში დრო თავისი გზით იძროდა ღინება.

მზებ ცოტა კიდევ აინა ზემოთ, მერე კიდევ ცოტა, მერე კიდევ და ქნა პირი დასლოერისკენ.

ჩრდილოები დაგრძელდნენ, შემოღომის თბილ საღამოს სუსხი შეეპარა. ყვითელი ფოთლები ბინდში უბრძოდ ეშვებოდნენ ხებიდან და ჯერ კიდევ თბილ მინაზე სიცოცხლის მრავალფერ ხალიჩას ქსოვდნენ“.

შუჟუნა ყარიაშვილი

## მოგზაურობა საქართველოს ისტორიაში

კახეთის მხარეში სახელმწიფო რწმუნებული გიორგი ალადაშვილი დედოფლისწყაროს მუნიციპალიტეტის მერთან, ნიკოლოზ ჯანიაშვილთან ერთად დედოფლისწყაროს წმ. მეფე ვახტანგ გორგასლის სახელობის სკოლას ეწვია და სკოლის დირექტორთან, თეა სხიოტლაძესთან ერთად სასკოლო ინფრასტრუქტურა დათვალიერდა.

გიორგი ალადაშვილი და ნიკოლოზ ჯანიაშვილი დედოფლისწყაროს თვითმმართველობის წარმომადგენლებთან ერთად ასევე სასკოლო ღონისძიებას „მოგზაურობა საქართველოს ისტორიაში“ დაესწრნენ. ლონისძიებაზე მოსავლებმა სცენაზე საქართველოს წარსულის მაკა ჯანაშვილიც გაესაუბრნენ, დააგემონებს ნარმოღენილი პროდუქტებია და ბავშვებს მომავალი წარმატებებიც უსურვეს. გარდა ამისა, მადლობა გადაუხადეს დირექტორს ქალაბატონ ხათუნა მაძლარშვილს და სკოლის ადმინისტრაციის კარგად ჩატარებული ღონისძიების გამო.

გაზეთი „შირაქი“ ასევე მადლობაზე და დამატებით გავრცელება მარცვლების ამაღლებას ეძლვნებოდა. გვერნდა პრეზენტაციები, შევემნით ბუკლეტები, თუ რატომ არ შეიძლება ფოთლის დაწვა. დაგეგმილი გვაქსეს კომპიუტრის გაკეთებაც.

ამ საოცარად ქვეით და საინტერესო ახალგაზისებრი ფოთლების მერის ერთ-ერთ მასწავლებელის განათლებების სიმდიდი, აჭრული და ხეგურული ცეკვები, ბოშურმა პანგებმაც გაისულერა და წითელი კაბების ფარფატით შემოქრილმა გოგონებმა ყველა აიყოლიეს.

საოცარად ქვეით და საინტერესო ახალგაზისებრი ფოთლების მერის ერთ-ერთ მასწავლებელის განათლების სიმდიდი, აჭრული და ხეგურული ცეკვების სამსახურის უფროსი თამარ თამარაშვილი და დედოფლისწყაროს რესურსცენტრის უფროსი მაკა ჯანაშვილიც გაესაუბრნენ, დააგემონებს ნარმოღენილი პროდუქტებია და ბავშვებს მომავალი წარმატებებიც უსურვეს. გარდა ამისა, მადლობა გადაუხადეს დირექტორს ქალაბატონ ხათუნა მაძლარშვილს და სკოლის ადმინისტრაციის კარგად ჩატარებული ღონისძიების გამო.

გაზეთი „შირაქი“ ასევე მადლობაზე და დამატებით გავრცელება მარცვლების ამაღლებას ეძლვნებოდა. გვერნდა ბუკლეტები ბინდში უბრძოდ ეშვებოდნენ ხებიდან და ჯერ კიდევ თბილ მინაზე სიცოცხლის მრავალფერ ხალიჩას ქსოვდნენ“.



### ვაკანსი!

შპს „ვეტს რითეილ“-ი აცხადებს გაერთიანების სოფელ სამრეკლოში მდებარებული ინგინერასამართ სადგურში ჩამსახმელობრივის პოზიციაზე. დეტალურებისთვის დარეკეთ: ტელ: 595 42 40 10

### იყიდება

იყიდება დელოფლისწყაროში კერძო აგურის სახლი 170 კვ.მ, ბელეტაუზე. მეტალოკრამიტის გადახურვით, მეტალოპლასტმასის ფანჯრებით. სამზარეულო, აბაზანა-ტუალეტი შეინიტონ და კაფელმეტლაბით გაკეთებული, ჭერზე „გიფოსოკარდონებით“, გათბობით, ცივი და ცხელი წყლით. ყველაფერი ახალი გარემონტებული. ეზო 800 მეტრული კვარტის ფასი 34 700\$ ტელ: 595 32 47 61

### პარამეტრები