

САМОЕ ВАЖНОЕ В РАБОТЕ ПРЕССЫ

С БОЛЬШИМ творческим подъемом работники в дни подготовки и празднования пятидесятилетия Великого Октября коллективы наших газет и журналов, радио и телевидения, книжных издательств, в ярких, волнующих материалах прессы, передавая радио и телевидению, нашли широкое отражение итоги полувекового пути страны, исторические победы, достигнутые советским народом под руководством ленинской партии. Более тысячи названий книг, посвященных юбилею, выпустили наши издательства. Все это содействует дальнейшему совершенствованию идейно-воспитательной работы партийных организаций, повышению творческой активности трудящихся.

Руководствуясь решениями XXIII съезда КПСС, Плenums ЦК КПСС, документами партии, посвященными пятидесятилетию Великого Октября, советская печать, радио и телевидение ныне призваны еще более активно вести пропагандистскую и организаторскую работу в массах. Борьба за создание материально-технической базы коммунизма, за выполнение заданий пятилетки, дальнейшее развитие социалистического соревнования и движения за коммунистический труд — главные направления всей деятельности советской прессы. И здесь для всех журналистов, работников и сельхозартистов — благодатное поле деятельности.

Самое пристальное внимание должно быть постоянно обращено на глубокое освещение проблем экономики. Правильно поступают редакция тех органов печати, на страницах которых повседневно ставятся вопросы повышения эффективности общественного производства, улучшения материальных показателей, повышения производительности труда, осуществления экономической реформы. Обстоятельно со знанием дела пишут, например, об опыте внедрения новой системы планирования и экономического стимулирования, ее воспитательном воздействии «Ленинградская правда» и ряд других газет. На страницах «Советской Кубани», саратовского «Коммуниста», воронежской «Коммуны» умело разрабатываются темы сельскохозяйственной экономики, дальнейшего подъема культуры земледелия и продуктивности животноводства.

Во время подготовки и праздничной инициативы выступили редакция «Правды Украины», «Вышки» (Азербайджан) и некоторые другие республиканские газеты. Они организовали рабкорскую проверку выполнения социалистических обязательств, регулярно публиковали материалы о ходе соревнования. Следует и далее последовательно вести тему соревнования за досрочное выполнение годового плана и пятилетних заданий. Наша печать, радио, телевидение должны много сделать для распространения почта москвичей, которые обязались завершить пятилетку по объему производства к 7 ноября 1970 года, для всестороннего показа опыта коллективов, награжденных памятными орденами знаменами ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Во всей деятельности партия уделяет неослабное внимание повышению народного благосостояния. Решения XXIII съезда КПСС, меры, намеченные сентябрьским (1967 г.) Пленумом ЦК и Верховным Советом

ВЕЛИКА СИЛА НАШЕЙ ДРУЖБЫ

ОТКРЫТИЕ ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ ГДР В ГРУЗИИ

В большой радостный праздник вылилось открытие Дней культуры ГДР в Грузии. В торжественном убранстве Тбилисский академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили. Красные полотноша транспарантов на грузинском, русском и немецком языках приветствуют дорогих гостей.

На торжественное открытие собрались представители общественности столицы Грузии. В президиуме — заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР В. М. Сирадзе, министр иностранных дел республики А. А. Гигошвили, министр культуры Грузии О. В. Тактакишвили, президент Академии наук Грузинской ССР Н. И. Мухеллишвили, ректор Тбилисского государственного университета И. И. Векуа, председатель правления Грузинского отделения Советского общества дружбы с ГДР В. Д. Куррадзе, Чрезвычайный и Полномочный Посол ГДР в СССР Хорст Биттнер, глава делегации ГДР, член ЦК СЕПГ, первый заместитель министра культуры ГДР, государственный секретарь Хорст Браш, члены делегации ГДР, члены ЦК СЕПГ, вице-президент немецкой академии искусств, профессор Альфред Куррелла, ректор Веймарской высшей музыкальной школы, композитор Иоганн Чилензек, заведующий отделом международных связей министерства культуры ГДР Ирене Хорсту Брашу. Он говорит, что проведение Дней культуры Германской Демократической Республики в Советском Союзе стало хорошей традицией. С тех пор как между нашими странами в 1964 году был заключен Договор о дружбе и взаимопомощи, деятельности науки и культуры, многочисленные амбассадеры Германской Демократической Республики выезжают в различные республи-

ки Советского Союза. В связи с днями культуры ГДР в союзных республиках устраиваются многочисленные выставки, во время которых устанавливаются личные контакты, происходит обмен опытом.

Дни культуры Советского Союза, устраиваемые в ГДР, также дают нам много полезного, позволяют гражданам нашей страны знакомиться с достижениями великого Советского Союза.

Дни культуры ГДР в Грузии являются четвертыми по счету в Советском Союзе. До этого они проводились в Белоруссии и в Эстонии. Сейчас в гостеприимную Грузию прибыло много всемирно известных коллективов, таких, как Дрезденский симфонический оркестр, ансамбль народной танцевальной музыки Голландии и другие. Вы получите возможность познакомиться с творчеством одной из выдающихся наших художниц Лен Грудниц, осмотреть выставку «Оформление стекла», «Книжки графика», «Игрушки из ГДР» и «ГДР — страна туризма». Уверен, что все это даст вам возможность ближе и лучше познакомиться с искусством и творчеством свободолюбивого народа Германской Демократической Республики.

Слово предоставляется члену ЦК СЕПГ, первому заместителю министра культуры ГДР, главе делегации Хорсту Брашу. Он говорит, что проведение Дней культуры Германской Демократической Республики в Советском Союзе стало хорошей традицией. С тех пор как между нашими странами в 1964 году был заключен Договор о дружбе и взаимопомощи, деятельности науки и культуры, многочисленные амбассадеры Германской Демократической Республики выезжают в различные республи-

ки Советского Союза. В связи с днями культуры ГДР в союзных республиках устраиваются многочисленные выставки, во время которых устанавливаются личные контакты, происходит обмен опытом.

Дни культуры ГДР в Грузии являются четвертыми по счету в Советском Союзе. До этого они проводились в Белоруссии и в Эстонии. Сейчас в гостеприимную Грузию прибыло много всемирно известных коллективов, таких, как Дрезденский симфонический оркестр, ансамбль народной танцевальной музыки Голландии и другие. Вы получите возможность познакомиться с творчеством одной из выдающихся наших художниц Лен Грудниц, осмотреть выставку «Оформление стекла», «Книжки графика», «Игрушки из ГДР» и «ГДР — страна туризма». Уверен, что все это даст вам возможность ближе и лучше познакомиться с искусством и творчеством свободолюбивого народа Германской Демократической Республики.

Слово для доклада предоставляется председателю правления Грузинского отделения Советского общества дружбы с ГДР академиком Академии наук Грузии В. Курадзе.

Докладчик говорит, что нам предоставляется счастливая возможность от

МЫ ПРИВЕТСТВУЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ГОСТИ!

ПРИЕЗД В ТБИЛИСИ ДЕЛЕГАЦИИ ИЗ ГДР

Тбилисцы давно ждали этой встречи — встречи с друзьями, посланцами из Германской Демократической Республики. Несмотря на поздний час — самолет из Москвы прибыл в столицу Советской Грузии в полночь — в Тбилисском аэропорту сошлись многочисленные представители трудящихся и общественности города, партийные, советские работники.

Встретить дорогих гостей приехали секретарь ЦК КП Грузии Д. П. Стурра, заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР В. М. Сирадзе, заведующий отделом пропаганды ЦК КП Грузии А. Г. Гаравадзе, министр иностранных дел Грузинской ССР А. А. Гигошвили, министр культуры республики О. В. Тактакишвили, председатель Грузинского отделения Советского общества дружбы с ГДР академик Академии наук республики В. Д. Куррадзе, первый секретарь Грузинского отделения Германской Демократической Республики А. Д. Мачавариани, председатель Союза художников республики З. П. Леква и другие официальные лица.

Среди встречающих находились Чрезвычайный и Полномочный Посол ГДР в СССР Хорст Биттнер, а также делегаты культуры из Германской Демократической Республики.

Самолет подруливает к перрону аэровокзала. По трапу спускаются глава делегации — член ЦК СЕПГ, первый заместитель министра культуры ГДР, государственный секретарь Хорст Браш, член ЦК СЕПГ, вице-президент немецкой академии искусств профессор Альфред Куррелла, ректор Веймарской высшей музыкальной школы профессор Чилензек, заместитель председателя Лейпцигского окружного Совета Вернер Вольф, секретарь центрального правления Общества германо-советской дружбы Хельмут Шедфер, заместитель директора Центрального института доктор Франкевич.

Среди встречающих находились Чрезвычайный и Полномочный Посол ГДР в СССР Хорст Биттнер, а также делегаты культуры из Германской Демократической Республики.

Самолет подруливает к перрону аэровокзала. По трапу спускаются глава делегации — член ЦК СЕПГ, первый заместитель министра культуры ГДР, государственный секретарь Хорст Браш, член ЦК СЕПГ, вице-президент немецкой академии искусств профессор Альфред Куррелла, ректор Веймарской высшей музыкальной школы профессор Чилензек, заместитель председателя Лейпцигского окружного Совета Вернер Вольф, секретарь центрального правления Общества германо-советской дружбы Хельмут Шедфер, заместитель директора Центрального института доктор Франкевич.

Среди встречающих находились Чрезвычайный и Полномочный Посол ГДР в СССР Хорст Биттнер, а также делегаты культуры из Германской Демократической Республики.

Самолет подруливает к перрону аэровокзала. По трапу спускаются глава делегации — член ЦК СЕПГ, первый заместитель министра культуры ГДР, государственный секретарь Хорст Браш, член ЦК СЕПГ, вице-президент немецкой академии искусств профессор Альфред Куррелла, ректор Веймарской высшей музыкальной школы профессор Чилензек, заместитель председателя Лейпцигского окружного Совета Вернер Вольф, секретарь центрального правления Общества германо-советской дружбы Хельмут Шедфер, заместитель директора Центрального института доктор Франкевич.

Среди встречающих находились Чрезвычайный и Полномочный Посол ГДР в СССР Хорст Биттнер, а также делегаты культуры из Германской Демократической Республики.

Самолет подруливает к перрону аэровокзала. По трапу спускаются глава делегации — член ЦК СЕПГ, первый заместитель министра культуры ГДР, государственный секретарь Хорст Браш, член ЦК СЕПГ, вице-президент немецкой академии искусств профессор Альфред Куррелла, ректор Веймарской высшей музыкальной школы профессор Чилензек, заместитель председателя Лейпцигского окружного Совета Вернер Вольф, секретарь центрального правления Общества германо-советской дружбы Хельмут Шедфер, заместитель директора Центрального института доктор Франкевич.

Среди встречающих находились Чрезвычайный и Полномочный Посол ГДР в СССР Хорст Биттнер, а также делегаты культуры из Германской Демократической Республики.

ВИЗИТ ПОСЛА ГДР В СССР ХОРСТА БИТТНЕРА Г. С. ДЗОЦЕНИДЗЕ

Чрезвычайный и Полномочный Посол Германской Демократической Республики в СССР Хорст Биттнер на 25 ноября визит председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Г. С. Дзоцидзе.

В ходе визита Биттнер заявил, что представители Германской Демократической Республики, прибывшие в Грузию, с первых же минут почувствовали, с каким искренним радушием принимают их общественность республики. В Германской Демократической Республике, продолжил он, дружба и сотрудничество с советским народом уже давно стали кровным делом всего народа.

Хорст Биттнер выразил уверенность в том, что Дни культуры ГДР в Грузии сыграют немаловажную роль в деле дальнейшего развития дружественных отношений с трудящимися Грузии. Братская дружба с советским народом, указал Посол, является прочным залогом всех наших побед в борьбе за мир и социализм.

С советской стороны на беседе присутствовали секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР З. А. Качадзе, министр иностранных дел Грузинской ССР А. А. Гигошвили.

Со стороны немецких друзей были второй секретарь посольства ГДР в СССР Фриц Вольф и атташе Манфред Менцер. (ГрузТАГ).

ПРИЕМ В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

Заместитель председателя Совета Министров Грузинской ССР В. М. Сирадзе приняла 25 ноября членов делегации Германской Демократической Республики, прибывшей в Грузию для участия в Днях культуры ГДР.

Тов. Сирадзе сердечно приветствовала немецких товарищей во главе с членом ЦК СЕПГ, первым заместителем министра культуры ГДР Хорстом Брашем. Она отметила, что Дни культуры

Германской Демократической Республики в Грузии являются еще одним подтверждением крепнувшей дружбы между братскими народами Грузии и ГДР. В. М. Сирадзе пожелала друзьям из ГДР успешного проведения Дней культуры.

Тов. Хорст Браш от имени членов делегации, всех участников Дней культуры ГДР тепло поблагодарил за радужный прием и заявил, что Дни культуры ГДР в

Грузии продемонстрируют, чего достиг народ новой Германии в области культуры за годы народной власти.

На приеме присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол ГДР в СССР Хорст Биттнер.

Братские рукопожатия

25 ноября министр культуры Грузинской ССР, народный артист республики О. Тактакишвили встретился с членами делегации — участниками Дней культуры ГДР в Грузии во главе с членом ЦК СЕПГ, первым заместителем министра культуры Германской Демократической Республики Хорстом Брашем. На встрече присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол ГДР в СССР Хорст Биттнер.

Приветствуя немецких друзей, тов. Тактакишвили отметил ту большую радость, которую испытывают трудящиеся республики, принимая у себя посланцев ГДР. Он рассказал гостям о популярности, которой пользуется в Грузии богатая своими традициями немецкая культура.

На грузинской сцене с успехом идут пьесы Бертольда Брехта. В репертуар многих исполнительских коллективов Грузии входят произведения современных композиторов ГДР. В Тбилиси часто выступают немецкие артисты, дирижеры.

Мы, сказал тов. Тактакишвили, с живым интересом ожидали открытия выставок, встречи с прославленными художественными коллективами из ГДР.

В ответном слове член ЦК СЕПГ, вице-президент немецкой академии искусств профессор Альфред Куррелла выразил благодарность за горячую встречу, оказанную грузинской общественностью деятелям культуры ГДР. Эта встреча надолго останется в нашей памяти. Нас радует, отметил далее Альфред Куррелла, что в Грузии хорошо знают нашу культуру. Мы надеемся, что Дни культуры ГДР в Грузии впишут новую яркую страницу в историю дружбы народов ГДР и СССР.

Министр культуры республики тов. Тактакишвили вручил немецким друзьям памятные подарки. (ГрузТАГ).

Прием тов. А. Н. Косыгиным Экономической делегации Народной Республики Болгарии

25 ноября Председатель Совета Министров СССР тов. А. Н. Косыгин принял в Кремле находящуюся в Москве экономическую делегацию Народной Республики Болгарии: заместителя Председателя Совета Министров НРБ тов. Л. Аврамова, председателя Госплана НРБ тов. А. Пашева и посла НРБ в Советском Союзе тов. С. Георва. Во время беседы, прошедшей в теплой, дружеской обстановке, был обсужден ряд вопросов, представляющих взаимный интерес, а также вопросы дальнейшего развития экономических отношений между Советским Союзом и Народной Республикой Болгарией.



На снимке: выступление Дрезденского симфонического оркестра «Штаатскапелле» в Тбилисском государственном академическом театре оперы и балета имени З. Палиашвили. Фото Г. Вахтангадзе. (ГрузТАГ).

Отчеты и выборы в первичных парторганизациях

ПЕРВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МЕТРОСТРОИТЕЛЕЙ

В зале, где проходила партийная конференция, можно было видеть лучших людей ордена Ленина управления «Тбилистсельстрой». Они представляли партийные организации всех участков, строительных подразделений, объединяющие в своих рядах более 400 коммунистов.

Высокое чувство ответственности, деловитость характеризовали всю работу конференции. Ими были проинструктированы и отчетный доклад, с которым выступил секретарь парткома Г. Чигогидзе, и выступления делегатов. С позиции строгой требовательности подходили они к оценке успехов и недостатков в работе партийной организации.

Успехи метростроителей бесспорны. Новой большой производственной победой встретили труженники «Тбилистсельстрой» 50-летие Великого Октября. В канун замечательного праздника был сдан в эксплуатацию второй участок первой очереди Тбилисского метрополитена, включающий в себя три новые станции — «Площадь Ленина», «26 комиссаров» и «300 армявцев».

Коллектив управления, его парторганизация настойчиво борются за выполнение государственных заданий, за своевременный пуск в эксплуатацию строительных объектов. Вопросы эти периодически обсуждались на собраниях коммунистов, на заседаниях партийных бюро. Организаторская и политическая деятельность партийных организаций способствовала тому, что коллектив «Тбилистсельстрой» план строительных-монтажных работ истекших месяцев этого года по генплану выполнил на 127 процентов.

Все эти успехи, указывались на конференции, достигнуты благодаря тому, что партийная организация обеспечила выполнение принятых ранее решений, мобилизовала на претворение их в жизнь весь коллектив. Парторганизация провела ряд мероприятий, такие, как теоретическая конференция, совещания, семинары, имевшие большое практическое и воспитательное значение. Серьезное внимание парторганизация уделяла работе партийных групп. Их сейчас в управлении 28. При парткоме была создана школа партгрупворов, где руководители партийных групп получают необходимые знания, опыт.

Отмечая успехи в работе

партийной организации, делегаты конференции остро критиковали и недостатки, сосредоточивали свое внимание на нерешенных вопросах. И тон этому задали докладчик, который не только констатировал недостатки, но вскрыл причины, порождающие их, критиковал коммунистов, не выполняющих свои уставные обязанности.

Не забыты еще на участках и предприятиях управления случаи нарушения трудовой и производственной дисциплины. На заводе железобетонных конструкций в разное время нынешнего года в административном порядке было наказано за нарушение дисциплины 80 человек. Но этот факт не стал предметом обсуждения коммунистов завода, партийного бюро. Об укреплении трудовой и производственной дисциплины говорили на конференции также коммунисты — секретарь партбюро СМИ-213 Г. Барабадзе, начальник тоннельного отряда № 5 А. Курашвили и другие.

Коллектив управления справедливо гордится такими ныне известными далеко за пределами республики коммунистами, как депутат Верховного Совета Грузинской ССР, Герой Социалистического Труда Г. Обладзе, депутат Верховного Совета СССР А. Даташвили, Герой Социалистического Труда К. Любавский и многие другие.

Выступившие на конференции А. Даташвили и К. Любавский рассказали о том, как трудятся руководимые им бригады, что им мешает в работе, какие у них планы на будущее.

Бригада К. Любавского уже приступила к работе в районе будущей станции «Исани». Сменные задания проходчики выполняют на 140—150 процентов. От них не отстает коллектив, которым руководит А. Даташвили. Его ребята трудятся под девизом «один за всех, все за одного...». Все члены бригады А. Даташвили молодые коммунисты.

И не только в этой бригаде. Каждый четвертый член партии в «Тбилистсельстрое» — молодой коммунист. В нынешнем юбилейном году партийная организация метростроителей значительно выросла. Так, если за весь прошлый год было принято кандидатом в члены партии всего 19 человек, то за 10 месяцев этого года кандидатские карточки получили

57 метростроителей, из них 46 рабочих. Из 49 рабочих, принятых в нынешнем году в члены партии, 45 человек работают под землей.

Эти цифры говорят о многом, и в первую очередь, о той большой воспитательной работе, которую ведет партийный комитет. В парторганизациях созданы школы молодых коммунистов. Особенно хорошо работает эта школа в партийной организации тоннельного отряда № 5.

Большая работа ведется и среди беспартийных. Партком управления регулярно проводит лекции, беседы, встречи со старыми большевиками и ветеранами первых пятилеток, организует походы, экскурсии по достопримечательным местам республики.

Однако на конференции отмечалось, что еще не во всех партийных организациях работа по приему в партию и воспитанию молодых коммунистов находится на должной высоте.

В некоторых парторганизациях школы молодых коммунистов существует формально.

Все это должно стать предметом самого серьезного внимания вновь избранного партийного комитета, подчеркивали делегаты конференции. Они выразили твердую уверенность, что новый состав партийного комитета учтет критические замечания, высказанные на конференции, сумеет преодолеть все недостатки и мобилизовать коллектив на дальнейшее выполнение государственных заданий. Конференция приняла развернутое постановление.

В работе конференции метростроителей принял участие первый секретарь Тбилисского горкома КП Грузии О. И. Лашавили и первый секретарь Первомайского района партии В. Н. Григалашвили.

Г. БЕЗИРГАНИ.

ШЕФСТВО НАД СЕЛЬСКИМИ ШКОЛАМИ

Нынешним летом Первомайский район партии и Тбилисский совместно с районным отделом народного образования и райкомом профсоюза работников просвещения организовали поездку группы директоров и учителей тбилисских школ в Душетский район.

Тбилисские педагоги встретились со своими коллегами из сельских школ, беседовали о проблемах воспитания детей, обменялись опытом работы. Эта встреча положила начало большому дружбу.

Недавно душетицы побывали в гостях у своих тбилисских друзей из Первомайского района. На встрече с ними пришли сотрудники республиканского Института усовершенствования учителей, педагоги школ, активисты.

Коммунисты школ Первомайского района решили в помощь Душетицам выдать оборудование для кабинетов физики и химии, собрать библиотеку. Директор Института усовершенствования учителей Т. Захаришвили сообщил, что скоро в Душетский район будет направлена группа специалистов для оказания методической помощи местным школам.

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЗАРЯ ВОСТОКА»

«УРОЖАЙ И ЗАГОТОВИТЕЛЬ»

Так называлась корреспонденция, опубликованная в газете «Заря Востока» 20 октября. В ней подверглись критике заготовительные конторы Ванского, Самтредского, Чохатаурского и Макараевского районов, входящих в систему управления «Грузплодоовощ». В связи с выступлением газеты по нашему управлению издан приказ, в котором отмечается, что факты нарушения подтвердились. Директоры заготовительных контор Г. Дорткипанидзе, Л. Жвания, М. Миндадзе и Г. Тавадзе предупреждены. В случае, если они в короткий срок не устранят нарушений и не накажут конкретных нарушителей, то в

них будут применены более строгие меры. Вместе с тем руководителям контор поручено: организовать строгий контроль при приеме и упаковке плодов, навести порядок на заготовительных пунктах — благоустроить их, отремонтировать подвалы, дороги, не допускать приема плодов без соответствующих документов, полностью устранить случаи заготовки недоброкачественной продукции.

В БЕИШАВИЛИ, начальник управления и «Грузплодоовощ» Главного управления «Грузплодоовощ» при Совете Министров Грузинской ССР,

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛДЯТОН

А, впрочем, иногда возвращаются, но чтобы затем исчезнуть навсегда...
 В один из дней октября майор в отставке Алли, кавалер орденов Британской империи, приказал шоферу такси остановиться за три квартала от знаменитого лондонского кафе «Ройял».

Расплаившись с шофером, майор двинулся пешком по направлению к «Ройял». Он шел не спеша, озираясь на сверкающих зеркальных витринах ювелирных и иных магазинов, внимательно наметавшим взглядом изучая всех мало мальских подозрительных субъектов, оказавшихся около него или идущих за ним следом.

«Главное, думал майор, — чтобы большевики не засели в эту комнату нашего клуба. Они, черти, злопамятны. Чего доброго, в ознаменование своего юбилея — подорвет под стол бомбу. А нас осталось только четверо...»

Убедившись, что за ним нет «хвоста», майор в последний раз быстро оглянулся и, как краб, боком, шаркнув в подвез кафе.

Вы помните, мой дорогой Джим, — начал он конспиративным полупрошептом беседу с метростроителем, ветераном этого заведения, который в качестве официанта обслуживал членов клуба еще 48 лет тому назад, — что подавали нам в завтрак 3 декабря 1919 года, когда впервые собрался здесь наш клуб?

Отлично помню, сэр! Он лет с колючей ветчиной, сулук с шампиньонами, жареный на свином масле (запивали старинным кларетом) и яблочный пирог с хрустящей корочкой.

ПРИВИДЕНИЯ, КОТОРЫЕ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ?

— Блестящая память, Джим! Удивляюсь, как вы не забрали нас свое время на работу в разведку. Словом, точно такой же завтрак вы подадите нам сегодня.

— Слушайте, сэр. Я велью накрыть стол в том же отдельном кабинете. На сколько человек, сэр?

— Нас осталось лишь четверо, Джим, — грустно ответил майор Алли. — Но будет один гость. Накрывайте на пятерых...

Члены клуба «Боло» съезжались в «Ройял» по всем правилам своего бывшего искусства. Такси останавливали, не дожидаясь нескольких кварталов... впрочем, чтобы не повторять, — с теми же предосторожностями, с какими туда прибыл майор Алли.

Теперь, когда старые пенсионеры — подарики собрались, наконец, в отдельном кабинете кафе, но еще не сели за стол, самое время познаться с членами клуба. Вот за столом, когда начнутся тосты, будет не до этого...

Итак, как сообщает лондонская газета «Санди таймс» от 22 октября 1967 года, в кафе «Ройял» собрался оставшийся в живых член клуба «Боло» («Клуба по ликвидации большевиков»), основанного в декабре 1919 года официальными сотрудниками английской разведки «СИС» и контрразведки «МИ-5».

Правда, пишет «Санди таймс», этот клуб носил не официальный характер, но «все его члены получали зарплатную плату от правительства Его Величества».

В отдельном кабинете собрался уже знакомый нам майор в отставке Стефан Алли, который являлся, по словам газеты, «главой британской секретной службы в России во время революции», британский генерал в отставке Джордж Хилл, кавалер орденов Британской империи, «работавший против русских во время первой мировой войны (т. е. против своих же союзников)».

Здесь же были и сэр Джон Пиктор Бэтте, кавалер ордена «Святого Михаила и Святого Георгия», находившийся на британской консульской службе в России с 1905 по 1918 год, и капитан в отставке А. Ф. Хилл — помощник бригадного генерала Алли, «который был посажен в тюрьму русскими в 1918 году».

И, наконец, в качестве почетного председателя этого заседания на завтраке присутствовал Роберт Брюс Локкарт, член клуба, но сын печальной памяти сэра Роберта Брюса Локкарта и автор только что опубликованной в Лондоне книги «Ас шпионов», в которой он «обсуждает» шпиона Сиднея Рейли и других членов «Боло».

Бригадный генерал Хилл, как старший по званию взял первое слово для тоста:

— Мне бы хотелось, джентльмены, поднять этот бокал с нашим традиционным кларетом за светлую память членов нашего клуба, которые по тем или иным причинам ушли из жизни раньше, чем это было предусмотрено господом богом.

Я особенно хочу выпить за память нашего незабвенного

СО ВСЕХ КОНТИНЕНТОВ В СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ ООН

НЬЮ-ЙОРК, 25 ноября.

(ТАСС). Вчера поздно вечером здесь началось экстренное заседание Совета Безопасности ООН, созванное по просьбе Кипра для рассмотрения опасного положения, сложившегося в Восточном Средиземноморье.

Представитель Кипра Россидес призвал Совет Безопасности принять резолюцию в защиту территориальной целостности Республики Кипр.

Делегат Турции Эрзалп объяснил сложившееся угрожающее положение на Кипре наращением греческих вооруженных сил на острове и стремлением греческой военной хунты окончить с независимостью Кипра путем «аннексии», т. е. присоединения Кипра к Греции. Турецкий представитель возлагал вину за последние события на острове на греческие отряды под командованием генерала Гриваса. Он призвал принять меры по выводу этих отрядов с Кипра.

Греческий делегат Бициос утверждал, что Греция оказывает «умиротворяющее влияние» на положение на острове. Он обещал вопрос об ответственности греческой военной хунты за создавшееся на Кипре положение.

Представитель СССР Н. Т. Федоренко подчеркнул, что Советский Союз решительно выступает в поддержку независимости, суверенитета и территориальной целостности Республики Кипр, против провокаций и попыток агитации напряженности на острове. Он указал, что решение вопросов Кипра — дело самих киприотов, без вмешательства извне. Для обеспечения подлинной независимости иностранные военные ба-

зы, находящиеся там, должны быть ликвидированы.

Советский делегат подчеркнул, что военный переворот в Греции создал непосредственную опасность для независимости и нормального демократического развития Кипрского государства. Реакционные круги Греции, сказав ои, разрабатывали длительное время планы решения кипрской проблемы военными методами, планы ликвидации независимости и территориальной целостности Кипра и превращения его в военную базу НАТО.

Обострение обстановки на Кипре, заявил Н. Т. Федоренко, находится в прямой связи с планами кругов НАТО, которые хотели бы за счет интересов кипрского народа преодолеть разногласия между участниками этого военного блока.

Представитель СССР напомнил о заявлении Советского правительства от 22 ноября по Кипру, в котором оно призывает стороны к сдержанности и благоразумию, к отказу от попыток решить проблемы между киприотами-греками и киприотами-турками с помощью оружия.

Представитель Англии Кардон призвал правительства стран, вовлеченных в конфликт, к сдержанности и к шагам по пути «умиротворения» в этом районе Средиземного моря.

Представитель США Голдберг утверждал, что Соединенные Штаты будто бы стремятся к миру в районе Средиземного моря, и отрицал причастность его страны к последним событиям на Кипре.

После трехчасового перерыва, во время которого проходили консультации, пред-

седатель Совета Безопасности объявил о достижении следующего согласия: Совет Безопасности, ознакомившись с позицией непосредственно заинтересованных сторон, выражает серьезное беспокойство в связи с напряженной и опасной ситуацией на Кипре. Совет с удовлетворением отмечает усилии генерального секретаря ООН по поддержанию мира в этом районе и призывает все заинтересованные стороны проявить величайшую умеренность и сдержанность и воздержаться от любых действий, которые могли бы осложнить положение на Кипре и представить угрозу миру.

Совет Безопасности обратился к заинтересованным сторонам с просьбой безотлагательно оказывать помощь и сотрудничать во имя сохранения мира и достижения урегулирования в соответствии с резолюцией Совета Безопасности от 4 марта 1964 года.

Это заявление Совета было одобрено без голосования. Председатель объявил, что Совет Безопасности будет следить за развитием событий на Кипре.

Действия южновьетнамских лазретов

ХАНОЙ, 25 ноября. (ТАСС). Бойцы Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама, действующие в провинции Митхо, в боях с американскими аггрессорами.

ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ТРИБУНАЛА

РОСКИЛЛЕ, 24 ноября. (ТАСС). Международный трибунал продолжает разбирательство фактов преступлений американских военных во Вьетнаме. В качестве свидетелей на заседаниях трибунала выступили, в частности, двое бывших американских военнослужащих, которые рассказали о жестоком обращении американцев с пленными патриотами в Южном Вьетнаме.

23-летний американец Питер Мартинсон, который в 1966 году добровольно участвовал в войне во Вьетнаме, имеет много наград и дослужился до звания сержанта, показал, что перед отправкой в Южный Вьетнам он окончил специальную школу армейской разведки, в которой обучали методам ведения допросов пленных.

Мартинсон рассказал, что за девять месяцев его непосредственного участия во вьетнамской войне разведывательным отрядом, в котором он служил, были допрошены сотни пленными вьетнамцев и не было ни одного случая, чтобы при этом не были грубо нарушены положения Женевской конвенции об обращении с военнопленными.

Он привел примеры зверских пыток и истязаний, которыми американские военнослужащие подвергали пленных вьетнамцев. Если пленные не выдерживали пыток и умирали, то американские военные врачи писали в заключении о смерти: «Умер в результате раны/челюсти/сердца».

Результаты допросов, по словам Мартинсона, направлялись в высшие органы разведки США, включая ЦРУ.

Другой американский солдат Давид Так, который также участвовал в войне во Вьетнаме, сообщил, что он сам был свидетелем преступления американских военнослужащих с пленными.

ОБРАЩЕНИЕ У ТАНА

НЬЮ-ЙОРК, 25 ноября. (ТАСС). Генеральный секретарь ООН У Тан обратился к правительствам Кипра, Греции и Турции с призывом «проявлять предельную сдержанность» и избежать дальнейшего обострения положения на Кипре. Он призвал их также уважать суверенитет и территориальную целостность Кипра и воздерживаться от применения или угрозы применения силы.

У Тан высказался за меры по ослаблению напряженности на острове, в том числе за сокращение по этапам и конечный вывод с Кипра других войск, кроме сил ООН, за обеспечение условий для демилитаризации острова.

Греция и Турция согласились на посредничество

НЬЮ-ЙОРК, 24 ноября. (ТАСС). Как было объявлено сегодня в Брюсселе, Греция и Турция приняли добрые услуги генерального секретаря НАТО Брэнно в своем споре из-за Кипра, сообщает корреспондент агентства Ассошиэтед Пресс из Брюсселя.

ПРИОСТАНОВКА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

ЛОНДОН, 25 ноября. (ТАСС). Вчера вечером было приостановлено железнодорожное движение между Турцией и Грецией, сообщает агентство Рейтер.

Окончание пленума ЦК СЕПГ

БЕРЛИН, 24 ноября. (ТАСС). 23 и 24 ноября здесь проходил третий пленум ЦК СЕПГ. С докладом Политбюро ЦК СЕПГ выступил член Политбюро и секретарь ЦК Гюнтер Миттаг, говорится в опубликованном коммюнике. Первый секретарь ЦК СЕПГ, председатель Государственного совета ГДР Вальтер Ульбрихт выступил с информацией, касающейся вопросов государственного права.

Пленум единогласно утвердил доклад Политбюро ЦК СЕПГ, одобрил информацию В. Ульбрихта и принял резолюцию относительно союзов международного совещания коммунистических и рабочих партий.

На пленуме было принято решение провести в период с 1 февраля по 31 марта 1968 года выборы в первичных организациях СЕПГ.

ОТКРЫТИЕ СЪЕЗДА КОМПАРТИИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

ЛОНДОН, 25 ноября. Корр. ТАСС О. Пивоваров передает:

Сегодня здесь открылся XXX национальный съезд Коммунистической партии Великобритании. Около 500 делегатов собрались в зале муниципального совета лондонского района Кэмден для обсуждения важнейших вопросов, волнующих миллионы жителей Британских островов. Помимо делегатов съезда, в зале заседаний присутствуют представители британских коммунистических и рабочих партий. Среди них — делегация Коммунистической партии Советского Союза во главе с секретарем ЦК КПСС М. С. Соломцевым.

В отличие от прошлых съездов Исполком Компартии Великобритании принял решение не выдвигать на рассмотрение делегатов общий политический доклад. Делегаты съезда будут обсуждать

проекты резолюций по основным вопросам деятельности партии, а также по проблемам внешней и внутренней политики английского правительства. Кроме того, на рассмотрение съезда представлены две чрезвычайные резолюции — по Вьетнаму и о девальвации фунта стерлингов.

На сегодняшнем утреннем заседании съезда после вступительного приветственного слова председателя партии Ф. Стэнли и избрания рабочих органов съезда началось обсуждение чрезвычайных резолюций по Вьетнаму и о последствиях для английских трудящихся девальвации фунта стерлингов.

Участники съезда обсудят проект новой программы партии «Британский путь к социализму», четко формулирующей методы построения в Англии мирным путем социалистического общества.

РЕАКЦИЯ В США НА СОБЫТИЯ НА КИПРЕ

ВАШИНГТОН, 25 ноября. (ТАСС). Секретарь Белого дома по вопросам печати Кристиан заявил вчера в Сан-Антонио (штат Техас), что президент Джонсон продолжает внимательно следить за положением на Кипре, которое он считает серьезным. Джонсон выразил надежду на «мирный исход» этого конфликта.

«Мы очень обеспокоены напряженной ситуацией на

Кипре», — сказал вчера на пресс-конференции представитель государственного департамента Барч.

Вашингтонское бюро агентства ЮПИ распространило вчера комментарий, в котором указывается, что «официальные американские правительственные лица проявляют осторожный оптимизм относительно возможности избежания войны между Грецией и Турцией из-за Кипра».

ВОЯТСЯ ЗА ДОЛЛАР...

НЬЮ-ЙОРК, 25 ноября. Корр. ТАСС И. Абрамов передает:

Нью-Йоркская фондовая биржа весьма нервно реагирует на «золотую лихорадку» на ряде бирж в столицах западных стран и другие последствия девальвации английского фунта стерлингов. Вчера в первый же день ее работы средний курс акций 30 промышленных компаний упал более чем на 2,5 пункта.

Агентство AP в экономическом обзоре отмечает, что промышленно-финансовые круги США опасаются за позицию американского доллара в результате девальвации фунта стерлингов.

США идут по пути Англии, с тревогой заявив корреспонденту агентства один крупный экономист. Огромный дефицит платежного баланса, а также то, что внешне обязательства США значительно превышают их золотые запасы, по его мнению, ставят США перед лицом острейшей проблемы — дефляции английского фунта и паники в последнем номере журнала «Бизнес уик».

Девальвация вызвала «шок» в США и «подозрения к доллару за границей», вторит

журналу газета «Нью-Йорк таймс» в своей редакционной статье.

Ограждением растущей нервозности финансовых кругов США являются некоторые экстренные меры, принятые в США для защиты позиций доллара. Так, федеральная резервная система срочно повысила учетную ставку с 4 до 4,5 процента, чтобы предотвратить утечку золота и долларов в другие страны. Вслед за этим американские коммерческие банки повысили кредитную ставку с 5,5 до 6 процентов.

В то же время в конгрессе и в промышленно-финансовых кругах США усиленно давят в пользу повышения налогов, а также сокращения социальных расходов. Соединенные Штаты нужны новые налоги, чтобы оплачивать войну во Вьетнаме, заявил корреспонденту AP представитель одной крупной компании, желающий остаться неизвестным.

СПРОС НА ЗОЛОТО РАСТЕТ

ЛОНДОН, 24 ноября. (ТАСС). Спекулятивный спрос на золото, пороженный девальвацией фунта стерлингов, побил вчера на бирже Лондона все существовавшие до сих пор рекорды. Цена на золото превысила впервые свой потолок (35,21 доллара), достигнув 35,22 доллара за унцию. Несмотря на все усилия, английскому банку, действующему при поддержке «золотого пула», где главную роль играют США, не удалось таким образом избежать повышения цены на золото, установленной еще во второй мировой войне.

Хотя банк хранит молчание, полагают, однако, что от 80 до 90 тонн золота перешло в эти дни из одной руки в другие. Эти люди отмечают, что быстро растущие курсы акций золотодобывающих компаний.

Лихорадочные закупки золота на лондонской бирже продолжают. Ми. заявил один из маклеров, буквально заваленный распоряжениями о покупке из всех стран.

Опасаются также, что Италия и Бельгия могут покинуть

в скором времени «золотой пул», не желая нести серьезные убытки в связи с этой спекуляцией.

ЛОНДОН, 24 ноября. (ТАСС). «Донке вавилонской столотворения» — так характеризует корреспондент агентства Рейтер положение на бирже Иоганнесбурга, где биржевые дельцы считают, что «повышение цены на золото — не за горами».

ПАРИЖ, 24 ноября. (ТАСС). Беспорядочная спекуляция в Лондоне относительно будущего всей международной финансовой системы, передает корреспондент Франс Пресс. Уязвимость этой системы наглядным образом демонстрируют девальвация фунта стерлингов, «погоня за золотом», яростное давление на доллар, который пережил беспрецедентный после окончания войны первый четверг в Лондоне. Если паника, которая охватила главные финансовые рынки, продолжится, добавляет агентство, давление на доллар могло бы стать непреодолимым.

Индийский парламент отклонил резолюцию недоверия

ДЕЛИ, 24 ноября. (ТАСС). Народная палата индийского парламента отклонила сегодня большинством голосов резолюцию недоверия правительству Индире Ганди, внесенную депутатами от оппозиционной социалистической партии Мадху Лимайя в связи с ростом паники в финансовом секторе Индии. Президентский парламентский кабинет.

За предложение о введении недоверия правительство проголосовало 88 депутатов, против — 215.

Н. БОРОДИН, обозреватель АПН.

ВСТРЕЧИ НА ЗЕМЛЕ ГРУЗИНСКОЙ

ВЕЛИКА СИЛА НАШЕЙ ДРУЖБЫ

ДНИ КУЛЬТУРЫ ГДР В ГРУЗИИ

ОКОНЧАНИЕ.

всего сердца поздравить Германскую Демократическую Республику с большим праздником — 18-летием со дня ее образования.

На протяжении этого короткого исторического отрезка времени ГДР добилась настоящие выдающиеся успехи. Сейчас она занимает восьмое место среди передовых экономически развитых стран мира. 17-миллионный народ ГДР производит сейчас больше промышленной продукции, чем производила вся Германия в 1936 году, когда ее население составляло 60 миллионов человек. Этот факт — наиболее красноречивое свидетельство огромных достижений и великих преимуществ социалистической системы.

В достижении всех этих успехов молодая республика постоянно получала братскую помощь и поддержку от стран социалистического лагеря. ГДР сегодня — это заградный бастион могучей мировой социалистической системы. Народ ГДР изучает и применяет богатый опыт советского народа.

Далее докладчик говорит о традиционных культурных связях грузинского и немецкого народов.

На совершенно новую основу поставила нашу дружбу Великая Октябрьская социалистическая революция. Сегодня наша дружба с трудностями ГДР основывается не только на уважении к народу, внесшему так много в сокровищницу мировой культуры, давшему человечеству величайших мыслителей всех времен — Маркса и Энгельса, но и на общности идеологии, единстве целей, взаимном сотрудничестве и взаимной помощи в великой деле строительства социализма и коммунизма. Наши страны осуществляют тесные политические, экономические и культурные сотрудничества. Произведения немецких писателей выходят в Советском Союзе, в том числе и в Грузии, огромными тиражами. Грузинский народ на своем языке читает произведения

немецких писателей Томаса Манна, Генриха Манна, Леопаolda Фейхтвангера, Анны Зегерс, Вилли Бределя, Бертольта Брехта, Иоганнеса Бехера, Генриха Велля и многих других.

Значительное место среди переводной советской литературы в Германской Демократической Республике занимают произведения грузинских писателей. На немецкий язык переведены многие романы и рассказы как классиков, так и современных писателей.

Дни культуры ГДР в Грузии будут способствовать еще большему расширению и углублению наших взаимных связей. И куда бы ни шли наши немецкие друзья, с кем бы они ни встретились, у нас они всюду почувствуют любовь и радость, глубокое симпатии к себе.

От имени художников Грузии горячий привет участникам Дней культуры ГДР в Грузии передал заслуженный художник республики председатель Союза художников Грузии З. П. Лежава.

Можно привести множество примеров, сказал он, которые говорят о дружбе немецкого и грузинского народов.

Богатая материальная и духовная культура трудолюбивого и талантливого немецкого народа всегда вызывала у нас большой интерес. Достаточно вспомнить имена великих Гете и Шиллера, Бетховена и Баха, Моцарта и Вагнера, Гейне и Фейхтвангера, чтобы проникнуться любовью и уважением к народу, давшему миру этих гениев. Нельзя равнодушно пройти мимо блестящих памятников немецкой архитектуры средневековья, величественных готических храмов, замков и других уникальных сооружений, которые по сих пор привлекают посетителей в восторг.

Нам, особенно художники, близки и дороги имена скульптора Крамера, художника-антифашиста и т. д. и т. д. Гейне, Гундиг, выставка работ которой мы ожидаем с большим интересом.

В заключение З. П. Лежава

пожелал народу ГДР мирной жизни и побед в строительстве социалистического общества.

— Два месяца назад, — сказал в своем выступлении народный артист СССР председатель Союза композиторов Грузии А. Мачавариани, — мы принимали у себя гостей из братской Венгрии. Сейчас мы встречаем с открытым сердцем и с большой любовью наших немецких друзей. Эти встречи с братскими народами социалистических стран, которые происходят в год 50-летия Великой Октябрьской революции, — яркое подтверждение тому, как народы Советского Союза, наша партия и правительство стремятся сохранить мир.

Среди наших сегодняшних гостей — замечательные представители немецкой музыки. Музыкальная культура немецкого народа не нуждается в рекомендации. Мы с радостью можем отметить, что творческие контакты между музыкантами ГДР и Грузии насчитывают уже два десятилетия и они с каждым днем развиваются и крепнут.

И нам не раз приезжали пианисты, дирижеры, вокалисты, инструменталисты из ГДР.

Но нынешняя встреча с музыкальными коллективами и исполнителями из ГДР грандиозна по масштабу. Она является большим событием в нашей культурной жизни.

От имени грузинской молодежи гостей приветствовал студент четвертого курса Тбилисского института иностранных языков М. Марджанидзе. Она рассказала о том, что молодежь Грузии с большим рывком ждала начала Дней культуры ГДР в нашей республике, что она любит и глубоко уважает искусство немецкого народа, его литературу. Далее она сообщила о том, что недавно из Германской Демократической Республики возвратилась делегация института, принимавшая участие в межгосударственной германо-советской дружбы. Члены делегации с восторгом вспоминают о гостеприимстве немецких друзей, дружелюбии народа ГДР.

Немецких друзей горячо приветствовали юные граждане Тбилиси — воспитанники Дворца пионеров и школьников имени Б. Дзугадзе. Они преподнесли гостям цветы.

Торжественный вечер объявляется закрытым. Звучат Государственные гимны ГДР, СССР и Грузинской ССР.

Открытие Дней культуры ГДР в Грузии вылилось в яркую демонстрацию дружбы и братства между народами СССР и ГДР.

На вечере присутствовали Г. Д. Джавахишвили, Г. С. Дзюбендзе, В. П. Мжаванадзе, Р. Я. Пруидзе, Д. Г. Стурва, А. Т. Стученко, А. Н. Инаури, Ш. Д. Киннадзе, О. И. Лопалидзе, О. Е. Черкезия. На торжественном открытии Дней культуры ГДР в Грузии присутствовала Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе.

В заключение торжественного вечера состоялась первая встреча с одним из лучших в Европе музыкальных

коллективов — Дрезденским государственным симфоническим оркестром «Штаатскапелле».

Старейший симфонический оркестр — он основан в 1548 году — прибыл в Тбилиси во главе с одаренным дирижером Мартином Турновским. Ансамбль и его руководитель показали тбилисцам интересную программу: «Праздничную токату» Гертера, симфонию соль-мажор Моцарта, сюиту «Ромео и Джульетта» Прокофьева, увертюру к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры» Вагнера.

Высокую оценку слушателей заслужил оркестр, в котором привлекает безупречная сыгранность, пластичность выражения, непосредственность музицирования. Многочисленные поклонники музыки не раз вызывали на сцену руководителя оркестра Мартина Турновского, награждая горячими аплодисментами музыкантов прославленного ансамбля.

(ГрузТАГ).



Вчера участники Дней культуры ГДР в Грузии знакомилась с достопримечательными местами столицы нашей республики. На снимке: немецкие гости на верхней площадке канатной дороги парка Ваке. Фото Е. Сусумкашвили.

ОРКЕСТР НАРОДА

Дрезден — крупный экономический и научный центр Германской Демократической Республики, город искусства.

Особое место в культурной жизни горожан занимает дрезденский оркестр «Штаатскапелле». Великолепный, постоянно совершенствующийся музыкальный коллектив уже давно заслужил славу одного из лучших оркестров мира. Множество оперных и симфонических произведений получили «крепление» в Дрездене благодаря этому коллективу, основанному в 1548 году и имеющему богатые художественные традиции. Им была исполнена в 1627 году первая немецкая опера Шюцки «Дафна». «Штаатскапелле» всегда отличалась смелостью в поддержке новых,

благодарных веяний в искусстве, активной пропагандой творчества талантливых молодых композиторов. Ее выступления привлекают тысячи любителей музыки. Сегодня этот коллектив называют в ГДР «оркестром народа», и это ни в коей мере не означает разрыва с старыми традициями классической музыки. Дрезденский оркестр «Штаатскапелле», его выдающиеся дирижеры еще на заре существования коллектива стремились выйти из феодальной зависимости придворного оркестра и служить простому народу. На этом пути особенно много энергии и таланта приложил Карл Мария фон Вебер, бывший в 1817 году до конца своей жизни придворным капельмейстером.

В те времена были поклонниками итальянской оперы и с нетерпением ждали репертуар из произведений отечественных авторов. Слава опасного волюнтерства укрепилась за ним после опубликования известной воззвания «К любителям искусства жителям Дрездена». Искусство, рожденное в народе, а не по прихоти двора, — credo Вебера. Вслед за ним пытались ослабить путы, связывающие капеллу с двором, и Рихард Вагнер. Его ходатайство превратило капеллу в государственный оркестр, выйти из подчинения придворным и другие меры по демократизации этого ансамбля были оставлены без внимания. Однако и Вебер и Вагнер отдали так много сил и души оркестру, что уже

в то время слова Вагнера, сказавшего, что это «самое драгоценное и совершенное учреждение немецкого отечества», точно выразили значение дрезденской «Штаатскапелле». Здесь Вебер не только заложил фундамент немецкой оперы, но и оставил неизгладимый след в дирижерской практике. Он модернизировал порядок размещения оркестрантов, ввел дирижерскую палочку. Этот оркестр впервые исполнил вагнеровские шедевры — оперы «Риенци», «Летучий голландец», «Тангейзер». Страстно, темпераментно рвался великий композитор все вопросы, вставшие перед оркестром и оперным коллективом. С его уходом дрезденская опера была обречена на длительный застой.

7 марта 1933 года. Это событие является одним из самых трагических в истории «Штаатскапелле». Но ни пронырки фашистского отребья, ни война не смогли уничтожить славные традиции оркестра; разрушил ансамбль и на искусство западногерманских верховников.

На свободной земле первого немецкого рабоче-крестьянского государства стали повседневно явление выступления капеллы для народа; она систематически участвовала в дрезденских концертах для школьников, внесла большой вклад в дело музыкального воспитания молодежи. Популярностью среди широких слоев населения пользуются «Дрезденские дни музыки», в программе которых преобладают современные сочинения. Успешные выступления в Англии, Франции, Италии, Западной Германии, Швейцарии, Чехословакии, Советском Союзе, участие в Зальцбургском фестивале — яркое свидетельство международного признания «Штаатскапелле». За народно-просветительскую деятельность и в знак признания высокого художественного уровня правительства ГДР наградило оркестр орденом «За заслуги перед отечеством».

В 1872 году для «Штаатскапелле» наступила эра международного признания. Под руководством Эрнста Шуха, добившегося единообразия в капелле, она вновь обрела блеск и неповторимость, вполне отвечала названию «волшебная арфа». В воспоминаниях Ганса Шноора говорится, например, «о трогательных кантатах деревенских духовых и о значимом великолепии медных духовых инструментов».

«Руки скрипачей поднимаются и опускаются одновременно, словно они связаны кинем-то потайным механизмом», — писал историк оркестра. После Шуха, при котором капелла получила всемирное признание как «оркестр Штрауса», продолжали умножать славу коллектива и углублять его музыкальную культуру Фриц Буш, Карл Бем и Карл Эммендорф. Первый из них, признанный «народом звуков», был уволен фашистами

И вот этот замечательный коллектив, объединивший 130 блестящих виртуозов, в репертуаре которого многие крупнейшие произведения великих классиков и выдающихся композиторов современности, находится в Грузии. Вера его выступления состоялась после торжественного открытия Дней культуры ГДР в нашей республике в Тбилисском государственном академическом театре оперы и балета им. З. Палиашвили.

Дж. АЗМАИПАРАШВИЛИ, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР.

НАШ ДРУГ — ИЕНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

7 ноября 1966 г. в городской ратуше г. Иены в торжественной обстановке был подписан договор о дружбе и сотрудничестве между Иенским университетом имени Фридриха Шиллера и Тбилисским государственным университетом.

Иена — древнейший город Германии. Он расположен в живописной долине р. Заале, в цветущей Тюрингии. Есть что-то общее между Иеной и Тбилиси; сама природа позаботилась, чтобы города, в которых находится дружественные университеты, напоминали друг друга.

Иена знаменита своими часовыми заводами и производством стекла, но еще больше знаменита она своим университетом. В Иенском Иенском университете читали лекции и творили Гегель, Фихте, Шлегель, Гете. Научным сенатом этого храма знаний была присуждена докторская степень Карлу Марксу.

Иенский университет наших дней продолжает великие традиции прошлого. Он стоит в первых рядах борцов за мир, за социализм, за формирование нового человека, за идеологическое воспитание молодежи социалистической Германии.

Прошел лишь год после заключения договора между нашими университетами, а иотги превзошли все ожидания. Самым значительным результатом договора является установление искренних дружеских взаимоотношений, личных связей между сотрудниками обоих университетов, создание атмосферы полного взаимопонимания.

Большое значение для ТГУ имеет контакт, установленный нашими сотрудниками и студентами со специалистами Иенского университета. В Иене уже побывали наши германисты, они обменялись опытом изучения и преподавания немецкого языка и литературы, приняли участие в специальном семинаре германистики. Договор предусматривает долгосрочное пребывание в Иене наших преподавателей немецкого языка; в Иену для учебы будут направлены также студенты-германисты Тбилисского государственного университета.

В свою очередь, Тбилисский университет оказывает действенную помощь Иенскому университету в организации и развитии кавказоведения, и в частности грузиноведения. Эта отрасль науки уже существует в Иенском университете и имеет такого энтузиаста, как профессор Гертауда Печ. Ныне в нашем университете проводится аспирантский курс по

грузинской филологии командированный Иенским университетом Ганс Фенрих. Он успешно работает по изучению грузинской филологии.

Наши университеты обменялись несколькими делегациями, в которые входили представители руководства, партийных и профсоюзных организаций, а также специалисты по различным отраслям науки (химии, физики, философии, биологии, истории, филологии и т. д.).

Иенские товарищи провели у нас лекции, поделились опытом научной работы и преподавания, ознакомились с деятельностью партийной, профсоюзной, комсомольской организации. Тесную же работу провели и наши сотрудники в Иене.

Во время летних каникул 60 иенских студентов отдыхали в течение 20 дней в Грузии и столько же наших студентов побывали в Иене.

Наши университеты постоянно обмениваются научной литературой, периодическими изданиями и трудами.

Дружба между Иенским и Тбилисским университетами будет, несомненно, все больше крепнуть и развиваться.

Сейчас, когда в Грузии проходят Дни культуры ГДР, мы рады приветствовать представителей социалистической Германии, среди которых — делегаты Иенского университета.

Н. ЛОМОУРИ, проректор Тбилисского государственного университета по заочному обучению.



В Тбилисской государственной Академии художеств экспонируется выставка работ «Вышей школы графики и книжного искусства» города Лейпцига. Школа была основана в 1764 году как Академия рисования, живописи и архитектуры. Затем, с развитием значения лейпцигского книжного творчества, она была переименована в «Государственную академию графического искусства и книжного промысла» и под руководством профессора Вальтера Тиммана завоевала репутацию ведущего международного специального института.

Фашизм и война прервали это развитие. Но в 1947 году она была вновь открыта в качестве «Вышей школы графики и книжного искусства».

Широко представлены на выставке работы этой школы говорят о богатых традициях

ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

Большой высоты достигло в школе искусство плаката. Интересно отметить, что работа студентки третьего курса Марит Киннаст завоевала первую премию на конкурсе немецкого плаката и затем была издана в СССР. Тема плаката — «50 лет Октября».

Привлекают внимание плакаты, которые используются в журналах, телевизии и газетах для рекламы тех или иных предметов. Кстати, у школы самые широкие связи с промышленными и торговыми организациями, министерствами Германской Демократической Республики.

Самобразием замысла и композицией отличаются работы студентов отделения бытового графика. Фирменные знаки, переплеты, фотографии и многое другое сделано с большим вкусом, с ярко выраженным чувством современности. Большинство студентов этого отделения (руководитель профессор Матюлер) после окончания школы работает по оформлению Лейпцигской ярмарки.

Очень хороши выполненные студентом Кесслером упаковки для грампластинок и обложки для журналов, сделанные с тонкой выдумкой.

Значительное место в подготовке студентов школы занимает фотография. Прежде всего следует отметить работы студентки Шмидт — упаковки для грампластинок, в которых умело использованы технические приемы фотографии.

Станковая графика представлена на выставке рядом литографий, ксилографий, гра-

вор на линолеуме и офортами, выполненными на высоком профессиональном уровне, с прекрасным знанием специфики материала. Наумительна по тонкости исполнения, характеристике тупажа серия иллюстраций студента Херша к произведению Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил». Очень удачно скомпонованы ксилографии со шрифтом и ренессанс полса набора.

Интересный эксперимент — издание книги стихов советских поэтов на русском и немецком языках с иллюстрациями (цветная ксилография) доцента Тилемана.

Большое впечатление оставляет серия литографий студента Лебелк в телевизионному фильму «Смеющийся человек», рассказывающему о зверствах колонизаторов в Конго. Впечатляют индивидуальная манера исполнения, сильный психологический накал, отточенная техника. Очень выразительна литография профессора Вагнера «Лежащая девушка».

Каждая работа на этой интересной выставке несет яркое выраженный творческий почерк автора, печать высокой графической культуры и любви к своему делу.

Т. КУБАНЕИШВИЛИ, доцент Тбилисской государственной Академии художеств.

На снимке: один из уголков выставки.

Фото М. Квирициани.

ТВОРЧЕСКИМ СВЯЗЯМ КРЕПНУТЬ

Ирене ГИЗИ, заведующая отделом внешних связей министерства культуры ГДР

Я не удивляюсь тому, что Грузия обильно и воблаждает многих крупнейших художников на создание замечательных образцов искусства. Здесь все овеяно поэзией и красотой. Ваша столица выбрала в себя черты архитектуры всех эпох. Трудно без восторга смотреть на изумительную по стройности и чистоте композиции, по строгой величавости Метехскую крепость. Восхищает гармоничный облик скульптур

«Мать-Грузия», возвышающейся над городом.

Я рада, что нахожусь в Грузии, которую люблю давно по глубоким впечатлениям, полученным от чтения «Величавости», сборника новелл Л. Лордкипанидзе, «Весны в Сакне» Г. Гула. Эти и другие произведения грузинской литературы печатались на немецком языке в издательстве, которым я в свое время руководила. Замечательно побываю на земле, давшей искусство нашему времени Элисе Вирсаладзе, Государственным ансамблем Грузии и множество других талантливых исполнителей и коллективов.

Мы приехали в вашу республику развивать дружеские связи и думать, что проведение ответной Декады грузинской культуры в ГДР было бы великим желанием. Такие встречи станут крепкой основой для настоящего и тесного сотрудничества в этой области.

Вернер ВОЛЬФ, заместитель председателя лейпцигского окружного совета

Прекрасна ваша столица. Она острейла друзей из ГДР радостью своих жителей, пышной зеленью садов и парков, стройностью улиц и проспектов, не-

повторимым национальным колоритом, который чувствуется во всем, что нас окружает. Меня чрезвычайно порадовало знакомство со строящимся в Тбилиси великолепным кинотеатром с залом. Было бы отлично, если бы в это время предстоящих гастролей в СССР лейпцигского оркестра «Гевандхауз» наши замечательные музыканты выступили в этом новом филармоническом здании.

Моя личная миссия в Дни культуры состоит в том, чтобы наладить творческие связи между художественными учреждениями наших городов — Лейпцига и Тбилиси и пригласить

какой-нибудь выдающийся коллектив, объединяющий исполнителей на оперную традиционную Лейпцигскую ярмарку.

Альфред КУРЕЛЛА, профессор, писатель, член ЦК СЕПГ

Грузия! Страна гор, моря и солнца, страна добрых и задумчивых людей, страна, народ которой за всю свою трудную и многовековую историю ни разу не склонил голову перед недромом. Край этот стал родиной для меня. Первый шаг на землю Руставели был сделан мною около 40 лет назад. И с тех пор часть моего сердца на-

всегда остается здесь. С годами полюбились характерные пейзажи Грузии, обаявшие меня новыми яркими красками, и сегодня неслышно восторгаясь, находясь здесь, стою перед величественной стеной Святого Исаакиевского собора, взирая на величавую трубу Руставели. Это олицетворяет собой Грузию, грузинскую историю, величавую историю нашего народа, историю величавого наследия и грандиозных социалистических преобразований. Грузия — земля друзей моих — Галактиона Табидзе, Георгия Леонидзе и многих других.

Я стремлюсь делать все возможное, чтобы показать родному народу прекрасное искусство Грузии. В настоящее время переживаю на немецкий язык текст оратории О. Такиашивили «По следам Руставели». Это прекрасное произведение будет звучать в Германии.

Дневник Дней культуры ГДР в Грузии

- 26 ноября, в Тбилиси
- 15.00 — ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ: ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖНИЦЫ Л. ГРУНДИГ; БЕРЛИНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРА И МУЗЫКИ; СТАРИННОЕ И СОВРЕМЕННОЕ СТЕКЛО ГЕРМАНИИ; СТОЛИЦА ГДР — БЕРЛИН (ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ ГРУЗИИ).
 - 17.00 — ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ КИНОФИЛЬМОВ ГЕРМАНИИ
 - 19.00 — КОНЦЕРТ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА (ТБИЛИССКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. В. САРАДЖИШВИЛИ).
 - КОНЦЕРТ «АНСАМБЛЯ-66» (ЗИМНИЙ ТЕАТР ТБИЛИССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ).
- 27 ноября, в Тбилиси
- 20.00 — КОНЦЕРТ ДРЕЗДЕНСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА (ТБИЛИССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТЫ ИМ. З. ПАЛИАШВИЛИ).
 - КОНЦЕРТ «АНСАМБЛЯ-66» (ЗИМНИЙ ТЕАТР ТБИЛИССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ).



СООБЩЕНИЕ ТАСС

„Космос-193“ в полете

25 ноября 1967 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-193».

Спутник выведен на орбиту с параметрами: начальный период обращения — 89,9 минуты; максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 354 километра; минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 203 километра; наклонение орбиты — 65,7 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются: радиопередатчик, работающий на частоте 19,995 мегагерц; радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

100 автомашин по лотерее!

Только в этом году трудящиеся нашей республики в виде выигрышей по лотерее получили более 100 автомашин «Волга», «Москвич» и «Запорожец».

25 ноября этого года очередной тираж выигрышей состоялся в г.р. Сагареджо, а 25 декабря состоится в г.р. Тбилиси. В этих тиражах будет разыграно 310 000 различных денежных и вещных выигрышей на сумму 558 000 рублей.

А. ШТЕЙНБЕРГ, начальник оперативного отдела Управления госгосзаказов и госкредита Грузинской ССР.

Скрипичные мастера

Музыкальная общественность Тбилиси хорошо знает воспитанника Государственной консерватории им. В. Сарджишвили Александра Ивановича Мурадова — талантливого скрипача и скрипичного мастера.

ЕЩЕ ОДИН ТБИЛИСЕЦ — ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

Работая в течение года в оркестре на Кубе, Александр Иванович и там не забывал своей любимой второй профессии, изучал местные органические красители и смолы, с большим успехом применяя их в лаке для своих скрипок.

В наше время только в двух странах — в Польше (Познань) и в Бельгии (Льеж) регулярно проводятся международные конкурсы скрипичных мастеров.

После первого тура из 148 представленных скрипок на дальнейшие этапы конкурса было пропущено 80 инструментов.

Ш. СВАНИ.

ГОСТИ И ГОСТИНИЦЫ

С каждым годом в Грузию приезжает все больше гостей. Для приема туристов в республике широко развернулось строительство гостиниц.

Недавно в Кутаиси началось строительство новой турбазы-гостиницы. Здание будет шеститажным и сможет принять одновременно 500 человек.

В будущем году в Тбилиси, неподалеку от турбазы, будет заложен фундамент еще одной гостиницы на 500 мест.

Ш. СВАНИ.



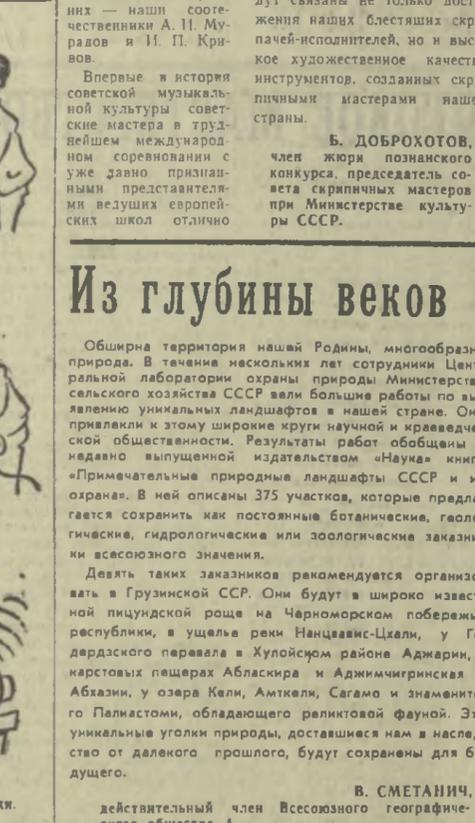
БЫВАЕТ И ТАК... Рис. А. Канделаки.

Из глубины веков

Обширна территория нашей Родины, многообразна природа. В течение нескольких лет сотрудники Центральной лаборатории охраны природы Министерства сельского хозяйства СССР вели большие работы по выявлению уникальных ландшафтов в нашей стране.

Напряженный и беззаветный труд всего коллектива киностудии «Дефа» принес свои плоды. К 10-й годовщине своего существования, в 1966 году «Дефа» уже выпустила более 100 полнометражных фильмов.

В. СМЕТНИЧ, действительный член Всесоюзного географического общества.



В. СМЕТНИЧ, действительный член Всесоюзного географического общества.



ФОНЕ ТБИЛИССКОГО КИНОТЕАТРА ИМЕНИ РУСТАВЕЛИ. ПОСЕТИТЕЛИ ОСМАТРИВАЮТ ВЫСТАВКУ «ГДР — СТРАНА ТУРИЗМА».

ОТКРЫЛИСЬ ВЫСТАВКИ ГДР

Выставка «ГДР — страна туризма» открылась в фойе кинотеатра имени Руставели.

На открытии присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол ГДР в СССР тов. Хорст Битнер, министр иностранных дел Грузинской ССР А. Гигошвили, многочисленные гости из ГДР, представители общественных организаций Тбилиси.

На выставке представлены красивые фоторепродукции городов, замков, пейзажей. Посетители подолгу останавливались у стендов города Веймара — колыбели немецкой классической литературы.

Выставка будет функционировать до 2 декабря.

Понятие о волшебном мире оказалось тем, кому досталось присутствовать на открытии выставки «Игрушки из ГДР».

Немалых гостей приветствовали члены клуба интернациональной дружбы Дворца пионеров и школьников М. Дарчия и М. Лорджинидзе.

Грузинские пионеры приветствовали в г.р. Сагареджо министра культуры ГДР Хорста Битнера, который заявил, что экспозиция выставки предназначена для пионеров и школьников ГДР.

25 ноября по 2 декабря в Тбилиси проходит неделя прослушивания и продажи грамзаписей немецкой музыки.

25 ноября в Тбилиском педагогическом институте имени Пушкина состоялась лекция доктора В. Хенделя «Меню для искусства. Роль культурных концернов ФРГ».

КИНОИСКУССТВО МИРА И ПРОГРЕССА

В истории мирового киноискусства кинематография Германии занимает весьма значительное место.

Немецкие фильмы всегда привлекали к себе внимание зрителей многообразным, национальным колоритом, художественностью и высокой идейностью.

Бурный рост немецкой кинематографии был приостановлен в 30-х годах фашистским режимом. Многие видные деятели кино побегли в концентрационные лагеря, часть эмигрировала, нашла убежище в зарубежных странах.

За годы гитлеровского режима не было создано ни одного значительного кинематографического полотна, это был период самый пагубный для немецкой кинематографии.

Киноискусство Германии выросло и стало быстро развиваться в условиях Германской Демократической Республики.

Первой ласточкой был фильм Вольфганга Штаудте «Он не скроется», посвященный борьбе с внутренними и внешними врагами новой Германии.

Напряженный и беззаветный труд всего коллектива киностудии «Дефа» принес свои плоды. К 10-й годовщине своего существования, в 1966 году «Дефа» уже выпустила более 100 полнометражных фильмов.

Путеводитель... по лунным равнинам

Ученые Главной астрономической обсерватории Академии наук Украины составили рельефные карты некоторых районов Луны.

столь же время количество их превышает несколько сотен.

В производстве киностудии «Дефа» особое место занимают фильмы, посвященные самоотверженной борьбе передовых сынов немецкого народа против фашизма.

Бурный рост немецкой кинематографии был приостановлен в 30-х годах фашистским режимом. Многие видные деятели кино побегли в концентрационные лагеря, часть эмигрировала, нашла убежище в зарубежных странах.

Киноискусство Германии выросло и стало быстро развиваться в условиях Германской Демократической Республики.

Первой ласточкой был фильм Вольфганга Штаудте «Он не скроется», посвященный борьбе с внутренними и внешними врагами новой Германии.

Напряженный и беззаветный труд всего коллектива киностудии «Дефа» принес свои плоды. К 10-й годовщине своего существования, в 1966 году «Дефа» уже выпустила более 100 полнометражных фильмов.

Путеводитель... по лунным равнинам

Ученые Главной астрономической обсерватории Академии наук Украины составили рельефные карты некоторых районов Луны.

личаются исторической правдивостью, замечательной художественностью, профессиональным мастерством, рассказывают о прошлом немецкого народа, о его революционной жизни, о самоотверженной борьбе его лучших сынов за счастливое будущее человечества.

Фестиваль кинофильмов Германской Демократической Республики, который открывается сегодня в Тбилиси в связи с Днем культуры ГДР, является ярким подтверждением новых достижений киноискусства этой страны.

Среди них прежде всего надо отметить фильм Гюнтера Рюкера «Лучшие годы» с участием артистов Хорста Дриша, Гелларта Гроссе, Гарри Хиндлера. Фильм повествует о строительстве новой жизни в Германской Демократической Республике, где личные интересы в жизни человека тесно увязываются с интересами общественными.

О новых людях демократической Германии, о их высоких человеческих достоинствах, чистой любви и дружбе рассказывает фильм известного режиссера Курта Метцига «Девушка на трамплине» с участием Христиане Ланке, а также фильм известного режиссера Иозефа Маха «Черная пантера» — из жизни мастеров цирка новой Германии, с участием Ангелики Валлер, Ханне Хассе и Кристины Лассар.

С точки зрения оригинальности тематики и художественного смысла интересные фестивальные фильмы: «Пансионат «Буланка» режиссера Хель-

мута Кретцинга (актеры Эрик Пеликовский и Кристина Лассар) и режиссера Карла Баухауса «Убийство без наказания» с участием популярных артистов Гюнтера Зимона и Эрика Кляйна.

Первый фильм повествует о самоотверженной работе органов государственной безопасности, второй — антифашистского характера, он рисует героическую борьбу передовых людей немецкого народа против варварского режима фашистов.

Антифашистской направленности и фильм «Бегство в Бемоль», поставленный режиссером Энгелом Хартманном (при участии артистов Фриша Дриша, Литера Вина, Марита Бечне, Аржи Врстала).

На фоне быта другой страны развернут кинофильм «Ханзад» режиссера Жана Мишо Маналя. Психологический сюжет его перелает историю маленького мальчика, его внутреннюю борьбу и раскаяние в равнодушном отношении к другу.

Другие художественные пласты, «связанные» как бы парадоксально сюжетом, делают фильм носителем прогрессивных идей демократической Германии, апологетом дружбы между народами и гуманизма.

Понятно, что в краткой аннотации нельзя исчерпать идейно-художественные достоинства этих фильмов. Для этого нужны отдельные статьи. Мы лишь постарались представить по возможности нашим зрителям фильмы и их творцов из ГДР.

Кинематография Германской Демократической Республики, у которой замечательное настоящее и блестящее будущее, призвана бороться за общечеловеческие идеи. Мы не сомневаемся в том, что она выпустит свою великую историческую эпопею. Залогом этого являются ее талантливые творческие люди, условия, в которых она создается.

Карло ГОГОДЗЕ, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР.

НОВОСТИ СПОРТА ШАГ К ФИНАЛУ

Команда «Спартак» из города Трнава считается одной из сильнейших в Чехословакии. Высокое техническое мастерство футболистов этого клуба хорошо известно многочисленным любителям спорта.

Вчера гости из братской Чехословакии в розыгрыше Кубка обладателей кубков европейских стран встречались с футболистами московского «Торпедо». Это была первая встреча соперников в матче 1/2 финала. Матч проходил в столице Узбекистана. Интересно отметить, что команда из города Трнава в нынешнем сезоне у себя дома сыграла шесть матчей и все выиграла с общим счетом 17:3. Сравнительно плохо она выступила на выезде. В различных городах Чехословакии она провела семь матчей и набрала всего лишь четыре очка.

Судьбе пришлось наказывать

Бухарест, 25 ноября. (ТАСС). Первый полуфинальный матч на Кубок европейских чемпионов по водному поло с берлинским «Динамо» московская команда ЦВСК ВМФ выиграла со счетом 8:6 (2:0, 1:1, 2:1, 3:4). Матч проходил в упорной борьбе. Болгарский арбитр был вынужден назначить 10 четырехметровых штрафных броска в ворота обеих команд. У совет-

Первый тайм начался атаками стальных автозащитников. Нападающие «Торпедо» Стрельцов и Шербаков создали несколько опасных моментов у ворот соперника, и уже на 17-й минуте встречи торпедовцы ведут в счете. Гол забил Шербаков. Все попытки гостей сравнять результат успеха не имели. На 40-й минуте встречи москвичи увеличивают счет — 2:0.

Драматично проходила и вторая половина матча. Гости значительно активизировались, но защита «Торпедо» оказалась на высоте. Одна из атак торпедовцев вновь закончилась голом. А случился это так. Стрельцов, обыграв двух игроков «Спартак», вырвался вперед, последовала передача в штрафной площадке гостей, и Воронин сильным ударом забил гол. В итоге победили московские торпедовцы — 3:0. Они сделали шаг к финалу. Ответная встреча состоится в Чехословакии.

Судьбе пришлось наказывать

Бухарест, 25 ноября. (ТАСС). Первый полуфинальный матч на Кубок европейских чемпионов по водному поло с берлинским «Динамо» московская команда ЦВСК ВМФ выиграла со счетом 8:6 (2:0, 1:1, 2:1, 3:4). Матч проходил в упорной борьбе. Болгарский арбитр был вынужден назначить 10 четырехметровых штрафных броска в ворота обеих команд. У совет-

Со спортивной ленты ТАСС

СТОКГОЛЬМ. Женская команда СССР вышла в финал открытого чемпионата Швеции по настольному теннису, выиграв со счетом 3:0 у сборной Венгрии. Соперницами наших спортсменок будут румынки. Мужская сборная СССР в полуфинале проиграла команде Чехословакии — 1:3.

В финале мужских пар, как и на чемпионате мира, все решится в споре москвичей Гомозова и Амелина со шведами Ассером и Юханссоном. Наши спортсмены в полуфинале победили сильный чехословацкий дуэт Станека и Мико — 3:0.

СОФИЯ. Новый шировой рекорд установили болгарские парашютисты. Как сообщает агентство БТА, в городе Казанлык парашютисты Х. Толев, Т. Попов, М. Гориня, С. Милев, К. Андреев и П. Ангелов в групповом прыжке на точность приземления с высоты 600 метров оббили отклонения от центра круга в 43 сантиметра. Пржезний рекорд — 95 см — принадлежал парашютистам Чехословакии.

БУДАПЕШТ. 26-летний Флоранс Альберт — центральный нападающий клуба «Ференцварош» — назван лучшим футболистом Венгрии 1967 года. Из 40 опрошенных спортивных журналистов 38 отдали ему предпочтение. Флоранс уже 65 раз выступал за сборную страны.

Между прочим, на протяжении нескольких лет Альберт является спортивным обозревателем венгерского телеграфного агентства МТИ.

Зам. редактора Г. МУХРАНЕЛИ.

ТЕАТРЫ СЕГОДНЯ

Тбилисский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили — «Горы» (в 20 час.); Тбилисский государственный орден Ленина академический театр имени Ш. Руставели — «Гвади Битва» (в 12 час.), «Муарость замысла» (в 20 час.); Тбилисский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр имени К. Марджанишвили — «Иные иные времена» (в 12 час.), «Снытые в аз» (в 20 час.); театр армянской драмы имени С. Шаумяна — «Иена головы 50 миллионов» (в 20 час.); театр музыкально-драматический им. В. Абшидзе — «Иные иные времена» (в 12 час.); «Великолепная тройка» (в 20 час.); зрительный зал с 1 по 6 ряды расширен, спектакли переводятся на русский язык: русский ТЮЗ — «Арсен Лаборджаншвили» (в 11 час.); Грузофидлармани. Большой зал консерватории — «Дни культуры ГДР в Грузии» — концерт народного оперного драматического театра имени Ш. Руставели — «Штагквалдлер» (в 20 час.); Звонкий театр — «Адамсбл» (в 20 час.); Театр Вера Ехадзашвили (в 20 час.); Гесари — прошальные гастроли Грузинского цирка (в 12 час., в 13 час. и в 20 час.).

Дни культуры Германской Демократической Республики в Грузинской ССР с 26 ноября по 3 декабря ФЕСТИВАЛЬ ФИЛЬМОВ ГДР СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРЕ РУСТАВЕЛИ НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ЛУЧШИЕ ГОДЫ ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА УБИЙСТВО БЕЗ НАКАЗАНИЯ ХАМИДА ПАНСИОНАТ «БУЛАНКА» БЕГСТВО В БЕЗМОЛВИИ ДЕВУШКА НА ТРАМПЛИНЕ