

ИНИЦИАТИВА И СМЕЛОСТЬ

Среди строителей Ингури-ской гидроэлектростанции коммунисты славятся как инициаторы нового, передового, всего того, что может ускорить строительство, улучшить его качество, снизить расходы. С поистинной гордостью вспоминая на своем отчетно-выборном собрании коммунисты Силового узла историю рекордной скорости десятого забоя. Здесь создались особенно трудные условия. Высота забоя достигала 10 метров, а применявшаяся для его проходки самоходная буровая установка осмеливалась лишь пять метров. Для обустройства верхней части забоя проходчики пользовались специальными лестницами. При таких условиях о высоких темпах проходки можно было только мечтать. Но коммунисты не только мечтали. Они умеют материализовать мечту, переводить ее в полезные для человека дела. В десятом забое крепко задумались над

тем, как поднять производительность труда, ускорить проходку. Проблему могли решить создание бурового агрегата, способного полностью охватить забой. За создание такого агрегата взялись члены КПСС главный инженер У. Годияшвили, начальник технического отдела И. Майсурадзе, начальник участка З. Вачадзе и другие. Они успешно решили техническую сторону дела. А строители собственными силами смонтировали новую многомотовую буровую установку большой маневренности, полностью охватывающую забой. Проходку тоннеля поручили бригаде под руководством коммуниста Г. Надирадзе. И очень скоро инициатива и творческая смелость, проявившиеся коммунистами забоя, принесли свои плоды. За месяц бригада Г. Надирадзе пробрала тоннель большого сечения протяжением в 106 метров. Это был всесоюзный рекорд про-

ходки для такого рода сооружений. Партийное бюро решило использовать победу проходки десятого забоя как средство воспитания строителей на других участках. Опыт бригады Г. Надирадзе был широко популяризован. Пример передовых рабочих нашел последователей. Проходчики пятого участка, возглавляемые коммунистами М. Чава и Т. Тогуа, повторили республиканский рекорд проходки тоннеля малого сечения. Пятидесятiletие Великой Октябрьской коммунистической революции ознаменовали большие трудовые успехи, пройденные за 36 дней 200 метров тоннеля.

Об этих и подобных им примерах, свидетельствующих об авангардной роли коммунистов — строителей Ингуриской ГЭС, об их инициативе и смелости при решении производственных задач, немало говорилось на отчетно-выборном собрании. Вместе с тем, как в докладе, так и в прениях, отмечались и недостатки и недозадачи в ходе строительства, ответственность за которые, как справедливо считали участники собрания, в значительной степени несет партийное бюро Силового узла. И вот результат — за отчетный период стройку осматривало около 700 человек. Серьезного улучшения требует и техника безопасности.

Коммунисты Силового узла выразили свое твердое намерение — мобилировать все производственные ресурсы. Они дали наказ комсомольскому бюро на дальнейшее улучшение партийно-воспитательной и политической работы среди строителей Ингуриской ГЭС.

О. МАИСУРАДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока»).

Члены колхоза имени Руставели села Рустави в нынешнем году значительно повысили урожайность ячменя и озимой пшеницы. Хороших успехов добились и картофелеводы. Собранные с гектара 187 центнеров картофеля при плане 85 центнеров. Колхоз досрочно выполнил годовой план продажи государству продуктов сельского хозяйства.

Рассказывая об этом на отчетно-выборном собрании, докладчик — секретарь партбюро колхоза В. Цицлаури и выступившие в прения коммунисты вместе с тем говорили и о серьезных недостатках в партийно-политической работе, усугубляемых невыполнением ряда поставленных перед артелью задач.

Ведущей отраслью колхозного производства является животноводство. Как отмечалось на собрании, в нынешнем году надой молока заметно снизился.

Отчеты и выборы в первичных парторганизациях

КОММУНИСТЫ КРИТИКУЮТ

«В. И. ЛЕНИН О НАУКЕ И ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ»

— так называется сборник, выпущенный Издательством политической литературы. Авторство принадлежит академику, профессору В. И. Ленину (Большинство изданий — в библиотеках).

В издании вошли также документы Центрального Комитета Коммунистической партии и Советского правительства по вопросам науки и высшего образования, разработанные при непосредственном участии Ильича.

Материалы, опубликованные в сборнике, содержат ленинские идеи о месте и значении науки в развитии общества, о ведущей роли революционной теории марксизма. Они показывают огромное внимание В. И. Ленина к вопросам организации науки и высшего образования в нашей стране, к разработке научной организации труда и управления, к улучшению работы государственного аппарата. (ТАСС).

РАБОТУ ПРОФСОЮЗОВ — НА УРОВЕНЬ НОВЫХ ЗАДАЧ

ОКОНЧАНИЕ

На промышленных предприятиях и стройках Грузии выросли замечательные новаторы, показывающие образцы высокой производительности труда. Так, на строительстве Ингуриской ГЭС бригада проходчиков, возглавляемая Г. Надирадзе, в августе этого года установила всесоюзный рекорд, проложив за месяц тоннель длиной 106 метров всего 55 метров по плану. Руставские сталевары Амирхан Панцудия и Захарий Кавелашвили выдали в юбилейном году сотни тонн сверхпланового металла.

Таких людей, подлинных новаторов производства, в республике тысячи. Они идут в передовых рядах соревнующихся за неуклонный рост производительности труда, за досрочное выполнение заданных пятилетки.

Эти мероприятия приняты 110 тысяч предприятий по актуальным вопросам производства, труда и быта, 80 процентов из которых осуществлены. Внимание постоянно действующих производственных совещаний направлено на соблюдение режима экономии, эффективное использование трудовых, материальных и финансовых ресурсов.

Ценную инициативу проявило постоянно действующее производственное совещание тбилисского камвольного-суконого комбината «Советская Грузия». По его инициативе на предприятиях легкой промышленности начато соревнование за выпуск сверхплановой продукции из сэкономленного сырья и материалов.

Эта инициатива дала большой материальный эффект. В нынешнем году на камвольном-суконом комбинате за счет сэкономленного сырья выпущено 90 тысяч метров тканей, а на предприятиях обувной промышленности республики — 225 тысяч пар обуви.

Интересные дела требуют, чтобы производственные организации конкретнее и оперативнее решали вопросы, связанные с текучестью кадров, непроизводительными потерями рабочего времени, укреплением трудовой и производственной дисциплины. Для этого нужно полнее и лучше использовать как материальные, так и моральные стимулы, поднять уровень воспитательной работы в массах.

Необходимо повысить роль коллективных договоров. Они являются важным средством привлечения рабочих и служащих к борьбе за улучшение работы предприятий; надо, чтобы коллективные договоры составлялись с учетом новой системы хозяйствования, чтобы они способствовали росту производства, удовлетворению материальных и бытовых запросов людей.

Коммунистическая партия и Советское правительство постоянно работают о повышении жизненного уровня трудящихся. Эту задачу ощущает каждая семья, каждый труженик. В последние годы значительно возросли доходы низкооплачиваемых работников, а с 1 января 1968 года у большого числа рабочих и служащих возрастает минимальная заработная плата, увеличился оплачиваемый отпуск, повиснет размер пенсий инвалидам труда и Отечественной войны, пенсионерам по старости и колхозникам.

В центре внимания производственных организаций — еще глубже заниматься вопросами дальнейшего совершенствования организации социалистического соревнования, добиваясь его подлинной массовости, широкого распространения методов труда новаторов производства, создавать все условия для того, чтобы передовой опыт стал достоянием каждого соревнующегося, каждого нашего труженика. Необходимо повсеместно внедрять научную организацию труда и тем самым добиваться повышения эффективности производства путем наиболее рационального использования техники, всемерной экономии материальных и трудовых затрат.

В центре внимания производственных организаций находятся вопросы технического прогресса. Этому способствует деятельность научно-технического общества. В его рядах насчитывается сейчас 80 тысяч человек.

Большой вклад в развитие производства вносит и 14-тысячный отряд изобретателей и рационализаторов. Внедрение их предложений за последние два года дало 45 миллионов рублей экономии.

Перед производственными организациями стоят важнейшие задачи, связанные с внедрением в производство достижений современной науки и техники, лучшего использования оборудования, повышения качества продукции и т. п.

Этими и многими другими вопросами занимается постоянно действующее производственное совещание, созданные на предприятиях. В настоящее время в республике работают 1.819 общезаводских и цеховых постоянно действующих производственных совещаний. Активное участие в их деятельности принимают свыше 900 тысяч рабочих, инженеров, техников и служащих, представителей партийных, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций.

Крупным социально-экономическим мероприятием является переход на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. По-новому в республике работают уже около 800 тысяч рабочих и служащих.

На предприятиях Грузии систематически обсуждаются вопросы, связанные с охраной труда, осуществлением оздоровительных мероприятий. Около 26 тысяч рабочих и служащих участвуют в контроле за охраной труда и соблюдением правил техники безопасности.

Профессиональные организации усилили контроль за соблюдением трудового законодательства, строго спрашивают с тех, кто нарушает закон о труде.

Планомерно работу проводят профсоюзные организации республики по контролю за ходом жилищного, культурно-бытового строительства, они влияют на улучшение работы предприятий и организаций торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения.

Возрастают усилия профсоюзных организаций по контролю за ходом жилищного, культурно-бытового строительства, они влияют на улучшение работы предприятий и организаций торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения.

Возрастают усилия профсоюзных организаций по контролю за ходом жилищного, культурно-бытового строительства, они влияют на улучшение работы предприятий и организаций торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения.

Возрастают усилия профсоюзных организаций по контролю за ходом жилищного, культурно-бытового строительства, они влияют на улучшение работы предприятий и организаций торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения.

Возрастают усилия профсоюзных организаций по контролю за ходом жилищного, культурно-бытового строительства, они влияют на улучшение работы предприятий и организаций торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения.

Возрастают усилия профсоюзных организаций по контролю за ходом жилищного, культурно-бытового строительства, они влияют на улучшение работы предприятий и организаций торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения.

Возрастают усилия профсоюзных организаций по контролю за ходом жилищного, культурно-бытового строительства, они влияют на улучшение работы предприятий и организаций торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения.

Возрастают усилия профсоюзных организаций по контролю за ходом жилищного, культурно-бытового строительства, они влияют на улучшение работы предприятий и организаций торговли, общественного питания и бытового обслуживания населения.

ОБЛАСТНАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Состоялась IX Абхазская областная межсоюзная конференция. Делегаты конференции заслушали отчетный доклад о работе Абхазского областного совета профсоюзов, с которым выступил его председатель Г. Джохтабидзе.

Докладчик и выступавшие в прениях говорили о большой производственно-массовой работе, об организации социалистического соревнования, о победах трудящихся Абхазии в борьбе за выполнение производственных планов и предельных обязательств. За успехи в соревновании в честь 50-летия Великого Октября Абхазская АССР награждена почетным знаком ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Памятным знамен удостоены также ряд городов и районов Абхазии, многие коллективы предприятий автономной республики.

Свыше 65 тысяч трудящихся Абхазии активно участвуют в социалистическом соревновании, из них более 31 тысячи рабочих, инженерно-технических работников и служащих — участники движения за коммунистический труд. В республике 668 бригад, цехов, участков и 12 предприятий уже удостоены высокого звания коллективов коммунистического труда.

Большая работа проведена с рационализаторами и изобретателями. За счет внедрения в производство рационализаторских предложений сэкономлено более 2,5 миллиона рублей. Выросло количество постоянно действующих производственных совещаний, которые сыграла определенную роль в повышении производительности труда и улучшения качества выпускаемой продукции.

Профессиональные организации осуществляют ряд мероприятий в связи с переходом на новую систему планирования и экономического стимулирования.

Большую работу проводят профсоюзные организации по развитию физкультуры и спорта, туризма, по улучшению работы культурно-просветительных учреждений.

Вместе с тем участники конференции говорили о неиспользованных резервах и возможностях, отмечали существующие недостатки в работе профсоюзов.

На конференции с речью выступил первый секретарь Д. ШЕЛИЯ. (Корр. «Заря Востока»).

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ

АГРЕССИИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРЕКРАЩЕНЫ

НЬЮ-ЙОРК, 29 ноября. (ТАСС). Генеральная Ассамблея ООН приступила вчера к обсуждению вопроса «О необходимости ускорения и расширения определения агрессии в свете современной международной обстановки». Он был включен в повестку дня Ассамблеи в начале нынешней сессии по предложению советской делегации.

Отсутствие определения агрессии представляет собой серьезную брешь в международных отношениях и международном праве, заявил в Ассамблее заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов. Советский Союз на протяжении многих лет настаивал на ее устранении, что усилит эффективность ООН в пресечении и недопущении агрессии и, в первую очередь, эффективности Совета Безопасности, заявил советский представитель Еле в период создания ООН советская делегация внесла предложение о том, чтобы в самом начале подготовки Устава ООН был решен вопрос об определении агрессии. Западные страны тогда не согласились с этим предложением. И с тех пор они продолжают этому препятствовать.

В настоящее время, продолжал В. В. Кузнецов, решение этого вопроса имеет особенно важный и срочный характер. Война, которую США ведут против вьетнамского народа, провокация империалистических сил на Ближнем Востоке, вмешательство западных стран в дела молодых государств и их похищение национально-освободительным движением обуславливают первостепенность определения понятия агрессии.

Советская делегация внесла в ООН проект резолюции о необходимости ускорения разработки определения понятия агрессии. Он предусматривает создание в этих целях специального комитета.

Американский представитель Голдберг выступил против советской инициативы, назвав ее «пропагандистским маневром». Он заявил, что вопрос об определении агрессии должен решаться не в Ассамблее, а в Шестом комитете ООН, то есть попытаться покорить этот важный вопрос в Шестом комитете ООН, то есть попытаться покорить этот важный вопрос в Шестом комитете ООН, то есть попытаться покорить этот важный вопрос в Шестом комитете ООН.

Бои в районе Дакто

ХАНОЙ, 28 ноября. (ТАСС). 3,5 тысячи вражеских солдат, из них 2.800 американских, выведены из строя южновьетнамскими патриотами за 19 дней, закончившихся 17 ноября, в ожесточенных боях в районе Дакто.

За единство сил мира, прогресса, социализма

БЕРЛИН, 28 ноября. (ТАСС). Необходимой предпосылкой широкого объединения всех миролюбивых и демократических сил является укрепление единства и сплоченности коммунистических и рабочих партий как решающей силы в борьбе против империализма, пишет сегодня в передовой статье газета «Норве Дойчланд» в связи с предстоящей в феврале 1968 года консультативной встречей коммунистических и рабочих партий. Коллективные совещания коммунистических и рабочих партий, подчеркивает газета, взаимный обмен мнениями и опытом несут глубоко демократический характер.

Потери американской авиации растут

ХАНОЙ, 28 ноября. (ТАСС). Части противозенитной обороны Вьетнамской народной армии сбивли вчера утром над Хайфонгом один американский самолет, сообщает агентство ВИА. В сообщении также указывается, что 27 ноября над провинцией Куангбинь также был сбит самолет американских ВВС, бомбивший населенные пункты прибрежных районов провинции.

Народ Южной Аравии добился свободы и независимости

ЖЕНЕВА, 29 ноября. (ТАСС). Вчера вечером здесь закончились переговоры между представителями Фронта национального освобождения Юга Аравийского полуострова (НЛФ) и английской делегацией о передаче власти в Южной Аравии.

БНП: НАПРЯЖЕННОСТЬ СОХРАНЯЕТСЯ

АНКАРА, 28 ноября. (ТАСС). Турецкая печать отмечает новое обострение кипрского кризиса, хотя вчера высказывались надежды, что напряженная обстановка в восточной части Средиземного моря разрешилась.



НЕУДАЧНАЯ МАСКИРОВКА. Рис. А. Кавелашвили.

ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ, СВЯЗИ КРЕПНУТ



ЛЕКЦИЯ ПРОФЕССОРА М. ЛАНГЕ

Многочисленную аудиторию собрал состоявшийся в Грузинском политическом институте имени В. И. Ленина лекция руководителя Высшей партийной школы ГДР профессора Марианны Ланге на тему «Культурная политика ГДР и период завершения строительства социализма».

Гостю приветствовали профессор института по научной работе профессор Д. Эрнст, старший преподаватель кафедры иностранных языков Д. Бажанишвили и студент М. Чубария.

После лекции проф. Ланге с большим интересом осмотрела музей института. (ГрузТАГ).

СТУДЕНТЫ ВЫСТУПАЛИ В ГДР

В Германской Демократической Республике побывал художественный ансамбль Тбилисского института иностранных языков. Деятели ансамбля, руководители делегации секретарь партбюро института В. Чануквадзе рассказали:

— Как известно, в октябре нынешнего года исполнилось 16 лет со дня провозглашения Германской Демократической Республики. В ознаменование этой даты Обществом германско-советской дружбы был организован месячный дружбы между нашими народами. Вместе с артистами Москвы, Белоруссии, Казахстана были приглашены и мы.

Перед поездкой в ГДР была полностью обновлена программа ансамбля. В нее вошли произведения как грузинских композиторов, так и известных немецких и других европейских авторов. Первое выступление состоялось на торжественной встрече со слушателями Берлинской высшей партийной школы. Затем мы дали концерт для столичных студентов в крупнейшей кинотеатре Берлина «Космос», являющемся более двух тысяч человек. В кинотеатре примыкающем к центру ГДР — городе Бернау состоялась теплая встреча с рабочими и служащими мебельной фабрики, со слушателями Высшей профессиональной школы. Радушно приняли нас члены сельскохозяйственного кооператива округа Франкфурт-на-Одере. Здесь состоялся вечер, посвященный 50-летию Великого Октября.

Мы подготовили и взяли с собой большую фототеку о достижениях нашей республики за годы Советской власти. Эту выставку мы экспонировали во время своих гастролей.

Обнажив, после концерта в Берлине, к нам за кулисы пришел большой друг Советского Союза главный редактор журнала «Иностранное слово» доктор Карл Кокошко. Он хорошо знаком с произведениями Г. Табидзе, К. Тахтаридзе, Г. Леонидзе и других грузинских писателей и поэтов. К. Кокошко неоднократно бывал в СССР, в частности в Грузии. Ему принадлежит книга о Советском Союзе, которая была авторской повестью нашей республике, двухтомник «Русский разговорник».

Перед нашим отъездом из Берлина посольство СССР устроило большой прием в честь юбилея Страны Советов. Среди гостей были Валтер Ульбрихт, Вилли Штоф и другие видные государственные деятели ГДР.

ПРИЕМ В АКАДЕМИИ НАУК

Три немецких ученых — археологи Карл-Хайнц и Гизела Отто и физик Баларин в течение пяти дней знакомились с археологическими раскопками, проводимыми в разных уголках Грузии, осматривали памятники старинных республик. Своими впечатлениями они поделились на состоявшемся вчера приеме у президента Академии наук Грузинской ССР Н. И. Мусхелишвили.

По просьбе корреспондента «Звезда Востока», гости рассказали:

Профессор Карл-Хайнц ОТТО:

— Прежде всего, хочется поблагодарить всех тех, с кем довелось нам встретиться во время пребывания в Грузии. Поразило стремление каждого увидеть нам максимум впечатлений. Мы горячо благодарим президента Академии наук Н. Мусхелишвили за радужный прием. Встреча с ним — большая честь для нас.

Помимо личных контактов, с Грузией нас связывают научные интересы. Мы считаем, что археология у вас развивается на самом высоком уровне. Нас восхищает богатство археологических находок, работа по их сохранению. Мы, археологи, знаем, как это трудно.

Доктор Гизела ОТТО:

— С археологами Грузии у нас налаживаются самые тесные научные связи. Мы решили проводить совместные полевые археологические работы, обмениваться информацией по современным результатам археологических исследований и публиковать их в соответствующих журналах.

Мы побывали в лаборатории датировки археологических памятников радиоуглеродным методом при Тбилисском государственном университете. Такая лаборатория имеется и у нас. Мы договорились помогать друг другу в точной датировке памятников, которые надеемся найти в результате дальнейших раскопок.

Доктор Манфред БАЛАРИН:

— Я намерен остаться в Тбилиси еще на неделю после завершения Дней культуры ГДР в Грузии. Это время я посвящу знакомству с Институтом

физики Академии наук Грузинской ССР, о котором очень много слышал, как и все сотрудники нашего института. Многие грузинские физики приезжали к нам. Были с ответным визитом в Тбилиси и немецкие ученые. Так что мы знакомы лично. Сотрудники Центрального института ядерных исследований ГДР попросили меня передать искренний привет всему коллективу Института физики Академии наук Грузинской ССР, и, в частности, побывавшим у нас и оставившим наилучшие впечатления Э. Андриашвили, Н. Политову и И. Насикашвили.

Наше отделение института, занимающееся вопросами твердых тел, особенно заинтересовано в сотрудничестве с грузинскими Институтом физики, достигшим в этой области очень серьезных успехов. В первых числах декабря из ГДР приедет наш представитель и мы вместе наметим план обменных поездок на будущий год.

СЕРДЕЧНЫЕ ВСТРЕЧИ В СУХУМИ

СУХУМИ, 29 ноября. (Спец. корр. ГрузТАГА). Сегодня в Сухуми прибыла официальная делегация немецких друзей, находившаяся в Грузии в связи с Днями культуры Германской Демократической Республики. Делегацию возглавляет член ЦК СФДГ, первый заместитель министра культуры ГДР, государственный секретарь Хорст Бранш. В составе делегации — член ЦК СФДГ, вице-президент немецкой Академии искусств, профессор Альфред Куррала, ректор Веймарской высшей музыкальной школы композитор Иоганн Шленкер, заведующий отделом Межгосударственных связей Министерства культуры ГДР Ирене Гиз, заместитель секретаря Центрального управления Общества германско-советской дружбы Хельмут Шеффер, заместитель директора Центрального немецкого педагогического института, доктор Хайнц Франкевич и другие. Делегацию сопровождают заместитель министра культуры Грузинской ССР В. Куп-

рава, заместитель председателя ГОДИКСА А. Жентли, доцент Тбилисского университета — германец А. Амашукели, а также большая группа журналистов из ГДР, Москвы и Тбилиси.

В день прибытия гости из ГДР знакомились с городом, его достопримечательными местами, побывали в общежитии питомцев Института экспериментальной патологии и терапии Академии медицинских наук СССР. Здесь встречали и знакомили с городом министр культуры Абхазской АССР Н. Кнут, председатель правления Абхазского отделения Союза журналистов Грузии Х. Ахаладзе, работники культуры, журналисты.

Вечером в Летнем театре Абхазской филармонии состоялась торжественная встреча трудящихся города с членами делегации ГДР. Вечер открыл вступительным словом председатель исполкома Сухумского городского Совета депутатов трудящихся Ю. Квицинидзе приветственным словом

от имени трудящихся автономной республики выступил министр культуры Абхазской АССР Н. Кнут.

От имени делегации ГДР с ответной речью выступил первый заместитель министра культуры ГДР, государственный секретарь Хорст Бранш.

Тепло и радушно встречают трудящиеся Абхазии гостей из ГДР. Многочисленные почитатели искусства побывали на концертах эстрадного оркестра под руководством Гюнтера Голлапа, которые состоялись в Сухуми в театре филармонии и в Гудауте во Дворце культуры. Оркестр и его солисты мастерски исполнили не только произведения немецких композиторов, но и мелодии русской «Калинки», грузинской «Тбилиси» и другие популярные песни. Тепло приняли слушатели музыку выдающегося современно греческого композитора Минаса Теодоракиса, исполненную друзьями из ГДР Дружными аплодисментами награждали сухумские артисты ансамбля певцов-киноактеров Ханс Дегр и Франка Шебеля.

В связи с Днями культуры Германской Демократической Республики в Грузии 28 ноября в Сухуми прибыли видные немецкие ученые профессор Гарольд Дутц из Берлина и Вернер Ферстер из Галле с супругами. Немецкие ученые сопровождают заместителя министра здравоохранения Грузинской ССР Э. Глонти и заместителя министра здравоохранения Абхазской АССР Л. Бабаха.

Гостей из ГДР интересует постановка работы в лечебных учреждениях и санаториях курортов Абхазского

Филателистическая выставка ГДР открылась в Абхазском областном отделе «Союзпочта». Она посвящена Дням культуры Германской Демократической Республики в Грузии. На красочном оформленном стенде — тематические группы марок. Каждая из них повествует об истории молодого демократического немецкого государства. Все они рассказывают о мирной жизни, о дружбе немецкого народа с народами социалистических стран. На целой серии марок — выдающиеся деятели немецкой Коммунистической партии — Клара Цеткин, Роза Люксембург, Карл Либкнехт, Эрнст Тельман, Вильгельм Пик, Отто Гротевольд. За первые же два дня выставку посетили четыре тысячи человек.

ПРОШЛОЕ НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ



В лучших фильмах, созданных в Германской Демократической Республике, живет память о прошлом. Это естественно и понятно. Немецкие кинематографисты, как, впрочем, и все деятели культуры демократической Германии, пытаются глубоко осмыслить недавнее трагическое прошлое своей родины, лавшей миру Буха, Гете, Гейне, но и ужасающий мир Освенцима и Дахау.

Память о прошлом часто присутствует даже в тех фильмах, где рассказ ведется о недавних днях. Один из таких фильмов — «Бегство в безмолвие» — в Дни культуры ГДР в Грузии демонстрируется на наших экранах.

Фильм создан на киностудии ДЕФА по мотивам произведения Вольфганга Кельда. Авторы сценария — Эдмунд Киль и Зигфрид Хартманн. Последний является и постановщиком фильма.

«Бегство» двадцати лет прошло с того дня, как прозвучал последний выстрел второй мировой войны. В небольшом поселке во время земляных работ был обнаружен скелет человека в лохмотьях эсэсовской формы.

Полиция начала расследование, так как выяснилось, что эсэсовец был убит не во время военных действий — фронт обошел стороной это село. К тому же, причиной смерти явился пролом черепа, что не вполне случается не так уж часто. Кем был убитый, кто его убийца? Что послужило поводом для убийства? Целый ряд вопросов предстояло решить работникам народной полиции.

«Бегство в безмолвие» соблюдены почти все каноны детективного жанра, требую-

щие острого драматического действия, высокого темпа действия, напряженного и динамичного сюжета. Но вместе с тем фильм выходит из рамок жанра, приобретает гражданский пафос.

Как выясняется из следствия, убитый эсэсовец вел секретные документы о преступных опытах, производимых над заключенными фашистского лагеря смерти. Спустя двадцать лет этими документами заинтересовались люди, причастные к опытам. Ясно, что документы могут обличить многих фашистских убийц, ныне живущих на Западе. Что бы выразить опасение для них свидетельства преступной деятельности, в Восточную Германию из ФРГ засылается матерый агент.

Много труда, умения и мужества пришлось проявить народной полиции, чтобы обезвредить опытного и хитрого агента. И это — не дань жанру, а реальное отображение борьбы, которую приходится вести в ГДР против пришедших из прошлого. И авторы фильма реалистически повествуют об этой мужественной борьбе, о победе новой морали.

Н. АМАШУКЕЛИ.

На снимке: кадр из фильма.

ЛЕЙПЦИГ — ТБИЛИСИ

В 1930 году Наркомпрос Грузии предостояло организовать выставку средневекового грузинского искусства в ряде городов Германии. Подготовкой выставки была поручена кабинету искусствования в г. Лейпциге при Тифлисском государственном университете. Работа заняла почти год и дала возможность впервые познакомиться с произведениями грузинской средневековой архитектуры, стеной живописи и уборкой рукописей, шпатель и чеканкой искусством. Отклик появился не только во многих газетах Берлина, Лейпцига, Кельна, Мюнхена, но и в ряде специальных научных журналов. Одновременно были напечатаны некоторые исследовательские статьи грузинских авторов.

Мне, бывшему студенту Лейпцигского университета, хотелось показать нашу историю культуры именно в этом городе и восстановить прежние контакты. Так завязались продолжавшиеся по настоящее время связи с Институтом истории искусства Лейпцигского университета имени Карла Маркса и его директором, профессором Иоганном Ианом, а также и с другими специалистами. Интересно, что в библиотеке Лейпцигского университета имеется

раздел книг о грузинском искусстве, и в их числе — издания наших институтов.

Лейпцигских студентов было особенно высоким. В связи с большими праздниками или особыми датами на органы исполнялись концерты с оркестром, хором и солирующими, в том числе знаменитых баховские «Страсти».

Из отдельных концертов, на которых строго соблюдались особенности исполнения старинной музыки классиков, вспоминаю произведений незабываемое впечатление скрипичный концерт, программу которого составляли еще шесть сольных сочинений Баха. При этом исполнительница пользовалась не теплыми скрипичным смычком, а смычком баховского времени, сделанным наподобие виолончельного, что давало возможность брать аккорды по трем струнам одновременно.

Из периода моих лейпцигских студенческих лет особенно памятно празднование в 1909 году по поводу 500-летия Лейпцигского университета с различными затаями на улицах города, торжественным заседанием, открытием в актовом зале университета декоративного панно Магса Клингера и т. д.

В последние годы наши связи с искусствоведцами ГДР еще более усилились. Годы два назад три молодых артиста из германской Академии наук в Берлине провели во время своей командировки в СССР две недели в Грузии. Они с большим интересом знакомились с нашими памятниками архитектуры, стеной живописи, скульптуры и с музейными экспонатами, слушали посещения сотрудников Института истории грузинского искусства.

В текущем году один из ведущих работников Института истории грузинского искусства был в специальной командировке по вопросу охраны памятников культуры в ГДР. Он принял активное участие в состоявшемся в Берлине совещании по этой теме.

Сейчас совместными силами ГДР и нашего института готовит ся альбом памятников древней архитектуры и искусства Грузии, который будет выпущен Лейпцигским издательством.

Г. ЧУБИНАШВИЛИ, академик АН Грузинской ССР, директор Института истории грузинского искусства, доктор honoris causa Лейпцигского имени Карла Маркса университета.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ? СОЛНЕЧНЫЕ!

На вопрос, какие у меня впечатления от первых встреч с Грузией в Дни культуры ГДР, я могу ответить одним словом — прекрасные!

Вместе со своими коллегами — солистами дрезденской «Штаатскапелле» я увез из Грузии яркие впечатления от знакомства с вашими древними памятниками. Я видела во Мцхета удивительный по своей архитектуре храм Светицховели, восхищалась Джвари, воздвигнутым на скале.

После одного из концертов нас познакомили с древними грузинскими песнопениями в исполнении ансамбля «Гордела». Для всех нас услышанные произведения стали подлинным открытием. Это великолепие Я с удовольствием прибрала бы записи этих уникальных образцов музыкального народного творчества.

Я восхищена душевной щедростью и энтузиазмом вашей публики. Наши концерты проходят в обстановке добросердечности и чуткого внимания. Мы это хорошо чувствуем. Впечатления о Грузии у меня самые солнечные.



Ютта ЦОФФ, лауреат премии искусства ГДР, солистка дрезденской «Штаатскапелле».

Личные встречи, знакомства деятелей культуры ГДР и Грузии делают понятнее, ближе друг другу их творчество, протравивают новые нити дружбы.

На снимке: писатель, профессор Альфред Куррала и народный художник Грузии Ладо Гуашишвили. Фото Г. Квицинидзе, Б. Дадвадзе. (Фотохроника ГрузТАГА).

„ЗАПОМНИЛОСЬ, ПОНРАВИЛОСЬ“, — ГОВОРЯТ ПОСЕТИТЕЛИ

А. КОЧИНАШВИЛИ, архитектор:

— Очень приятное впечатление оставила многообразная выставка немецкого искусства, размещенная в Государственной картинной галереи Грузии. Было интересно познакомиться с театральными постановками Национального театра и Комической оперы. Пожалуй, выставка представляет собой наиболее удачный пример сочетания и яркого показа полнокровной культурной жизни страны.

Г. ЗБАНОИДЗЕ, инженер-строитель:

— Мне надолго запомнится эта выставка. Подлинное эстетическое удовольствие

доставили графические работы Лен Грундинг, а также экспозиция «Стендо из ГДР». Экспонаты, показанные немецкими друзьями, расширяют наше представление о сегодняшнем дне социалистической Германии, о духовной жизни ее народа.

Т. АБАЗИНИ, служащий:

— Трудно оторвать взгляд от чудесных нижних иллюстраций, представленных на Выставке графики и книжного искусства ГДР. Оригинальные, неповторимые по мастерству работы немецких печатников позволяют говорить о высоком уровне полиграфии. Я с удовольствием осмотрел выставку.

Л. БАСИЛАШВИЛИ, студентка Института иностранных языков:

— Так много интересных работ, что даже трудно выделить какую-либо одну. И все-таки, как мне кажется, цветные фотоработы студентов Высшей школы графики и книжного искусства города Лейпциг вряд ли кого оставят безучастными.

Сильное эмоциональное чувство вызывает также работа художника Руддигката. Большое спасибо организаторам выставки!

Н. ЭДИЛАШВИЛИ, домохозяйка:

— Выставка «Игрушки из ГДР» была интересна не только для моей маленькой

дочки, но даже и для меня. Умные, с любовью сделанные игрушки, конечно, очень нравятся ребятишкам и, что самое главное, помогают воспитанию детей в семье. Экспонаты, показанные немецкими мастерами, заслуживают самой высокой оценки.

Г. АМИЛАХВАРИ, ветеринарный врач:

— Немецкие игрушки не могут не привлечь внимания. Особенно интересна на выставке миниатюрная электрическая железная дорога. Очень хотелось бы, чтобы выпуск некоторых образцов представленных игрушек освоили и наши предприятия.

Г. КАНДАРЕЛИ, музыкант:

Выставка «Музыкальная культура Германской Демократической Республики», открытая в фойе Большого зала Тбилисской консерватории, привлекла внимание не только узкого круга специалистов, но и многочисленных трудящихся нашей столицы.

Всемирно известные произведения великих немецких композиторов весьма интересно было увидеть в редких, почти уникальных, изданиях. Думаю, выставка будет способствовать более глубокому знакомству с прошлым и настоящим музыкального творчества народа ГДР.

Ц. МИКАДЗЕ, работница чулочной фабрики «Крианиси»:

— Мое давнее желание побывать по туристической путевке в ГДР, еще более усилилось, когда и осматривала в фойе кинотеатра «Руставели» выставку «ГДР — страна туризма». Красочные, содержательные стенды, рассказывающие об исторических местах и достопримечательностях ГДР, расширяют географические представления об этой стране.

ДНЕВНИК ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ ГДР В ГРУЗИИ

30 НОЯБРЯ
ТБИЛИСИ

КОНЦЕРТ ДУХОВОГО КВИНТЕТА ДРЕЗДЕНСКОЙ «ШТААТСКАПЕЛЛЕ» (Большой зал Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили).

Соллисты: Иоганнес Вальтер (флейта), Альфред Тольердорф (голос), Манфред Шенке (кларнет), Гюнтер Шафрат (альторн), Ганс Виллер (фагот).

КОНЦЕРТ ПЕВЦЫ ЗИГРИД КЕЛЬ (Малый зал театра им. Русстанели). В программе: Шуберт, Брамс, Финке, Штраус, Перголези, Гаво, Чайковский, Бизе, Верди. Партия фортепиано — Петер Зоммер.

КУТАИСИ

КОНЦЕРТ — «МАДРИГАЛИТЫ ИЗ ГАЛЛЕ».

ГУДАУТА

КОНЦЕРТ — «АНСАМБЛЬ-86». Солисты — В. Елмшлагель.

ТБИЛИСИ

ОРГАНИЧНЫЙ ВЕЧЕР ПРОФЕССОРА ИОГАННА ЭРНСТА КЕЛДЕРА (Большой зал Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджишвили). В программе: первое отделение — Бизе, второе отделение — свободные импровизации на темы, предложенные слушателями.

КОНЦЕРТ — «УЛЬБРИХ-КВАРТЕТ» ДРЕЗДЕНСКОЙ «ШТААТСКАПЕЛЛЕ» (Малый зал театра им. Русстанели). Солисты: Рузольф Ульбрих, Вольфганг Финке, Манфред Шенкер, Клаудиус Дильнер. В концерте принимают участие Норман Ульбрих (альт).

В программе: Майер — Квартет № 2; Моцарт — Струнный квинтет соль-минор, К-48; Брамс — Струнный квинтет соль-мажор, оп. 111.

КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА ТАШЕНВАЛДОВ МУЗИКИ ПОД РУКОВОДСТВОМ Г. ГОЛЛАПА (театр им. Русстанели). Солисты: Кристиан Шильде — лауреат Международного фестиваля современной эстрадной песни в Москве (1966 г.), Франк Шебеля, Крис Дегр.

ТКВАРЧЕЛИ

КОНЦЕРТ — «АНСАМБЛЬ-86».

Грузинская пчела — лучшая в мире

Международная федерация пчеловодов «Апимондия», в которую в числе других стран мира входит Советский Союз, является одной из мощнейших международных сельскохозяйственных организаций. На состоявшемся недавно XXI Международном конгрессе, организованном федерацией в Вашингтоне, принимали участие 2200 ученых, специалистов и практиков из 44 стран мира. Делегацию от нашей страны, в которую входил и автор этих строк, возглавлял директор Научно-исследовательского института пчеловодства Российской Федерации Г. Д. Билаш. В Мерилендском университете, где в течение семи дней проходила работа конгресса, были обсуждены 152 доклада, 39 из которых представляли ученые Советского Союза. Три обстоятельных доклада принадлежали работникам Грузинской опытной станции пчеловодства.

Наши докладчики касались современного состояния научной работы по пчеловодству в СССР, ее достижений по таким проблемам, как биология медоносных пчел, использование пчел при опылении сельскохозяйственных растений, племенное дело, борьба с болезнями и отравлениями пчел и др. Большой интерес участников конгресса вызвали доклады, подготовленные научными работниками Грузинской опытной станции пчеловодства: В. Заррашвили — «Влияние пчел на урожайность интродуцированных промышленных плантаций в Грузии»; В. Степановичи — «Анатомо-физиологические и морфологические изменения организмов пчел при отравлении ядохимикатами»; М. Хидашели и А. Хидашели — «Характеристика основных популяций серой грузинской пчелы». Все они получили высокую оценку участников конгресса.

ЗАПИСКИ УЧАСТНИКА XXI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПЧЕЛОВОДСТВА

Мировой практикой пчеловодства установлено, что грузинская серая пчела является самой продуктивной по сравнению со всеми остальными породами. Нашу пчелу можно видеть на пасеках США, Франции, Италии, Германии, Болгарии, Румынии, Чехословакии и многих других стран. Она дважды награждена золотой медалью и по праву названа «всемирно известной грузинской пчелой».

Международный конгресс дал много ценного в повышении культуры пчеловодства, установлении тесных связей и обмена научно-технической информацией между пчеловодческими организациями различных стран. Прежде чем рассказать об этом, а также о состоянии пчеловодства в республике и проблемах дальнейшего совершенствования грузинской пчелы, остановлюсь на отдельных впечатлениях от пребывания в США.

Члены нашей делегации ознакомились с крупными фермерскими хозяйствами и медопродуктивными фабриками штатов Флорида и Джорджия. Во Флориде мы посетили медопродуктивную фабрику Дэвида Мак Джиниса. Узылинка меда там производится в баночках различной емкости и в пластмассовую тару в форме апельсина. Тара и ее оформление (этикетка, рисунок) весьма привлекательны. Предприятие оснащено по последнему слову техники, все процессы механизированы. Это дает возможность предпринимателю обходиться небольшим количеством рабочих рук — здесь всего 20 человек. На фабрике, кстати сказать, трудятся вся семья Мак Джиниса, в том числе и 14-летний сын, совмещающий работу с учебой в школе.

В США большой популярностью пользуется Пауэрс (Бабсон Парк), которая является одним из крупнейших фермерских в области пчеловодства. Он владеет огромной пасекой, насчитывающей 26 тысяч пчелосемей, и вывозит пчел на рынок во Флориду, Калифорнию, Аризону, Джорджию и другие штаты. В беседе с нами Пауэрс подчеркнул, что кошельки в места, богатые нектарными растениями, являются важным условием для получения большого количества меда — до 40 килограммов от каждой пчелосемьи вместо 20,2 килограмма в среднем по США.

В изучении и распространении грузинской пчелы большую роль сыграли видные русские ученые А. Бутлеров, В. Клиппен, Б. Холдов, А. Сквориков, грузинские специалисты и ученые С. Жегети, М. Лекишвили, А. Хидашели, И. Локабидзе, И. Габуния, И. Мумладзе и другие.

Длина хоботка нашей пчелы достигает в среднем 7,1 миллиметра, а у отдельных экземпляров — до 7,2 миллиметра. Между тем, у других пород пчел прелая длина хоботка до 6,7 миллиметра. Хоботок имеет очень важное значение для перекрестного опыления сельскохозяйственных растений, особенно цветов, у которых глубоко залегает нектарник. Кроме этого, у серой грузинской пчелы имеются еще и такие положительные качества, как устойчивость к холоду. Они вылетают за взятком при более низкой температуре, чем все другие пчелы. Они незлобны — пасечникам не нужны защитные сетки. По самой ценной особенностью наших пчел является то, что они перолитивы. В соревнованиях со знаменитыми итальянскими пчелами грузинские пчелы доказали свое преимущество. Опытные испытания этих пород пчел в штате Вирджиния (США) завершили в пользу грузинской пчелы. По данным пяти лет (испытательный период), грузинская пчела накопила в среднем на 36 килограммов меда больше, чем итальянская.

В республике имеются хозяйства, где пчеловодство ведется с любовью, со знанием дела. В ряде колхозов Гузыршинского района, например, от каждой пчелосемьи получают по 24,2 килограмма товарного меда. Успешно ведется пчеловодство и в колхозе «Эстонка» Сухумского района. Высококачественный пасеки также в некоторых колхозах Тетрицкарококо, Спитакского, Гагрского, Гуагузского, Тетрицкарококо, Цагерского, Окегского районов. Е. Жегети из Грузии в различные города страны и в 40 зарубежных стран отправляют пакеты с матками нашей пчелы. Однако в экономике сельского хозяйства республики пчеловодство занимает пока незначительное место. Между тем, для широкого развития этой отрасли у нас имеются все возможности. Ученые, специалисты, руководители колхозов и совхозов обязаны сделать все, чтобы, наряду с замечательной грузинской пчелой, мы имели и образцовое пчеловодство.

60 лет назад американский пчеловод Бейтон посетил в Грузии Кавказскую опытную станцию пчеловодства и пчеловодства, детально ознакомился с особенностями грузинской пчелы. Тогда же он вывез в Америку несколько маток.

Д. АНДГУЛДЗЕ, директор Грузинской опытной станции пчеловодства (ГрузТАГ).



Большой популярностью пользуется продукция Тбилисской парфюмерно-косметической фабрики «Изерия». Коллекция парфюмерии перешла в 19-месячный план годового выпуска на 24 тысячи рублей. Качество продукции в многом зависит от работы, которая ведется в лаборатории фабрики.

На и в ней с: старшая лаборантка И. Захарова (слева) и лаборант И. Грубляшвили во время работы.

Фото Е. Суувишвили.

На конвейере — новая обувь

...40 баллов. Той оценкой специалисты лучшей моделью обуви по своим высоким критериям считают модель, которую разработали в Тбилиси. Это оригинальные модели обуви, отличающиеся оригинальностью и современностью форм, хорошим качеством и т. д. Такую высокую оценку заслужили многие модели тбилисских обувщиков в Баку, на заседании выездной комиссии художественного совета Всесоюзного института ассортимента изделий легкой промышленности и культуры одежды. 165 моделей, многие из которых помечены биркой «1968 г.», были представлены тбилисской обувной фабрикой № 1 «Исан».

137 моделей, созданных грузинскими обувщиками, рекомендованы к массовому выпуску в 1968 году.

Внимание привлекла и оригинального фасона мужские полуботинки, изящные женские туфли. Удобная детская обувь. Эти модели разработаны модельерами Г. Гарибывым и Г. Кирикашвили.

В будущем году с конвейера «Исан» сойдет первая партия полуботинок типа «мокассин», изготовляемых клееным методом крепления. Среди новинок — детские сапожки для девочек. На шпите этой обуви найдутся неординарные кожаные детали различного цвета.

Модели, модели, модели! Их много. И все они — итог кропотливого, творческого труда модельеров, закройщиков, художников, швей на экспериментальном цехе предприятия.

Ш. СВАНИ.

НОВОСТИ СПОРТА

У БАСКЕТВОЛЬНЫХ ЦИТОВ

Вчера в Тбилисском Дворце спорта состоялась международная товарищеская встреча по баскетболу, входящая в программу Дней культуры ГДР в Грузии.

Против женской сборной команды Германской Демократической Республики выступали баскетболистки Грузинского политехнического института.

Молодая сборная команда ГДР по праву считается одной из сильнейших в Европе и с успехом выступает в чемпионатах мира и континента. Вот и вчера немецкие баскетболистки ударили по баскетболисткам Грузии. Они вели к перерыву со счетом 34:28. Во втором тайме спортсменки ГПИ несколько раз удалось сократить разрыв до минимума, а с началом третьего тайма счет сравнялся — 47:47.

Концовка матча прошла в острой и интересной борьбе. Победа осталась за командой гостей. Счет 62:58.

Баскетболистки ГДР проведут в нашей республике еще два матча: сегодня они играют в Потн, а завтра — в Самтредиа.

ФАВОРИТЫ ВЫГРЫВАЮТ И ПРОИГРЫВАЮТ

МИНСК. (ТАСС). Первые победы «единички» на первенстве страны по международным шахматам в свои актив чемпионы мира Куперман и претендент на этот титул рижанин Андрейко. В третьем туре Куперман выиграл у эстонки Ницуа, а Андрейко — у латвийки Комбиничи заставляя сложить оружие молодого москвича Федурака.

Потерпев поражение один из фаворитов — москвич Агафонов. Во встрече со своим земляком Шитким и он уже после дебюта проиграл шахку, а вскоре и партию.

Остальные партии закончились ничью. Во встрече со вторым тура Шагалев и Андрейко согласились на ничью.

После трех туров вперед Куперман, Андрейко, Шиткин и Коркха (Одесса), имеющие по два очка.

НИЧЬЯ, НЕ ПРИНЕСШАЯ РАДОСТИ

Вчера в польском городе Хозуе состоялась повторная встреча 1/2 финала Кубка европейских чемпионов по футболу между чемпионом СССР «Динамо» и чемпионом Польши «Легия». Матч, прошедший на тяжелой поле в острой, напряженной борьбе, закончился ничью — 1:1. Однако по сумме двух встреч первая команда со счетом 1:2 наши футболисты потеряли право продолжить борьбу за Кубок. В четвертьфинал вышел «Гурник».

Творческий отчет композитора

На днях в Большом зале Тбилисской государственной консерватории имени В. Сарджиншвили состоялся авторский концерт композитора Отара Гордели. Концерт прошел с большим успехом. Он вызвал интерес не только тем, что автор исполнял свои произведения впервые, но и тем, что в качестве солиста выступал один из лучших музыкантов страны, заслуженный артист РСФСР, лауреат международных конкурсов Александр Корнеев (флейта).

Для музыканта О. Гордели характерна задумчивость и доходчивость, ясность мелодической линии, цельность музыкальной формы. Эти качества его произведений были достойно оценены слушателями.

Как дирижер, композитор проявил свои незаурядные возможности — выразительность и четкость дирижерского жеста, темперамент, умение вступить в контакт с оркестром.

В хорошем темпе, задорно и свежо прозвучала «Молодежная увертюра», написанная автором еще в юношеские годы. Первое отделение вечера завершилось исполнением Концерта для фортепиано с оркестром. Это произведение, принесшее композитору известность, написано в традиционной манере. Оно привлекает внимание яркостью тематического материала, виртуозностью сольной партии, органической связью с народными истоками грузинской музыки. Талантливый молодой пианист Роман Горелашвили оказался виртуальным и чутким интерпретатором исполняемого произведения.

В начале второго отделения был исполнен оркестр «Нартули», пользующийся у слушателей большой популярностью. Концерт завершился исполнением одного из самых значительных сочинений О. Гордели — симфонической поэмы для хора и оркестра «О чем повествует Кура». Это произведение с большим подъемом было исполнено оркестром и Государственной капеллой Грузии (художественный руководителем заслуженный деятель искусств Г. Бакрадзе).

В заключение хотелось отметить, что концерт прошел на высоком художественном уровне, в чем большая заслуга симфонического оркестра Грузинского радио и телевидения (художественный руководитель заслуженный деятель искусств Л. Киладзе), исполнительного проза в еден О. Гордели. Этот коллектив ведет большую и полезную работу по пропаганде классического репертуара, так и сочинений грузинских советских композиторов.

Авторский концерт О. Гордели был своеобразным творческим отчетом композитора перед слушателями. Приятно отметить, что музыканты с честью выдержали этот «экзамен».

Хочется от души пожелать талантливому композитору дальнейших творческих успехов.

Реваз ГАБИЧВАДЗЕ.

7.000 экспонатов музея

МЕСТНА, 28 ноября. (Спец. корр. ГрузТАГ). Более 30 лет прошло с тех пор, как по инициативе Игнатия Габуния в Мества был основан краеведческий музей. За это время в нем собрано около семи тысяч экспонатов.

Осмотр музея начинается с зала, где хранятся уникальные памятники древнегрузинской культуры. Среди них — рукопись Адрианского Четверованя, датированная 884 годом, переписанного в грузинском монастыре Шатерди.

Кому повсюду были вези твоему рукописи высоко в горы по бездорожью? Может быть, ее прала в изысканных заповедниках? А может, была вестный богат?

Большой интерес для науки представляло хранившиеся в музее Мествийское Четверованье, переписанное в 1033 году по заказу епископа Иларивана Иманского, Лабсалацкое Четверованье XII века, принадлежавшее царю Давиду Нарину, и др.

«Царь царей всей земли богоподобному Георгию от Амира (Кавтардзе) — гласит надпись на древнегрузинском языке на купеческом серебряном предмете, принадлежавшем отцу царям Таракмару Георгию III. Восхищает филигранная работа неизвестного мастера XVII века, сделанного в Местве и знаменитый Святецкий, символический иконами, принадлежавший и неподалеку от Мества.

В витрине одной из экспозиций выставлены многочисленные предметы из бронзы — наконечник стрелы и другие оружие, предметы домашнего обихода, различные украшения, относящиеся ко второму тысячелетию до нашей эры.

Десять пар артефактов находят на территории Святецкого главные трубы, говорящие о том, что еще в VIII веке здесь был водород. С фрагментами его знакомы экспонаты музея.

В селах Кая, Чубери, Илари и сегодня находят зарытые в земле кушаны оригинальной работы, относящиеся к древним временам до нашей эры. Это являются ярким подтверждением того, что в эти края издавна было развито керамическое производство.

Степам и лесам отсюда советского периода рассказывают о расцвете культуры, процветании и сельского хозяйства Святецкий за годы Советской власти. На стенах — фотографии первых революционеров в Святецкий — братьев Славянского и Георгия Наварияни, Григория Гуджиджани, Давида Д. Жвани и др. Мествийский район, в прошлом край почти сплошной неграмотности, гордится сегодня своими учеными, деятелями культуры, званием лауреата Брелики — полк Р. Маргалия, кандидата наук Б. Гуджиджани, М. Мосемали, Г. Маргалия, М. Чаролия. Далеко за пределами Грузии известно имя Героя Советского Союза подполковника Я. Носелиани.

ПЕРВАЯ В РЕСПУБЛИКЕ

Ингульский целлюлозно-бумажный комбинат недавно получил из Франции различные машины и станки, предназначенные для первой в республике гофро-картонной фабрики.

Многие предприятия пищевой промышленности республики испытывают недостаток в упаковочной таре. На эти нужды расходуются ежегодно сотни тысяч кубометров древесины. Новая фабрика даст возможность ежегодно изготавливать более 800 тысяч кубометров древесины. Она будет выпускать 60 тысяч тонн картона в год.

Осуществляемая сейчас реконструкция Ингульского целлюлозно-бумажного комбината позволит увеличить производство бумаги на 5 тысяч тонн в год. Возрастает также выпуск целлюлозы.

А. ЛОРДКИПАНИДЗЕ.

Библиотеки обмениваются литературой

Государственная республиканская библиотека имени К. Маркса ведет регулярную переписку и обмен литературой с пятью учреждениями Германской Демократической Республики. Это государственная библиотека в Берлине, Книжная палата в Лейпциге, университетские библиотеки в Гейльсберге, Росток и Халле. Библиотека имени К. Маркса получает из ГДР художественную литературу, труды по медицине, литературоведению, языковедению, искусству, сельскому хозяйству и другим.

По заказу немецких друзей им отправляются художественная литература, переводы немецких авторов на грузинский язык, учебники, грузинско-немецкие и немецко-грузинские словари. Широким спросом пользуется в ГДР литература об искусстве Грузии. В большом количестве высылается монография об ученых и писателях, таких, как И. Бердзенишвили, К. Кекелидзе, Т. Табидзе, А. Гамсахурдия и др. В дни культуры ГДР в республиканской библиотеке открыта выставка литературы на немецком, грузинском и русском языках. Здесь имеются труды Вальтера Ульбрихта «Избранные статьи и речи», «К истории новейшего времени», избранные произведения Отто Гротевольда, сборники «Вторая мировая война», «Драгоценности средневековья», «Росток», «Москва», путеводитель по ГДР.

В. КОВАЛЕВА.

Студенты изучают вычислительную технику

Вычислительная техника на транспорте. Так называется название предмета в учебной программе студентов третьего и четвертого курсов транспортного факультета Грузинского политехнического института. В организации новой институтской лаборатории большое участие приняли руководители Закавказской железной дороги и фабрики механизированного учета. Они безвозмездно передали лаборатории новейшие вычислительные и счетно-перфорационные машины. Их заинтересованность в этом деле вполне оправдана — современной железной дороге нужны специалисты, отлично знакомые с механизированной обработкой инженерной информации. Сегодня трудно переоценить роль вычислительной техники на железнодорожном транспорте. «Умные» машины буквально за считанные минуты обрабатывают огромное количество сложнейших данных.

Студенты делают по всем правилам вычислительной техники простейшие железнодорожные расчеты. Овладевая «секретами» новой науки для помощи доцент Г. Малиахисов и лаборантка Ю. Галушкова.

Самую юную лабораторию ГПИ охотно посещают и сотрудники других кафедр: научным исследованиям не обойтись без вычислительной техники.

Н. НАТИШВИЛИ.

С. В. УЛИНСКАЯ



После продолжительной болезни на 74-м году жизни скончалась член ЦКСС «1924 года, старейший журналист, персональный пенсионер Стефания Владиславовна Улинская.

С. В. Улинская родилась в городе Туниси. Там же получила среднее образование, а с 1912 года начала трудовую деятельность.

Вскоре после установления Советской власти в Аджарии (март 1921 года) С. В. Улинская назначается заместителем народного комиссара труда и социального обеспечения Аджарской АССР, затем направляется на профсоюзную работу в ведущий отдел охраны труда Совпрофа Аджарии и членом президиума Совпрофа.

С 1924 по 1927 год С. В. Улинская работала заведующей отделом охраны труда и членом коллегии народного комиссариата труда Аджарии, неоднократно избиралась депутатом Батумского городского Совета.

В 1924 году она принимала активное участие в подавлении меньшевистской авантюры в Махарадзевском районе.

В 1927 году С. В. Улинская переезжает в Тбилиси. Здесь она работает старшим инспектором труда, затем заведующей организационным отделом и членом коллегии Закавказского народного комиссариата труда. В 1934 году ее направляют на курсы марксизма-ленинизма Закавказья ВЦК(б) ответственным секретарем, а затем заместителем заведующей его учебной частью курсов.

В марте 1935 года С. В. Улинская назначается заместителем директора Закавказского телеграфного агентства (ЗаКТАГА), а затем Грузинского телеграфного агентства (ГрузТАГА), где она проработала до перехода на пенсию в 1953 году.

Всю свою сознательную жизнь С. В. Улинская посвятила служению делу Коммунистической партии, верной дочерью которой она была до конца своих дней.

Светлая память о Стефании Владиславовне Улинской всегда будет жить в сердцах всех, кто ее знал.

ГРУППА РАБОТНИЦ.

ТЕЛЕФОНЫ НА ФЕРМАХ

АСПИДЗА. (Корр. «Заря Востока»). Животноводческие фермы двенадцати колхозов Аспидзского района круглый год находятся на колюче в Ницла-Ванской зоне, в 50—60 километрах от районного центра. Заняться об улучшении бытового обслуживания животных.

Фото Г. Вахангадзе.

Проектировщики — школьникам

Сотрудники Грузинского филиала Ленинградского института «Гипролестранс» разработали проект реконструкции Тбилисской фабрики школьного инвентаря. Сейчас замыслы проектировщиков претворяются в жизнь: началось расширение предприятия, строится двухэтажный главный корпус, заводской цех. Реконструкция фабрики полностью закончится в 1968 году. Она будет выпускать в год товаров более чем на 2800 тысяч рублей. В ассортименте предприятия — школьные парты, столы, мебель для детских садов, ясли, больницы и поликлиники.

В конструкции школьного инвентаря проектировщики внесли существенные изменения. Так, парты будут выпускаться не только для двух, но и для одного школьника, классные доски будут изготовляться различных цветов и более оригинальной формы.

Ш. КАХИДЗЕ.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

Тбилисский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени З. Панадзе — «Девушка на трамплине»; «Татушка» — «Черная палатка»; «Саватриса» (Зеленый зал); «Тюльпан», в Доме культуры имени Героя — «Бегство в безмятежность»; «Зрания» — «Дети в лесу»; «Дети в лесу» — «Дети в лесу»; «Дети в лесу» — «Дети в лесу».

Красный зал: «Колыбель», «Спартак», «Иван» — «Двойное окружение»; в Доме культуры имени Пелекидзе — «Девушка на трамплине»; «Татушка» — «Черная палатка»; «Саватриса» (Зеленый зал); «Тюльпан», в Доме культуры имени Героя — «Бегство в безмятежность»; «Зрания» — «Дети в лесу»; «Дети в лесу» — «Дети в лесу».

Красный зал: «Колыбель», «Спартак», «Иван» — «Двойное окружение»; в Доме культуры имени Пелекидзе — «Девушка на трамплине»; «Татушка» — «Черная палатка»; «Саватриса» (Зеленый зал); «Тюльпан», в Доме культуры имени Героя — «Бегство в безмятежность»; «Зрания» — «Дети в лесу»; «Дети в лесу» — «Дети в лесу».

КИНО

СЕГОДНЯ

В кинотеатре имени Руставели — Фестиваль фильмов ГДР: «Юк Тейра» — «Арена»; «Сахариста»

Адрес редакции: Тбилиси, пр. Руставели, 42. ТЕЛЕФОНЫ заместители редактора — 3 18 54, 3 18 07, ответственный секретарь — 3 17 06, приемная — 3 11 58, ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 3 15 01, пропаганды марксистско-ленинской теории — 3 11 01, литературы и искусства — 9 93 28, науки, узвон и школа — 8 50 61, промышленности, транспорта и товароборота — 3 22 34, сельского хозяйства — 3 19 19, республиканской писем и массовой работы — 3 17 54, 3 13 54, иностранных — 3 11 01, сектор светского строительства — 3 18 58, иллюстрации — 9 89 65, кабинет редактора — 3 18 27, заведующий редакцией — 3 24 80, библиотека — 3 18 02.

ИЗДАТЕЛЬСТВО (ул. Ленина, 14): директор — 9 95 41, заместители директора — 3 22 54, бухгалтерия — 9 81 81. Прием объявлений — 3 93 94.

Подграфический комбинат издательства ЦК КП Грузии, Тбилиси, ул. Ленина, 14.

Зам. редактора Г. МУХРАНЕЛИ.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ «ЗАРЯ ВОСТОКА» ВЫЙДЕТ 2 ДЕКАБРЯ.

ИНДЛКС 06432

УЭ 02822