

УВЛЕЧЕННОСТЬ

Посмотрите на этих людей, которых запечатлел фотообъектив. Все они разных возрастов — взрослые и дети, но их объединяет увлеченность любимым делом. Мы застали их на занятиях в кружках и клубах Дворца культуры профсоюзов Грузии.

Эти мальчишки из клуба «Галактика» (снимок внизу слева) так заняты своим любимым делом, что и не замечают щелканье фотоаппарата.

Может быть, эти девочки, так же, как и мальчишки из клуба «Галактика», выберут себе совсем другую профессию. Но занятия в кружке рисования и живописи для Н. Челидзе, К. Абаляшвили, И. Сихарулидзе (слева направо, снимок сверху) не пройдут бесследно — останется любовь к искусству.

И, кто знает, может быть, у этих женщин (снимок внизу справа) из кружка вязания, которым руководит Елизавета Ушверидзе, первое знакомство с иголкой и сложным «ремеслом» началось тоже в детстве.

«Около полутора тысяч рабочих и служащих, учащихся школ и профессионально-технических училищ приобщаются к любимому делу в технических кружках, клубах и коллективах художественной самодеятельности Дворца культуры профсоюзов Грузии».

Фото Н. Тбилики.



ПАМЯТНИК ВЫДАЮЩЕМУСЯ ПОЛКОВОДЦУ

Во дворе Тбилисского среднего профессионально-технического училища № 60 в торжественной обстановке состоялось открытие памятника выдающемуся советскому полководцу, Герою Советского Союза, генерал-полковнику К. Леселидзе.

На митинг, посвященный этому событию, собрались родные и близкие К. Леселидзе, его боевые соратники — участники боев за Малую землю, ветераны Великой Отечественной войны.

Выступавшие на митинге говорили о славном сыне грузинского народа, выдающемся военачальнике генерал-полковнике К. Леселидзе, с именем которого связана героическая эпопея Малой земли.

НОВЫЕ КНИГИ СТОЛЕТИЯ НАЗАД



В издательстве «Сабчота Санартвело» вышла в свет книга Р. Метрели «Некоторые вопросы политической и социальной истории Грузии второй половины XIX и первой четверти XX века».

Этот период сыграл важную роль в истории Грузии. Успешная борьба против иноземных завоевателей, против крупных феодалов и разложившегося духовенства привела к созданию единого централизованного государства.

Автор уделяет особое внимание государственным реформам, проведенным Давидом Строителем, которые не становились до сих пор предметом специального изучения. Определяя причины, благодаря которым проведение реформ стало необходимым, автор разъясняет их историческое значение. Вместе с тем в книге подчеркнута, что централизация феодального государства произошла за счет усиления эксплуатации беднейших слоев населения — крестьян и ремесленников.

Книга Р. Метрели отличается научной точностью. В ней уделяется особое внимание грузинским памятникам, сделан обзор литературы, посвященной этому периоду истории Грузии. Книга будет с интересом прочитана не только специалистами, но и самым широким читателем.

ПОРЯДОК ВОКРУГ НАС КОММЕНТАРИИ К СОБРАНИЮ

В РЕДАКЦИЮ позвонили. Сообщили о том, что в семь часов вечера на Ачалышском заводе силикатных стеновых материалов состоялось собрание коллектива заводского сада-яслей № 50. Оказалось, однако, что нас не ждали.

Директор завода М. Цулая не стал скрывать неприятного удивления в связи с появлением журналиста, но ему уже ничего не оставалось, как смирился с присутствием на собрании представителя редакции. Прежде, чем перейти к самому собранию, надо рассказать о том, по какому поводу оно состоялось.

Начнем с того, что письмо, присланное из сада-яслей № 30 Ачалышского завода силикатных стеновых материалов, было без подписи, иначе говоря, анонимное. К подобного рода посланиям относились с недоверием. Нередко за ними стоят интриги, поклеп, корысть, мстительность... Но приведенные в письме факты о беззакониях в саду-яслях с указанием фамилий заставили нас задуматься. Не вдаваясь в пространное рассуждение, автор перечислял похищенные из сада вещи, утерянные ведомости, фиктивные акты и договоры.

Копии письма были направлены нами в Ленинский РОВД г. Тбилиси и Министерство промышленности и строительства Грузии. Следствием проверки явился, в частности, приказ за подписью министра, который и был зачитан на собрании. В первой части приказа кратко излагались результаты ревизии, произведенной ревизором министерства В. Табатадзе. И что же? Недостатки в финансово-бухгалтерской деятельности сада-яслей № 50, выявленные ревизором в период 1974—1977 годов, не были устранены, а бухгалтерские документы на этот раз оказались в еще большей беспорядке.

На протяжении долгого времени завокс Т. Ломтадзе выдавала деньги сотрудникам по ведомости, не подписанной теперь уже бывшей заведующей садом-яслями Н. Беридзе. Ревизией были установлены факты выдачи денег без оформления договоров людям, пригласенным со стороны для выполнения определенной работы. И еще ряд фактов. Назовем один из них: нынешняя завокс не оставалась, как смирился со своими внуками неграмотно превратила служебный кабинет в жилую комнату (хотя вовсе не нуждается в жилплощади).

Во второй части приказа перечислялись меры, которые должны были предпринять работники завода и главного бухгалтера И. Курашвили, наказать виновных, навести порядок.

В кабинете директора завода сидели все работники сада-яслей № 50, руководящие предприятием, главный бухгалтер и недавно ушедшая с работы завокс Т. Ломтадзе. Не было только Н. Беридзе, идеальность которой в должности завоксующей сада-яслей № 50 должна была в первую очередь привлечь внимание.

Всем сотрудникам сада-яслей дали возможность высказаться. Было сговорившись, они наизусть свое выступление с риторического вопроса: «Интересно знать, кто написал письмо?». И ни один человек не обмолвился словом о фактах хищения, незадолго до собрания вскрытых работниками отдела БХСС Ленинского РОВД г. Тбилиси. Зантерговываясь отдельными фактами, указанными в письме в редакцию, сотрудники ОБХСС установили, что в 1975 году в саду-яслях произвели списание на девять тысяч рублей посуды, мебели, постельных принадлежностей, игрушек. Между тем акта уничтожения списанного имущества никто не мог предъявить.

Автор письма оказался прав и в отношении «мертвых душ». Уборщице Н. Бунтури предложено расписаться в получении 50 рублей, неизвестно кем присвоенных. Уходя в отпуск, учительница музыки Н. Амирашвили расписывалась дважды в получении своих законных отпускных и во второй раз — в получении 900 рублей, которые тоже исчезли в чьем-то кармане.

Директор завода М. Цулая и главный бухгалтер И. Курашвили главным виновником «беда»

ГОСТИ ИЗ ЯКУТИИ

В районном центре Якутской АССР Покровское, раскинувшись на берегу реки Лены, в дореволюционные годы отбывал ссылку Г. К. Орджоникидзе. В память выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства трудящиеся района назвали его именем одну из улиц, местный музей, медицинское училище и весь район.

Два года назад был заключен договор на социалистическое соревнование между Орджоникидзевскими районами Грузии и Якутии.

Четыре дня в Грузии гостила делегация трудящихся Якутии. В ее составе были первый заместитель председателя исполкома Орджоникидзевского райсовета Якутской АССР В. Майоров, директор совхоза имени 50-летия Октября А. Константинов, заведующий отделом райкома партии Н. Иванов, первый секретарь райкома ВЛКСМ Н. Скрывина, секретарь парткома объединения «Якутпромстройматериалы» И. Захарченко.

Якутских гостей тепло принимали в Орджоникидзевском райкоме КП Грузии, в селе Гореша. Здесь с мемориалом и экспозицией Дома-музея Серго Орджоникидзе гости познакомились его дочь Этери. Гости из Якутии побывали также в Кутанси, Гори, Мцхета и Тбилиси.

(ГрузинФОРМ).

ЯРЧЕ ПРОПАГАНДИРОВАТЬ ТУРИЗМ

В Тбилиси закончилось Всесоюзное совещание журналистов, пишущих о туризме. Его участники говорили о влиянии активного отдыха на повышение эффективности и качества труда, языке и стиле материалов на туристско-экскурсионную тему, о роли экскурсовода в пропаганде советского образа жизни.

С докладами на совещании выступили начальник управления по иностранному туризму при Совете Министров Грузинской ССР Л. Матарадзе, главный редактор журнала «Турист» Б. Москвин, заведующий корреспондентской сетью газеты «Заря Востока», председатель республиканской секции журналистов, освещающих туризм, Ш. Сваии, заведующий отделом областной газеты «Запорожская

правда» Н. Клименко, председатель республиканской комиссии по селекторуристу Г. Джаншиарани и другие.

Участникам совещания были показаны цветные фильмы о Тбилиси, Грузии, производства Грузинской студии научно-популярных и документальных фильмов. В конференц-зале гостиницы «Аджария» демонстрировалась фотовыставка «Пенеры Грузии» и публикации материалов о туризме в газетах республик.

Гости совершили экскурсию по столице Грузии и во Мцхета.

Итого совещания подвел заместитель начальника управления информации Главного управления по иностранному туризму при Совете Министров СССР С. Запорожский.

(ГрузинФОРМ).

СПОРТ • СПОРТ ПЕРВЫЕ ЛИДЕРЫ

В Тбилиси проходит пятый командный чемпионат Европы по международным шахам. В первом туре внимание зрителей привлекла встреча чемпионов Европы — сборной Нидерландов с командой Бельгии. На всех досках шла интересная и острая игра. Первая победа на чемпионате была одержана экс-чемпионом мира Тонном Сейбрансом. В партии с Ф. Классеном он провел красивую комбинацию, после чего соперник признал себя побежденным. Игроком на первой доске за команду голландцев чемпион мира Харм Вирса победил Мишеля Грегюра. Третий нидерландский участник — чемпион мира среди юношей — Роб Клерк завершил победное шествие своей команды, выиграв поединки у Джорджа Дангера.

Из других командных встреч неожиданной победы добились югославы над итальянцами — 4:2.

Во втором туре команда голландцев снова добилась стопроцентного результата, победив во встрече с итальянцами — 6:0. Успешно сыграли и югославы, выигравшие матчи с командой ЧССР — 4:2.

Советская команда сыграла лишь одну матчевую встречу (во втором туре наша шашкисты отдыхали), и пока у нас 2 очка. А лидирует сборная Голландии и Югославии — по 4 очка.

Вчера поздно вечером закончилась встреча третьего тура, в котором голландцы играли с командой Чехословакии, а команда СССР — со спортсменами Бельгии.

На снимке: играют участники чемпионата.

Фото Н. Мгебров.



В несколько строк

▲ Советские боксеры на чемпионате мира в столице Югославии выиграли три золотые, одну серебряную и две бронзовые медали.

Наибольшее количество наград (в том числе 5 золотых) у кубинских мастеров ринга. Вот победители финальных встреч (в порядке весовых категорий): серебряный призер прошлого мирового первенства Стивен Мучоки (Кения), чемпион Европы Хенрик Средникий (Польша), Адольф Орта и победитель Олимпиады в Монреале Анхель Эррера (оба — Куба), Анде Дависон (Нигерия), Валерий Лавов, Валерий Рауков и чемпион Европы и бронзовый призер Олимпиады-76 Виктор Савченко (все — СССР), Хосе Гомес, серебряный призер Олимпиады Сиксто Сориа, победитель двух Олимпиад и первого чемпионата мира Теофило Стивенсон (все — Куба).

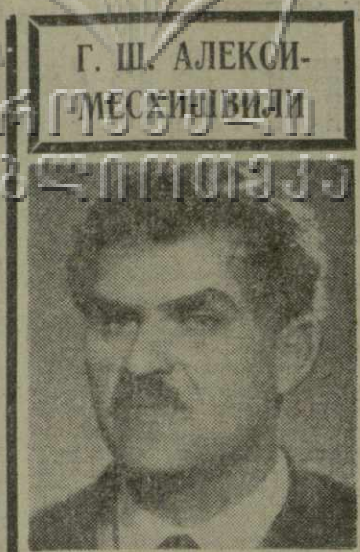
▲ Баскетболисты СССР, играющие на чемпионате Европы в своей группе в городе Кони, одержали вторую победу, взяв верх над командой ФРГ — 120:57.

ПРЕСТУПНИК НАКАЗАН

15—18 мая Московский городской суд в соответствии с уголовно-процессуальным кодексом РСФСР рассмотрел в открытом судебном заседании уголовное дело по обвинению Ю. Ф. Орлова в преступлении, предусмотренном частью 1 ст. 70 УК РСФСР.

Суд проходил под председательством члена Московского городского суда В. Г. Лубенцовой, с участием народных заседателей А. Н. Лебедева и Г. Н. Цветкова.

Государственное обвинение по делу поддерживал заместитель прокурора Москвы



Сторопостижно скончался главный специалист Государственного Комитета Совета Министров Грузинской ССР по науке и технике, заслуженный инженер республики Гиви Шалвович Алекс-Мешкивили.

Г. Ш. Алекс-Мешкивили родился в 1912 году в г. Тбилиси в семье служащего. В 1937 году с отличием закончил Грузинский индустриальный институт имени С. М. Кирова.

Вся трудовая деятельность Г. Ш. Алекс-Мешкивили была тесно связана с пищевой промышленностью Грузии. В этой сфере он работал более 40 лет: был главным технологом проектного института «Грузинпроинпром», главным инженером Тбилисского завода безалкогольных напитков треста «Грузминфруктовод», заместителем директора Грузинского научно-исследовательского института пищевой промышленности, а с 1964 года — начальником отдела и членом коллегии Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по науке и технике.

Одновременно с инженерной, научной и организаторской деятельностью он вел плодотворную работу в высших учебных заведениях республики — Грузинском политехническом институте имени В. И. Ленина и Тбилиском государственном университете.

Г. Ш. Алекс-Мешкивили был членом многих научных и общественных обществ, активно сотрудничал в Главной редакции Грузинской Советской Энциклопедии.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили инженерную, научную и организаторскую деятельность Г. Ш. Алекс-Мешкивили, отметив его труд правительственными наградами.

Светлая память о Гиви Шалвовиче Алекс-Мешкивили всегда будет жить в памяти его друзей, товарищей по работе.

Государственный комитет Совета Министров Грузинской ССР по науке и технике; Министерство пищевой промышленности Грузинской ССР; Министерство мясной и молочной промышленности Грузинской ССР; Республиканский совет научно-технических обществ; Республиканский комитет профсоюзов работников пищевой промышленности.

(ТАСС).

Редактор Н. Черкезишвили

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА

Вчера в помещении Государственного армянского драматического театра имени С. Шаумяна состоялся вечер, посвященный 120-летию театра.

Первое представление, которое осуществила армянская группа на тифлисской сцене, состоялось в 1858 году. Это были водевили. Один из них — «Гаджи Сулейман». О. Гургебянцян дошел до наших дней. Затем последовала постановка комедии Н. Пургиняна «Платье в 1.000 туманов». Именно под влиянием этого произведения в 1883 году Габриэл Сундукян написал свое первое произведение «Вечерний чих впрок».

Этот период и можно считать началом тесного сотрудничества Сундукяна с театром армянской драмы. Его знаменитые пьесы «Пепел», «Хатабаба» были впервые поставлены на армянской сцене в Тифлисе.

В историю армянского театра, наряду с Г. Сундукяном, навсегда вошло и имя драматурга и прозаика Александра Ширванзаде. Такие его произведения, как «Намус», «Из-за пестей», «Хаос», стали жемчужиной армянской драматургии и многие годы не сходят со сцены.

Знаменательным явлением для театра 1936 год, когда коллектив получил новое здание. Именно в этот период театр обращается к произведениям грузинских писателей. На его сцене ставятся произведения И. Чавчавадзе, А. Церетели, с театром сотрудничали такие мастера грузинской сцены, как В. Гогияшвили, Д. Антадзе и другие. Знаменательным событием в жизни грузинского и армянского театров явилась постановка на сцене театра имени Руставели спектакля «Пепел», которую осуществил народный артист СССР Д. Алексидзе. А главную роль в спектакле исполнил на грузинском языке народный артист СССР В. Нерсисян.

В 1955 году театру при-

сваивается имя С. Шаумяна. А в 1958 году коллектив торжественно отметил свое 100-летие.

С театром имени С. Шаумяна связаны имена крупнейших режиссеров и актеров. Здесь ставили свои спектакли С. Капанаян, А. Бурджалов, Л. Калантар, А. Гуляган и многие другие. Тесно связаны с историей театра и имена — народного артиста СССР В. Папаян, народного артиста Грузинской и Армянской ССР И. Алянкаян, народных артистов Грузинской ССР А. Лусиняна, А. Каджворяна, В. Галстяна и других.

Сегодня в репертуаре театра — произведения армянской, русской и грузинской классической и современной драматургии, пьесы западноевропейских авторов.

— Планы у нашего кол-

лектива большие, — говорит главный режиссер театра Р. Чалтыкян. — В связи с нашим 120-летием мы осенью этого года выедем в Ереван, где покажем лучшие свои постановки. Летом нам предстоит гастроли в Кированке, Ахалкалаки, Ахалкалаки, Богдановке. В скором времени мы начнем работать над новым репертуаром. В него войдут произведения А. Папаняна, Г. Саргсяна, А. Островского, А. Цагарели, И. Бегнишвили.

«На состоявшемся вчера в театре имени С. Шаумяна были показаны отрывки из спектаклей «Гаджи Сулейман», «Платье в 1.000 туманов», «Хатабаба», «Пепел», «Намус», «Кум Морган» и других. О творческом пути коллектива рассказала доктор и искусствовед Н. Шалуташвили.

Ф. ИНАШВИЛИ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 93-11-58; заместители редактора — 93-18-54, 93-18-07; секретария — 93-11-01; общественная приемная — 99-56-69. ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 93-13-04; пропаганды марксистско-ленинской теории — 93-16-27; промышленности, транспорта и строительства — 93-22-34; сельского хозяйства — 93-19-19; советского строительства — 99-50-61; литературы и искусства — 99-93-28; науки, вузов и школ — 93-17-54; писем и массовой работы — 93-13-54, 93-22-19; республиканской информации — 93-17-58; иностранной информации — 93-18-59; иллюстрации — 99-89-65; сектор корреспондентской сети и обзора печати — 93-24-17. СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Сухуми — 2-40-20; Батуми — 3-41-68; Цхинвали — 24-46; Кутанси — 5-21-22; Рустави — 12-52-16; Гори — 33-58; Ахалкалаки — 2-17-81; Мзквиско — 22-30; Зугдиди — 26-20; Махарадзе — 6-44-33; Телави — 29-01. Бухгалтерия издательства — 93-93-95; прием объявлений — 93-93-94.

ГИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП ГРУЗИИ 380008, ТБИЛИСИ-8, ул. ЛЕНИНА, 14. ИНДЕКС 66432 УЭ 02526