

ფელ ფანასკარის მცხოვრები დავით
კაპანიძე და ლენჩუხის მარხის
მცხოვრები სერგოიონ ყუფიაძე. ზედ
მხოლოდ 9 მან. ამაინდათ. ბო
როტოქმელებში გოტყდნენ.

◆ **დაჯარიმება.** ფ. გენერალ
გუბერნატორმა 100 კპ დაჯარიმა
ალექსანდრე პეტროვიკი შეუფერე-
ბელ ფორმის ტანსაცმლის ტარე-
ბისათვის. თუ ჯარიმას არ გასინდის,
ერთის თვით დაპატიმრებენ.

◆ **სენატორ რენკეს მოგაუ-
რობა.** 14 ივლისს დიდ სხუთსა-
ათხე სენატორ რენკესა და პრ.
კურორ ფეოდოროვს თიანეთიდან
დუშეთში გამოუვლიათ. ადგილობ-
რივ სამომხრებლო სასამართლოს
საქმეთა რევიზიის შემდეგ სენატორი
იმავე დღეს ტფილისისკენ გამოგზა-
ვრებულია.

◆ **ხოლერა დუშეთის მაზრაში.**
როგორც გვატყობინებენ, ხოლერას
თავზარი დაუცია დუშეთისა და მის
მაზრის მცხოვრებთათვის. ამ დღე-
ებში იქ ჩასულან ტყ. გუბერნატორი
და საგუბერნიო ექიმი ტიქტოვი,
რომელთაც კრება გაუშარათათ ხო-
ლერის წინააღმდეგ ღონისძიებათა
შესამუშაველად. თავად-აზნაურობა
შეუძღვარებოდა, რომ გუბერნიის
თავად-აზნაურობამ ფული გადასდოს
ხოლერის წინააღმდეგ ზომების მი-
საღებად.

◆ **ახალი წიგნი.** რედაქციამ
მილო ტფილისში დაბეჭდილი ფრან-
გული წიგნი Poésies par Sazan d'
ARY წიგნი შეიცავს პატარ პატარა
ლექსებს, დაბეჭდილია მერვედი ფორ-
მატისა და ღირს ათ შაურად. რო-
გორც, „ზაკავატიმ“ გვაცნობს
Sazan d' ARY ფრევილი ნიშა ელისა-
ბედ ორბელიანისა, რომელმაც სი-
კიერად მსთარგმნა ფრანგულად
„დემონი“ ლერმონტოვისა.

◆ 13 ივლისს პოლიციის გამყოფ-
ხდა მიხედავ ალექსის ძე ალექსანდრო-
ვი და კანუცხადა, რამე აღმისიტყა
ტოლდის წესით ვაფუკ ვადასახელები
და ჩემის ნებით დაგზარდა. ალექ-
სანდროვი შეაპყრეს.

◆ 13 ივლისს საერთო მხრების
დრას ქადაქის სხვა და სხვა უბანში
პოლიციამ 5 მ უსახორტო შეიპყრა.

◆ ს. ძეგლ-გაგაზი აგანე პერეგა-
შვილისთვის თავისი ცოლის მკაცრი მო-
ლო, მაგ., ჰუნგრეთი, გერმანია და,
თავსაკუთრებით, რუსეთი, მიმარ-
თავს ხოლომე წყაროში მოხედავთა
ძალდატანებით გადაგარებეს. ასეთს
შემთხვევაში მთავრობა მხოლოდ
ერთი ვაბატონებული ერის ენას
სცნობს და აცხადებს სახელმწიფო
ენათ, სხვა ხალხთა—ინოროდ-
ების—ენას ბეჯითად სდევნიან სკო-
ლებსა და სხვა საზოგადო დაწესე-
ბებში დასაშვებად. ავტორიტატული
რუსეთში ამ მხრივ ყველა სახელ-
მწიფოებს წინ უსწრება: 1905 წლამ-
დის რუსეთში აღკრძალული იყო
წიგნების შექმნა ბევრს „ინოროდ-
ების“ ენაზე და იქ კი, სადაც
ხალხი იკრიბებოდა ხოლმე, სამშო-
ბლო ენაზე ლაპარაკის ნებასაც
არ აძლევდნენ. მაგრამ, სინამდვი-
ლემ დაგვანახა, რომ ასეთი ზომები
მიზანს ვერ აღწევს: ცალკე ერები
ისევ ცალკე ეროვნებათა რჩებიან და
სწორად მეტს უნდობლობასა და სი-
ძულღოლსაც იჩენენ ვაბატონებულ
ერის მიმართ. მართალია, ძალდატა-
ნებით ასიმილიაცია აგვიანებს და
კიდ და ხან საუკუნოებიათაც აჩერებს
ხალხს ერთად და დაბალ-კულტურ-
რიან ეროვნებათა განვითარებას, მა-
გრამ, როცა კი ეროვნული თვით-
შეგნება ოდნე მიიწი დღემდებს, იმა-
დებდა ისეთი მორალური ძალა, რომ
მელსაც ფიზიკური ძალა ვეღარა
სძლევს. ამის მაგალითებს თვით რუ-
სეთშიც ვხვდებით. რუსეთის ბიურო-
კრატიის შოვინიზმით გაფრთხილი
წარმომადგენლებიც იძულებული გა-
ხდნენ არა-ერთხელ უარყუათ უძლუ-
რება და უაზრობა გარუსების პო-
ლიტიკის ბოლონეთში, მაგრამ სავ-
სებით კი ვერ დაუღწევიათ თავი ამ
ბარბაროსობისთვის. ვარდა პოლო-
ნელებისა, სხვა, უფრო სუსტი ერე-
ბის გაუმკლავდნენ ამ ძალდატანე-

შეკრას ასო. ცოლი თურმე ჭკუაზე შე-
შადად ვაფიდა.

◆ 13 ივლისს პოლიციამ შეი-
პროსოფ. ქვეშეთის მცხოვრები და-
ვით ალექსის ძე ქადასაშვილი, რამე-
დასჯად გარდა ქვეშეთის დროს
ხუდაშვილისთვის 3 მან. ამაგდა.

◆ 14 ივლისს დღის 5 საათზე
თბილისის ფოსტის უმთავრესს გან-
ტარაში უგზავნა კამისა თაფისი ტრია-
ლა. უაფაქუკამა თაფისს ხუდა წაა-
გეს. თფისის შენახვაში ერთი ადამ-
ქათა ახტედა; ესე პოლიციელებით
გავისა. პოლიცის გამაიჭყა, რამე თა-
ფი უგზავნადა გაგარდნადა შორავ
ჩაყარს.

საკლდეპულო დადანილუპანი

ტილისს გუბერნიის ხოლერად მცხო-
ვრებთათვის ხოლერათან დრას.

1. სახლი პატრონი ან მისი მოუ-
რავი, ბინის დამკრავებელი, სასტუ-
პროსი, ღამის თავშესაფარისა, ქარბნე-
ბისა და სახელმწიფოს, არტელეებისა
დამკრავებელი-პატრონი და აგრედ-
ე ვადამყოფის ახლო მყოფი პირნი
ვალდებული არიან საცა კი შეაშა-
ნენენ ვისმე ხოლერით ავადმყოფო-
ბის ან სხეუ ნიშნებს-პირდებინე-
ბა, ფალარათობა—დაუყოფნელი შე-
ატყობინონ სოფლის მამასახლისს ან
მის სახაშემწეს, აგრედე იმ ნაწი-
ლის სახატარულ მზრუნველს, სადაც
ავადმყოფი იმყოფება.

2. ექიმები ვალდებული არიან ყო-
ველი ხოლერითი ან სხეუ ავად-
მყოფის შესახებ, ჩვეულებრივი წესით
საგუბერნიო სამმართველოს საექიმო
განყოფილების მეტყობინების გარდა,
დაუყოფნელივით აცნობონ ადგილო-
ბრივ ბოქალსა და სახატარულ
მზრუნველს.

3. ხოლერითი ან სხეუ ავად-
მყოფის განავალი, აგრედე მისი ტუ-
ანისაპოსი, ლოჯინი და ყველაფერი,
რასაც კი ავადმყოფი შეეხო, უნდა
დაუყოფნელივით ექიმის ან ამისთვის
დაყენებული კაცის ჩვენებით უფე-
ბელ იქნას.

4. ხოლერითი ავადმყოფის პირა-
დები და განავალი უნდა ვადიდ-
ვოს ფეხის ადგილებსა ან ამისთვის
მომზადებული ორმოვებში, მხოლოდ
იმათი უფებელი ქმნის შემდეგ ექი-
მის ჩვენებით, მის მოსავლობის ექი-
მით. (შენიშნა: სათლოში ჩაყარეთ
დაუყოფნელი კირი, დაასხი ცოტა წყალი
და როცა დაიწვება, სულ ვაფეთ
წყლით).

5. ხოლერის გაჩენისათვის დუ-
ყოფნელი უნდა დროებით, სახიტა-

რული კომისიის განკარგულებამდე,
დახიუროს ქები იმ უბანში, სადაც
ხოლერის შემთხვევები იქნება, თუ
იმ უბნის მცხოვრებლებს შეძლება
აქეთ ისარგებლონ სხვა ადგილების
უფრო კარგი წყლებით.

6. ყველა საზოგადო და სამრეწვე-
ლო დაწესებულებათ უნდა ჰქონდეთ
სასმელად მხოლოდ ახალ-ნაღული გა-
ცილებული წყალი დახურულ ქურქულ-
ში შედარაწერით: „ნაღული წყალი“.

7. ექიმების დროს სოფელიში ფე-
ხის ადგილებისა და სიმინძურე-
თა ორმოვების გაწმენდა შეიძლება
მხოლოდ სახატარულ-აღმასრულებელ-
ი კომისიის მიერ დადგენილ საშუ-
ლებებით მით უფებელ ქმნის შემდეგ.

8. სოფელში ხოლერის გაჩენის შემ-
დეგ ყველა საზოგადო და სამრეწვე-
ლო დაწესებულებებში, სადაც კი
ხალხი იკრიბება, აგრედე საერთო
ფეხის ადგილებში, უნდა ხდებოდეს
დენინფექცია დღეში ერთხელ მინიმ-
უმ საშუალებით, რომელსაც უჩვენებს
სახატარულ-აღმასრულებელი კომი-
სია.

9. ექიმების დროს ყოველგვარი
უწმინდურობის გატანა სახლებიდან,
სადაც ხოლერით ავადმყოფი აღმო-
ჩნდნენ, არადასაშვებია სახატარული
ხედაშედეგობის ნება დაუთავ-
დად, რომ უფრო აღსარულობს საქო-
რ დენინფექცია.

10. აკრძალულია რეცხვა სარეცხი-
სა, ფარდაებისა და სხვა რამისა მდი-
ნარეცხში, წყაროებში, ღვლებში,
არბებში, ქებთან და ახლოველი. აკრ-
ძალულია უწმინდურობის გადაყრა
მდინარის პირზე, წყაროებთან, ღე-
ლურებში, არბებთან და ქებთან, აგრედ-
ე ტყავებისა და მატყლის დაღობა-
ბა, რომლისთვისაც სახატარული კო-
მისია უჩვენებს ცალკე ადგილს.

11. საქონლის დაკვლა შეიძლება
მხოლოდ დანიშნულ ადგილებში.

12. ეტლებსა, ურბებსა და ტახტრე-
ვანებს, რომლებითაც ავადმყოფი გა-
დაიყვანეს, უნდა პოლიციის ან სა-
ხატაროს მოთხოვნისათვის დენინფექ-
ცია ექმნას.

13. ამ საკლდეპულო დადგენილე-
ბათა ან მასზე დაუფრებულ პოლი-
ციის ან სახატაროს მოთხოვნისათვის
პირის დადგენაში დანიშნული ტფი-
ლისის გუბერნატორის განკარგულე-
ბით დაატყობნენ სამი თვით ან
დაჯარიმებენ 300 მანეთით.

14. ეს საკლდეპულო დადგენილე-
ბა კანონიერ ძალაში შედის მისი სა-
საფლო-კრებებზე ყველს საფელ-
ში ცალკე გამოცხადების შემდეგ.

სინამდობაშის ადგარდმო- ბითი მინიშნალობა.

სინამდობაში დიდებული საქ-
მეა თუ ხეირიანათ გამოიყენება
აღამანი, მაჯარა სინამდობაშის
ვითარებაში. მდგომარეობს, თუ სა-
ხელმწიფოში სხვა და სხვა ერთი
რიცხვი ძლიერ არ სჭარბობს ერთს
მეორეს, მაშინ ცალკე ქვეყნის
ავტონომია ფედერატულია ეწყო-
ბა. *)

იმ შემთხვევაში კი, როცა სხვა
და სხვა ერები ერთმანეთში არე-
ული, ეროვნებათა მოთხოვნილე-
ბების დასაკმაყოფილებლად აარსე-
ბენ განსაკუთრებულ კანონდებლო-
ბას. ამ შემთხვევებში თვითეული
ერთი უზრუნველ ვოფილია იქონიოს
საკუთარი სასწავლებლები, ყველა
ენას თანასწორი უფლება ეძლევა
საზოგადოებრივ დაწესებულებებსა
და ცხოვრებაში და სხვა ამ-
ნაირ ურთიერთ შორის დამოკლე-
ბულებების გაუმწავლებლად ეწყო-
ბა სხვა და სხვა ეროვნებათა ცხო-
ვრება ერთსა და იმავე სახელმწი-
ფოში.

სხვა და სხვა ეროვნებათა ასეთი
თანაცხოვრების მაგალითს ვხვდეთ
ინგლისის ახალშენებში მაგ. კანა-
დაში მშენდობიანად სცხოვრობენ
ერთად კანადიან-ინგლისელები და
კანადელი ფრანგები; სამხრეთ აფ-
რიკაში კი—ინგლისელები და ბუ-
რები. მართალია, მათ შორის
სასტიკი ომი იყო ატეხილი, მა-
გრამ იგი გამოიწვია ინგლი-
სელების ექსპანსიურმა პოლიტიკა-
მამ და არა ეროვნულმა უთან-
ხმოვებამ. ესეც არ იყო, საუფეთესო
მაგალითს შევიკარია გვაძლევს. აქ
ერთ პატარა ტერიტორიაზე ოთხი
სხვა და სხვა ეროვნება სცხოვრობს,
მაგრამ ფედერალიზმის ფართო გან-
ვითარება და ყველა ენათა სრული
თანასწორი უფლებიანობა სპობს;

*) ამ საგნის შესახებ იხ. „Правительство
и политическая партия в государ-
ств. А. Лозань, ან გ. ტენდლის „შე-
იგარის კონსტიტუცია“. 1906 წლ.

ფეხის მისწრაფება რაც შეიძლება
მეტრ ხალხი მიიზიდოს და ფული
შროგოს. ამ მიზნის მისაღწევად
სინამდობაშის პატრონები სცილი-
ლობენ რაც შეიძლება ახირებული
და უხეიური სურათები იქონიონ.
ხშირად სინამდობაშის თვისი
სურათებით, უშინარსო, ულახო-
ბა, რყვის ხალხის გონებას, მის
ხეობას, წარმოდგენას. ძლიერ
ცული ვადენა აქვს სინამდობაშის
ფეხს ბავშვებზე, მოსწავლე თო-
ბაზე, რომლებიც დიდს სიამო-
ვნებით დღიან ილლიუზიონებში, იქ-
ნეთ სურათებს ნახულობენ, ისეთი
კითხვები ებადებათ, რომლებიც
დიდ ვნებას აყენებს. დღეს სინე-
მატოგრაფი იარაღია მხოლოდ მო-
გებისა და მეტი მიზანი მას
არა აქვს. სინამდობაშის კი ადა-
რია გამოიყენება ძლიერ კარ-
გად და დიდ დახმარებას აღმოუ-
ჩენდა სკოლაში, საგნების სწავლე-
ბით დროს, და აგრეთვე ხალხის
ღზრდა განათლებაში. მე მინდა
გაცნობო მკითხველებს, თუ რა-
ნაირად გამოიყენეთ სინამდობაშის
ოღესაში და რას მივადწიეთ.

ოღესაში არსებობს ტენიკური
ზოგადება. მან შეიძინა სინე-
მატოგრაფის მანქანა და გადმოგ-
ვრა მდებარე პირს, საშუალო სკო-
ლის და უნივერსიტეტის მასწავ-
ლებლებს. ჩვენ ვისარგებლეთ შემ-
თხვევით და ვავამართეთ ლექ-
ციები სინამდობაშის შემწეო-
ბით სახალხო და საშუალო სკოლე-
ბის მოსწავლეთათვის. საქმე ამნა-
რად იყო დაყენებული. სენისათ-
ვის ამოვიჩვენებთ ოთხს სურათს;
როი სურათი იყო უსათუთი ან
ვიხაგი, მოგზაურობა, ან სასაცი-
ლო, ორი კი სამეცნიერო სურათი.
ერთის შინაარსი იყო ისტორიული
ან გეოგრაფიული; მეორე სურათი
ყო ან ბუნების მეტყველებიდან,
ან შეგნება და სხვა და სხვა ვიარ
ტენიკური წარმოებას. სენის და-
სწავლაში ვინმე ჩვენგანი წიკითხე-
და მოკლე ლექციის, უკეთ ვთქვათ
კამათ-გდა სუბარს 20—30 წუ-
თის განმავლობაში ისტორიულ სუ-
რათის შესახებ. ე. ი. ლექტორი
პოსაუბრე, რომელიც წინ და წინ
გვეცნობოდა სურათს მოჰყვებოდა

იმ კითხვის შესახებ, მდამიო უბრა-
ლო ერთ (მშენებელთა განვითარების
მიხედვით), რომელსაც შეგნებოდა
სინამდობაშის სურათი. მავა-
ლითად სურათს ერქვა სახელი „მა-
რია სტიუარტა“. ლექტორი მოკ-
ლედ მოუხვედრდა მშენებელ მ. სტუ-
არტის სურათისა. საუბრის დროს
თან და თან, ან საუბარის შემდეგ
უჩვენებდა რამდენამე სურათს, რომ-
ლებიც შეგნებოდა მომქმედ პირთ,
ქალაქებს და სხვ. მომხსენებელთა სა-
უბრის დროს ამის შემდეგ უჩვენებდა
თვით სინამდობაშის სურათს.
სურათის ჩვენების დროს ლექტორი
ს ცდილობდა აეხსნა რაც შესა-
სნიშნავი ან გაუგებარი იყო მასწავ-
ლებლათვის. ამნაირად, საუბარი და
სურათები, შეადგენდნენ ერთ მთელს
და შესაფერ შთაბეჭდილებას ახდე-
დენ. ისტორიული ანუ გეოგრაფი-
ული სურათის შემდეგ უჩვენებდით
სინამდობაშის სურათს, ან პეიზაჟს,
რომლის შემდეგ მეორე ლექტორი
შეუდგება თავის საქმეს და გამარ-
თავდა საუბარს, აჩვენებდა სურა-
თებს ან საბუნებისმეტყველო შინა-
არსისა, ან ტენიკური წარმოები-
სას. ჩვენი აზრი იყო იმნაირათ ვა-
გვემართა სენებში, რომ ჩვენი სუ-
რათები სისტემატიურად ვოფილიყო
დაწყობილია და თან-თანობით შეგვე-
სრულებინა პროგრამა. სისტემატი-
ურა: კითხვა ვერ მოვახერხებთ, ვინა-
იდან თავის დროზე შესაფერისი
სურათები ვერ ვიპოვეთ, და რომ-
დესაც ვიპოვეთ იმდენათ უშინარსო
გამოდგნენ, რომ სარგებლობა შეუ-
ძლებელი შეიქნა. ერთ წელიწადს
დიდს გაჭირვებით შევასრულეთ
სისტემატიური პროგრამა. დაიწყო
შავის ზღვის სამხრეთი ნაპირიდან,
ვანგეთ სურათები უმთავრესი სა-
ხელმწიფოების სამხრეთ ევროპისა
და ვაყანით მათი ყოფა ცხოვრე-
ბა და კულტურა; პროგრამას მის-
მედღენ ჩვენ ამხანაგები ბუნების
მეტყველებიც. მეორე წელიწადს
სისტემატიური კითხვა სურათების
უქონლობის გამო შეუძლებელი
შეიქნა და მაშინ ცალკე ცალკე სუ-
რათებს, საუბრებში კითხვების შე-
სახებ ვარკვევით და ვაჩვენებდით.

რაც შეგნება სურათებს, იმათ ყო-
ველთვის ეჭირაბოდი, ვიხილით

როგონული დავა-უთანხმოების გა-
მასწავლებელ დემოკრატიამ უკვე
დასაშვებია ახალი გზა,—ეს როგონ-
ული ავტონომიზმი. როგონული ავ-
ტონომიზმი მოითხოვს რაც შეი-
ძლება მეტი ფუნქციების გამოყოფ-
ვის სახელმწიფოდან, იმ ფუნქციე-
ბისა, რომელიც ეროვნულ ინტე-
რესებთან მტკიცედ არის შეკავში-
რებული. ეს ფუნქციები თვით
ეროვნულ ორგანიზაციებს უნდა
გადაეცეს. თანამედროვე ცხოვრე-
ბის დიდს მანძილთ დამორდა იმ
დროს, როცა სახელმწიფო სრულე-
ბით ჩაყლანებს უქალდა პიროვნებას.
პიროვნება, როგორც საერთო ორ-
განიზაციის წევრი, შეგნებულად
განმსკეობდა სახელმწიფოს ყველა
მოქალაქეთა ინტერესებით, მაგრამ,
ამავე დროს ის თავის სხვა ინტე-
რესებთან უერთდება სხვა ჯგუფებს
საქ, მაგალითად, სარწმუნოებით ან
პროფესიით გაერთიანებულ ჯგუ-
ფებს. ხშირად მოქალაქენი სხვა და
სხვა ეროვნებათა და კულტურულ-
ისტორიულ ჯგუფების ეკუთვნიან,
მაგრამ ეს გარეობა სრულეობით
არააფერი საფრთხეს არ წარმოადგენს
სახელმწიფოებრივი ორგანიზაციის
სიმძლიერ და რადიანს ეს
განვითარება ეროვნულ კულტურა-
თა ნიდაგზე უკეთესად სწარმოებს,
ამიტომ სახელმწიფოსა და ეროვნე-
ბათა მიხანთა შორის ნამდვილად
პარამონია არსებობს და არა წინააღ-
მდელობა. მკითვე კულტურის პატა-
რა ნაკლებები ანაყოფიერებენ
შეადარებთ პატარა რაიონებს. კულ-
ტურის მიმზიდველი ძალა სწორედ
იმ დირებულობაში გამოიხატება,
რომელსაც მსოფლიო მნიშვნელობა
ეძლევა და არა იმ ძალაში, რომე-
ლაც მას ესარჩლებს, მხარს უჭერს
და იცავს. რასინმა, მოლოდინმა,
ვოლტერმა, რუსისმა შექმნეს საფ-
რანგეთის ძლიერი კულტურა, მაგ-
რამ ლიუდოვიკ XIV-ისა და ნაპო-
ლეონ I-ის არმიებს მისთვის არაფე-
რი არ შეუძლებიათ. კულტურას გი-
მა ფლორიდობა და მეცნიერე-
ბას მსოფლიო ისტორიული მნიშე-
ნელობა მისცეს ვერ ისევ მისარ-

თითა მეტრში 6—8 კაპიკამდე
თი სენის სურათების სიგრძე სა-
ლოთ 500—600 მეტრს (სინამდობაშის
ტილიან). კითხვასა და სურათების
როთავით ყოველ დღე—სამშაბათსა
და ხუთშაბათს გარდა (კვირა-უქმე
დღეს სამეგრე 12—6 საათამდე) 4—
6 საათამდე.

ჩვენ სინამდობაშის უმეტეს ნა-
წილად დღიოდნენ სახალხო და სა-
შულო სკოლების მოსწავლენი. კვი-
რა-უქმე დღეობით დღიოდნენ არა
მოსწავლენიც. ჩვენ მოველოდით
ოქტის მრეწველებისაგან დახმარებას,
ჩვენი დაწესებულებისადმი ყურის-
გდებას, მან არავითარი დახმარება
არ აღმოგვიჩინა, ზურგი გვიჩვენა,
დირექტორებმა კი ბევრგან განკარ-
გულება ვასცეს, არ მიეღოთ ჩვენი
განცხადებანი. მიუხედავად ამისა,
ჩვენ სინამდობაშის საშუალოთ სეა-
ნსხედ ესწრება 100—150 მოსწავლე
სამი თვის განმავლობაში წარსული
წლის დასაწყისში ჩვენ სინამდობაშის
რაფში გაიარა 10,000 მოსწავლემ.

ფას ძლიერ ნაკლებს ვახდენებთ:
სახალხო სკოლის მოსწავლეთ 5 კპ,
საშუალო სკოლისა 10 კპ, არა მო-
სწავლეთ 25 კპ. მომავალ სამოს-
წავლო წლიდან მესამე წელიწადს
დაიწყება.

მოსწავლენი ყოველთვის დიდს
სიამოვნებით და აღტაცებით ეფე-
ხებოდნენ ჩვენ სურათებს და საუ-
ბარს. როგორც მოსწავლენი შე-
მდეგ ვაღმოგვეცემდნენ ბავშვები მო-
სწავლენი სკოლაში დიდ ბაას ას-
ტებდნენ ნახულსა და ვაგარნილის
შესახებ. ეკითხებოდნენ სხვა და სხვა
საგნების შესახებ მასწავლებლებს,
ისტორიისა, გეოგრაფიის, ბუნების-
მეტყველების გავითარებებზე, მოი-
გონებდნენ ნახულს. ერთის სიტყვით
შედეგი ის იყო, რომ ბავშვებს
აღძრათ ინტერესი სხვა და სხვა
საგნებისადმი, ოქმუშედა მათ გო-
ნება, განიხილად მათი წარმოგე-
ნა და სხვა. რასაკვირვლია, სის-
ტემატიური სურათები, სისტემატი-
ური საუბარი, შეფარდებული იმ
საგნებთან, რომელსაც ვადიან სკო-
ლაში, უფრო მეტს ნაყოფს მო-
იტანს.

ორი წელიწადი ვცადეთ და შე-
დეგებმა დაგვიწყაყოფილა. ჩვენ და-

მიწოში, უნდა გამოცხადდეს სრუ-
ლი სარწმუნოებრივი თავისუფლება
და ერთხელ და სამუდამოდ დაგმო-
ბილ იქნას კლასიკური პოლიტი-
კაც.

როცა ერთსა და იმავე სახელმწი-
ფოში მცხოვრებ ერთა შორის არ
არის ეროვნული შუღლის წარმო-
შობი და განაღვივებელი პირობები,
მაშინ ერები თან და თან უახლო-
ვებიან ერთმანეთს და ისპობა მათ
შორის ერთმანეთისაგან გაითიშვის
ტენდენცია. ამნაირად, თანამე-
დროვე დემოკრატიულ-სახელმწი-
ფოს მიხნებსა და ეროვნების
თავისუფლად განვითარების შორის
წინააღმდეგობას ვერ ვხვდეთ.

პირიქით, რადგანაც სახელმწიფოს
ძლიერება განიზომება მის მცხო-
რებათა კულტურულ განვითარე-
ბის სიმძლიერ და რადიანს ეს
განვითარება ეროვნულ კულტურა-
თა ნიდაგზე უკეთესად სწარმოებს,
ამიტომ სახელმწიფოსა და ეროვნე-
ბათა მიხანთა შორის ნამდვილად
პარამონია არსებობს და არა წინააღ-
მდელობა. მკითვე კულტურის პატა-
რა ნაკლებები ანაყოფიერებენ
შეადარებთ პატარა რაიონებს. კულ-
ტურის მიმზიდველი ძალა სწორედ
იმ დირებულობაში გამოიხატება,
რომელსაც მსოფლიო მნიშვნელობა
ეძლევა და არა იმ ძალაში, რომე-
ლაც მას ესარჩლებს, მხარს უჭერს
და იცავს. რასინმა, მოლოდინმა,
ვოლტერმა, რუსისმა შექმნეს საფ-
რანგეთის ძლიერი კულტურა, მაგ-
რამ ლიუდოვიკ XIV-ისა და ნაპო-
ლეონ I-ის არმიებს მისთვის არაფე-
რი არ შეუძლებიათ. კულტურას გი-
მა ფლორიდობა და მეცნიერე-
ბას მსოფლიო ისტორიული მნიშე-
ნელობა მისცეს ვერ ისევ მისარ-

როგონული დავა-უთანხმოების გა-
მასწავლებელ დემოკრატიამ უკვე
დასაშვებია ახალი გზა,—ეს როგონ-
ული ავტონომიზმი. როგონული ავ-
ტონომიზმი მოითხოვს რაც შეი-
ძლება მეტი ფუნქციების გამოყოფ-
ვის სახელმწიფოდან, იმ ფუნქციე-
ბისა, რომელიც ეროვნულ ინტე-
რესებთან მტკიცედ არის შეკავში-
რებული. ეს ფუნქციები თვით
ეროვნულ ორგანიზაციებს უნდა
გადაეცეს. თანამედროვე ცხოვრე-
ბის დიდს მანძილთ დამორდა იმ
დროს, როცა სახელმწიფო სრულე-
ბით ჩაყლანებს უქალდა პიროვნებას.
პიროვნება, როგორც საერთო ორ-
განიზაციის წევრი, შეგნებულად
განმსკეობდა სახელმწიფოს ყველა
მოქალაქეთა ინტერესებით, მაგრამ,
ამავე დროს ის თავის სხვა ინტე-
რესებთან უერთდება სხვა ჯგუფებს
საქ, მაგალითად, სარწმუნოებით ან
პროფესიით გაერთიანებულ ჯგუ-
ფებს. ხშირად მოქალაქენი სხვა და
სხვა ეროვნებათა და კულტურულ-
ისტორიულ ჯგუფების ეკუთვნიან,
მაგრამ ეს გარეობა სრულეობით
არააფერი საფრთხეს არ წარმოადგენს
სახელმწიფოებრივი ორგანიზაციის
სიმძლიერ და რადიანს ეს
განვითარება ეროვნულ კულტურა-
თა ნიდაგზე უკეთესად სწარმოებს,
ამიტომ სახელმწიფოსა და ეროვნე-
ბათა მიხანთა შორის ნამდვილად
პარამონია არსებობს და არა წინააღ-
მდელობა. მკითვე კულტურის პატა-
რა ნაკლებები ანაყოფიერებენ
შეადარებთ პატარა რაიონებს. კულ-
ტურის მიმზიდველი ძალა სწორედ
იმ დირებულობაში გამოიხატება,
რომელსაც მსოფლიო მნიშვნელობა
ეძლევა და არა იმ ძალაში, რომე-<

გრძობდა, რომ სინგლოგრაფს
დაიღი მნიშვნელობა მოეღოს სკო-
ლებს სწავლის დროს, დიდი მნი-
შვნელობა ექნება სახალხო აუდი-
ტორიებს. აუდიტორიებს აქ ამ
პატარა საქმის ისტორიის მოთხრობა
იმ მოსახრებით რომ შეიძლება აქ
ვისარგებლოთ სინგლოგრაფით და
დაეცნებოდეთ მოსწავლეებს და ავი-
რილოთ საჯარო სინგლოგრაფებს,
სადაც ძლიერ უნდა სულიერ სახრ-
დოს აძლევდნენ ჩვენ მოსწავლეთ.

სამ. ავალიანი.

პატარა უსუბთნი

ნავარკოზი

შენც განხე, კახეთო!
მაგრამ განხე კი, ვით უნდა
ნახავ?

არა, არ შემიწყვილიხარ.
მხოლოდ თვალმა გადავირინა,
მაგრამ გულს მაინც ჩარჩა შენი
გოლიათური სილამაზე, შენი ბუმ-
ბერაზული მშვენიება.

შეიძლება შესწავლას დაეკარგა
კიდევ შენი სურათი ჩემს თვალში.
შე შენ მინდა — შორიდან, მო-
კრძალვით მიყვარდე.

შეგებარდე შენს უცხო ფერყ-
ბით მოქარავლს ქრელ ქათისა.
მარტუბდეს შენი დევ-გმირულად
გაშლილი გულ-მკერდი, ეს თვალ-
უწყველი სურათი ალანხის გულისა.

და ქელს ვიდრევედ ბუმბერაზს
დარაჯთ უნგრეს მუზარადიან მათა
წინაშე.

უგ შენი მიუწყვდომლობა მი-
ქროლბდეს სისხლს და კვლავ შენ-
კენ გიუქრად მოვისწრაფოდე.

არა, ვიცო რომ ახლოსაც კარგი
ხარ.

მდიდარი და ნაყოფიერი.
მაგრამ სწორედ მაგის გაცნობა
დამიკარგავს შენს უცხო იერსა.

იფრი და ახოვნება კი დიდი
გაქვს და მრავალ-ფერი.

აგერ შენი შეიღებნი: მოხსლტე-
ლი, ბრავი ვიქტორები, სახიერნი. ტან-
წერწერა ქალები.

მაგრამ რამდენად უფრო მშვე-
ნიერი ხარ, იმდენად უფრო მიკვ-
დებია გული.

კაცდ, მაგრამ ამ რკინის კანცალერს
იგი დიდად არ წაუწყვეთა წინ. მო-
ვიწინებოდა ხასიათის მიცემა მხო-
ლოდ ასუბტებს კულტურის ძალსა.

ეროვნული კულტურის აღორძინე-
ბა, რომელიც უნდა აღმდინდეს
ცხოვრებისათვის, მანამდე მიძინე-
ბულს მისსა, კულტურათა მსოფ-
ლიო ისტორიულ მნიშვნელობას

სრულდებით არ ამცირებს, პირიქით,
აძლიერებს კიდევ მათ. მაგრამ, მარ-
თალია ისიც, რომ ეროვნულ მოძ-
რაობას ხშირად უარყოფითი შედეგ-
ებები მოჰყოლია: ხაკონანლოვი
გრძობდა სწორად შოვინიზმთაც

გადაქცეულა. რეპტის არა ერთ-
ბელ გამოუყენებია თავის სასარ-
გებლოთ ეროვნული მოძრაობა.
1848 წ. ავსტრიაში ძლიერი განძა-
თავისუფლებული მოძრაობა რეპ-
ტიკამ ახლოდ სლავიანებსა, გერმა-
ნელებსა და ჰუნგარელებს შორის

აღტვილი ეროვნული ანტაგონიზმის
შედეგად მოხდა. მსოფლიო
ლოზუნგები არა ერთხელ ჩაუხრმე-
ბია ნაციონალისტთა შოვინისტურ
ყვიროსს. მაგრამ აქედან იმ დას-
კვნას მაინც ვერ გამოვიყვანთ, ტი-
თოს ეროვნული მოძრაობა აუცი-
ლებლად შოვინიზმით თავდებოდეს.

რუსეთში, მაგალითად, ეროვნული
მოძრაობა პარამონიულად შეუერთდა
განმანათლებლებელ მოძრაობას და
შესაძინებლად გააძლიერა იგი: ც-
ლერ ეროვნებათა ბრძოლა ეროვი
წულ და მოუკიდებლობისათვის თა-
ვისათვის განუყოფელი იყო იმ ბრძ-
ლისაგან, რომელიც უფლებრივ წეს-
წყობილების მოსაპოვებლად სწარ-
მოედდა. ოციწლიანი წინაშე არ

გახდულა ავსტრიის განმანათლებ-
ლებელ მოძრაობის დამარცხებლად,
რომ ავსტრიის სლავიანებმა შეგნეს
თავიანთი მძიმე შეცდომა და კიდევ
მოინანიეს იგი. სწორედ ძლიერი
რეპტის დროს აღმოხდა შესანიშ-
ნავი ფრანს სამშობლოსადმი სიყვარ-
ულით გატაცებულს პოეტს გრეგ-
პარიკოს, რომელიც ასე გულდათუ-

ჯერ კიდევ გინახავს, გმირთა სა-
ვანვე, ტურფა კახეთო!

მაგრამ სამშობლო ილიასი, პა-
ტარა კახის დიდ ხანს იძინებს?
რადღაც გამოუთქმელი სივდა მიპ-
ყროს შენს შემხედვას...

მაგრამ მწიფს მაინც:
კვლავ შენ შეგიქმენი დიდი გმი-
რებს მშვენიებით სრულსა.

შენს ბუნებას უბუნებურაზო არა
მოსდგამს-რა.
აგერ მალე გადაიწიწინებს შენს
გულ-მკერდზე ორთქლ-მავალი და
შენთა შვილთა გმირული, თავისუ-
ფლად გამოწყურე თვლები, ენა
შემკრთალნი, გაუფხვებლნი...

ნ ხავეტ სანახავებს.

შალვა დაბალიანი

უსუბთნი

დიდი ვეზირის მოგზაურობა.

ინგლისის გაზეთების ცნობით სტამ-
ბოლში დიდ მნიშვნელობას აძლევდნენ
დიდი ვეზირის ევროპაში მოგზაურო-
ბის განხრახვას. იმედი აქვთ, რომ ამ
მოგზაურობამ შეიძლება წინ წაასწი-
ოს კრიტის საკითხის საბოლოო გა-
დაწყვეტის საკითხი. დღევანდელ
მდგომარეობა არ მოსწონთ ოსმა-
ლებს. ოსმალეთის მთავრობას გადა-
წყვეტილი აქვს მტკიცეთ მოითხო-
ვოს ევროპის სახელმწიფოებრივ
მიღონ ოსმალეთის პროგრამა კრი-
ტის შესახებ.

ოსმალეთის მთავრობის განცხადება

შეთქმულების შესახებ.

ოსმალეთის მთავრობამ შეატყობი-
ნა სახელმწიფოთა წარმომადგენლებს,
რომ აღმოაჩინეთ საიდუმლო შეთქ-
მულება, რომელსაც მეთაურობდა
შეიხ-ფაშა ამ ცნობის მიხედვით,
მაშინ აღმოუჩინათ ფარულ შეთქმუ-
ლობის არსებობა, როდესაც ის იყო
კომიტეტი მის მოქმედებას შესდგო-
ბია.

დაპატიმრებული ყველა მონე-
ლენი ყოფილან, კომიტეტიდან ისინი
მხოლოდნენ თავიანთ მდგომარეო-
ბის გაუმჯობესებას. ფარულ საზოგა-
დოების მიზანი იყო რამდენი-
მე ტერორისტული აქტი შეესრუ-
ლებინათ. სიკეთა ზოგიერთი მინისტ-
რები და პალატის წევრები განხრახ-
ვა ჰქონდათ ასალი კაბინეთი შეედ-
გინათ ოპოზიციის წევრთაგან და
აწალა დაეთხოვათ.

ფარულ საზოგადოების კომიტეტი
ორ განყოფილებისაგან შესდგებოდა.

თქელი შეტყუებდა ავსტრიის გან-
მანათლებლებელ მოძრაობას და-
სტყუას. მან სასოწარკვეთით წარმო-
სთქვა: „კაპობრანო ხაკონანლოვი-
მის საშუალებით კაცთ-მოყვარობი-
დან გახმეკებისაკვს მიდისო.“

პარტოვსა და ეროვნებათა შო-
რის ბრძოლამ ავსტრიაში უკიდუ-
რეს გამოწვევებდა 1866 წ. მილ-
წია. ავსტრიის გერმანელები მხარს
უჭერდნენ 1861 წ. 26 თებერვლის
ცენტრალისტურ კონსტიტუციას,
რადგან ამით ისინი პარტიპატრო-
ნებს ხდებოდნენ, როგორც სახელ-
მწიფოს უმთავრესი ელემენტები.

სლავიანები კი, განსაკუთრებით ჩე-
ხოსა, პირიქით, ცხადვდნენ ავსტრიის
სამეფოში ფედერატურ წეს-წყობი-
ლებას. 1867 წ. გაიხსნა ავსტრიის
რეისტრატის პიოვლი სესისა. მაგ-
რამ რადგან მთავრობამ მოახერხა ჩე-
ხოსა და მორავიაში გერმანელების
უმრავლესობის გაყვანა, აძილდ
ჩეხებსა თავიანთი დებუტატები არ
გაცხადეს რეისტრატში. ამავე
წელს შესდგა ლიბერალური სამი-
ნისტრო; ამ სამინისტროს წყალო-
ბით დამტკიცებულ იქნა იმპერატ-
ორის მიერ მთელი წყება ისეთი
კანონებისა, რომლებმაც ეს ანსო-
ლიტიკების ქვეყანა ნამდვილ თანა
სებლოვე კონსტიტუციონალურ
სახელმწიფოდ გადააქცია. კონსტი-
ტუცია მოიწვიო იმ ხალხს, რომელ-
საც კოტა აღდ იხე ეპყრობოდ.

1879 წელს ავსტრიის იმპერატორმა მოი-
წვია აგრეთვე ტაფვის სამინისტრო,
რომელიც შეუდგა იმპერიის ერო-
ვნებათა შერიგების თანასწორი უფ-
ლებების მინიჭებით.

ანაირად ჩვენს დავინახეთ, რომ
სხვა და სხვა ქვეყნებში უკვე მოი-
პოვეს ერთმა უფლება ნაციონალურ
რემოკიდებლობისათვის და
ეროვნული კულტურის განვითარე-
ბებლად, ეროვნული თვის გამო-
კვეს სრული თავისუფლება იცავს
ეროვნულ მოძრაობას შოვინიზმი-
საგან.

გ. ჭუმბურიძე.

ერთ განყოფილებას ხელმძღვანელი
ბნა რიზა-ნური, ხოლო მეორეს ბრ-
განის ყოფილი გენერალი ნატიკი.

პოლიციამ შეიტყო კომიტეტის ყვე-
ლა წევრთა ვინაობა. დაპატიმრეს
რიზა-ნური, რომელსაც უნახეს დიდ-
ძალი მაწერ მოწერა შერიგებასთან
რომელიც პარიზში სცხობოდა.

ამ საქმეში ჩარეული არაბათა
ერთი დებუტატი, რომელიც სახლგარ
გარედ იხუცებდა.

წყალ-ბოლო არზრუმში.

ინგლისის ბოლო რიტებებში დიდი
ნიღვარი იყო არზრუმის ვილაეტში.
დიდი ზარალი მოუვიდათ ადგილო-
ბრივ მცხოვრებთ.

სარეგულირო მოძრაობა ინდოეთში.

ინდოეთში პოლიცია იარაღს ემებს
და ამის გამო სწრაფავს მკვიდრთა ბი-
ნებს. კალკუტაში იარაღის დიდი სა-
წყობები აღმოაჩინეს. სასამართლო
მალე შეუდგება დაპატიმრებულ ბე-
გალივლთა საქმის გარჩევას. მოწმე-
ბად გამოწყველნი არიან ცნობილი
ადგილობრივი მოღვაწენი.

სახეზა სთარ-ხანთან.

„რუსი. სლოვ.-ს თანამშრომლის
უღაპარანია სთარ-ხანთან სიღა-
ბულას მოკვლის შესახებ. სიღა-
ბულის მოკვლა, უთქვამს სთარ-
ხანს, შემთხვევითი მოვლენა არ იყო,
ის არც პირადი მტრობით იყო გამო-
წვეული, არც ავანკობით იყო ხად-
ნილი. პირიქით, სიღაბდულა მხე-
რული ტერორისა, რომელიც მხო-
ლო რეივის წინააღმდეგ არის მიმართუ-
ლი. ამ ტერორს ასულდგომლებს
სამეფოებრივი უმადლესი პირები.

ბორკი-მოქმედთა ორგანიზაცი უკ-
ვე აღმოაჩინეთ ვიცი პირადები,
ვინც მოკლა სიღაბდული, მაგრამ
ჯერ არ ვანაცხადებ. მაგრამ და-
ლოვით არ დავმალავ, რადგან ამ საქმე-
ში ურევან ცნობილი პირნი და
მეჯლისის ზოგიერთი დებუტატო.

ბერძენების შეიარაღება.

სალონიკის ყურეში ბერძენთა გე-
მმა იარაღი მიზნდა ნაპირზე. უკვე
გადასცალეს იარაღთა და სამხედრო
სურსათით დატვირთული გემი. ისმა-
ილის საბაჟო სტაციონობა დაქირა-
ეს გემი, მაგრამ გაუსლტა ხელდან.
გემი საბერძენთის წყლებში მიიპალა.

ოსმალეთის სამხედრო მინისტრი
ბერძენებთან სტამბოლ-სალონიკის
ლიანდაგის გასწვრივ დარაჯები დაა-
ყენეს. ამ გზით ბერძენებს იარაღი
შეაქვთ საბერძენთო.

თეატრი და სკოლები

დ. ხონი. ვალერიან გუნიას გა-
სტროლი. მამათს, 10 ივლისს გ. გუნიას
მონაწილეობით გაიმართა წაროდ-
გენა. წარმოდგინეს ნ. შიუკაშვილის
4 მოქმედებიანი დრამა: „მეგობრობა“
წარმოდგენამ საზოგადოთ გავარაი-
ბა. მტრად კარგი იყო გ. გუნიას
არჩილის როლი. ნამიტივად მასმე-
და მეოთხე მოქმედებაში. მესამე მო-
ქმედებაში მან საუცხოვოდ დაგვიხ-
ცა ცოლის გარყვნილებაში დაწმუ-
ნებულ, მასზე გულვაჯებით და
ცოტათი შექვიფიანებული ადამიანი.
ესევე საუცხოვოდ დაგვიხატა მან მე-
ოთხე მოქმედებაში დაქროლი, დასუ-
ტებული მოხუცი მამის როლი. საუ-
ცხოვო იყო ეგრეთვე ვ. გუნიას მშინ,
როდესაც ის თავის თავდასაცავს
და თავის ცხოვრების შესახებ ელა-
პარაკება ელიკოს. აქ ყოველი მსახ-
წარმოთქმული სიტყვა გრძობით
აღსაყვ იყო. არ მოგვეწონა ამ ხალ-
ხის თამარ ორდელის როლი. მ. ჯა-
ვახიშვილი. ქართულ ენას კვლავ ამა-
ხინჯებს. გარდა ამისა ჩემის აზრით
თამარ ორდელის როლი მის ამპლუას
არ შეადგენს, დრამატული როლე-
ბის თამაშ არ ენარჯება.

გვარაიანა ჩატარა ფუქსავტ ინტე-
ლეგენტის ვიქტორ კახიბის როლი
ნ. გვარამის. საუცხოვოდ შეასრულა
ელიკო ლომბურის როლი თამარ
გოგოლაშვილმა რომელმაც ხელო-
ვნურად დაგვიხატა სტენაზდ ელიკოს
როლი და საუცხოოდვე გადმო-
გვცა ამ ობოლიდან გამოწყვეული
გრძობები. სამწუხაროდ საერთო თა-
მის ბეგრი დააკო საზოგადოების
თვალში კაცო ლომბურის როლის
აღმსარებლებმა ქ-ნმა მ-მ. მოუ-
ხეშა მამათს მან როლიც კი არ
იკლდა. ჩემის აზრით ძირელ შესცდა
რეჟისორი, რომელსაც ასეთი პასუხ
საგები როლი მისაც ამ ქალბატონს,
რომელიც თუ არ ესცდები სტენაზე
პირველად გამოიქცა. არა უშვებდა რა
არც ვალ. შალიკაშვილს სარდლონ
უბარბულოდის როლი. დანარჩენები
ცოტა არ იყვეს სუსტადნენ. ა. ქუ-
თათელაძემ თუქც როლი იკლდა,
მაგრამ სტენაზე მოთამაშეს მარტო
როლის კონდა არ ეყოფა. ცუდი
შთაბეჭდილება მოახდინა აგრედვე

იმანაც, რომ სანდრო ქავთარაძეს, რო-
დესაც მან არჩილი უნდა დასტკოს,
რეგულიორი არ გაუყარდა. მეოთხე
მოქმედებაში კი გუნიას, რომ არჩი-
ლი დაქირა ქავთარაძისაგან, როდეს-
საც პირველმა მის სილა უთავაზა.

ჩვენ კი, საზოგადოება, ამ ცენტის
მოწმეები ვიყავით, მაგრამ დეტორი კი
არაგინ დაუტკია ამ დროს არჩილი,
თუქც ამილოდ ლეგორველი სანდრო
ქავთარაძემ დაუმიზნა არჩილს, მაგ-
რამ არ გაუყარდა.

მალბა.

კრუსათი

სტალინის წყალობა.

როგორც
ვახუშტი გვეტყობინებენ ამ მოკლე ხანში
განხრახულია ლიფლიანდის გუბერნიში
გაძლიერებულ წესების მიხანა. ამის შე-
სახებ საკითხი უკვე აღმუშავს მინისტრთა
საბჭოს თავმჯდომარეს სტალინის, რო-
მელიც რიგაში ყოფილა და კარგი შთა-
ბეჭედლება გამოუტანია.

რუსების დაპატიმრება.

პარიზში
დაუპატიმრებიათ ოთხი რუსი, რომლებსაც
გაუქურდეთ ადგილობრივი ქურჭი და
რამდენიმე ათა რაზის ფრანკის დატვირუ-
ლის ნაგებობა მოუპარათ. დაპატიმრებუ-
ლებს ნაგებობაში, ჩვენ ანარქისტები
ვართ და იმ მიზნით გაქურდეთ, რომ
ფული გვეშოვა და ყუბარები დაგვეხა-
დებინათ. პარიზში, რუს რეგულიორი-
ნერთა შორის დაპატიმრეს ერთი სრუ-
ლიად უცნობი კაცი, ჰეიქრატეს დაპატი-
მრებულნი უბრალო ქურდები არიან და
არა ანარქისტები.

დეკლეის აგრადება.

ვიტაკში
ვიცი გუბერნატორმა ნება არ დართო
პროფესორს ყავივის წაყიობა დეკლე-
ს. ანდრეევის „ნათებნაზე“.

არა ჩვეულებრივი მოვლენა.

პე-
ტერბურში, 9 ივლისს, სამშობლოთ თვე-
შესაფარში ერთმა ქალმა ხში ბავშვი და-
ბადა. ორი ცოცხალი, ხოლო მესამე
ერთი სათის შემდეგ მოკვდა.

შვილის გაუბატონება.

9 ივლისს
ვატერინარსაგან კოვიდან მოიყვანეს გლე-
ხი პორცინიკი, რომელიც სინდისის ქი-
ჯის გამო თითონვე გამოცხადებულა პო-
ლიციაში და უახშია, ამ ორი წლის წი-
ნად გავაპატრუე ჩემი 11 წლის ქალი
და რამდენიმე ხანს ერთად ვიცხოვრე, მე-
რე სინდისს ქიჯანმ შენაწუხა, კოვიმ
გავიქეცი; მაგრამ ვერც იქ ვიპოვე მშვი-
დება და გადაწყვეტე გამოცხადებულო-
ყვე პოლიციაში და მდღეობარბინა დანა-
შულიყო.

ქალთა მედიკურ კურსებზე.

წელს კიევის ქალთა მედიკურ კურსებზე
შარშანდელად გაიცალბეთ მეტი მხო-
ვებელი და იმის და მიუხედავად, რომ
თხოვრების შეტანის დრო დანიშნული 15
ივლისსაგან 15 აგვისტომდე, თხოვნები
განხა უკვე ღიბნანა დაწყებულია.

წელს დამატებითი ვხანების დატვირ-
ში მოწმობა მიღების დროს საეაღდებულო
არ არის. ამ გვარი მოწმობების მტანა
კურსებზედ მასწავლებელ შედობიან ერთი
წლის განმავლობაში. ესლა კი საქართვე-
ლითა გიმანისა, ეპარქიალურისა ან
სხვა ამ გვარი სასწავლებლის ვათავიბო
მოწმობა. თავისუფლად ადგილო ხელს
ამიტომ კურსებზედ მიიღებან აუტუ-
ტების კონკურსით.

კომერციული ინსტიტუტი.

ცნა-
ბი მის შესახებ, ვითომ კომერციული
ინსტიტუტის უფლებები უკვე მიეცა სიმ-
ბოლს მკლკებელია. როგორც გამოიჩ-
კვა, ამ უფლებებმა უნდა ჯერ დანიშნუ-
ლი კანონმდებელი ინსტანციები გაიაროს.

წერილი რედ. მიძნარი

გუშინდელ სურამში გამართულ სალი-
ტურათო სადამბოს რეცხვაში ბ-ნი გ.
ახალციხელი სამართლიანად აცხადებს სა-
ყველურს, რომ ზოგიერთი გვერს აცხადე-
ბინებს და შემდეგ მოწმობისაგან აღარ
იღებია. ამის შესახებ მოგაგვინდა ვთხო-
ვი ჩემ თავს შეგინუნა შემდეგი: ორშა-
ბათს დღით, როცა ჯერ არცერთი გან-
ცხადება არ იყო დაბეჭდილი. საფა-
რის ვათავიბობა, რომ ვერ მივიღებ
მონაწილეობას და ნუ გამოიაცხადებენ
იმეე საღაროს დრამატულის ბ-ნანდ
შეგობა, სადაც იყვენ ნარკია, ტ. რა-
მიშვილი და სხვ, რომელთაც გამოუტყუ-
ბა, რომ ვერ წამოვალ და ვთხოვე გადა-
ცეთ ეს ვაგებთისი, რომელიც შეეძლე-
ბოდა. მეორე დღეს, ალბად შევტვირთი-
ბით, მიამც მოიყვეე განცხადებამი. იმავე
დღეს შეგხდებ გამეცა და გადაწყვეით ვუ-
თხარი, ნულარ გამოიაცხადებენ, რადგან
ვერ წამოვალ მეტი. შემდეგ განცხადებ-
ში კი უკვე ამოშლილი ვიყავი.

ჩემი მზიერ მე მეონი ვარაოდა ასეთი
განცხადება, რომ არც შეცდობაში ვიშე-
რანა ვინმე და არც ესაყვედურთა ვიშეს
განე.

ლეგ. მეტრეველი.

ქართული ენის ცხოვრებაში მეტად შე-
სანიშნავი ფაქტი ხდება, მის კულტუ-
რულ გაუნობლობა—კარაქცილობას,
როთაც გულდატკეპია საზოგადოთ ჩვენი

ინტელიგენცია, ბოლო ეღება და თუ
დღემდის ვეროპაში მტხოვრებ ქართული
ახალგაზობის მიერ ჩვენი კულტურის
გვრთვილებთან განხანა მხოლოდ სალა-
მოვის მართებაში ვათიხებებოდა. ახლო
მომავლში ქ-ნ სკარტინკაის მეთხებით
ქართული ენა თავისი კულტურული ხა-
ნიით წამოსდგება ვეროპის წინაშე. ქ-ნ
სკარტინკაია შევიცარის ქალაქი ნანა-
ნაში არსებებს რუსულ მუხებებს, სადაც
იქნება ქართული განყოფილება როგორც
მეთხებით ხედავს შევიცარიაში,—ამ უც-
ნო ტომთა და მოგზაურთა ქვეყანაში, ქა-
რთული მუხებში დიდს სამსახურს გავე-
წევს, ვათავიბო ჩვენი კულტურის,
და სხვ. იმედი ჩვეს ქ-ნ სკარტინ-
კაიას ასეთ სიმბატურ განხრახვე-
ყველა სიმოვნებით მიეგებება. სხვა
შორის ქ-ნ სკარტინკაიას სურს დაბე-
ჭების ქართულენოვანი უმაღლესი სასწავ-
ლოს დათავრებაში ქ-ნ სკარტინკაიის
ქართული მუხების განხანა და ქარ-
თულენობის დაბეჭების შესახებ, ჩვენს
დღევანდელმა ბ. ბ. ანტონ-კარკოლიანმა
და ნიკოლოზ ქარკოვამ ვათავიბეცეს,
რომლებიც ქ-ნ სკარტინკაიასთან განი-
გაგზავნენ იყვენს ლიხანაში მასთან მო-
საზარალებლად. ქ-ნ სკარტინკაიას გან-
ხრახვის შესახებ უკვე ვაცხადებ ვ. ა. გ-
სახედადობას და რბილ გვექვს ეს ჩვენი
კულტურული და წესებულება საქმეს ჯე-
რობანი ენეგებით მივიკვლია.

ვენევის ქართული სტუდენტთა და კა-
ლონიის საერთოეთო დამმარბებელ კახის
განგებობა.

ლიხანურის ორ-კლასიანი სკოლის გლე-
მდებელი დამიტრი შარაშინი ვთხოვს
გამოეცხადებ, რომ 9 ივლისს ანა წელს
გარდაცვალებულის ბებურ ბებურიშვილის
სახეობად მისმა პატივამცემლებმა შე-
წირეს ლიხანის ორ-კლასიან სკოლას 6
მწ. 55 კ., რომ ამ ფულით შეიძინეთ
ქართული და რუსული წიგნები და მიე-
თავსეთ ერთს განჯინაში შესაფერის ხელ-
წარწერით.

სია შემოწმირველთა: ბაბილინე ბებუ-
რიშვილისამ 25 მ., ვახტანგ გორდელაძემ,
ნუე ვიქტორიამ და ვიქტორ გოგოლა-
შვილმა ორ-ათი მანეთი, მღვ. ნესტორი,
იოსებ და ბენიამინ, კონტრიტებმა, რა-
დუ, ვლასა და მარკოზ კონტრიტებმა
მღ. სეროგ ვალოვარემ, დამიტრი შარაშ-
ინიძემ, ვიქტორი ქილიფთაიამ, ვეპისიშვი-
გელთაძემ, ვლადიმერ თოძიძემ, თეოფილე
გოგიტიძემ, იავორ ლომინაძემ, თ. ერმი-
ლუ ნაკაშიძემ, ირაკლი ბებურიშვილმა,
ფარსანო ურუშაძემ, ნოე აბაძემ და ნოე
თოძიძემ თითო მანეთი. მოსე თალაგვაძემ,
ახანე ვადაქვირიამ, კონსტანტინე, მიტ-
როფანე და ანტონ კონტრიტებმა, ლომ-
კაცი აბაშიძემ, დიმიტრი ვეპიშვილმა,
ვილიამერ ქაიხოსროძემ ძემ და ვლადიმერ
გახუტის ძემ, სილვეან, საშველ თოძიძე-
მამ, ანდროს ქაშვარაძემ, ირაკლი სალუ-
ქვაძემ, ივანე ვათაშვი, ფილიპე ურუშაძემ,
ნიკო ვაშაყაძემ, ანდა შავიშვილმა, ლუ-
კა ყარბიშვილმა, აფხასიონ ლომინაძემ,
სიმონ ტყეშელაშვილმა, ლუკა რუშვილმა,
და გოგიტი რუშვილმა ათათა შაურა. მღ.
მაქსიმელ სიხარულიძემ, ბარნაბ მენაშემ
და ისიდორე ურუშაძემ ორ-ათი აბ. ში.
მთავარ მედაიონემ, ჯამბულეთის სალუქვაძემ
და დამიტრი ცეცხლემ, ვეპს-ექსი შაუ-
რი; ფარს გორდელაძემ 25 კ. და მაქსი-
მელ და არსენ ქაშვარაძემ, მღ. სამონ
შაკიშვილმა სამაში გოგიტიძემ, ამაკო
ნიშავიამ, მიხეილ სოთრძემ, კოწია
თოძიძემ, ივანე ცეცხლემ მსიკო ხომე-
რიკმა, ისაია და მელოტან გოგოლაშვი-
ლმა, ივანე ქილიძემ, ვარლამ ვაშაყაძემ,
სეზაფიონ ვარგუშაძემ, ესე ქაიშვილმა,
ახალი ნიკოლაშვილმა, ვიკოლო სალუ-
ქვაძემ, ივლიზა ურუშაძემ. ნანიკო თოძიძემ
და კოწია ვეპისიშვილმა თითო აბაზი.

ყველა ჩამოთვლილ პირთ უღრმეს მა-
დლობას ვწირავ ჩემდამი რწმუნებულ სო-
ლისათვის ასეთ შემოწმირებლისათვის.