



ОРГАН ЦК КПСС, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
საბჭოთაო კომუნისტური პარტიის ცენტრალური კომიტეტის, სსრკ-ს მთავრობისა და საქართველოს სსრ მინისტრობის საბჭოს ორგანო

№ 277 (13122) | ВТОРНИК, 28 НОЯБРЯ 1967 г. | Цена 2 коп.

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦК КПСС, СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР И ВЦСПС от 24 ноября 1967 года

Об инициативе коллективов предприятий промышленности и транспорта, строительных организаций, колхозов и совхозов по развертыванию социалистического соревнования за досрочное выполнение пятилетнего плана развития народного хозяйства

Центральный Комитет КПСС, Совет Министров СССР и Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов с удовлетворением отмечают, что работники промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта и других отраслей народного хозяйства, вдохновленные историческими победами в строительстве коммунизма, широко развернули социалистическое соревнование за досрочное выполнение планов и обязательств, достойно отметили славный юбилей — 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, добились новых больших производственных успехов.

За десять месяцев текущего года план промышленного производства выполнен всеми министерствами и союзными республиками со значительным превышением. Досрочно введено в строй много заводов, фабрик, рудников и других крупных промышленных объектов. Перевыполнены планы по закупкам хлеба, картофеля, овощей, хлопка, сахарной свеклы, мяса, молока и другой сельскохозяйственной продукции. Сделан новый шаг в развитии экономики Советского государства, в создании материальной — технической базы коммунизма.

Трудищиеся Советского Союза выступают во второе пятидесятилетие социалистической эры, имея огромный опыт строительства нового общества, обогащенные глубокими научными, техническими и производственными знаниями. Творческая активность народных масс — важнейшая созидательная сила общества — неуклонно нарастает.

В ходе юбилейного предпятилетнего соревнования, в ответ на решения сентябрьского (1967 г.) Пленума ЦК КПСС и сессии Верховного Совета СССР о планах развития народного хозяйства СССР на 1968—1970 годы и мерах по повышению благосостояния советского народа, рабочие, инженеры, техники и служащие многих заводов и фабрик Москвы, Ленинграда и других промышленных центров приняли на себя новые высокие обязательства: выполнить задания пятилетнего плана досрочно, и 7 ноября 1970 года, путем всемерного использования и резервов производства, внедрения экономичных методов хозяйствования и достижения науки и техники.

Этот патристический почин передовых коллективов вышел горячую поддержку на предприятиях промышленности и транспорта, в строительных организациях, в колхозах и совхозах всех республик, краев и областей страны. Наряду с досрочным выполнением планов производства промышленной и сельскохозяйственной продукции трудящиеся обязались значительно улучшить технико-экономические показатели в работе и увеличить выпуск товаров народного потребления.

Социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана имеет исключительное значение для успешного осуществления решений XXIII съезда КПСС, ускорения темпов развития экономики страны, роста могущества Советского государства,

ЦК КПСС | Совет Министров СССР | ВЦСПС

## ДНИ КУЛЬТУРЫ ГДР В ГРУЗИИ ДРУЖЕСКИЕ ВСТРЕЧИ

В воскресенье, 26 ноября официальную делегацию Германской Демократической Республики на Дни культуры ГДР в Грузии тепло принимала дружина молодого города металлургов и химиков. Кортэж автомашин на Центральной площади встретил первый секретарь Руставского городского комитета партии Л. Харбадзе и председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся Р. Джаваридзе. Пионерки преподнесли дорогим гостям букеты цветов.

После краткой беседы с Л. Харбадзе, который рассказал членам делегации о жизни и труде руставских труженников, гости осмотрели металлургический завод. Она, в частности, побывали в маршевом цехе и трубном цехе цехов переработки металлургической промышленности Завкавказья, беседовали с рабочими.

В полдень демонстрацию кипевшей советско-германской дружбы вылился общегородской митинг, состоявшийся во Дворце культуры металлургов. На митинге была глава делегации, член ЦК СЕПГ, первый заместитель министра культуры ГДР Хорст Бранд, чрезвычайный и полномочный Писел ГДР в СССР Хорст Биттер, член ЦК СЕПГ, вице-президент Немецкой Академии искусств профессор Альфред Курелла, ректор Веймарской высшей музыкальной школы композитор Поганн Чидедек, заместитель председателя Лейпцигского окружного Совета Вернер Вольф, секретарь Центрального правления Общества германско-советской дружбы Хельмут Шеффер, заместитель директора Центрального немецкого педагогического института доктор Франкен, заведующая отделом международных связей Министерства культуры ГДР Ирене Гиз, заместитель Макс Шиммеринг, первый секретарь районного комитета СЕПГ Главного района Берлина Хорст Пальм.

Митинг открывает Л. Харбадзе. Он приветствует делегацию, прибывшую для встречи с тружениками города.

На трибуне — председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся Р. Джаваридзе. Она говорит, что совсем недавно прогрессивная общественность мира праздновала полвековой юбилей Советского государства. А месяцем раньше все мы отметили 18-летие образования Германской Демократической Республики. Эти два больших праздника в жизни народов СССР и ГДР являются залогом прочной дружбы и нерушимого единства.

Сегодняшняя встреча на земле гостеприимной Грузии — это

## К ПРЕБЫВАНИЮ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ЕНЕ ФОКА

27 ноября в Кремле начались переговоры между Председателем Совета Министров СССР А. Н. Косыгиным и Председателем Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства Ене Фокем. (ТАСС).

## К сведению делегатов XIV съезда профсоюзов Грузии

Открытие XIV съезда профсоюзов Грузии состоится 1 декабря 1967 г. в 10 часов утра в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР (Дом правительства). Регистрацию делегатов производит ежедневно с 9 часов утра до 8 часов вечера в помещении Совпарга Грузии (ул. Гегеделова № 19), комнаты №№ 35, 36, 37, телефоны: 4-29-11, 9-67-42.

СОВПРОФ ГРУЗИИ.

### События ДНЯ

**УДАРЫ ЮЖНОВЬЕТНАМСКИХ ПАТРИОТОВ**

ХАНОЙ, 27 ноября. (ТАСС). Южновьетнамские патриоты, действующие в провинциях Бенче и Куанчи, в период с середины октября по 15 ноября вывели из строя более 3,630 солдат и офицеров американских и сайгонских войск, сообщают ВНА, ссылаясь на агентство Особождене.

Проведя за месяц более ста боев в провинции Бенче, бойцы

# ПЯТИЛЕТКУ — ДОСРОЧНО!



На снимке: передовые рабочие рудоуправления имени В. И. Ленина треста «Чхатуриарганец» (слева направо) бурлащик М. Абашидзе, токарь Б. Шубитидзе и бурлачник Г. Гамгебели. Фото Т. Вахтагандзе.

## Вахта энергетиков

Хорошо трудится в юбилейном году коллектив Ткварчельской ГРЭС. Успешно выполняя задания, тиварчельцы за истекшие месяцы уже выработали сверх плана свыше 20 миллионов киловатт-часов электроэнергии.

Энергетики дали слово выработать в юбилейном году сверх плана 22 миллиона киловатт-часов электроэнергии. Это будет их вкладом в досрочное выполнение пятилетнего плана.

П. БАРКАЯ, общественный корреспондент «Зари Востока».

## Новые обязательства

Аккурский ордена Трудового Красного Знамени молочно-пастбищный совхоз Ахалцихского района значительно перевыполнил годовую план (годы государствену животноводческих продуктов.

Коллектив совхоза хорошо подготовился к зимовке скота. Заготовлено достаточное количество кормов, отремонтированы и утеплены помещения для скота. Это дало возможность трудящимся ферм хозяйства принять на себя новые обязательства — сверх годового плана сдать государству еще 200 центнеров молока и 100 центнеров мяса.

М. ДЖВАРИДЗЕ, бригадир Аккурского ордена Трудового Красного Знамени молочно-пастбищного совхоза Ахалцихского района.

# ЧИАТУРЦЫ ПРОДОЛЖАЮТ ПОХОД

Чхатура. Город славных революционных и трудовых традиций, один из крупных промышленных центров Грузии. Добываемая здесь марганцевая руда пользуется широким спросом не только в нашей стране, но и за рубежом.

Коллективы предприятий ордена Ленина треста «Чхатуриарганец» являются в нашей республике инициаторами соревнования в честь 50-летия Великого Октября. Патристический почин чхатуриарцев горячо поддержали труженники промышленности, транспорта, строев Грузии, встретившие исторический праздник полвекового юбилея Советского государства доблестными делами.

Замечательных результатов добились в предпринимательской вахте и сами инициаторы. Успешно реализовали юбилейные обязательства коллективы предприятий треста «Чхатуриарганец» выдвали дополнительно к заданию истекших месяцев около 137,5 тысяч тонн марганца. Производительность труда в целом по тресту возросла по сравнению с планом на восемь процентов. Пути снижения себестоимости продукции достигнута экономия в размере 366 тысяч рублей. Эти показатели убедительно свидетельствуют о самоотверженном труде чхатуриарцев, достойно ознаменовавших праздник.

Лучших результатов в работе добился коллектив рудоуправления имени В. И. Ленина. Символом трудовой доблести этого коллектива является завоеванное им юбилейное памятное звание ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Замечательной победой коллектива по праву гордятся все трудящиеся города грузинского марганца. Окры-

ленный высокой наградой, коллектив рудоуправления начал штурмовать новые рубежи и вот результат. С 10 ноября он уже работает в счет будущего года. Этот успех коллектива обусловлен многими факторами. В рудоуправлении отлично организован труд людей, большое внимание уделяется высококачественному проведению подготовительных работ, четкому соблюдению графика добычи руды, применению передовых методов.

Сегодня горняки стали и механизаторами. Они успешно владеют такими механизмами, как малогабаритные электропрогулочные машины «МЛ-4», буровые установки усовершенствованного типа и другие.

В рудоуправлении трудятся десятки замечательных мастеров добычи марганца. В их числе — очистники Д. Шевкеладзе, К. Капчавели, Б. Чубитидзе, Ш. Миротадзе, кренильщик П. Гапридашвили и многие другие.

Радуют своими успехами также коллективы рудоуправлений имени В. И. Ленина, имени Орджоникидзе, имени Димитрова и других предприятий треста. Рудоуправление имени В. И. Ленина уже рапортовало о досрочном завершении плана юбилейного года и начало работать в счет третьего года пятилетия.

С опережением трудятся и орджоникидзевцы. Они досрочно выполнили годовую программу вывоза марганца высоких сортов. Это было достигнуто в результате неустанной борьбы коллектива за повышение качества продукции, использование имеющихся резервов.

Изо дня в день, из месяца в месяц на предприятиях треста ширится движение рационализаторов и изобрета-

телей. Люди пытливого мысли — рабочие, инженеры, техники настойчиво вскрывают и приводят в действие резервы производства, способствуют техническому прогрессу. В нынешнем году на предприятиях треста внедрены предложения, экономический эффект которых составляет более полутора миллиона рублей.

С горным одобрением встретили чхатуриарцы почин коллективов ряда московских предприятий, выступивших за досрочное завершение пятилетнего программы, за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Обязательства, принятые коллективом треста «Чхатуриарганец» в ответ на почин москвичей, предусматривают:

- выполнить пятилетний план досрочно — к 16 октября 1970 года;
  - четырёхмесячное задание последнего года пятилетия реализовать к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина — к 22 апреля 1970 года;
  - дополнительно к пятилетнему плану выдать 400 тысяч тонн товарного марганца, в том числе 270 тысяч тонн высококачественных концентратов;
  - производительность труда повысить по сравнению с планом на два процента;
  - путем осуществления предложенных рационализаторов сэкономить три миллиона рублей.
- Рубежи, намеченные чхатуриарцами, почетны и ответственны. Сейчас на всех рудниках, обогажительных фабриках все шире развертывается соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана.
- О. НИКАБАДЗЕ, (Корр. «Зари Востока»).

## Республиканское совещание

работников системы Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати совместно с рабочими, высшего и среднего специального образования республики, Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по профессионально-техническому образованию, писателями состоялось 27 ноября в клубе Комбината печати.

В работе совещания приняли участие секретарь ЦК КП Грузии Д. Стурца, заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР в Сирезде, заведующий отделом пропаганды ЦК КП Грузии А. Каравадзе, председатель Государственного комитета по печати при Совете Министров СССР Н. Михайлов, ответственные работники этого комитета.

Совещание открыл председатель Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати Д. Гогохия.

С докладом об итогах работы за 1967 год и задачах в 1968 году выступил заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по печати Г. Меладзе.

В прениях приняли участие главный редактор издательства «Сабхота Сакартвело» Г. Квелодзе, заместитель директора издательства «Литература да хеловება» М. Залкини, главный редактор издательства «Ганатлеба» В. Сванидзе, начальник управления «Главполиграфпром» Госкомитета Совета Министров Грузинской ССР по печати Г. Почкадзе, первый заместитель министра высшего и среднего специального образования в Грузии Г. Пиракишвили, секретарь Союза писателей Грузии Б. Жгенти, заведующий книжным сектором Юго-Осетинского областного книжно-газетного издательства П. Пукаев, начальник управления снабжения и сбыта «Главполиграфпром» Госкомитета Совета Министров Грузинской ССР по печати Г. Динадзе, главный художественный редактор издательства «Сабхота Сакартвело» Г. Гурвадзе, председатель Государственного комитета по печати при Совете Министров СССР Н. Михайлов.

Докладчик и выступившие в прениях говорили о большой работе, которая проделана в деле издания книг в юбилейном году Советской власти. Грузинские издания участвовали в Международной выставке книги в Москве, где экспозиция республики имела большой успех.

По объему выпускаемой книжной продукции Грузия занимает четвертое место после Российской Федерации, Украины и Литвы. Однако, как отмечалось на совещании, по разности книготорговой сети республика стоит на одном из последних мест в стране. Необходимо самым кореным образом улучшить положение на этом участке работы.

Издательство уже закончило составление тематических планов на 1968 год. Сейчас перед ним стоит ответственная задача начать подготовку к юбилейным датам — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, 150-летию со дня рождения Карла Маркса и 25-летию революции фашистской Германии. Серьезное внимание надо обратить также на выпуск книг к 50-летию Советской власти в Грузии. (ГрузТАГ).

## да американских войск из Вьетнама. Среди них — Филлидия, Швеция, Бразилия, Франция, Индия, Аргентина.

**КИПР: ВИЗИТЫ, ПОЕЗДКИ**

НИКОЗИЯ, 27 ноября. (ТАСС). Личный представитель генерального секретаря ООН У Тана Хосе Ролье-Беннет прибыл вчера на Кипр. В аэропорту на краткой пресс-конференции Ролье-Беннет заявил, что цель его визита — вырвать последние генерального секретаря ООН президенту Кипра Макариосу. Идентичные сообщения были им получены премьер-министру Турции и премьер-министру Греции.

АНКАРА, 27 ноября. (ТАСС). Генеральный секретарь НАТО Манлио Броцио прибыл вчера в Анкару. На аэродроме он заявил: «Моя задача — обеспечить мир и установление прочных связей хороших отношений между двумя союзниками». Он отказался сообщить что-либо о своих переговорах в Анкаре и ограничился тем, что подчеркнул атмосферу взаимного понимания и доверия. На вопрос, поедет ли он еще в Афины, Броцио ответил: «Я сделаю все, что необходимо».

## НАВОДНЕНИЕ В МАЛАЙЗИИ

ЛОНДОН, 27 ноября. (ТАСС). Прелюбные дожди, вызванные муссоном, подняли воды реки Кеанган (восточное побережье Малайзии) на 9,1 метра выше обычного уровня, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Куала-Лумпура. Это всего лишь на 25 см ниже уровня, говорится в сообщении, при котором в стране объявляется чрезвычайное положение. Более 1,500 человек лишились крова. Несколько человек погибли.

Обширные пространства штатов Кедаптан и Тригану затоплены водой. Более 2,000 человек эвакуированы из опасных районов восточных штатов. Распоряжения об эвакуации в безопасные места издадут около 40,000 человек.

Опасное положение сложилось и в Перлае (западные побережье Малайзии), где в безопасные места также перевезено более 4,000 человек.

Транспортные сообщения между западными и восточными районами страны прерваны, так как мост через реку Паханг оказался под водой. Связь между штатами Кедаптан и Трегану также прервана.



# Язык искусства — язык дружбы

## ПРИКОСНОВЕНИЕ К ИСТОРИИ



Утреннее тбилиское небо проявило максимум гостеприимства. Когда гости из ГДР собрались выйти из своей резиденции — гостицы «Иверия», выглянуло солнце.

Кортеж автомашин вывел студию Мухета — древнюю столицу Грузии, в город, сохранивший замечательные архитектурные памятники.

Вот и Мухета. Гости направляются к храму Светицховели. Величественное купольное сооружение, возраст которого девять с половиной веков, произвело на наших друзей огромное впечатление. Они пристально вглядываются в рисунок древнегрузинских орнаментов, богато украшенных фасадов, карнизов, наличники окон и дверей храма.

— За всем этим, — говорит композитор Целен-

шек, — я вижу чуткую и вдохновенную руку мастера. Его творения согреты горячим сердцем.

Ирене Гизи, редактор издания «Вепхисткаосани» в ГДР, просит показать ей рельефное изображение десницы с наугульником, древним символом мастеров-строителей, под которым высечена каменная строка: «Рука раба Арсакидзе да простится ему».

— Предание о том, как отрубили правую руку главному зодчему храма за то, что он оказался талантливей царского везира, рассказывал мне Константин Гамсахурдия, — говорит Ирене Гизи.

Машины поднимаются и подножию скалистой вершины Джвари.

— Да, древние грузинские зодчие умели исполь-

зовать природный ландшафт, чтобы создать великолепный архитектурный ансамбль, — замечает заведующий отделом культуры Лейпцигского окружного Совета Вернер Вольф.

Храм наполняется мягкими, бархатными звуками. Это поэт хор Юношей Чудесная, родниковой чистоты мелодия старинного песнопения — первое и долгожданное знакомство немецких музыкантов с грузинской народной вокальной музыкой.

Лента дороги, вклинившейся в горы, ведет вниз — туда, где живут наследники этой богатой истории, культуры — сегодняшние жители Мухета, центра крупного сельскохозяйственного района республики. Приближаясь к владениям «короля цветов Грузии» заслуженного деятеля искусств Михаила Мамулашвили. Хозяин ждет гостей у порога своего дома с пыльными, яркими цветами в руках.

— Так это вы тот са-

мый «волшебный садовник», о котором так любовно говорят в Грузии? — обращается к Михаилу Александровичу Ирене Гизи.

Начинается чудесная прогулка по царству цветов.

Впечатлений много. Они вызывают у гостей желание поделиться друг с другом, поговорить о том, что особенно их взволновало. Экскурсанты восхищаются древним искусством народа, говорят о его неподдельном оптимизме, горячем темпераменте, мужестве.

Пять часов, проведенные во Мухета, были для гостей очень длинными, потому что вместе в себя многое, и очень короткими, потому что быстро прошли...

В. АЧБА,  
В. МАРЬЯН.

### СУХУМЦЫ АПЛОДИРУЮТ

В гости к трудящимся столицей Абхазии приехала группа участников Дней культуры ГДР в Грузии. Немало в Сухуми сейчас и туристов из Магдебурга, Лейпцига, Дрездена и других городов ГДР.

В летнем театре Абхазской государственной филармонии состоялся первый концерт эстрадного оркестра ГДР под руководством Гюнтера Голлаша. Дружными аплодисментами награждали зрителей талантливых музыкантов и солистов Крисс Дегг, Фролка Шелбел.

Эстрадный оркестр ГДР выступит также во Дворце культуры районного центра Гудаута.

## ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ

Первое знакомство с великолепным симфоническим оркестром дрезденской «Штаатскапелле» было настоящим праздником для грузинских слушателей. Любители музыки ушли из концерта радостные, вдовольнавшие обилием и полнотой музыкального искусства.

Оркестр поражает сыгранностью, слаженностью и предельной отточенностью мастерства, что обусловлено индивидуальностью дарования каждого исполнителя. Музыканты оркестра умеют довести до слушателей чувства и мысли, выраженные в исполнении произведений, установить тесный контакт с залом.

Кажется, будто дирижеру Мартину Турновскому не стоит никаких усилий вести оркестр. Однако за видимой простотой и непринужденностью скрывается большая, кропотливая труд, пытливая мысль, горение вдохновенного художника. Образно-поэтическое мышление дирижера чрезвычайно доходило до благодарности в музыкальном подтексте, с его тончайшими психологическими оттенками, филигранной отточенностью деталей. Через мелодическую напевность он постигает красоту и пластичность музыкальной ткани, остро чувствует непрерывный ритмическую пульсацию, вливающую жизнь в музыку. Спокойный, лаконичный и всегда выразительный жест дирижера

свидетельствует о том, что перед нами опытный профессионал.

«Праздничная токката» современного немецкого композитора Герстера звучит у нас впервые. Зато г-мольная симфония Моцарта, одно из популярнейших произведений мировой классики, не сходит и у нас с программ симфонических концертов. Может быть, поэтому особенно трудно создавать каждый раз новую интерпретацию известного сочинения. Но дирижер «Штаатскапелле» ищет и находит приемы исполнения.

Оркестр хорошо чувствует музыку Моцарта, подчеркивая ясность и прозрачность музыкальной ткани, сквозящую буквально «просвечивает» каждый голос, каждая нота.

Симфонию г-моль венского мастера недаром называют «вертерской». Как и знаменитый роман Гете, эта музыка Моцарта рождена в атмосфере повышенной эмоциональности, душевных порывов. Однако было бы неправильно трактовать всю симфонию в сугубо патетических тонах. Турновский тонко выявляет все, что есть мечтательного, индифферентного в солнечной музыке Моцарта: трепетную лирику главной темы аллегро со «ваздохом» скрипок, словно стремящихся вырваться из оков активного по ритму сопровождения, индифферентное, пасторальное анданте, светлые, безмятежные звучания

трио, а главное стремительно точно «летящую» тему финала. Все это еще острее подчеркивает нотки тревожных предчувствий, драматической взволнованности во всех разработках. Мечтательная проведена в финале быстрая смена кульминаций — каждая напряженней, взволнованней предыдущей. Это придает музыке огромную динамичность.

Сюжет исполнительской трактовки, разнообразие красок и штрихов были особенно ярко выявлены Дрезденским оркестром в сюите Прокофьева «Ромео и Джульетта». Динамическая палитра оркестра широко охватывает контрасты быстро сменяющихся сцен, эпизодов, ярких музыкальных портретов, настроений. Одновременно дирижер тонко осознает и «сказочную» динамику музыки Прокофьева, глубоко раскрывает подлинную природу прокофьевского штриха, все богатство его оттенков.

В лирических темах сюиты, с их пленительными мелодиями чудесно воплощена поэзия сердца. Исполнитель особенно тщательно подчеркивал задушевные композиции, использованные в тембовых особенностях каждого инструмента.

Впечатляют и другие аспекты прокофьевской драматургии: протрагическая по своему отчаянию тема потерянной любви, когда плачут скрипки в сцене у гроба Джульетты; резко очерчен-

ные, напряженные мотивы вражды, мрачный, грозный характер темных образов шекспировской драмы.

Апофеозом концерта наших немецких друзей явилось исполнение увертюры Вагнера «Нюрнбергские мастер-зингеры». Увертюра была исполнена с большим подъемом, динамические оттенки распределены строго и логично, умело выявлена ее мощь оркестра. Дирижеру охотно удалось как величавые, эпически сдержанные темы, характеризующие мастеров ления, так и музыка, одиозно-роковая свободное вдохновение и связанная с образом романтического героя оперы — Вальтера. Турновский талантливо решил и трудную задачу трактовки финала увертюры, где обе темы должны слышаться отчетливо, не подавляя друг друга.

На «бис» Дрезденский оркестр исполнил легкую, воздушную увертюру Моцарта «Свадьба Фигаро». Здесь все сверкало, искрилось серебристым смехом, присутствию комедии Бомарше.

В заключение хочется выразить самую сердечную благодарность замечательным музыкантам симфонического оркестра дрезденской «Штаатскапелле» во главе с ее талантливым руководителем Мартином Турновским за незабываемые минуты встречи с прекрасным.

Маргарита ВАЧНАДЗЕ.

## Гости из ГДР приглашают на выставки

27 ноября тысячи тбилисцев осматривали выставку работ действительного члена Немецкой Академии искусств профессора Лей Гриндинга. На выставке представлены около двухсот графических произведений художника. Это горячее слово патриота-антифашиста, воспевающего красоту человека, мир на земле, рабоблагодарного поджигателей войны.

В картинную галерею Грузии, где была организована выставка, пришли заместители председателя Совета Министров Грузинской ССР В. Сирадзе, министр иностранных дел республики А. Гигошвили, ответственные партийные и советские работники, немецкие гости во главе с членом ЦК СЕПГ, первым заместителем министра культуры ГДР Хорстом Брамшем. На вернисаже присутствовал Чрезвычайный

и Полномочный Посол ГДР в СССР Хорст Битнер.

Выставку открыл министр культуры республики О. Такташвили.

— Сегодня, — сказал он, — грузинским ценителям искусства представится возможность познакомиться с работами Лей Гриндинга — постоянного члена Академии искусств ГДР, заведующий кафедрой графики профессор В. Кешелав, студентка И. Джорджиава.

В ответном слове вице-президент Академии образцового искусства ГДР лауреат Национальной премии В. Вомка и доцент Лейпцигской высшей школы графики и книжного искусства Г. Тилеман горячо поблагодарили собравшихся за оказанное им внимание и выразили уверенность, что подобные выставки помогут народам еще лучше узнать друг друга, послужат укреплению дружбы.

Посетители отметили качество в оформлении Лейпцигской высшей школы графики и книжного искусства, экспонаты прикладной графики, иллюстрации к изданиям.

На открытии выставки присутствовали заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР В. Сирадзе, министр иностранных дел республики А. Гигошвили, министр культуры Грузии О. Такташвили. (ГрузТАГ).

выставка немецкой графики и книжного оформления.

Выставку посетители в своем отзыве назвали Государственным комитетом Совета Министров Грузинской ССР по печати Д. Гогошия.

Немецких гостей тепло приветствовали ректор Академии художеств народный художник Грузии А. Кутателадзе, заведующий кафедрой графики профессор В. Кешелав, студентка И. Джорджиава.

В ответном слове вице-президент Академии образцового искусства ГДР лауреат Национальной премии В. Вомка и доцент Лейпцигской высшей школы графики и книжного искусства Г. Тилеман горячо поблагодарили собравшихся за оказанное им внимание и выразили уверенность, что подобные выставки помогут народам еще лучше узнать друг друга, послужат укреплению дружбы.

Посетители отметили качество в оформлении Лейпцигской высшей школы графики и книжного искусства, экспонаты прикладной графики, иллюстрации к изданиям.

На открытии выставки присутствовали заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР В. Сирадзе, министр иностранных дел республики А. Гигошвили, министр культуры Грузии О. Такташвили. (ГрузТАГ).

## БЛАГОТВОРНОЕ ВЛИЯНИЕ

Двенадцать лет назад в составе большой делегации композиторов и музыковедов впервые довелось посетить Советский Союз.

Нам довелось встретиться со многими интересными советскими людьми, с которыми мы со временем подружись. В многочисленных дискуссиях о новых произведениях мы ближе узнали таких знаменитых композиторов, как Шостакович, Хачатурян, Хренников, Кабалевский, Танианиани. Посещение уроков, которые давал Арам Хачатурян, позволило нам узнать творчество молодых композиторов, значительно обогативших в последние годы музыкальный репертуар Страны Советов.

В Грузии и Армении создан ряд музыкальных произведений, в которых благодаря высокому мастерству авторов в оперном симфоническом творчестве умело использован фольклор.

Нашим любителям музыки известны не все новые произведения, появившиеся в СССР, тем не менее мы можем с уверенностью сказать, что советская музыка занимает самое видное место в музыкальной жизни Германской Демократической Республики. В подготовке наших музыкантов. На концертах в ГДР часто можно услышать замечательных советских пев-

цов, превосходную музыку советских композиторов. И это приносит нам большую эстетическую радость. Подлинно радостными событиями явились выступления у нас Игоря Ойстраха и Михаила Ваймана, концерты которых проходили в сопровождении намеренно оркестра школы имени Ференца Листа под руководством Ф. Эндера.

Арам Хачатурян часто выступал у нас как дирижер своих произведений. Однажды он провел с иреданскими симфоническим составом нашей школы очень интересную беседу о многогранности проблематики социалистической музыкальной культуры. Мы часто вспоминаем эту замечательную встречу.

Веймар — не только город немецкой классики. Он известен и своим мемориальным музеем в Бухенвальде — символом международной борьбы против фашизма. Побывав в Бухенвальде, Валло Мурадели написал свою музыкальную пьесу «Бухенвальдский набат», которая благодаря силе эмоционального воздействия не может оставить равнодушным ни одного слушателя.

Советские музыковеды оказывают нам большую помощь в деле дальнейшего развития музыкального искусства. В этой связи хочу

вспомнить международные семинары, которые, начиная с 1960 года, ежегодно проходят в Веймаре. В них принимали участие такие видные советские музыканты, как Юрий Янкевич, Арвид Янсон, Галина Колзунова, Виктор Мерханов, Яков Зан, Павел Серебряков, Юрий Утин.

Советские гости пользуются в Веймаре большим уважением, их исполнительское мастерство, когда они выступали на концертах, проходивших в дни семинаров, вызвало восхищение.

Михаилу Вайману принимавшему участие во всех семинарах, за большие заслуги присужден титул почетного сенатора Высшей музыкальной школы имени Ференца Листа.

В нынешнем, юбилейном году еще более укрепились связи нашей школы с советскими друзьями. Слушатели школы глубоко осознавали влияние Великого Октября на судьбы Германии.

Большой интерес вызвала выставка, которую мы получили от наших советских друзей во время открытия школы.

Ноган ЦИЛЕНШЕК, профессор, музыковед и композитор, ректор Высшей музыкальной школы имени Ференца Листа в Веймаре.

С особым удовольствием представляем вам документальную ленту К. Шоймана и В. Хайновского «Смеющийся человек». Хочется отметить, что К. Шойман и В. Хайновский являются авторами этого ряда талантливых фильмов. Они используют для телеэкрана глубокую форму самодиагностики политических событий. Остро публицистически и фильм «Смеющийся человек» рассказывает о матери фашиста Отто Мюллере, который избежал кары за свои злодеяния в годы войны и сейчас проживает в ФРГ. У него внешне вполне благоприспособленная жизнь, семья, дети.

Авторы фильма представили ему желанные интервью, конечно, уточняя, конечно, что они — представители ГДР. Иначе не подпадающий на фанатизм и жестокость по отношению к американским пленным. Эти статьи имели широкий резонанс во всем мире.

Кроме этих, остро-политических документальных лент, мы привезли грузинским зрителям и, если можно так выразиться, развлекательные, веселые фильмы. Это, в первую очередь, «Шлягеры маленького города Барт», «Шлягеры города Ариштата», «Любимые в Берлине» и «Тысяча вторая ночь». Первые два фильма — часть большой серии очень популярных у нас в Германии телевизионных лент. Они рассказывают о больших и маленьких городах нашей республики, обо всем новом, что происходит в них. На фоне развлекательных панорам зрите-

Кадры из телевизионных фильмов ГДР: слева — «Тайная команда «Бумеранг»; справа — «Смеющийся человек».

На голубых экранах...

В Дни культуры ГДР в вашей республике, сотрудничая Берлинского телевидения, приятно познакомиться с грузинскими зрителями с немецкими телевизионными фильмами.

Тысячи смогут посмотреть на голубых экранах многочисленные произведения художественную ленту «Тайная команда «Бумеранг» (режиссер В. Берн, режиссер Х. Креггинг), в которой рассказывает о простых людях Германии, ставших в суровые дни второй мировой войны истинными героями.

Она глубоко созвучна ответственности за судьбу человечества, которую несли их страны в страшный период господства фашистов. Герой фильма «Тайная команда «Бумеранг» — истинные патриоты своей родины, оказавшие Советской Азии большую поддержку в борьбе с общим врагом — нацистами.

Во время пребывания в Советском Союзе нас, немцев, часто спрашивают об Антифашистском волеизъявлении мира, об отношении к нему населения Германской Демократической Республики и т. д. На многие из этих вопросов отвечает документальный телефильм «Пять лет спустя». Мы думаем, его с интересом посмотрят все, кто волнует судьба немецкого народа, интересуется общественной и политической жизнью Германии.

В тот же день в картинной галерее Грузии открылись еще три выставки: «Берлинский фестиваль театра и музыки», «Старинное и современное стекло Германии» и «Столица ГДР — Берлин».

Они привлекли много посетителей.

В залах Тбилисской Академии художеств разместились

Стенгазета вышла на немецком

Во Дворце пионеров и школьников имени Б. Дзедзадзе поступил экспонат из 71-й средней школы — специальная стенгазета. Почти весь он на немецком языке. В заметках рассказывается о новых достижениях нашей страны, в науке, о труде советских людей, о дружбе молодежи СССР и ГДР.

В выпуске стенгазеты приняли участие 22 школьника. Это члены кружка иностранного языка, который руководит педагог Э. Бабакишвили.

В Дни культуры ГДР в Грузии кружковцы на своих занятиях читают и обсуждают материалы, которые напечатаны в журнале ГДР «Новая Германия». С большим интересом они знакомятся с биографиями классиков и современных мастеров немецкой литературы, изучают культуру и историю Германии.

А. ГРИГОРЯН.

### Концерт камерного оркестра

27 ноября в Большом зале Тбилисской государственной консерватории выступил Дрезденский камерный оркестр. Немецкие музыканты представили первый грузинскими слушателями со следующей программой: Пятая симфония Шуберта, Концерт для арфы с оркестром Глиера, Симфония № 94 Гайдна. Солировала на арфе Ютта Цофф.

Выступление камерного оркестра имело большой успех. На бис оркестр исполнил увертюру к опере Моцарта «Свадьба Фигаро».

Слушатели наградили горячими аплодисментами немецких музыкантов и дирижера М. Турновского.

Многие любители эстрадной музыки собрались в зинкем театре Грузинской филармонии, где выступил ансамбль «Вера Ельшелева» с песнями и балладами Бертольда Брехта.

Первая встреча с ансамблем оказалась весьма приятной. Тбилисцам, которые хорошо знают драматургию Брехта, понравились песни немецкого драматурга.

## ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ

26 ноября в кинотеатре имени Руставели состоялось торжественное открытие фестиваля художественных фильмов ГДР.

Перед началом сеанса многочисленные зрители тепло приветствовали кинодеятелей Германской Демократической Республики.

Председатель Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по кинематографии Ш. Саларидзе, открывая фестиваль краткими и отступившими словами, приветствовал зрителей: провозгласил Удвоителя кинофильмов ГДР Вольфганга Коуника, кинорежиссера Кати Секал и киноактера Клауса Петера Тиле.

От имени деятелей грузинской кинематографии гостей приветствовал народный артист СССР кинорежиссер С. Дзидзица. Немецкая кинематография, сказал он, внесла в развитие этого популярного искусства немало яркого и талантливого. В свое время великая работа режиссера Фрица Ланга «Нибелунги» создала эпоху в истории мирового кино.

Молодые кинематографы ГДР создают новую эру в истории мирового киноискусства. Мы знаем ряд их замечательных произведений, проникнутых духом гуманизма и заботливым мировым признанием. С. Дзидзица отметил большое значение Дней культуры ГДР в Грузии.

Молодая актриса Кати Секал в своем выступлении отметила, что для нее большая честь быть приглашенной на фестиваль. Все мы будем очень рады, сказала она, если замечательные артисты из ГДР пожелают выступить в Грузии.

В заключение выступил В. Керник.

Мы знакомы с лучшими произведениями грузинского киноискусства и надеемся, что скоро будем иметь возможность приветствовать поладившую европейскую культуру на земле ГДР. Советские киноискусство оказало большую помощь нашей молодой кинематографии. Оно помогло нам не только создать, но и развить ее. Многие наши мастера получили образование в Москве, многие еще учатся. Фестиваль еще бо-

В день открытия фестиваля была показана картина «Лучшие годы», которая повествует о мирной жизни бывшего фронтовика, судьбе молодежи, строящей новую Германию.

Автор сценария и режиссер — П. Рюккер. Он был старателем постановщиком замечательного фильма «Русское чудо» режиссера Андре и Анжели Торндайк.

Главные роли в картине исполняют лауреаты Национального премии Х. Дринда и Х. Гросе, а также актриса И. Теллерхофф.

В дни фестиваля будут демонстрироваться фильмы ГДР «Бегство в бездаль», «Человек на картоне», «Пансионат Булава», «Делница на трамплине», «Убийство без наказания» и «Хачида».

Вечером делегация немецких кинодеятелей была приглашена на студию «Грузия-фильм», где посмотрела новую картину режиссера С. Дзидзица «Горный просыпается раноз».

(ГрузТАГ).

В Дни культуры ГДР в вашей республике, сотрудничая Берлинского телевидения, приятно познакомиться с грузинскими зрителями с немецкими телевизионными фильмами.

Тысячи смогут посмотреть на голубых экранах многочисленные произведения художественную ленту «Тайная команда «Бумеранг» (режиссер В. Берн, режиссер Х. Креггинг), в которой рассказывает о простых людях Германии, ставших в суровые дни второй мировой войны истинными героями.

Она глубоко созвучна ответственности за судьбу человечества, которую несли их страны в страшный период господства фашистов. Герой фильма «Тайная команда «Бумеранг» — истинные патриоты своей родины, оказавшие Советской Азии большую поддержку в борьбе с общим врагом — нацистами.

Во время пребывания в Советском Союзе нас, немцев, часто спрашивают об Антифашистском волеизъявлении мира, об отношении к нему населения Германской Демократической Республики и т. д. На многие из этих вопросов отвечает документальный телефильм «Пять лет спустя». Мы думаем, его с интересом посмотрят все, кто волнует судьба немецкого народа, интересуется общественной и политической жизнью Германии.

Кадры из телевизионных фильмов ГДР: слева — «Тайная команда «Бумеранг»; справа — «Смеющийся человек».

На голубых экранах...

В Дни культуры ГДР в вашей республике, сотрудничая Берлинского телевидения, приятно познакомиться с грузинскими зрителями с немецкими телевизионными фильмами.

Тысячи смогут посмотреть на голубых экранах многочисленные произведения художественную ленту «Тайная команда «Бумеранг» (режиссер В. Берн, режиссер Х. Креггинг), в которой рассказывает о простых людях Германии, ставших в суровые дни второй мировой войны истинными героями.

Она глубоко созвучна ответственности за судьбу человечества, которую несли их страны в страшный период господства фашистов. Герой фильма «Тайная команда «Бумеранг» — истинные патриоты своей родины, оказавшие Советской Азии большую поддержку в борьбе с общим врагом — нацистами.

Во время пребывания в Советском Союзе нас, немцев, часто спрашивают об Антифашистском волеизъявлении мира, об отношении к нему населения Германской Демократической Республики и т. д. На многие из этих вопросов отвечает документальный телефильм «Пять лет спустя». Мы думаем, его с интересом посмотрят все, кто волнует судьба немецкого народа, интересуется общественной и политической жизнью Германии.

В тот же день в картинной галерее Грузии открылись еще три выставки: «Берлинский фестиваль театра и музыки», «Старинное и современное стекло Германии» и «Столица ГДР — Берлин».

Они привлекли много посетителей.

В залах Тбилисской Академии художеств разместились

Стенгазета вышла на немецком

Во Дворце пионеров и школьников имени Б. Дзедзадзе поступил экспонат из 71-й средней школы — специальная стенгазета. Почти весь он на немецком языке. В заметках рассказывается о новых достижениях нашей страны, в науке, о труде советских людей, о дружбе молодежи СССР и ГДР.

В выпуске стенгазеты приняли участие 22 школьника. Это члены кружка иностранного языка, который руководит педагог Э. Бабакишвили.

В Дни культуры ГДР в Грузии кружковцы на своих занятиях читают и обсуждают материалы, которые напечатаны в журнале ГДР «Новая Германия». С большим интересом они знакомятся с биографиями классиков и современных мастеров немецкой литературы, изучают культуру и историю Германии.

А. ГРИГОРЯН.

### ДНЕВНИК ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ ГДР В ГРУЗИИ

28 ноября

Тбилиси

КОНЦЕРТ ДРЕЗДЕНСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА (Тбилисский государственный академический театр оперы и балета им. З. Палиашвили).

Батуми

КОНЦЕРТ «МАДРИГАЛИСТЫ ИЗ ГАЛЛЕ».

Сухуми

КОНЦЕРТ ПЕВИЦЫ ЗИГРИД КЕЛЬ.

Кутаиси

КОНЦЕРТ ОРКЕСТРА ТАНЦЕВАЛЬНОЙ МУЗЫКИ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ Г. ГОЛЛАША.

# ДЖАНДАРСКИЙ ЛЕС

Человек не только берет от природы, но и обогащает ее. Яркое тому доказательство — Джандарский лес. А каким был раньше Джандарский? Точно так же, какими были многие другие села Гардабанского района. Голые пустыни, кочлыки кустарники, сорняки — вот как выглядел этот край.

После создания Тбилисского моря появилась возможность провести канал в Джандарский и в близлежащие к нему районы. А это послужило основой для закладки молодого леса.

— Работу мы начали в 1963

году, — говорит директор Самгорского лесного хозяйства Г. Сикмашвили. — За несколько лет здесь освоили тысячи гектаров, заложив полезательные зеленые полосы. На обширной площади высажены сотни тысяч деревьев: тополя, сосна, пихта, бук, кедр и другие ценные породы.

Джандарский лес растет и ширится. Здесь и сегодня продолжаются работы. План предусматривает посадку деревьев на 398 гектарах. Однако лесоводы, которые уже выполнили большую часть этого плана, общаются значительно опережают задание. Сегодня особенно усердно трудятся Г. Куршрашвили, И. Змиичев, Г. Гавашвили, Э. Лобанидзе и другие работники лесного хозяйства.

Г. ПАНЦХАВА.

На снимках: (справа) посадка деревьев в Джандарском лесном хозяйстве; (слева) полевая работа в лесном хозяйстве.

## СООБЩЕНИЕ ТАСС

В период с 28 ноября по 30 декабря 1967 года в Советском Союзе будут проведены пуски ракет-носителей в районы акватории Тихого океана, ограниченные координатами: радиусом 40 морских миль, с центром, имеющим координаты 32 градуса 15 минут северной широты, и 173 градуса 42 минуты восточной долготы, а также с центром, имеющим координаты 18 градусов 25 минут северной широты и 178 градусов 30 минут западной долготы.

ТАСС уполномочен заявить, что для обеспечения безопасности иранского Советского Союза просят правительства других стран, пользующихся морскими и воздушными путями в Тихом океане, дать указания соответствующим органам, чтобы суда и самолеты не заходили в эти районы акватории и воздушного пространства ежедневно во второй половине суток, с 12 до 24 часов по местному времени.

## КОНФЕРЕНЦИЯ ФИЗИОЛОГОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ

ЕРЕВАН, 27 ноября. (АрмТАГ). В Ереване завершилась работа 10-й объединенной конференции физиологов педагогических вузов республик Закавказья, посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Участники этого представительного форума, прибывшие из Армении из Грузии и Азербайджана, а также Москвы, Ленинграда, Челябинска, Ростова-на-Дону, Вильяса, Воронежа и Краснодар, заслушали

и обсудили более 100 научных докладов и сообщений. Как показали выступления физиологов, на последних годах в педагогических институтах Закавказья выросло поколение молодых ученых, которые в тесном сотрудничестве со своими старшими коллегами ведут исследовательскую работу в различных областях физиологической науки.

13 лет назад, когда в столице Армении состоялась первая такая конференция, в ее программу было включено всего 8 докладов. Тем не менее она позволила заложить прочный фундамент для дальнейшего укрепления научного сотрудничества между специалистами братских республик.

В повестку дня нынешней конференции были включены доклады, которые охватывают почти все основные направления физиологии — физиологическую деятельность центральной нервной системы, высшей нервной деятельности человека и животных, вегетативной нервной системы и т. д.

Участники конференции в своих выступлениях подчеркнули, что приобретены большие успехи в выполнении работ в области теоретического и практического применения современных методов исследования, в частности, электрофизиологического анализа экспериментальных фактов.

Материалы конференции изданы отдельной книгой.

## СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

ФУТБОЛ. Футболисты московского «Торпедо» уверенно выиграли очередной этап розыгрыша Кубка обладателей кубков. В матче финала, проходившем в Ташкенте, голландцами со счетом 3:0 одержали победу над обладателем Кубка Чехословакии — клубом «Спартак» из города Трнава. Мячи забил Шербаков, Пахомов и Воронин. Победа с крупным счетом облегчает задачу московцев в борьбе за выход в четвертьфинал.

Футболисты сборной СССР отправились 27 ноября в Роттердам. Здесь в среду 29 ноября они впервые в истории встретятся со сборной Голландии. А неделей позже на стадионе «Де Влиет» состоится матч чемпионата мира — последний матч сборной СССР в истории. Напомним, что в последний матч сборной СССР в истории — 22 октября 1958 года — на «Уэмбли» наша команда потерпела очень крупное поражение — 0:5.

В Роттердам старший тренер сборной СССР М. Якушин отобрал всего 12 футболистов. Это — Ю. Пивеньков, С. Котрицадзе, В. Афонин, В. Анискин, А. Шестернев, М. Хурцидзе, Ю. Истомин, Г. Цховреба, В. Маслов, И. Численко, А. Башинский, Г. Подица.

В Англии в сборной присоединятся А. Ковалевич, И. Собо, В. Воронин, А. Вышовец и Э. Стрельцов.

Водное поло. Команда ЦВСК ВМФ выиграла в финале розыгрыша Кубка европейских чемпионов по водному поло. Советские спортсмены со счетом 4:3 нанесли в Бухаресте поражение румынскому обладателю этого приза — белградской «Партизани».

Фигурное катание. Олимпийский лед в Гренобле опробовали фигуристы. Отлично выступили в межконтинентальном соревновании наши Тамара Москвина и Алексей Мишин. Они заняли первое место в парном катании.

Зам. редактора Г. МУХРАНЕЛИ.

# ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ТИРАЖА ВЫИГРЫШЕЙ ПО ОДИННАДЦАТОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ 1967 ГОДА, ПРОВОДИМОЙ В ГРУЗИНСКОЙ ССР

Тираж выигрышей состоялся 25 ноября 1967 года в гор. Сагареджо  
В тираже разыграно 258 вещевых и 154.742 денежных выигрыша на сумму 279.000 рублей.  
Выигрыши выпали на следующие номера серий и номера лотерейных билетов:

№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевой выигрыши или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевой выигрыши	№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевой выигрыши или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевой выигрыши	№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевой выигрыши или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевой выигрыши	№№ серий	№№ билетов	Наименование вещевой выигрыши или размер денежного выигрыша	Денежная стоимость вещевой выигрыши
68218	378*	Электробритва	22—50	68981	307*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	69524	429*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	70037	454*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50
68220	005*	Планино	526—50	69072	362*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70061	417*	Электробритва	22—50	70678	156*	Произведение изобразительного искусства	19—95
68223	358*	Электробритва	22—50	69094	110*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70066	467*	Планино	526—50	70686	282*	Холодильник «Днепр»	200—00
68234	101*	200 рублей	—	69101	458*	Фотоаппарат «Зоркий-6»	35—00	70110	440*	100 рублей	—	70690	270*	Электробритва	22—50
68238	220*	100 рублей	—	69103	387*	Планино	328—50	70114	211*	Телевизор «Рекорд»	210—00	70696	365*	Автомашина «Москвич»	4.511—25
68245	085*	Фотоаппарат «Зоркий-6»	35—00	69112	331*	Телевизор «Рекорд»	210—00	70117	040*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	70708	005*	25 рублей	—
68250	442*	100 рублей	—	69113	093*	Электробритва	22—50	70136	286*	Автомашина «Москвич»	4.511—25	70731	410*	Холодильник «Днепр»	19—95
68262	360*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69129	243*	Планино	22—50	70138	386*	300 рублей	—	70734	443*	Электробритва	22—39
68264	172*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	69135	093*	Электробритва	22—50	70140	397*	1.000 рублей	—	70747	139*	50 рублей	—
68266	164*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	69139	021*	Холодильник «Днепр»	200—00	70144	309*	Холодильник «Днепр»	200—00	70732	481*	Фотоаппарат «Зоркий-6»	85—00
68270	247*	200 рублей	—	69148	425*	Холодильник «Днепр»	200—00	70151	100*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70753	318*	Произведение изобразительного искусства	19—95
68280	217*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69159	197*	Электробритва	22—50	70167	437*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70760	202*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	165—00
68323	480*	25 рублей	—	69172	383*	25 рублей	—	70171	028*	Холодильник «Днепр»	200—00	70765	005*	25 рублей	—
68333	182*	Электробритва	22—50	69185	118*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70185	100*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70769	231*	300 рублей	—
68340	405*	Планино	526—50	69181	345*	100 рублей	—	70193	479*	25 рублей	—	70799	465*	Электробритва	22—50
68343	456*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69202	076*	Электробритва	22—50	70206	065*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70802	303*	50 рублей	—
68393	497*	Электробритва	22—50	69225	331*	Электробритва	22—50	70219	417*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70807	428*	Электробритва	22—50
68421	027*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69231	209*	Автомашина «Запорожец»	2.220—00	70242	183*	Телевизор «Рекорд»	210—00	70834	1—500	15 рублей	—
68432	022*	Электробритва	22—50	69253	287*	Холодильник «Днепр»	200—00	70245	401*	Электробритва	22—50	70845	066*	Произведение изобразительного искусства	19—95
68445	270*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69263	042*	Телевизор «Рекорд»	210—00	70262	219*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70855	293*	Холодильник «Днепр»	200—00
68449	132*	Телевизор «Рекорд»	210—00	69269	274*	25 рублей	—	70264	040*	Холодильник «Днепр»	200—00	70857	122*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
68451	167*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	69274	345*	Электробритва	22—50	70270	279*	Телевизор «Рекорд»	210—00	70863	065*	Холодильник «Днепр»	200—00
68460	439*	Холодильник «Днепр»	200—00	69292	170*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70275	274*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	70881	386*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50
68472	150*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69304	085*	256—50	—	70299	244*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	70883	496*	Автомашина «Москвич»	4.511—25
68538	469*	Фотоаппарат «Зоркий-6»	35—00	69321	405*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	70312	183*	Электробритва	22—50	70894	482*	Холодильник «Днепр»	200—00
68541	242*	Электробритва	22—50	69326	052*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	165—00	70317	193*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	70896	201*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
68562	101*	50 рублей	—	69330	052*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	165—00	70324	153*	Холодильник «Днепр»	200—00	70902	438*	Автомашина «Москвич»	4.511—25
68587	256*	Произведение изобразительного искусства	19—95	69350	192*	Телевизор «Рекорд»	210—00	70332	037*	Планино	526—50	70916	438*	Холодильник «Днепр»	200—00
68588	355*	Планино	526—50	69352	1—500	10 рублей	—	70332	451*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70922	192*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50
68597	136*	Автомашина «Москвич»	4.511—25	69383	135*	Холодильник «Днепр»	200—00	70335	437*	25 рублей	—	70933	215*	Планино	526—50
68626	326*	Автомашина «Волга»	5.602—00	69393	318*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	70336	037*	Планино	526—50	70936	082*	Электробритва	22—50
68638	487*	Планино	526—50	69420	490*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	70340	278*	Холодильник «Днепр»	200—00	70939	055*	25 рублей	—
68642	212*	Холодильник «Днепр»	200—00	69422	140*	25 рублей	—	70342	347*	Холодильник «Днепр»	200—00	70963	474*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50
68654	077*	Планино	526—50	69424	095*	25 рублей	—	70343	357*	25 рублей	—	71013	060*	Электробритва	22—50
68661	398*	Планино	526—50	69429	4—500	10 рублей	—	70345	457*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	71039	010*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50
68664	151*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69431	283*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70348	337*	25 рублей	—	71047	101*	200 рублей	—
68679	430*	25 рублей	—	69442	201*	Холодильник «Днепр»	200—00	70348	103*	Электробритва	22—50	71049	220*	Холодильник «Днепр»	200—00
68681	113*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69446	400*	50 рублей	—	70360	012*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	71069	393*	Электробритва	22—50
68687	113*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69447	233*	Автомашина «Москвич»	4.511—25	70361	283*	Произведение изобразительного искусства	19—95	71082	369*	Электробритва	22—50
68705	150*	Фотоаппарат «Зоркий-6»	35—00	69455	392*	Холодильник «Днепр»	200—00	70371	193*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	71083	400*	Электробритва	22—50
68707	418*	Электробритва	22—50	69458	034*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70376	172*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	71087	109*	Холодильник «Днепр»	200—00
68715	328*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	69484	481*	Планино	526—50	70376	250*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	71108	301*	Холодильник «Днепр»	200—00
68720	160*	25 рублей	—	69485	057*	Произведение изобразительного искусства	19—95	70376	316*	Фотоаппарат «Зоркий-6»	35—00	71111	440*	Произведение изобразительного искусства	19—95
68752	400*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69487	216*	Электробритва	22—50	70400	426*	50 рублей	—	71117	060*	Электробритва	22—50
68766	357*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	69490	463*	Холодильник «Днепр»	200—00	70405	278*	Холодильник «Днепр»	200—00	71118	349*	300 рублей	—
68769	004*	Холодильник «Днепр»	200—00	69491	476*	Путевка на путешествие по городам Советского Союза в туристском поезде «Грузия»	165—00	70412	347*	Холодильник «Днепр»	200—00	71120	275*	Электробритва	22—50
68772	129*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00	69494	201*	Холодильник «Днепр»	200—00	70419	356*	Фотоаппарат «Зоркий-6»	35—00	71124	141*	Часы наручные мужские в золоченом корпусе	30—00
68793	039*	Планино	526—50	69496	400*	50 рублей	—	70461	254*	Холодильник «Днепр»	200—00	71129	235*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50
68811	231*	Электробритва	22—50	69497	233*	Автомашина «Москвич»	4.511—25	70482	383*	Электробритва	22—50	71135	253*	Электробритва	22—50
68814	030*	Планино	526—50	69498	400*	50 рублей	—	70497	017*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	71142	119*	Автомашина «Москвич»	4.511—25
68825	189*	Телевизор «Рекорд»	210—00	69500	378*	Радиоло «Беларусь-101Л»	149—50	70510	17						