







თვით პოემაზე ავტორი ხან როგორც  
უკვე შეთხეულზე ლაპარაკობს და ხან  
როგორც შესათხველზეო. მაგალი-  
თად მე-16 ტაქტში (მე-19 გამოცემა,  
კარიკაზეილისა) სწრია: „**გვავვე** და  
ლექსად გარდავთქვა“-ო და მე-6 კი-  
დევ: „აშ ენა მინდა გამოთქმად მე,  
გული და ხელოვნება“... „მისგით  
მაქს მისცე გონება“-ო; ან კიდევ  
მე-7-ში ვკითხულობთ: „**დაგვავ**, რუ-  
თველმან გაღლევსე, მისთვის გულ-  
ლობვარ-სობილი, აქამდის ამზად ნათ-  
ქვამი, აშ მარგალიტი შეყობილი“-ო.  
პრ. მარტინის შეუძლებლად მიაჩნია,  
რომ „ავტორს მესავალ ტაქტებში,  
ერთ და იმავე ნაწარმოებზე ელაპარა-  
კა, ხან როგორც წინამდებარე საქმეზე  
და ხან კი დასრულებულზე“-ო (ზე  
გვ.). მიუხედავთ ასეთი აღმოჩენისა,  
პრ. მარტინი მაინც არ მიდის ბ. კარი-  
კაზეილის დასკვნამდე, ე. ი. იმის ნა-  
ცვლად, რომ წინასიტყვაობა მოლად  
უარყოს, იგი ასეთ გასაჭირ მდგომა-  
რეობითან ამაირად გამოდის: ყო-  
ველგან, სადაც კი ზმნა ნამყო დრო-  
შია დასმული, იგი აორისტში სეამს  
(იხ. 8, 16 ტაქტი მის წიგნში): „ვპოვე  
და ლექსად გარდავთქვა, საქმე ვეტენა  
საჭირმანები“... „**დაგვავ** რუსთვე-  
ლი, ვლექსევიდე მისთვის...“ ამრიგად,  
რასაკირველია, მოვლილია ყველა  
სკილდა და ხროიბდა, რომელსაც  
სხვა მკვლევარები თავს ვერ აღწევ-  
დენ, მხოლოდ ჩემი აზრით პრ. მარტინის  
უფლება არა ჰქონდა ეთქვა: „ჩვენ აქ  
სრულიად არ ვეხებით ა. სარაჯიშვი-  
ლის საგულისხმო შრომის შემდგომ  
ნაწილებს, რომელნიც პოემას ეკუთ-  
ვნიან. აქაც ბევრია სწორი დაკვირ-  
ვება, მაგრამ საერთოდ მთელი შრომა  
აშენებულია შეუზღუდველ სუბიექ-  
ტივითმებზე“-ო (ვ გვ.), აღდანაც ჩვენს  
გემოვნებაზე დროთა სრულიად გა-  
მოცვლა, ერთი სიტყვის ნაცვლად  
სულ სხვა სიტყვის ჩამოსხმა და რამო-

კორალი ეფილურედება, თაგოა ას  
ტაქის გარდაც საკმარი მივუთითოთ  
2, 3, 4, 5, 7 ტაქებზე, სადაც ავტო-  
რი მანქც თავის სიყვარულზე და იმის  
საგანზე გველაპარაკება:... „მას ვაქებ  
ვინცა მიქია“—ო, მაგრამ პრ. მარტი ეგ  
ადგილიც შშვენივრად აქვს გასწორე-  
ბული: „მას ვაქებ ვინ ცამ იქია“—ო და  
ეგ უოფილა აორის ში ირი ის მარტი  
второобразной глагольной основы  
произведенной от наречия иже (и,  
иже) або მონна შოთას სკოდნოდა  
იმდენი ფორმები, რამდენიც პროფ.  
მარტი იცის} დევ ეგ აგრე იყოს და  
ახლა თვით პოემის შუაგულში გადა-  
ვიხდოთ. გვიხსნოთ, რომ ანდრე-  
ძმდი ავთანდილი თავის შერმატინსაც  
აი უმხელს თავის სიყვარულს; ასმათი  
სიკვდილს არჩევს ტარიელის საიდუ-  
მლოს გამხელის; თვით ტარიელის სა-  
იდუმლო მხოლოდ შეუკავებელმა  
მწუხარებამ გამოამულავნა ფრილონ-  
თო და ტარიელიც ეუბნება; „აწ გი-  
ამბობ, რაღან თავი გინდაჩებად ამხანა-  
გად“—ო; ნეტან-დარეჯანი არც ფატ-  
მანს, არც ზღვათ მეტებ მელიქ-სურ-  
ხას, არც ქაჯეთის ციხეში იგი არა-  
ვის უმხელს თავის ვინაობას, თორებ,  
ვინ იცის, ეგებ იმათაც სკოდნოდათ  
ტარიელის ამბავი, რაღან ტარიელის  
სიტყვით: „ინდოეთს შეიდოთ მეფეთა  
უფელი კაცი ხარ მცნობელი“—ო და  
ვინ იცის, ეგებ ნეტანის დატვევება

სარაგხული. ადგილობრივ სკო-  
ლებში გეზამენტი ათ იქნისამდე გეპ-  
ლაგან დამთავრდა. სამიინისტრო თუ-  
კლასისას სკოლაში სწავლა და-  
სთავარა 15 მთწავლე. ამ სკო-  
ლაში ქვედა სწავლის საქმე უკვეთა, გა-  
ნეთვილებებში სასურველ ნიადაგზე  
დაეჭირებული. წელს აქ მასწავლებელ  
კადასტრისტი წოდონაში დატოვდა.

◆ რამდენ ხალხს ხვითან ხვევლი-  
ლით რაც გვისა. ურნაღ „უფლება“—ში  
გრუზენბერგის, სამხედრო სასამართლოების  
ყოვლ წლიურ ანგარიშების მიხედვით,  
მოჰყავს 1875—1908 წლამდე სიკვდილით  
დახჯილთა ჯამი. ამ ჯამში შედითან მხო-

აქედაგი უნდა დაეტორა და კუსამენი საფლ. დესაც მთავრობის სიტყვით, რუსეთში მშვიდობიანაზა დამყარდა, სამხედრო სამართალში მიუკით 7,016 საერო პირი; ამათგან სიკვდილით დაუსჯიათ 1,340 დაუჭირით, რადგან ასეთა განჩენიგზ- კაცი. ამგვარად, მხოლოდ ამ ერთ 1908 ლება ამ სკოლის მასწავლებელს არ წელს სიცოცხლისთვის გამოუსამღებიათ მოსწოდება. აქედაგი სამრეკლამო რა იმანე მეტი, რაც 33 წლის განმავლობაში.

◆ სახელმწიფო საბჭოს წევრი ლიკვიდი და ფინანსურის ქანონშრომით. როგორც ვიცით, სახელმწიფო სა-  
თავმომრიცხვის და საბჭოშიც დანობრიანდის სანონშრო-  
მით. როგორც ვიცით, სახელმწიფო სა-  
თავმომრიცხვის და საბჭოშიც დანობრიანდის  
ქანონშრომით. საბჭოშიც ამ კანონშრომით  
ქანონშრომით მოყვავებიათ. გა-  
და გადა მხოლოდ, რომ ამ სკოლის მა-  
სწავლებელი გაიცილ დართვებიანიძე  
მდგრადობას შესდგომა, მის აღაუზე ეტრის  
ორგონ უდი დავი. **ჭლეკისაგნ**  
- მ უარით თავი. ● **ჭლეკისაგნ**  
და როგორ უნდა მოვიწჩინოთ თავი თქ-  
ვლექი შეგვავდა.  
თხულება ა. **ზაუკესა.** პიგინა ჭლე-  
კიანებისა

ს მომავალ ენერგიისთვისდან დაუწიმებათ  
ანგრია ვეფხვების ასეული, ქვთასის  
კურატურ სასწავლებელში მი გურს დამ-  
თავრებული. ქალთა სამინისტრო ერთ  
დღასინ სკოლაში სწავლა დამიაჭირა  
8 მოწაფე ქალშა. ამ სკოლაში სად.  
პარაკა თავ. ლივენმა. მისმა, სიტყვამ დი-  
დი შთაბეჭდილება მოახდინა საბჭოზე.  
ამნაირ სიტყვას მისგან არავინ მოელოდა.  
ლივენი საბჭოში იანვრის აქცი არის და  
მის მეტად არ ულაპარავნია. მისი მთ-  
ვარობის მიერ შედგენილ კანონიროვ-  
ეტის წინააღმდეგ გალაშერება უფრო

9 მრთლსჭული კევალ განედფილებებში  
10 საჭმალ გაუჭდიათ. ქართველ გნაში  
11 მოთხოვდები, ლექსები და იგაზარა გე-  
12 ბი თუმცა ბლობად გაუჭდიად, მაგრამ  
13 სუსტად. ლექსების ბაგშევები კითხული-  
14 ბენ უაზროვან და შეუცნებლად. ქართუ-  
15 ლი მიტომ უკვირთ, რომ მას უკიდურეს მო-  
16 ნარქისტად სთვლილენ. მას კავშირი აქვს  
17 გამოაჩნილ რეაცუონერებთან და იალ-  
18 ტის გენერალ—გუბერნატორის ცნობილ  
19 დუმბაძის მფარველად ითვლება, ლოვენი  
20 74 წლისაა.

— 4 —

რუსელი წერა განხსნულ ებით პირველ  
განხდეთ და ებაში ქადაგი სუსტია. ასე-  
ებს ბაგშები სწერენ დამახსინ ფეხებზე.  
ანგარიშში ბაგშები გველა განხდეთ და-  
ბაში მეტად სუსტები არიან. უბრალა  
ჩირხების შეფარდებაც კი იწიან.

— 5 —

გეეგ განაცემებით: 6 — 05/4.  
საზოგადო მოღვაწენი და ქველმოქმედი. საბებია, ქალებისა და ბავშვებისა.  
უნდა წარადგინონ აგრეთვე მათი მოღვა-  
წების დახასიათება და პირი საფლავის განი, ბავშვებისა და ყვავილის აკრა.  
რჩევა 50 კაპ. დარიბებს უფასოდ, გრა-  
სულტაციები და დერაციები შეთანხმებ-  
ბით. სამშენებლოს დირექტორი  
მედიც. დოკტორი ბ. ა. ნიკახარიძინ.

● ახალი წიგნი ●  
რჩეული პედაგოგიური და პუბლიცისტური  
ნაწერი მაკათა და განვითარება  
საგნების რე-  
საგნების რე-

## କୃତ୍ସନ୍ଧବ