СЕГОДНЯ-**ВСЕСОЮЗНЫЙ** ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО хозяйства

## Пролетарии всех стран, соединяйтесь! BOOK

**%**JANJ 3ML8MJJ

65356030CM6 33 ᲡᲔᲜᲜᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲙᲝᲛᲘᲜᲔᲜᲘᲡ. ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲡᲠ ᲣᲛᲐᲦᲚᲔᲡᲘ 6088M60 RO 6030AM30MM6 666 305069W 9WERRS 50990908

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров Грузинской ССР

№ 239 (15606) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ 1976 ГОДА • Цена 2 коп.

## BENJA PASITAFI HARA

Всесоюзный День работников сельского хозяйства — день смотра успехов тружеников полей, плантаций, ферм в борьбе за выполнение программы крутого подъема сельского хозяйства республики. Небывалый успех выпал в нынешнем году на долю чаеводов Грузии, сумевших превзойти рубеж, намеченный на 1980 год.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ

С ИЮНЯ 1922 ГОДА

На состоявшемся недавно в Сухуми митинге по поводу поздравительной телеграммы Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева было подчеркнуто, что и в нынешнем году, несмотря на все погодные затруднения, планы и обязательства по заготовкам продуктов животноводства, зерна, табака, эфирномасличных культур, овощей, картофеля, свеклы, то есть почти по всем основным видам сельскохозяйственного производства, будут безусловно выполнены и перевыполнены. В этом огромная заслуга сельских тружеников республики, настойчиво претворяющих в жизнь решения XXV съезда КПСС и июньского [1976 г.] постановления ЦК КПСС по Грузинской партийной организации, задачи, выдвинутые в речи Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на собрании партийно-хозяйственного актива в Алма-Ате.

Коллективы колхозов и совхозов республики широко откликнулись на почин руставских металлургов, выступивших с призывом «Ни одного отстающего и нарушителя дисциплины рядом!». На селе идет активный процесс укрепления общественного производства, оздоровления морально-психологического климата. В этом процессе проявляются лучшие качества тружеников села, уверенно штурмующих рубежи новой пятилетки.



К НОВЫМ СВЕРШЕНИЯМ

РУДНАЯ победа всегда радостна вдвойне. А для чаеводов год нынче выдался нелегким. Всех нас волновало и беспокоило отставание в темпах сбора зеленого листа в первые два месяца страды вызванное непогодой. И все же чаеводами республики достигнут заветный рубеж — государству сдано свыше 350 тысяч тонн сортового чайного листа. В этих тысячах есть и доля нашего звена — 59 тонн собрали уже мы вместо предусмотренных прежними обязательствами 52 тонн.

Поздравляя чаеводов республики с победой, Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев что она явилась результатом упорного труда и возросшего мастерства чаеводов Грузии, большой организаторской работы по претворению в жизнь решений XXV съезда КПСС. Эти слова воодушевляют нас на новые трудовые свершения.

В. ЖГЕНТИ, звеньевая колхоза имени Ф. Махарадзе села Гурианта Махарадзевского района, делегат XXV съезда Компартии Грузии.

#### дело чести цитрусоводов

РИНИМАЯ эстафету урожая от хлеборобов в чаеводов, садоводов и свекловодов, мы в эти дни тщательно гоговимся к сбору цитрусовых, Не может не радовать нас, что виды на урожай неплохие — «оранжевый ртвели» обещает быть щедрым. Немало сил приложили труженики колхоза, чтобы вырастить хороший урожай мандаринов и апельсинов.

«Центральный Комитет, Компартии Грузии надеется, что наши славные цитрусоводы будут бороться, чтобы продать Родине не менее 140 тысяч тони плодов». Эти слова, сказанные на митинге чаеводов республики в Сухуми, состоявшемся в связи с приветственной телеграммой товарища Л. И. Брежнева, являются для нас программными.

> Н. КАКАБАДЗЕ. цитрусовод колхоза села Зеда-Ульяновка Кобу-

#### ТРУД-ЭТО СЧАСТЬЕ

ПРОЖИЛ долгую жизнь - мне уже 110 лет. Но уходить на покой не собираюсь. Для меня труд не просто физическая зарядка. Труд на родной земле - это счастье. Да и как могу я сидеть дома, когда в нашей замечательной республике делаются такие большие дела! Вот я и решил, пока есть силы, трудиться на общее благо. Я уже собрал две с половиной тонны чайного листа, наломал и нанизал сотни шнурометров табака.

Сегодня труженики земли отмечают свой праздник, и мне, прошедшему долгий жизненный путь, хочется сказать молодежи: любите землю, отдавайте ей. все свои силы, знания, и она оплатит ваш труд сторицей!

T. BAHAHA. табаковод колхоза села Лыхны Гудаутского района.

КОНКУРС БРИГАД ЧАБАНОВ, ХОЗЯЙСТВ

И РАЙОНОВ НА ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ПЕРЕГОНА



СЕГОДНЯ В РЕСПУБЛИКЕ НАЧИНАЕТСЯ МАС-СОВЫЙ ПЕРЕГОН ОВЕЦ НА ЗИМНИЕ КИЗЛАРСКИЕ ДЕЙ. ДЛЯ ЧАБАНОВ ОТКРЫТЫ ПАСТВИЩА. ПЕРВЫМИ НА СКОТОПЕРЕГОННЫЕ СТОЛОВЫЕ, ОРГАНИЗОВАНА ПЕРЕтрассы вышли отары хозяиств ленингор-СКОГО РАЙОНА

Телеграмма Генерального ксех звеньев, обслуживаю-секретаря ЦК КПСС товари- щих перегон. Главное ща Л. И. Брежнева грузин-ским чаеводам, пожела-вья, вдоволь обеспечить все ние успешно выполнить пла- перегоняемое стадо кормами ны и обязательства по и водой, производству и продаже До на государству всех сельскохо- осуществлены работы по зяйственных продуктов в улучшению ветеринарно-са- первом году десятой пятилет- нитарного обслуживания ки животноводами республики воспринято как боевая для отдыха животных, пред-программа действий. Они отвращению возникновения обещают провести зимовку заболеваний. организованно, повысить эф-

путь отар за пределы республики Успех дела зависит

фективность овцеводства.

До начала перегона были трассы, подготовке площадок

Министерства сельского хозяйства и здравоохране-Долгим и нелегким будет ния, правление Цекавшири уть отар за пределы респозаботились о том, чтобы на трассе перегона в первую от четкого взаимодействия очередь был налажен нор-

дей. Для чабанов открыты столовые, организована переторговля прододвижная вольственными и промышленными товарами.

Кизляры готовятся к встрече отар. Сейчас здесь завершается ремонт кошар, жилых помещений. Но зимовка предстоит нелегкая — на пастбищах напряженный кормовой баланс. Рационально использовать каждый килограмм кормов — долг всех овцеводов.

Итак, перегон начался. Редакция газеты «Заря Востока» совместно с Министерством сельского хозяйства Грузинской ССР и Грузинским республиканским комитетом профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок решила провести конкурс.

ОВЕЦ НА ЗИМНИЕ КИЗЛЯРСКИЕ ПАСТБИЩА конкурса награждаются: Победители бригада Почетной грамотой Грузинского республиканского комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства

и заготовок и ценными подарками; хозяйство — Почетной грамотой Гру-зинского республиканского комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок и памятным призом; район — памятным вымпелом «Зари Востока», Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР и Грузинского республиканского комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.

Итоги конкурса, в котором принимают участие овцеводы Ленингорского, Казбег-

ского. Тианетского и Душетского районов,

будут подведены 25 ноября 1976 года. Состав жюри: заместитель министра сельского хозяйства Грузинской ССР Т. Лжапаридзе, секретарь Грузинского республиканского комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок А. Якобидзе, старший зоотехник республиканского объединения «Грузживпром» А. Кочламазашвили, старший ветеринарный врач Главного управления ветеринарни Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР О. Курашвили и представитель редакции газеты «Заря Востока».

В добрый путь, наши славные чабаны!



На снимке: на трассе перегона. Передовые чабаны колхоза села Балаани Ленингорского района С. Кациашвили и А. Балашвили.

На Москвы в Ленинград октября отбыл Председаель Народного движения за осво бождение Анголы (МПЛА), Президент Народной Республики Ангола товарищ Антончо Агостиньо Него. возглавляющий партийноосударственную делегацию

На Внуковском аэродро-

ме, украшенном государст-

венными флагами Народной Республики Ангола и Советского Союза, тонарища А. Нето, членов делегации трапа самолета провожали член Политоюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. А. Ти-XOHOB.

Делегацию провожали также Председатели палат Верховного Совета СССР А. П. Шитиков, В. П. Рубен, министры СССР, другие официальные лица.

На летном поле был выстроен почетный караул трех видов Вооруженных Сил. Начальник почетного караула отдал рапорт товарищу А. А. Нето. Былч исполнены государственные гимны НРА и СССР.

Товарищя Н. В. Подгорный н А. А. Нето обощли строй почетного караула.

\* \* \*

В тот же день А. А. Нето во главе партийно-государственной делегации НРА при-был в Ленинград.

В аэропорту «Пулково» высокого гостя, членов делегации и сопровождающих их лиц встречали член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов, член ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского горкома КПСС Б. И. Аристов, председатель исполкома Ленсовета Л. Н. Зайков, другие официальные лица.

(TACC).

### ТБИЛИСИ-ПАЛЕРМО: ДРУЖЕСТВЕННЫЕ КОНТАКТЫ

Председатель Президиума Верховного Совета Грузин-ской ССР П. Г. Гилашвили принял 9 октября делегацию муниципалитета Полермо во лаве сего мэром Скома Кар-

Приветствуя гостей столицы республики, П. Г. Гилашвили подчеркнул значение развития личных контактов. дружественных отношений между народами, взаимного

Представители Палермо были ознакомлены с различными сторонами жизни республики, основными направлениями развития народного хозяйства Грузии. - Общественность Палер-

мо, — сказал Скома Кармело. - выражает пожелание расширить и углубить дружественные связи с Тбилиси. Это и является целью нашего приезда в грузинскую столицу. Мы хотим, чтобы наши связи, контакты становились все более многообразными и разносторонними.

На беседе присутствовали секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Т. В. Лашкарашвили, председатель исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся Б. Ф. Лобжанидзе, заместит е л ь председателя исполкома Тбилисского городского Совета О. Ш. Хизанишвили, заместитель управляющего делами Президиума Верховного Совета республики Г. А. Чипашвили.

\* \* \*

Пелегация муниципалитета нами исполкома Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся. Председатель исполкома Тбилгорсов е т а Б. Ф. Лобжанидзе рассказал гостям о задачах, которые решает городской Совет по расширению жилищного строительства, общественного транспорта, мероприятиях по охране окружающей среды, перспективах развития столицы Грузии.

Субботний день делегация муниципалитета Палермо посвятила знакомству с Кахети.

(ГрузИНФОРМ).

### Праздник работников сельского хозяйства

8 октября в Государственном академическом театре имени III. Руставели состояось торжественное заседапосвященное Всесоюзюму Дню работников сель-

кого хозяйства. С большим полъемом учатники заседания избрали очетный президиум в составе Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем

И. Брежневым. Торжественное заседание открыл председатель Респуб-ликанского комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и загоговок В. Кавадзе.

В президиуме заседания— секретарь ЦК КП Грузии Дж. Патиашвили, замести-тель Председателя Совета Министров Грузинской ССР 3. Гелдиашвили, заведующий сельскохозяйственным отделом ЦК КП Грузии О. Вардзелашвили, руководители колхозов и совхозов, передовики сельскохозяйственного производства, представители коллективов промышленных предприятий, транспо р т а, строек, руководители министерств и ведомств, объединений, партийные, профсоозные, комсомольские работники, деятели науки, литературы, искусства.

С докладом выступил министр сельского хозяйства Грузинской ССР Н. Читана-

Со словами приветствия к

работникам сельского хозяйства, успешно борющимся за перевыполнение планов и обязательств первого года десятой пятилетки по продаже государству продуктов земледелия и животноводства, обратились директор Гагрского племенного животноводческого совхоза В. Дзне ладзе, передовой чаевод колхоза села Гурианта Махарадзевского района В. Жгенти, бригадир Рупотского виноградарского совхоза Тержольского района Р. Хацаквадзе, председатель колхоза села Чумлаки Гурджаанского района В. Утиашвили, поэт И. Нонешвили, студентка Грузинского учебно-исследовательского зоотехническо-

вода имени Димитрова, делегат XXV съезда КПСС Т. Ростнашвили, академик Академин наук Грузинской ССР С. Дурмишидзе: Для участников заседания

ветеринарного института

Ц. Самчкуашвили, рабочии

Тбилисского авиационного за-

был дан спектакль.

(ГрузИНФОРМ).

### Научная конференция

Актуальные проблемы идеологической борьбы в свете решений XXV съезда КПСС — тема закончившейя в Москве научной конфеенции. Ее провели научный совет по проблемам зарубенных идеологических течений Академии наук СССР Всесоюзное общество «Зна-

ние». В работе конференции приняли участие ученые академических институтов. Института марксизма-ленинизма, Академии общественных наук, ВПШ при ЦК КПСС, вузов, актив общества «Знание», работники печати.

Участники конференции заслушали 36 научных докладов и сообщений. В них были рассмотрены новые тенденции идеологической борьбы между социализмом и капитализмом и некоторые проблемы развития общественных наук в свете решений XXV съезда КПСС, особенности илеологической борьбы на современном этапе. вопросы всестороннего сотрудничества социалистических государств, проблемы лекционной пропаганды, задачи, стоящие перед средствами массовой информации.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ

## В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА

ровский район — один из са-мых многонациональных в столице Грузин. Здесь живут и трудятся плечом к плечу представители более чем три-

Социалистический интернационализм и патриотизм проявляются прежде всего в трудовых делах наших людей их горячей заинтересованности претворить в жизнь ре шения XXV съезда КПСС оньское постановление ЦК КПСС по партийной организации Грузии. Это патриотическое стремление трудящихпартийная организация района направляет на успеш ное выполнение планов и социалистических обязательств первого года десятой пяти-

Мы постоянно помним о лой интернационального воспитания трудящихся являетставителей различных циональностей в едином трудовом коллективе. Трудово коллектив — первичная ячейка интернационального воспитания. Учитывая это, партийные организации района стремятся перенести центр тяжести идейно-воспитательпой работы, в том числе и ин-тернационального воспитания ные коллективы.

Нет в нашем районе предприятия, на котором в дружной семье не трудились бы сыновья и дочери различных народов нашей страны. Так, например, на заводе «Элекработают представители десяти национальностей, на литейно-механическом заводе имени Камо одиннадцати, на швейной фабрике «Амирани» — И так на каждом. Всех их объединяет одна цель - созматериально-технической базы коммунизма. Так же многонациональны по составу и бригады коммунистиого труда Г. Асламазова, М. Гусейнова — завод «Электросварка», Л. Зыкова-кожевенно - про изводственное объединение имени Ленина и ряд других.

Своими достижениями славятся молодежная бригада к примеру, украинские кол- тельностью выдающихся бор-имени 50-летия комсомола леги разработали для наше- пов за Советскую власть, с вятся молодежная бригада

гости из алжира

9 октября в Тбилиси при

была делегация Общества Красного Полумесяца Алжи

ра, возглавляемая вице-пре

зидентом общества Салахом

В тот же день состоялась

беседа председателя ЦК Об-

щества Красного Креста Грузинской ССР, члена кол-легии Министерства здраво-

охранения республики О. С.

Цанава с деятелями Алжир

ского Общества Красного Полумесяца. В дни пребывания

в республике они ознакоми-

лись с работой первичных

организаций Красного Кре-

ста предприятий, лечебных

(ГрузИНФОРМ).

учреждений и здравниц.

«В постановлениях о работе партийной организации Львовской области, Тбилисского горкома Центральный Комитет обратил внимание партийных организаций на недостатки в постановке интернационального воспитания. Сегодня мы можем с удовлетворением отметить, что из этого сделаны правильные выводы. Партийные организации повели работу по латриотическому и интернациональному воспитанию трудящихся более инициативно и широко... Все это нашло глубокое понимание и поддержку трудящихся, положительно повлияло на дальнейшее укрепление дружбы и братства наро-

(Из доклада Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева на XXV съезде КПСС «Отчет Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики»).

рои руководит депутат Верховного Совета Грузинской ССР М. Абуладзе. девушки семи напиональностей Здесь регулярно проводятся вечера интернациональной дружбы. встречи с писателями, обсужпроизведений, посвященных теме дружбы и братства народов.

Особенно ярко воплощаетских людей в социалистическом соревновании, которое является лейственным срелством мобилизации инициативы и творческой энергии тружеников района. Так, наприколлект и в ы фабрик «Ами рани», «Крцаниси», кожевенно - производственобъединения Ленина соревнуются и имеют прочные, дружеские связи с коллективами родствен-Москвы, ных предприятий Ленинграда, Риги, Баку, Еревана, Каунаса. Делегации соконце каждого года, подводят итоги выполнения социа-Встречи эти ярко демонстрируют дружбу народов, а обкопленным в процессе рабо- среди молодежи района поль- тин будет создан координа-ты, во многом способствует зуются клубы интернацио- ционный совет интернациоданий, улучшению качества

продукции. Опыт показал, что это-одна из самых наглядных и эффективных форм интернационального воспитания. Так,

▲ УСПЕШНО НЕСУТ ТРУДО-

ВУЮ ВАХТУ первого года де-

сятой пятилетки передовые

прядильщицы суконного цеха

тбилисского камвольно-сукон-

ного комбината «Советская

Грузия» комсомолки М. Майсу-

месячно выполняют производ-

ственную программу на 120

процентов и выпускают про-

Фото М. Квирикашвили.

дукцию отличного качества.

радзе [слева] и К. Илуридзе. Передовые работницы еже-

фабрики «Крпаниси», кото- го кожевенно-производственного объединения новыи эффективный метод дубления, внедрение которого дало более миллиона рублей экономии в год.

Важное место в работе по интернациональному воспи-танию трудящихся района ции, которыми так богаты нашего рабочего история класса, революционная борься интернационализм совет- ба и созидательная деятельность современников. Значисти проводят советы интернационального воспитан и я, созданные на крупных предприятиях района. став входят ветераны партии, труда и войны, вики производства. Они организуют встречи с молодерассказывают о традициях предприятия, о его людях, о выдающихся событиях в жизни района, связанных с дружбой и братством народов. Советы планируют интернациональной дружбы.

Плодотворно работают советы на фабрике «Амирани». Их опыт мы рекомендовали руют дружбу народов, а об- другим предприятиям района. мен передовым опытом, на- Большой популярностью популярностью нальной дружбы и разноцветных галстуков. В этих клубах юноши и девушки знакотрудовыми традициями пар- направлении. тии и народа, с жизнью и деятельностью выдающихся бор-

творчеством армянских и азербанджанских жили и творили в нашем городе, в нашем районе. Проводятся также встре чи с ветеранами партии. Великой Отечественной войны передовиками и новаторами производства, организуются экскурсии по местам, гле происходили революционные

В районе стали традиционными встречи учащихся грузинских, русских, азербаи-джанских и армянских школ. Встречи эти проводятся в Доме культуры имени Комсомола, на базе которого созные бригалы. Большую любовь тружеников района снискали ансамбль «Саят-Нова», вокально - инструментальный ансамбль «Севиндж», анансамбль самбль грузинской песни и пляски, в репертуаре которого немало произведений, данных композиторами братских республик.

В интернациональном воснитании важное значение имеет развитие интереса к истории, к культуре народов нашей страны. Этой цели служит большая работа Музея народного и прикладно-го искусства. На его стендах выставлены работы ма-стеров-умельцев. Экспонаты знакомят посетителей с творчеством грузинских, русских, армянских, азербайджанских других мастеров народного творчества, в работах которых ярко выражены национальные мотивы.

Для улучшения дела интернационального воспитания комитет предусматривает создан и е Музея дружбы народов на общественных началах. тая история нашего района, обилие памятников материальной культуры, давние традиции содружества представителей различных национальностей - все это открывает прекрасные возможности для создания такого му-Учитывая специфику нашего района, райком считает целесообразным иметь советы интернационального воспитания в многонациональных коллективах не толь. ко предприятий, но и крупных учреждений района. Основная функция таких советов — оказание помощи массовым организациям в решенин задач интернационального воспитания. Кроме этого. при районном комитете партии будет создан координанального воспитания, который возглавит руководство всей мятся с революционными и работой, ведущейся в этом

> Э. СЕПАШВИЛИ. секретарь Кировского РК КП Грузии гор. Тбилиси.

### ГАЗЕТА выступила. lmo ogerano!

### «ГЕРБИЦИДЫ И УРОЖАЙ»

Критические замечания, содержащиеся в корреспонден-(«Заря Востока» 21 августа . г.), соответствуют действигельности.

За последние годы в хозяйствах района уделяется усиленное внимание кукурузоводству. Повысился уровень механизации, создано 26 комплексных механизирова н н ы э звеньев, возделывающих куку рузу на 1.300 гектарах без применения ручного труда.

году хозяйствам района было выделено лишь девять тонь гербицидов, тогда как потребность в них составляет 25 тонн Это и явилось основной причиной того, что химическая прополка была проведена не на всей запланированной пло-

В будущем году предусматривается обработать гербици дами более трех тысяч гектаров посевов кукурузы.

первый секретарь Зугдидского РК КП Грузии.

#### «КУКУРУЗА ГИБНЕТ НА КОРНЮ»

Райком партии обсудил короеспонденцию, опубликованную под таким заголовком в «Заре Востока» 4 августа с. г., и принял меры по устранению отмеченных в ней недостат-

В августе было проведено первое и второе мотыжение посевов кукурузы на 124 гектарах. В колхозе имени Орджоникидзе дополнительно внесены азотные удобрения. В настоящее воемя общее состояние посевов удовлетвори

Б. ГУЛУА, первый секретарь Гальско-

#### Собрание партийнохозяиственного актива куганси

В Кутаиси состоялось общегородское собрание партийно-хозяйственного актива. С докладом о мероприятиях по увеличению выпуска высококачественной продукпроизводственных резервов в свете указаний, данных в речи Л. И. Брежнева в Алма-Ате, выступил второй секретарь горкома партин Б. Датиашвили. Докладчик и выступившие

ную дисциплину.

Участники собрания пар-тийно - хозяйственного акзапин Грузии.

Принято обращение к трудящимся города с призывом объявить дни, оставщиеся до 7 ноября, днями ударного труда. (ГрузИНФОРМ).

Указом Президнума Верховного Совета Грузинской ССР от 8 октяоря 1976 года Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР награжде-

писательница Рута (Тама-ра) Ивановна **Беродзе** — за

Красного

ского Союза.

в прениях главный инженер автомобильного завода имени С. Орджоникидзе Т. Гендзехадзе, секретарь парткома электромеханического завода З. Хвичия, заместитель председателя исполкома горсовета депутатов трудящихся Левидзе, начальник цеха завода резинотехнических изделий Г. Джануашвили и другие, говоря о достигнутых успехах, вместе с тем вскрывали имеющиеся недостатки в работе отдельных предприятий, не выполняющих задания по номенклатуре продукции, нарушающих договор-

тива наметили конкретные мероприятия по устранению имеющихся недочетов, пре творению в жизнь июньского (1976 г.) постановления ЦК КПСС по партийной органи-

#### НАГРАЖДЕНИЯ

долголетнюю и плодотворную литературную деятельность, в связи с шестидеся тилетием со дня рождения; народный артист Грузин-ской ССР Вахтанг Давидович

Нинуа — артист ордена Тру-Тбилисского государственного академического театра имени К. Марджанишвили за заслуги в развитии грузинского театрального искусства, в связи с шестидесятилетием со дня рождения; писатель Тенгиз Георгие-

вич Гоголадзе — за плодотворную литературную дея десятилетием со дня рожде-

### ДНИ МУЗЫКИ ГДР В СССР

Они, как и Дни музыки СССР, которые откроются ких социалистических стран всегда радостное событие. Праздником дружбы стали Дни музыки ГДР, которые в Берлине 4 ноября, венчают важный этап нашего сотруднинества. Они углубляпроходят в городах Советют дружеские контакты, ко-Тбилисские слушатели проявили большой интерес торые установились между музыкальными учрежденияк концерту камерной музыно хотим отметить творчеки, состоявшемуся 8 октября в Малом зале Тбилисское содружество с грузинскими композиторами -ской государственной кон-

> другими. Эти имена хорошо известны у нас в стране, их произведения высоко оцениваются.

А. Баланчивадзе, О. Такта-

Собравшиеся

тепло приветствовали при-

бывшую в столицу Грузии

делегацию из ГДР, возглав-

лем министра культуры ГДР

Перед началом концерта

имени музыкальной обще-

ственности города привет-

ствовал ректор консервато-

рии народный артист республики С. Цинцадзе.

— Мы с радостью прини

маем вас на грузинской

земле, — сказал он. — Нам

особенно приятно, что кон-

церты немецкой музыки

проходят именно в Тбилис-

ской консерватории, кото-

рая несколько лет дружит

зыкальной школой имени

Листа. Оживленный культур-

ный обмен между музы-

кальными деятелями Гру-

работы способствуют еще

лучшему пониманию друг

друга, укреплению друж-

рой обоих народов. Обменные концерты, пребывание

друг у друга стали доброй

большим успехом выступа-

ли немацкие студенты, со-

стоялись совместные кон-

церты гостей и хозяев. Эти

развивающиеся творческие

пользу нашим вузам.

очимивея техониси исяво

На концерте немецкой

камерной музыки были ис-

полнены фортепианное трио

Фрица Гейслера, струнный

квартет Манфреда Шуберта,

токката и фуга и фортепи-

анный квинтет Петера Гер-

мана, «Кошаний вальс» Ан-

пре Асриеля. Эти произве-

дения прозвучали в испол-

нении солистов Грузинской

государственной филармо-

М. Паниашвили, струнного

квартета Союза композито-

ров Грузии в составе В. Коняева, Л. Меликяна, С. Хржа-

Концерт немецкой музы-

Корреспондент Груз-

ки прошел с большим успе-

информа попросил членов

делегации рассказать о зна-

нении Дней музыки ГДР в

СССР, о программе встреч

с грузинскими слушателями.

заместитель министра куль-

туры ГДР (руководитель да-

Вернер Раквитц, первый

новского, С. Труша.

и Е. Дзамашвили, Прейс, Е. Паркосадзе,

градицией. В Тбилиси

знакомству с культу-

с Веймарской высшей

племую первым заместите

Вернером Раквитцем

немецких товарищей

Концерты немецкой музыки в Тбилиси еще больше укрепят наши творческие связи, станут важным культурных взаимоотноше-

Эрнст Герман Майер, член ЦК СЕПГ, президент Союза композиторов и музыкове-

скрипичный концерт. Он посвящен выдающемуся со-Ойстраху, а исполнит его ученик советского музыкан-Густав Шмаль. вым исполнителем концерта был сам Ойстрах. Этот концерт сперва прозвучая Москве, а затем в Бер-

В Тбилиси это произведение исполняется впервые. Я, естественно, испытываю волнение, ибо знаю, что грузинская столица — город больших музыкальных традиций, а здешние шатели — тонкие любители и ценители музыки.

Я присутствовал на репетиции симфонического оркестра Грузинского радио телезидения. И и его дирижер - Лилэ Киладзе оставили самое хорошее впечатление. Дружба представите-

лей музыкального искусства ГДР и СССР имеет добрую традицию, — сказал корреспонденту Груз-ИНФОРМа министр культуры Грузинской ССР народный артист СССР О. Тактакишвили. — Современные деятели искусств ГДР унаследовали замечательные черты творчества своих славных предшестве н н иков — гуманизм, мастерство, служение высоким идеанемецких композиторов звучат в Грузии в каждом доме, пользуются огромной популярностью и любовью.

Нас особенно радуют встречи с немецкой музыкой, с деятелями музыкальной культуры ГДР. Они впишут новую страницу в исвзаимоотношений. Ведь культурные обмены - верпуть к сближению на-

— Дни музыки ГДР в СССР

## ЗАДАЧИ ГРУЗИНСКОГО КИНОИСКУССТВА

Состоялся расширенный пленум правления кинематографистов Грузии. Он обсудил вопрос — по-становление ЦК КПСС «О ходе выполнения партийной организацией Грузии поста-новления ЦК КПСС об организаторской и политичегоркома партии» и задачи

грузинской кинематографии. Пленим встипительным словом открыл первый секретары правления Союза кинематографистов респиблики Э. Шенгелая. С докладом выступил

секретарь правления Союза кинематографистов Грузии Бараташвили. В прениях приняли уча-

стие секретарь правления Союза кинематографистов Грузии, художественный руководитель студии телефильмов, режиссер М. Кокочашвили, директор студии хроникально - докиментальных и научно - популярных фильмов З. Купарадзе, киноведы К. Церетели и О. Табукашвили, председате ль творческого кинообъединения писателей драматург Р. Табукашвили, директор Грузинского отделения бюро пропаганды советского киноискусства Д. Енукидзе, заместитель председателя Государственного комитета

Совета Министров Грузин-ской ССР по кинематогра-фии К. Бечвая. Грузинские деятели ки-

но, отмечалось на плениме, находятся под впечатлением постановления ЦК КПСС по Грузинской партийной орган изации. Жить и творить для народа, быть верным помощником партии - в этом видят ерузинские кинематографисты первоочередную зада-

Прошло четыре года со времени опубликования по-становления ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии». Этот важный партийный документ, а также постановление ЦК КП Грузии «О состоянии грузинской кинематографии» стали боевой программой для

деятелей грузинского кино. Ораторы высказали ряд конкретных предложений по повышению идейно-художественного уровня выпускае-

мых фильмов. Особое внимание на пленуме было уделено вопросам кинодраматургии, художественной критики, подквалифицирован-

ных кадров кино. Пленум принял соответствующую резолюци (ГрузИНФОРМ).

#### Прибавка к плану

нием трудится в эти дни коллектив управления «Груз-спортторг». Широко развернув социалистическое соревнование за успешное выполнение планов и обязательств первого года десятой пятилетки, работники магазинов спорттоваров сдержали важную победу — девятимесячное задание по всем финансово-хозяйственным показателям выполнено досрочно. До

рублей. В авангарде соревнования за досрочное выполнение

### на 6,5 миллиона

конца сентября дополнительно к плану реализовано

годового задания идут кол лективы магазина № 49 «Колхида» (г. Поти), сухум-ского магазина № 18 и тбилисского № 11 «Гантиади». Развернув активную под-готовку к предстоящему пле-

нуму ЦК Компартии Грузии, труженики торговых предприятий «Грузспортторга» пересмотрели свои обязательства и решили задание первого года пятилетки выполнить к 20 декабря.

КУРС — РЕЖИМ ЭКОНОМИИ

## НА ОТШИБЕ

или формализм в организации социалистического соревнования

На одном из недавних соской трикотажной фабрики № 2 обсудили почин руставцев. Многим здесь пришелся по душе призыв металлургов крепить социалистическую дисциплину, отвечать не только за себя, но и за того, кто трудится рядом. Собрание, на котором было высказано много дельных предложений, не оставило, однако, заметного следа в дело жизни коллектива. Во всяком случае, никаких обя-зательств, никакой конкретнои программы на будущее. Важно было нацелить

людей на новое движение. говорит секретарь партбюро фабрики Натела Гегечкори, — и мы это сделали. Но ведь не всякий почни применим у нас. в грикотажном производстве, где, знаете ли, особые условия.

Позиция по меньшей мере непонятная. Ведь почин руставцев универсален. быть может, у тбилисских трикотажников все обстоит благополучно и нравственной нормой жизни коллектива давно уже стада активная жизненная позиция каждого? Нет, к сожалению, это дале-

фабрика специализируется на выпуске мужского, женского и детского трикотажа, в основном из синтетической ацетатной нити. С государ-

ственными заданиями справляется успешно, по многим показателям — в числе лучших в системе Министерства легкой промышленности республики. Но вот в первом полугодии здесь было израсходовано сверх нормы более полутора тонн сырья. Много

Если учесть, что за год на перерабатывается свыше 500 тонн нити, перерасход не столь уж велик. Но с другой стороны - социалистические обязате л ьства коллектива на 1976 год предусматривают сэкономить всего лишь 100 килограммов сырья. а это чуть больше... пользуемого за год количе-

Как же так? Выходит, экономию дорогого сырья трикотажники считают килограммами, а перерасход—тон-нами. Не расхолаживает ли коллектив такая «арифмети-

Директор фабрики Екатерина Константиновна Табатадзе думает иначе.

- Потери сырья. - говорит она. — вызваны его не-хваткой. Мы нерерабатываем в основном импортное сырье. а его нам часто поставляют неравномерно. Отсутст в и е стабильного переходящего запаса на съдадах вынуждает нарушать технологию, «пе-рестанивать» через многне важные технологические зве-

нья, постоянно перезаправлять машины. Это сказывается и на качестве и, соответственно, на экономном расходовании сырья. Добавьте сюда изношенность части оборудования, неравномерность заправляемой нити по толщине, другие огрехи, и вы получите полную картину наших бед.

Словом, перед всеми возможными претензиями трикотажники выставили мощный заслон в виде традиционных ссылок на недобросовестность смежников, медленное пополнение станочного парка, нерасторопность снабженцев и т. д. Все это так. Но вот что интересно.

На многих передовых предприятиях нашей республики (имеющих, кстати, не меньше проблем, чем тбилисские трикотажники) уменьшение потерь сырья видят в сокращении отходов, более рациональном раскрое полотна, широком распространении передовых мастеров кономии.

Здесь, на фабрике, почти пятая часть сырья идет в от-ходы. Это около ста тонн, три месяца работы предприягия. Отходы, конечно, плановые, но неужели и в этих условиях сто сэкономленных килограммов нити — предел

для коллектива? Да и откуда она, эта цифра 100? Главный инженер фабрики Лиана Гоциридзе долго и

терпеливо объясняла суть дела: есть нормы расхода, есть технология, допуски, угар, выпадки, и вся эта механика настолько сложна, что высчитать точную экономию просто невозможно. Будет экоюмия — хорошо, а нет... Что ж поделаешь.. Еще определенней выска-

зался начальник закройного цеха Рамаз Хелашвили:
— В общем-то, экономию мы не планируем. Главное, не было бы перерасхода.

Вот вам и ответ на вопрос. В положении о премировании работников фабрики специально оговорено, что премиальные проценты начисляются не за экономию, а за отсутствие перерасхода. Иначе говоря, поощрительная систенаправлена не на воспи-

тание бережливости, а лишь

на соблюдение норм расхода. На передовых предприятиях отрасли, чтобы сократить потери сырья, используют такой действенный инструмент, как социалистическое соревнование, мобилизующий пример передовиков. Я долго говорил с руководителями предприятия, пытаясь выяснить имена тех, кто возглавляет на фабрике движение за экономию. Была названа лишь одна фамилия — Гулико Дореули, бригадир закройного цеха. Не слишком-то много на 800 работающих... Но за счет чего удается ей добиваться высоких результатов, сколько сбереженного сырья сегодня на лицевом счету бригады?
На эти вопросы, так же, как

и на многие другие, ответа получить не удалось. Подруги Гулико, работницы за-кройного цеха, пожимали плечами: «Не знаем... Труд-но сказать... У нее опыт... Внимательно работает, старается...». Вот, пожалуй, в

А ведь в цехе немало но-Пятеро из них не справились в августе и со среднецеховыми нормами. А рядом все это время работали опытные мастера своего дела, закройщицы высокого Инженер Галина Никифо-

рова рассказала, что многие закройщицы не раз предлагали способы более рационального раскроя полотна. Никифорова шла навстречу новаторам, помогала экспериментировать. Но дальше этого дело не пошло Рабочая инициатива осталась незамеченной на стадии экспери-

Более рациональный раскрой полотна, совершенствование технологии вязания не единственный путь уменьшения отходов, сокращения потеры сырья. Ведь и отходы можно поставить на службу производству при хозяйском, а главное заинтересованном отношении к делу. Некоторое время назад на фабрике организован участок ширпотреба, где из небольших кусочков полотна шили детские варежки. Сейчас участок ширпотреба прикрыли: варежки, как мне сказали, не «шли» из-за высокой цены. Странная логика! Ведь есть немало способов снижения себестоимости изготовления предметов ширпотреба. Скорее всего, здесь решили не связываться с хлопотным де-лом и с «легкостью необыкновенной» пустили (и продолжают пускать!) под нож вполне пригодные отходы.

Таких примеров бесхозяй-ственности немало. Но не в них суть. Важно другое. Тбидисская трикотажная фабри-ка № 2 — во всех отношениях предприятие не самое отстающее в отрасли, скорее, телям эпережает ряд родст-

венных предприятий. А это значит, что на других фабриках, где и возможностей не в пример меньше, положение аналогичное. Или хуже. Здесь есть над чем серьезно заду

Спору нет: экономить сырье в отрасли со специфическими особенностями производства нелегко. Успех возможен прежде всего там, где в активный поиск неисполь зованных резервов вовлечен весь коллектив. И здесь руставский почин для трикотажников мог бы

прийтись как нельзя более кстати. Тем более, что людей, искренне болеющих за общее дело на фабрике, не мало. Это и помощник мастера вязального цеха Т. Ахобадзе, усовершенствовавщий бобинодержатель на вязальных машинах, благодаря че му экономится около восьми процентов сырья, и инженер Т. Кенкебашвили, изменивший конструкцию тормоза кругловязальной машины, и механики вязального участка, изготовившие своими силами облегченные переплете ния на дисках машин, и десятки других. Важно объединить эти усилия, показать конкретно, на каком участке, рабочем ме-

сте возможна экономия сырья, свести встречные планы отдельных передовиков в общие обязательства коллектива. И возглавить это движение должны партийное бюро фабрики, фабком, которые пона, к сожалению, отгородились от всего этого глухой стеной формализма.

Формализм в организации социалистического соревнования еще никому не приносил пользы. А тем более не терпим он в таком живом, творческом деле, как соблю-

М. ХАТИСКАЦИ.

## СОЛНЦ на ладони



Жизнь - как река.

Только берегов у нее нет, у

этой реки. Семьдесят восемь

и по течению, и против него,

и заводи были, и водовороты,

и все, что угодно... Когда мы

в сорок втором стояли под

Сталинградом, я смотрел на

Волгу и думал о том, что

вот она, река жизни, и есть

тот гле стоит мое орудие,

его шинелью укрыть можно.

И на этом клочке все: и мой

дом, и моя лоза, и мой Ав-

го - двенадцатилетний муж-

чина, которого я оставил во

главе своего дома... Четыре

года войны — это целая

жизнь: смерть ходит за то-

бой след в след, и каждая

минута становится месяцем,

и все это очень страшно, но

веномнишь, что дома остал-

ся сын, что завтра на рассве-

те он придет и прикоснется

к лозе — к моей и теперь

уже его лозе — и становишься спокойнее. Жизнь — это

река. она течет — кто ее

Николоз достал из карма-

на складной нож, раскрыл

его и протер рукавом лезвие.

Потом он окунул руку в

чуть пожухлую листву, не-

уловимым движением срезал

гроздь и положил ее на ла-

донь. Виноградины были се-

рые, в грязных подтеках. Ни-

колоз отвернул кран и под-

ставил под струю гроздь и

снова положил ее на ладонь.

же так: серый с виду, а ударь

его водой, окуни его в водо-

ворот — и он станет, как эта гроздь. Чистым и солнеч-ным... Сколько тебе лет? По-

нятно, ты уже на вершине... А тебе сколько? Ничего, ни-

чего, и ты до своей верши-

ны доберешься — река вы-

несет... Главное, чтобы кто-

то шел за тобой... За мной идет Авто. мой мальчик, гроздь на моей лозе...

— Не знаю, отец говорит,

что жизнь — это река. Может быть, так, а может быть,

и нет, каждый видит жизнь

по-своему. Когда отец был

на войне, мне очень хоте-

лось, чтобы и меня взяли на

фронт. Я представлял себе,

как стою рядом с отцом, он командует «огонь!», и я стре-

ное, я кричал во сне и ма-

я до сих пор помню холод

«Тише, мальчик, тише, ско-

ро отец вернется и все бу-

свалу, встал на колесо и по-

стал из кузова гроздь. Он по-

ложил ее на ладонь — се-

рую, всю в полтеках и вдруг

ведро, поднял ее и посмотрел

на свет. Солние легло на не-

бритое лицо Автандила, и он

Что плохо. Авто? Два дня работаем, по девяносто

центнеров с гентара получа-

Пока... А потом? Хоро-що, иди... Отец говорит: ре-

хочешь — против. Если хва-

тит силы. В прошлом году

в долине взяли семьсот тонн

винограда, а в этом - сорок

пять: река — сплошной во-

доворот... И каждый — в

своей лодке. Моя лодка —

век, виноград, пшеница, под-

солнечник, тута. Целый год

крутишься — ни дня, ни но-

ска. И всего двое суток -

минус тридцать. И все - к

чертовой бабушке. Девяносто

центнеров... А в прошлом го-

ду до пвухсот брали. Река...

и ушел в них. Графа, еще

графа, непроходимый часто-

на, еще машина... Так было

год назад, и два года, и три.

Так будет и завтра, и после-

завтра, и еще через десять

Хочешь - по течению,

Автандил окунул гроздь в

Плохо, очень плохо

- Гиви, дай воду!

Автандил полошел к само-

— и говорила:

ма полсаживалась ко мне -

ляю по фашистам...

дет хорошо...».

резко обернулся:

зажмурился.

- Вот видишь, человек то-

остановит?

крошечный клочок земли

нее только один берег —

лет плыву я по этой реке -

Отец думает, лодка. A у сына — корабль. Двести человек. Агроотде-

- Старик Николоз в известной мере прав. У каждо-го из нас — своя лодка. Моя лодка - колхоз, огромное хозяйство, одного винограда четыреста тридцать гектаров. Дали мы в прошлом году го сударству полторы тысячи тонн винограда. план перекрыли на четыреста сорок тонн. На этот год план сами подкорректиров а л и: 1.506 тонн. Все, как говорится, побожески: далее 1.500, от этой отметки и считаем, вот и план — 1.506... К сожалению, не можем пока планиро-

вать погоду Георгий Гелашвили улыбнулся, но улыбка у него получилась не очень веселой. Двенадцать председательских Если вычертить их на кардиографе, такой рисунок получится, что только диву дашься: как обыкновенно человеческое сердце выдерживает такой ритм?

Председатель позвал Автандила:
— Сколько, говорищь, по-

получается? Девяносто? Хорошо, от этой цифры и булем считать Что ты со мной споришь человек? Больше ндти мне некуда: ты Автандил Боколишвили, у тебя агроотделение, а я председатель, у меня колхоз. И оба мы коммунисты Могу пойти на эти дни рядовым сборщиком — вся надежда на тебя.

 Сын — это надежда,
 это завтрашний день. Так считал мой отец, так считаю я. Авто тоже так считает... Когда я пришел с войны, было пятнадцать лет. Потом школу он закончил, решили мы так: пусть идет в финансовый техникум, бухгалтер на селе — всегда человек видный. И работа чистая, и положение, и люди

Николоз на минуту умолк,

потом встал и крикнул: Дато! Дато. иди сюда! Вот, прошу познакомиться: внук, тоже Николоз, в мою честь дали ему имя, но дома мы его зовем Дато. Отличник, первый человек в Кем ты будешь, парень? Врачом? Молодец, дай чтобы мне еще лет двадцать не приходилось обращаться к тебе за помощью — семь раз ранен, а ничего...

Млалиий Николоз смотрит на деда во все глаза, потом бережно кладет руку ему на плечо и уже не уходит до конца нашего разговора.

—Бухгалтер... Я как-то совсем забыл тогда. что жизнь — это река, что у каждого своя лодка. Провоевал, врос в землю, а его послали в Душети старшим инспектором райфинотлела. До армии Авто еще кое-как скрипел на этой работе, а вернулся и говорит: пойду в - у нас, тут же. Потом ему дали в колхозе бригаду..

Николоз поднял глаза на

— Датико, сходи, дорогой, принеси мою шкатулку... Спасибо, парень, спасибо ... Вот этот орден Авто принес три года назад. Трудовое Красное Знамя. А этот -Октябрьской Революции агроотделение. Двести чело- два года назад. Я тогда сказал ему: пусть они лежат вместе - и твои орлена и мои. За одно дело дали их чи, ни воскресенья, ни отпу- нам. сынок.

— Я говорю Дато: хочешь быть врачом — идн учись. Кончишь школу — и поступай в институт. Цици-Автандил подощел к учетчику, взял со стола бумаги но, говорю, твоя сестра, так и сделала: поступила на заочное отделение, а работает у меня. Впрочем, что я кол цифр... Машина, машитебе рассказываю, сам все знаешь... Я говорю Дато: главная на земле спецнальность — быть человеком. лет. Река. Каждый в своей Учись...

Автандил кладет на стол руки — тяжелые и красивые, сжимает кулаки,

 У меня тут зябь пашут, ездил я только что туда. За-мерил глубину — не пахота, чесотка какая-то. Согнал я парня с трактора, повел его по полю: вот, говорю, смотри, смотри, как будто это не ты пахал, а я. Хорошо? Ты

меня за сто человен работаешь, значит, и за сто человек напортить хочешь? Человска тоже ремонтировать надо Как лозу, которую мо-

роз побил. Лицо у Автандила становится жестким. Еще один самосвал. Еще один. Еще...

 Опять считали.
 Николаевич. Девяносто центнеров. Пока идет

Почему-то Отец... его слова о жизни пришли мне на ум. когда я читал о митните часводов в Сухуми. Большая честь чаеводам выпала, очень большая... Завидую? Конечно. Оценка Генерального

секретаря - это оценка партии: шестнадцать миллионов советских коммунистов сказали нашим чаево что они держат в своей работе верный курс. Но и о нас Леонид Ильич тоже говорит в телеграмме - это о том что надо выполнить планы в обязательства по всем видам сельскохозяйственных дуктов. О нас это сказано, о виноградарях. Так я пони-

Автандил встал из-за сто ла и пошел к машине. Поднялся на колесо, достал из кузова гроздь и положил ее ладонь — серую, пропыленную, трудную. Потом облил ее водой — и ладонь затопило солнце.

У него есть одно качество, которому хочешь — не хочешь, а позавилуещь. Авто любит людей. Нет, не всех подряд не всех без разбору. Он любит людей — мы ведь нередко ставим вопрос так: человек ты или не человек? вопрос этот имеет четко определенный смысл. Любить человека — это значит ненавидеть в нем все то скверное, что еще недавно кое-кто пытался выдать за эталон добродетели.

Георгий Гелашвили достал из кармана блокнот, полистал его и снова сунул в

- Когда мы решили созагроотделение. двух мнений не было: отдать его Автандилу, пусть руководит. Но пока мы советовались, по селу пошли разговоры о том, что куда-то Авто вабирают, или переводят, или что-то еще. И ко мне пришли люди из его бригады и ска-зали: если заберете Авто — и мы уйдем Причем, что интересно: это были люди, которых еще недавно Автанснимал беспощадно стружку. Это у него тоже от большой любви...

стал блокнот.

В агроотделении погибло от тридцати до шестиресяти процентов корней. В пелом по колхозу положение еше хуже — больше 1.100 тонн мы никак не возьмем и дать их должны главным образом Авто и его люди... А чем восполнить нелобор? Пшеницей. ком — это тоже его мысль мы же знали еще зимой, что крепко сядем на винограде. и он тогда уже думал о том, как перекрыть потери. Результат? 1.300 тектаров 34.5 центнера с озимых — 34,5 центнера с гентара. 260 гентаров под-солнечника — 11,3 центнера с гектара... Автандил винограпярь. это у него в крови. Но он еще и человек — это главное в нем...

семьдесят восемь ртвели... Четыре — без меня: война отняла их у меня но все равно со счетов я их не сбрасываю. Авто оставался за меня, и лоза работала — жизнь не прерывается, она, как река, это я уже говорил и буду говорить всегда. Когданибудь мы все вольемся в море, но это не страшно: останется Авто, остается ма-

Семьдесят восемь лет—

ленький Николоз, остается лоза - и каждую осень она будет сгибаться пол тяжестью гроздьев, и кто-то обязательно положит грозль на ладонь... Я в прошлом голу сдал с приусадебного участка пятнадцать тонн винограда — все до ягодки. Это и мой труд. и Авто, и Маквалы, его жены, и Цицино, и Лато... Теперь тоже сдадим все - год трудный, понимать

Николоз нагибается к лозе и берет в руки гроздь, и солнце течет по его сухим пальцам. А руки у него тяжелые и красивые. Как у

ато напо..

3. АРСЕНИШВИЛИ Ал. ФРИДМАН. [Спец. корр. «Зари Востока»]. Село Бодбисхеви.

Сигнахский район.

### ФИРМЫ ПРЕДЛАГАЮТ, СПЕЦИАЛИСТЫ ОЦЕНИВАЮТ

В ТРЕХ ПАВИЛЬОНАХ ВДНХ ГРУЗИНСКОЙ ССР ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА «ЧАЙМАШ-76», НА КОТОРУЮ ЗАРУБЕЖНЫЕ ФИРМЫ ПРЕДСТАВИЛИ РАЗЛИЧНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЧАЕВОДСТВА И ЧАЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

вить его на создание машин ся новейшие образцы, и механизмов, призванных В одном из павильонов облегчить труд людей, удов-мерно гудит линия перералетворить их растущие требности в материальных благах. Пожалуй, это главв материальных ленная ке «Чаймаш-76» приняли участие многие ведущие зарубежные фирмы, специализирующиеся в области мехачая — в первую очередь, циалистов? японские, а также из Ав- Руководители фирм, естестрии. Англии. Дании, Ита- ственно, в первую подчеркивают дос

В павильонах многолюдно. Посетители подолгу за-держиваются у экспонатов, внимательно их рассматривают, задают многочисленные вопросы. Это специалисты. Посмотреть выставку приезжают работники чаеводческих совхозов, управлений го листа. Сегодня на многих сельского хозяйства, чаепе- ведущих японских рерабатывающих фабрик. более половины лин кими свежими красками, но монтажа не требуется больгрузинских специалистов чая ковкой». Опыт по созданию два квалифицированных рачаеводческих и чаеперерабагывающих машин и механизмов в республике накоплен немалый. Поэтому речь идет ветскими образцами. Думаю первую очередь уровне дни. ности, техническом зарубежных образцов.

«Чаймаш-76» в столице Гру- ских наук: зии свидетельствует о большом внимании к успехам чае-

Как много может сделать ниям в области конструироразум человека, если напра- вания техники. Предлагают-

по- ботки зеленого чая, изготов-ных ленная японской фирмой «Кавасаки Кико Ко ЛТД» ное впечатление, которое вы-носишь с любой междуна-родной выставки. В выстав-горят разноцветные сигнальные лампы, почти бесшумно вращаются роллеры. рядовых посетителей это производит большое впечатнизации сбора и переработки ленне. А каково мнение спе-

подчеркивают достоинства директора Всесоюзного НИИ представленного усовершен-

Кавасаки — президент фирмы «Кавасаки Кико ственных наук: Ко ЛТД»:

Наша фирма первой в Японии приступила к вы-пуску автоматизированных линий по переработке чайнозаводах более половины линий — на-Экспонаты поблескивают яр- шего производства. Для их ших производственных плообманешь внешней «упа- щадей, Обслуживают каждую ботника. К сожалению, я еще не успел близко познако миться с аналогичными соо надеж- сделать это в ближайшие

Кутателадзе Это прекрасно понимают и руководители фирм. Сам ного НИИ чайной промыш-факт проведения выставки ленности, кандидат техниче- фирмы «Теепак»:

Японская технология

пока трудно. Меня заинтересовала конструкция роллеров. Они вращаются несколько в иной плоскости, чем в наших образцах. Линия другой японской фирмы «Датэ» работает по такой же технологии. Это, правда, отражается на форме чаинок. Они получаются не традиционные — скрученные, а более плоские. Неизвестно, как отнесется к такому чаю потре битель. Хорошо решена япон скими конструкторами проблема снижения уровня шумов при работе линий.

Японцы представили суд специалистов многочиси чаеподрезочных машин портативных аппаратов до самоходной.

В. Цанава — заместитель тур, кандидат сельскохозяй-

Большинство из портативных аппаратов уже успешно применяется на чайных плантациях республики. есть несколько новых образпов. Конечно, хотелось бы познакомиться с ними побли-Особенно — сравнить в работе с созданным в республике ча высоком техническом уровне портативным аппаратом.

Часупаковочные автоматы итальянской фирмы «Има» фирмы «Теепак» из ФРГ установлены в одном павильоне так что нетрудно их сравнивать,

Г-н Брюкнер — директор

Нашу машину отличанесомненно, интересна, хотя ления всех деталей. Как чаеводов республики, достиже- о ее достоинствах судить развесочная, наша фирма

была основана в 1882 году. а с 1930 года мы выпускаем вилась. Машина очень коми механизмы для фасовки пактна, имеет сравнительно чая. Сегодня все образцы несложную конструкцию, ленные типы чаесборочных первую апробацию проходят внутри фирмы Так что, конструкция не может быть плохой: мы ее разрабатывали для себя, - шутит г-н Брюк-

нер. - Производительность ствованного автомата «Константа» очень высокая 160 пакетиков в минуту. Машина компактна и проста в обслуживании. Имеется автоматический пульт, сигнализирующий о неисправности.

III. Калжая — заместитель начальника, главный инженер РГПО «Чай-Грузня».

Свои автоматы мы продали

уже в 29 стран мира.

- Автоматов такого типа наша промышленность выпускает. Поэтому мы сравниваем лучшие зарубежные образцы. «Константа», несомненно, вызывает интерес. Тем более, что манины фирмы «Има» нам уже знакомы Они работают на Тбилисской чаеразвесочной фабрике.

З. Паресишвили замепереработки зеленого чая, ет высокая точность изготов- ститель директора Тбилисской чаеразвесочной фабри-

- «Константа» мне понра позволяет после переналал ки фасовать продукцию в са упаковку. Конечно. тельно судить о достоинст вах и недостатках аппарата можно будет только, испытан его в работе.

Итак, различные мнения споры... Но такие открытые споры радуют. Ведь в ре зультате выявляются самые ценные конструкто р с к и идеи, способствующие взле ту технической мысли. Завязываются новые деловые кон такты. А все это в целом полностью отвечает духу

Хельсинкского соглашения. Мирное сотрудничество различных стран, несомненно способствовало возникис вению той атмосферы доброжелательности которая ца-рит на выставке «Чаймаш-76». Многие представители фирм отмечают ее высокий организационный уровень.

Г. ВАРДЗЕЛАШВИЛИ.

На снимке: в зале выставки «Чаймаш-76». Фото В. Моргунова. (Фотохроника ГрузИНФОРМа).

## ПУЛЬС ПЛАНЕТЬ

## СОБЫТИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ

ЛУАНДА, 9 октября. (ТАСС). Официальный визит в Советский Союз партийно-государственной делегации Народной Республики Ангола во главе с Председателем родного движения за освобождение Президентом НРА Антонно Агостиньо Нето широко освещается печатью, радио и телевидением страны.

В центре сообщений — речи тов. Л. И. Брежнева и А. А. Нето на обеде в Большом Кремлевском дворцей Полные тексты этих речей опубликованы в печати, несколько раз передавались по Национальному радио и теле- Мажор. Теплые встречи в видению.

"СОЛЯРИС"

в нью-йорке

нью-иорк, 9 октября.

(ТАСС). В нью-йоркском

кинотеатре «Зигфилд» на-

чалась демонстрация со-

ветского художественного

Лента, завоевавшая ми-

овое признание на фести-

вале в Каннах, вызвала жи-

сеансах побывали сотни зри-

гелей. Привлек «Солярис» и

«Советский фильм о меж-

звездных полетах выгодно

отличается от американской

ной блестящими трубами и

мириадами перемиг и в а ю-

шихся лампочек» — пишет

«Солярис» — научная фан-

гастика в полном смысле

критик. — Его главное со-

держание — рассказ о сущ-

ства». «Фильм никоим обра-

чисто развлекательным, он

вызывает серьезные размыш-

зета. Таково же мнение ре-

цензента из «Нью-Йорк пост»: «Картина дает пищу

Все нью-йоркские газеты

единодушны в высокой оцен-

«великоленной игре испол-

нителей главных ролей» пи-

шет «Нью-Йорк пост».

ке актерского мастерства. О

нельзя причислить

ности и характере человече

заполнен

- отмечает

кинофантастики.

«Нью-Йорк таймс».

этого слова.

для раздумий».

внимание местной печати.

ейший интерес в Нью-Иор-

В первые же дни на

фильма «Солярис».

удовлетворением отмечаем братскую дружбу и солидарявил корреспонденту ТАСС главный редактор газеты «Диариу ди Луанда» Соту Москве, речи тов. Л. И. Бреж-

Алей и Кахале

Правохристианские силы

вчера открыли новый фронт

ные группы партии Катанб подвергли обстрелу армей-

скую казарму в городе Мар-

джаюн. В результате не-

сколько человек убито и ра-

чает, что отряды партии Ка-

таиб ранее были переброше-

ны на юг Ливана через Из-

раиль, где они прошли до-полнительную подготовку и

Радиостанция партии Ката-

иб была вынуждена признать,

что пограничные ливанские деревни Клайя, Рмейш и

Альма Шааб сейчас находят-

ся под совместным контро-

лем израильских войск и фа-

лангистов. Как сообщает пе-

чать. Израиль продолжает

вооружать правохристнан-

ские формирования. На этой

неделе через порт Джуния

для правой национально-ли-

беральной партии из Израи-

ля было доставлено 22 тан-

ка «Супер шерман», а также

Эти акции Израиля ливан-

прибыли израильские воен-

ская печать расценивает как

прямое вмешательство Тель-

Авива в ливанский конфликт

на стороне правохристиан-

ные специалисты.

были вооружены.

В этой связи печать отме-

на юге Ливана. Воорун

отражают тесные интернациональные связи между нашими народами. Мы никогда не забудем бескорыстную помощь, которую нам оказала и оказывает Страна Советов в борьбе против врагов нашей независимости.

В редакции газет в эти дни приходят сотни писем, в которых простые ангольцы го рячо приветствуют визит в СССР и выражают чувства симпатии к советскому наро-

ТРИПОЛИ. Находящийся

Ливии председатель Про-

грессивной социалистической

партии Ливана Камаль

Джумблат заявил, что про

грессивные силы Ливана ни

когда не обращались с прось

бой о направлении в страну

французских войск, равно

как и смешанных француз

ско-арабских войск, для обес

печения безопасности Ливана.

передал газете «Аль-Джихад»

для опубликования покумен

ты, свидетельствующие о су

ществовании империалисти

ческого плана ликвидации

Палестинского движения со-

ПАРИЖ. Посольство Си-

рии в Париже посетила де-

легация французских левых

сил, в состав которой входи-

ской коммунистической пар-

тин, социалистической пар-

тии, Всеобщей конфедера-

ции труда и другие. Делега-

ция вручила послу Сирии

петицию, в которой говорит-

ся, что вывод сирийских

войск с ливанской террито-

рии позволил бы начать про-

цесс восстановления мира в

(ТАСС, 9 октября).

грессивных сил Ливана.

ли представители

Джумблат сообщил, что он

положение в ливане

БЕИРУТ. Вооруженные столкновения не прекращаются в Ливане. Перестрелки с применением различных

видов оружия ведутся вдоль всей линии фронта в Бейру-

те, его южных пригородах, а также в горных районах

ПРЕБЫВАНИЕ

КАРАКАС 9 октября. (ТАСС). По приглашению Коммунистической партни ся делегация КПСС в составе кандидата в члены ЦК КПСС. второго секретаря ЦК Компартии Грузии Г. В. Колбина, заместителя завелующего делом ЦК КПСС К. Н. Брутенца и ответственного сотрудника этого отдела

Лелегация присутствовала венесуэльских женщин-ком мунисток, на пленуме ЦК коммунистической молодежи Венесуэлы, на заседаниях партактивов в ряде промышленных центров страны. на заседании актива Каракаса, созванного руководством КПВ по случаю пребывания в стране посланцев КПСС.

По приглашению министерства горнорудной и нефтяной промышленности де легация посетила нефтепромыслы в районе озера Маракайбо. В столице республики она имела встречи с венесуэльскими парламентариями, с деятелями науки, культуры, представителями общественности.

#### На конференции по развитию

БУДАПЕШТ, 9 октября. (TACC). Участники Всемирной конференции по развитию, открывшейся венгерской столице в пятницу продолжают сегодня свою работу в четырех секциях.

Они обсуждают проблемы взаимосвязанности в мире и развития в новой международной обстановке, единства миролюбивых сил и их роли борьбе за новую систему международных отношений, а также преодоление социаль но-экономической отсталости развивающихся странах нак наследства империалистической эксплуатании.

цейским, определяющим степень опьянения водителей, пришла машина. Ее предполагается устанавливать в барах. ресторанах и других подобных заведениях. Стоит владельцу автомашины подышать в специальное отверстие, как на экране, если уровень опьянения

слушаться совета «железного полицейского?».

НА ФЕСТИВАЛЕ ИСКУССТВ «МЕЛОДИИ СОВЕТСКОГО ЗАКАВКАЗЬЯ»

### Приглашают фестивальные афиши ДЕЛЕГАЦИИ КПСС

С именем Д. Д. Шостаковича, великого композитора нашей эпохи, неразрывно ной культуры народов За-кавказья. На его замечательном творчестве воспитывалось не одно поколение композиторской молодежи, а ряд авторов непосредственно учился у про-

славленного музыканта. Воздавая дань заслугам Д. Д. Шостаковича в развитии музыкальной культуры Советского Азербайджана, камерный оркестр республиканского телевидения и радио свою программу на фестивале искусств «Мелодии Советского Закавказья» открыл исполнением его камерной симфонии. Бакинскую премьеру этого произведения подготовил художественный руководитель и главный дирижер оркестра заслуженный артист Азер-байджанской ССР, лауреат Государственной премии

республики Назим Рзаев. В концерте, состоявшемся 7 октября в Большом Азгосконсерватории зале имени Уз. Гаджибекова, были исполнены также симфония «Низами» народного артиста Советского Союза, лауреата Государственных премий СССР и Азербай-джанской ССР Фикрета Амирова и впервые «Адажиетто и скерцино» молодого композитора Азера

Дадашева. Слушатели тепло приветствовали исполнителей.

Жемчужина азербайджан ской музыки — бессмертная опера «Кер оглы» Узеира Галжибекова была показана на сцене академиче ского театра имени М. Ф Ахундова. В заглавной роли с большим успехом выступил наролный артист рес публики Лютфияр Иманов

Большинство участников фестиваля из братских республик не раз бывали в сто лице Азербайлжана, любовались ее красотой. Баку, голорит наролный артист СССР Илико Сухи-

швили, преображается букчему в коротких перерывах между релетициями и концертами, которыми заполнаше здесь, каж чый из нас стремится поближе познакомиться с этим прекрасным горолом. Большую помощь в этом оказывают націи шефы — трудящиеся раз-личных районов Баку. За это всем им сердечное спасибо!

А вечером вновь гремели аплодисменты. Они были адресованы гостям фестиваля — академическому заслуженному ансамблю народного танца Грузии и Государственному эстрадному оркестру Армении, выступления которых проходят с неизменным успехом.



▲ ТОКИО. По сообщениям из Бангкока, совершившая переворот военная хунта объявила о том, что ею назначен премьер-министр Таиланда адвокат Танин Краивичьен. В своем первом выступлении по телевидению Т. Краивичьен, которого политические наблюдатели характеризуют как деятеля крайне правых взглядов, утверждал, что страна «сталкивается с коммунистической угрозой». Он сообщил, что будет формировать «гражданское правительство» при поддержке

В столице Таиланда продол-

жаются массовые аресты и по-ПЕКИН. Китайские власти ▲ ПЕКИН. Китайские власти объявили, что в Пекине будет сооружено специальное здание, в котором будет помещен

Ливане

саркофаг с телом Мао Цзэ-▲ НЬЮ-ЙОРК. США, как известно, давно уже обогнали все страны мира по числу автомобильных катастроф, При этом большинство происходит

по вине водителей, находящихся в состоянии алкогольного опьянения.

Недавно на помощь поли-

относительно высокий, вспыхивает надпись: «Пожалуйста, не садитесь за руль». Правда, такая формулировка рассчитана исключительно на сознание водителей, и потому встает вопрос, будут ли они

(ГрузИНФОРМ).

## СМЕХ ГРОЗНЫЙ СМЕХ ВЕСЕЛЫЙ

Больше полумесяца гастролировал в Тонлиси Московский театр сатиры.

На тбилисской сцене были показаны пьесы «Клоп», «Ревизор», «Проснись и пой!», «Женитьба Фигаро», «Пена», «Затюканный апостол». Мы имели возможность ближе познакомиться с творчеством известных мастеров — народных артистов СССР Т. Пельтцер. А. Папанова, Г. Менглета, народной артистки РСФСР В. Васильевой, заслуженных артистов РСФСР А. Миронова, С. Мишулина, А. Ширвиндта...

Гастроли подошли к концу. Корреспондент «Зари Востока» встретился с людьми разных профессий и попросил их поделиться впечатлениями от спектаклей театра сатиры.

#### ВСЕГДА В ПОИСКЕ

#### P. CTYPYA, заслуженный деятель кусств Грузинской ССР.

Одним из самых силь ных моих юношеских театральных впечатлений была постановка пьесы В. Маяковского «Клоп», которая шла на московской сцене в пятидесятых годах.

Спектакль этот явился не только важной вехой в жизни коллектива театра сатиры, но и сыграл опре деленную роль в развитии театрального искусства нашей страны.

С той поры театр осуществил немало интересных замыслов. И сейчас мы, тбилисцы, смогли познакомиться с лучшими спектаклями прославленного коллектива.

Мне как режиссеру особенно отрално было узидеть смелое и молодое решение спектакля «Ревизор» в постановке Валентина Плучека. Новаторская трактовка пьесы не изменила гоголевский дух произведения. Многие сцены, неожиданные режис-

серские находки заставляют как бы заново взглянуть на то что хорошо известно. увидеть незнакомое в знакомом.

Хочется пежелать прекрасным артистам театра во главе с народным артистом СССР В Плучеком быть всегда такими же молодыми, находиться в вечном поиске, ибо без поиска немыслимо искусство.

#### ОРУЖИЕМ САТИРЫ

#### Н. РЕВИЯ, преподаватель Тбилисского хореографического училища.

Спектакль Московского театра сатиры «Пена» по пьесе С. Михалкова с первых же минут увлек зри-

Острая сатира, бичуюшая отрипательные явления, которые, к сожалению еще встречаются в нашей жизни, была воспринята с особым интересом всеми зрителями.

Сергей Михалков разо-

Отвесная скала и входа в

Тбилисский ботанический сад

с улицы Энгельса стала ес-

фильму. На днях здесь от-

зоо цветного телевизионного

фильма «12 стульев» произ-

водства творческого объеди-

нения «Экран» Центрально-

Режиссер и сценарист кар-

тины — главный режиссер

Московского театра имени

Ленинского комсомола М. За-

харов, операторы — Г. Рер-бере и В. Ошеров. — Обращение к экраниза-

ини знаменитого романа, ге-

рои которого столь любимы

иностранный юмор

го телевидения.

заключительный эпи-

тественной декорацией

блачает в своей пьесе мещан и обывателей. А прекрасный актерский ан-самбль (Г. Менглет — Пал Палыч Махонин, О. Аросева — Раиса Марковна, Р. Ткачук — Полудушкин) блистательно справился с поставленной перед ним задачей.

Мы видим, как рушатся несбыточные мечты «пред-приимчивого человека» Пал Палыча, как трясина мещанства засасывает его достойную супругу Раису Марковну, испытываем жа-лость к «божественной дурочке» Альбине (Н. Фекленко), с презрением следим за махинациями «нужного человека» Полулушкина. И при этом понимаем, что такие же «герои» как в пьесе С. Михалкова могут жигь и среди нас. Спектакль вновь убежда ет, что оружием сатиры можно успешно бороться с многими негативными явлениями лействительности. беспощадно обличать антиподов нашей жизни. Хочется горячо поблагодарить коллектив театра, который достойно справился с этой трудной задачей.

#### **НЕЗАБЫВАЕМЫЕ** ВСТРЕЧИ

К. ТАБУКАШВИЛИ. инженер-констоуктор проект ного института «Грузгипрогорстрой».

Второй раз за столь не большой срок пришлось нам встретиться с Москов ским театром сатиры. И если радость предыдущей встречи была коротка, то нынешние осенние гастроли помогли ближе узнать этот прославленный коллектив.

Мне довелось увидеть две постановки - «Ревизор» Гоголя и «Безумный день или Женитьба Фигаро» Бомарше.

В спектаклях покоряет игра актеров. Встреча с талантом таких мастеров, как А. Папанов, А. Миронов, Т. Пельтцер, В. Васильева, всегда приносит ралость: Сила таланта исполни-

телей. их пластичность увлекла зрителей. Встреча с искусством гостей поистине незабываема.

читателями и популярны в

народе. - задача ответствен-

Прсизведение И. Ильфа и

F Петрова — мол первая

большая работа в телевизи-

онном кино. Наш фильм со-

стоит из четырех серий. Мы старались максимально ис-

пользовать текст романа. Те-

лефильм полон песен, весе-лой музыки, которую напи-сал композитор Г. Гладков.

Почти все съемки шли в па-

вильонах телестидии в Ос-

танкино. В Тбилиси снимал-

ся известный эпизод на Во-

сино-Грузинской дороге, еде отин Федори (Р. Быков) яв-

ляется царица Тамара

Без слов.

ная, -говорит М. Захаров.

ТЕЛЕФИЛЬМ «12 СТУЛЬЕВ»



#### дорогие гости

Г. ГАЧЕЧИЛАДЗЕ, токарь электровагоноремонт-ного завода имени Сталина, депутат Верховного Совета Грузинской ССР.

Радостной и желанной для всего коллектива завода была встреча с актерами Московского театра сатиры, состоявшаяся во Дворце культуры нашего предприятия.

В гости к нам пришли народные артисты СССР А. Папанов и Г. Менглет, народная артистка РСФСР В. Васильеза. По просьбе рабочих завода они рас-сказали о своем творческом пути, поделились планами на будущее,

Встреча с представите-лями прославленного коллектива надолго запомнится всем, кто присутствовал

#### высокий **ПРОФЕССИОНАЛИЗМ**

Л. АБРАМИШВИЛИ. врач Тбилисского родильно-го дома № 1.

Огромное удовольствие доставила мне постановка комедии В Маяковского комедии В Маяковского «Клоп» Московского театра сатиры.

течение вечера вся зрительская аудитория была захвачена действием атой нестареющей феерической комедии великого поэта, когорая и в наши ни звучит современно. Вель те же самые присынкины и баяны с их пороками и никчемностью существуют и сегодня.

Разоблачение обывате-лей и мещан, «человекообразных пресмыкающихся» и моральных уродов убе-пительно прозвучало в прекрасном исполнении А. Миронова, Н. Пенькова, З. Зелинской, А. Папанова. С. Мишулина, Б. Рунге.

На снимках: сцены из спектаклей Московского театра сатиры «Пена» и «Клоп».

(Л. Голубкина). В роли Ос-

тапа снимался заслуженный артист РСФСР А. Миронов.

В остальных ролях - А: Па-

панов (Киса Воробьянинов),

Т. Пельтиер (имирающая те-ща). М. Водяной (Персиц-

кий). Г. Вицин (Безенчук),

О. Табаков (Альхен) и дру-

гие популярные артисты со-

Техническую помощь на

Лента «12 стульев» выйдет

(ГрузИНФОРМ).

Может, завернем в ка

быстрого обслужива-

- Не могу, времени в

съемках в Тбилиси оказали

нам работники студии «Гру-

на экраны к концу года.

RETCKOZO KUHO

зия-фильм».

ныя!

#### НАУЧНЫЕ КОНТАКТЫ

# УЧЕНЫХ

В Московском государственном университете завтра открывается Всесоюзная конференция на тему «Проблемы математ и ч еской физики и смежные вопросы вычислительной математики и дифференци-альных уравнений». Она посвящена семидесятилетию выдающегося советского ученого, лауреата Ленин-ской и Государственной премий, Героя Социалистического Труда, академика Андрея Николаевича Тихо-

В конференции примут участие представители грузинской науки. С учеными республики академика А. Тихонова связывает давнишняя дружба. Мно-гие из них считают себя его учениками.

Вспоминается 1944 год. В Кахети работала экспедиция, занима в ш а я с я разведкой нефтяных месторождений методами элекгрометрии и гравиметрии. Она была организована Институтом физики и геофизики Академии наук Грутом теоретической геофи зики Академии наук СССР. Научным руководите лем экспедиции был Андрей Николаевич Тихонов. Совместно с грузинскими учеными он впервые практически апробировал свой новый метод электроразвед-

Именно тогда зародилось содружество грузин с к и х геофизиков с академиком А. Тихоновым — автором глубоких фундаментальных исследований по математике и геофизике. Широкую известность получили его работы по топологии - области математики, развитой и в Грузии. В 30-е годы ученый занялся математической физикой. Им создан ряд новых направлений. получивших развитие в многочисленных работах советских и иностранных исследователей.

Сегодня Андрей Николаевич является научным консультантом Института геофизики Академии наук Грузии. Он частый гость в нашей республике, живо интересуется достижениями своих грузинских коллег, работающих в области вычислительной математики и геофизики, охотно делится научными идеями, результатами последних исследований. В апреле нынешнего года Андрей Николаевич выступил в Тбилиси с интересным докладом о системах обработки данных физических экспериментов. Ученый оказывал и продолжает оказывать неоценимую помощь грузинской науке в деле воспитания национальных кадров.

Б. БАЛАВАДЗЕ, академик АН Грузин-CHON CCP. П. ЗЕРАГИА,

> М. АЛЕКСИДЗЕ, профессор.

### **ВОСКРЕСНАЯ** ПАНОРАМА

ШАХМАТНЫЕ БАТАЛИИ ПРОДОЛЖА-ЮТСЯ ▲ НА СТАРТЕ — БОРЦЫ ▲ МЯчи во все ворота

### CHOPT CHOPT

#### Все еще впереди... Пятый тур, пожалуй, был

пока самым напряженным в чемпионате СССР среди женщин. До перерыва закончились всего лишь три встречи. В центре внимания ока-залась партия Гуриели—Га-приндашвили. Как известно, защита Уфимцева является любимым дебютом юной щах-матистки. На сей раз Гуриели пришлось искать «броню» против собственного оружия. Возникшая в миттельшпиле поэнция быда с обоюдными шансами. Но в то время, как план игры белых был ас-ным. Гаприндашвили все время нужно было искать пути для создания контригры. Она все чаше и чаще задумывалась над очередными ми. В третий раз в этом тур-нире чемпионка мира попав жесточаниний цейтнот — на 12 ходов у нее оставалось около одной минуты. Цейтноты вообще исключительно редкое явление в практике Гаприндашв и л и. Нужно ли объяснять, что в позиции где опасная инициаталантливой тбили с с к о й школьницы, находить удобную защиту становилось все труднее. Предчувствуя близкую победу, Гуриели начала волноваться и «сыграла на цейтнот» соперницы. Предпринятая белыми жертва коня могла бы иметь и обратный эффект, имей Гаприндашвили чуть чуть больше времени. Школьница победила. Гурнели во всех партиях на старте чемпноната показыва ет интересную, содержатель-Гуриели, Чибурданидзе и

Иоселиани по жеребьевке так расположились в турнирной таблице, что почти всем их соперницам приходится пройты «сквозь их строй». Я надеюсь, что больше никому не удастся повторить своеобразный рекорд, установленный Э. Эпштейн, которая нанесла всем троим поражение. Встречаясь с Н. Иоселиани горьковчанка очень остроумно пожергвовала нешку, быстро мобилизовав свои тяже лые фигуры для атаки при-крытия белого короля. Затем, принеся в жертву ладью за коня. Эпштейн создала неотразимую выигрывающую атаку на королевском флан-

Интересно развивались события в партии Ахшарумо-ва — Белавенец. Партия законч и лась миром. Алек-сандрия в отложенной пар-тии должна победить Кисло-Интересные тактические осложнения возникли в партии Чибурданидзе — Семенова. В позиции, где инициатива полностью перешла на сторону грузинской шахматистки, Чибурданидзе неудач но разменяла ферзей, вынг правда, при этом пеш ку. Партия отложена. Вчера состоялся шестой тур. Кахаб ришвили победила Живаеву Александрия — Ахшарумо ву. Остальные встречи отло жены. Сегодня — день донгрыва

ния, которое полностью про яснит положение в лидирую щей группе.

Э. ГУФЕЛЬД. международный гроссмей-

#### СПАРТАКОВЦЫ БЫЛИ НАСТОЙЧИВЕЕ

Футболисты московского «Спартака» выиграли 8 октября в Лужниках матч чемпионата страны у земляков-динамовцев -

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША ЧЕМПИОНАТА СССР:

И	В	H		M
9	-7 -	1100	1-1	14-2-
9	.5	2	2	17-12
9	5	1 1	3	16-9
9	5	201 01	3	9-6
9	4	2	3	11-9
9	4	2	3	10-10
10	2	5	3	9-11
8	2	4	2	6-7
9	.2	4	3	10-11
10	2	4	4	3-10
9	4	0	5	8-15
8	2	3	3	6-4
4	-3	1	- 5	8-12
9	2	3	4	8-12
9	3	1	5	7-11
9	2	2	5	5—11
	999910891099	9 5 9 5 9 5 9 4 10 2 8 2 9 2 10 2 9 4 8 2 9 2 10 2 9 4	9 5 2 9 5 1 9 5 1 9 4 2 9 4 2 10 2 5 8 2 4 9 2 4 10 2 4 9 4 0 8 2 3 9 3 1	9 5 2 2 9 5 1 3 9 5 1 3 9 4 2 3 9 4 2 3 10 2 5 3 8 2 4 2 9 2 4 3 10 2 4 4 9 4 0 5 8 2 3 3 9 4 0 5 8 2 3 3 9 4 5 9 5 1 3 9 4 2 3 10 5 3 8 7 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 8 7 8 7 8 8 8 7 8 8 8 7 8 8 8 7 8

#### ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

▲ Сильнейшие борцы вольного стиля собрались в столи-це Северной Осетии — Орджоникидзе, мтобы разыграть звание абсолютного чемпиона

Нашу республику на этом турнире представляют динамовцы-педагог из Сухуми Р. Хутаба и военнослужащий из Тбилиси М. Цнобиладзе.

№ 12 октября в Тбилисском Яворие спорта стартует розыг-рыш Кубкт СССР по класцической борьбе. Почетный тро-

фей будут оспаривать восемь сборных команд — Москвы, РСФСР, Украины, Белоруссии, Грузии, Армении, Азербайджа

на и Казахстана.
Гандболисты МАН в первом матие на Кубок обладателей кубков проиграли в Бухаресте местному «Динамо» !-20:25 (6:19).

Самым результативным в нашей команде был Максимов, забросивший в ворота, защи щаемые лучшим вратарем Румынии, Пену, 10 мячей.

### ВОПРОС

Галактика содержит 250 миллиардов солиц или миллиардов солнц или звезд. Интересно знать так ли это на самом де

> С. БУТХУЗИ, инженер-конструктор.

На этот вопрос отвечает кандидат физико - матем тических наук Ю. ПСКОВ-СКИЙ.

#### OTBET

### Сколько звезд на небе

Наше Солнце входит в состав большого облака в Млечный путь или Галактику. Посколь ку расстояния между со седними звездами огром ны-в среднем около пяти световых лет, то мы находясь внутри этой си стемы, видим на небе не вооруженным глазом несколько тысяч звезд, которые выглядят хаотиче-ски разбросанными по небу. Но если посмотреть в телескоп, то «хаос» на чинает сменяться опреде ленным порядком:

ближе рассматриваемый участок неба к Млечному цути, гем он богаче звездами. Млечный путь как бы рассекает небо на две полусферы, и это сечени представляет собой главную плоскость симметрии нашей звездной системы Большинство звезд, входящих в нее, являют

ся, так сказать, одиночка-ми, но некоторая часть образует «коллективы» от нескольких десятков до многих тысяч членов. Эти группы называются звездными скоплениями. Изучение их дало в руки астрономов ключи к истории Галактики и опреде лению ее размеров структуры, а также развитию звезд. В частно сти, только по звездным скоплениям, окружающим центральное ядро Галак тики, удалось более или менее уверенно устано вить расстояние от Солн ца до этого центра. Оно составляет около тридцати тысяч световых лет. Звезды в Галактике участвуют в орбитальном движении вокруг ее цент-Если считать,

Солнце движется по орбите, близкой к круговой, то длина ее будет около двухсот тысяч световых лет, а время полного оборота по такой орбите около 300 миллионов лег. Исследования советско-го астронома Б. Кукар-кина, проведенные в 1943

году одновременно с В. Бааде, работавшим в США, показали, что звезды по характеру объектов, размещению в Галактике, типичным скоростям их движения, химическому составу и возрасту подразделяются на несколько типов или подси-Не менее важны иссле-

дования разнообр а з и я ввезд по их мощности излучения и массам. Сейчас хорошо известно, например, что самые многочисленные звезды-это карлики с мощностью излучения в сто раз меньшей чем мощность Солнца, а масса каждой такой звез ды в десять раз меньше солнечной. Звезды ярче и массивнее Солнца, ока зывается, довольно рец-

Теперь обратимся к цифрам. Радиус Галак-тики — около 50 тысяч световых лет. Форма Галактики: - сплюсну т а я чечевица «толщиной» в 10 тысяч световых лет. объем ее около квадриллиона кубических световых лет (квадриллион — число. оканчивающееся 15 нулями). Масса Галактики, вычисленная по закону ее

вращения, - около 250

миллиардов масс Солнца. Когда в литературе встречается выражение, что Галактика содержит 250 миллиардов солнд или звезд, то имеется в виду указанная выше ее масса. В действительности же, как было сказано, наиболее часто встречаются звезды с массами, в десять раз меньшими. чем масса Солнца. Поэтому число звезд в Галактике оценивается почти в два триллиона (триллион — число, оканчивающееся двенадцатью нуля-MH)

для любителей спорта

#### новые издания

Семья советских журналов пополнилась: вышли в свет первые номера новых изданий Организационного комите та Олимпийских игр 1980 года в Москве — «Олимпиада-80» и «Олимпийская панорама».

«Олимпийская ћанорама» иллюстрированный многокра-сочный журнал. Он будет выходить раз в три месяца. Его выпуски тематические. Они познакомят с городами, которые примут Олимпиаду, с олимпийскими спортивными сооружениями, с возможностями, какими будут располагать на Олимпиаде журналиходить раз в три месяца. Его сты, и т. д.

«Олимпиада-80» — информационный иллюстрированный журнал с периодичностью выхода раз в месяц. Это оперативное издание, рассказываюшее о многообразной деятельности Оргкомитета и других советских организаций, связанных с подготовкой и проведением Игр XXII Олимпиады.

Оргкомитет «Олимпиада-80» будет также издавать ежемесячный «Олимпийский объектив» — подборки фотографий олимпийских объектов. Все издания выходят на пя-

ти языках — русском, английском, французском, немецком ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

#### «ТЕНГИЗ» — ЗНАЧИТ ОЗЕРО

Самое соленое в мире Красное море должно «поделиться» своей славой с огромными сибирскими озерами, утверждаот омские ученые и краеведы. Некоторые «тенгизы» (так по-казахски называются озера, что на стыке Сигораздо солоней. Шаровидные растения «перекати-поле», попадая в их воды, быстро обрастают солью, превращаясь в фантастинеские хрустальные Но не только экзотикой при-

влекают озера внимание ис-следователей. Водой и грязями тенгизов еще в давние време-

BOKPYT CBETA

#### ГОРЕ ОТ УМА

Сложная ситуация сложилась в одной из фирм по производству компьютеров в Сан-Франниско. Десять сотрудников конструсторского бюро получили уведомление от руководства фирмы, что они уволены. Еще совсем недавно их счи-

Дело в том, что отныне их рабсту будет выполнять электронно-вычислительное устройство, созданное в этом же конструкторском бюро и их активном участии. «Ничего не поделаешь, \_ говорит корресгонденту «Интернэшнл геральд трибюн» директор фирмы Чарльз Уотсон. — Фирме выгоднее содержать компьютер, чем десять высокооплачиваемых сотрудников. Возможно, скоро машина уволит и меня».

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

#### ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ

По первой программе. 10.00 — на Москвы. Новости: 10.10 — на Москвы. еНа зарядку становись!». Цв. 10.30 — из Москвы. Судильник». Цв. 11.00 — «Паучим русский паык». 11.45 — Телевизионный документальный фильм «Люди, труд. творчество». ебудильник». Цв. 11.00 — «Паучим русский лаык». 14.45 — Телевнаионный документальный фильм «Люди, труд, творчество». 12.09 — Для детей. Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Вероника возвращается». Цв. 13.20 — Мультфильм. 13.30 — Из Москвы. «Сельский час». Передача, посвященная Всесюозному Дню работников сельского хозийства. Цв. 14.30 — Из Москвы. «Музыкальный кноск». Цв. 15.00 — «Экрап мяльчика» с пальчик» (на грузинском паыке). 15.50 — «Пахматвая школа». 16.20 — «Любителям кню». 17.20 — Телевианонный документальный фильм «Музыкальный фильм «Пирижеры». 17.45 — Из Москвы. «Международная пан ор ам аз». Цв. 18.15 — На Москвы. «Международная пан ор ам аз». Цв. 18.15 — На Москвы. «Международная переов — Вод-кны». Цв. 19.45 — Поет «Голубое трю». Цв. 19.35 — На Москвы. «Кауб кинопутешествий». Цв. 20.35 — Телевианонный фильм. 20.55 — «Моамбе» — информационная программа. 24.15 — На Москвы. Премьера телевизионного художественного фильма «Ночь унасов» на серии «Сегоция вечером — Феричараль» (Птраця — Франция). Цв. 22.00 — На Москвы. Москвы. «Время» — информационная программа. 22.30 — «На Всесоюзном женеком чемпчонате по шахматам». 22.30 — Внервые на напрем экрам «Краскавина». 18.20.50 — На Москтемный фильм «Очнь будут счастиный». Но второй программа. 22.30 — На Всесоюзном женеком чемпчонате по шахматам». 22.30 — Внервые на напрем экрам «Краскавина». 19.10 — Телевизионный покументальный фильм «Сочнение танца». (3-я, 4-я серии). 20.30 — Конперт. 24.10 — Художественный фильм «Без страха».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 380008, Тонлиси-8, пр. Руставели, 42

- Вы накочец-то перестанете вер-

теть головой!!

ТЕЛЕФОНЫ. приемная — 93-11-58; заместители редактора — 93-18-54, 93-18-07; секретариат — 93-11-01; общественная приемная — 99-56-69. ОТДЕЛЫ: партийной жизни — 93-15-01; пропаганды марксистско-пенинской геории — 93-16-27; промышленности, гранспорта и строительства — 93-22-34; сельского козяйства — 93-16-27; промышленности, гранспорта и строительства — 93-22-34; сельского козяйства — 93-19-19; советского строительства — 99-50-61; питературы и искусства — 99-93-28; науки, вузов и школ — 93-17-54; писем и массовой работы — 93-13-54, 93-22-19; республиканской информации — 93-17-58; информации — 99-89-65; сектор корреспондентской сети и обзора печати — 93-24-17 СОБСТВЕН-НЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ; Сухуми — 2-40-20; Батуми—3-41-68; Цхинвали — 24-46; Кутамси — 5-21-22; Рустави — 12-52-16; Гори — 33-58; Ахалцихе — 2-17-81; Маяковски — 22-30; Зугдиди — 20-20; Махарадзе — 6-44-33; Телави — 29-01. Бухгалтерия издательства — 93-93-95; прием объявлений — 93-93-94.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА **ЦК КП ГРУЗИИ. 380008.** ТБИЛИСИ-8. ул. ЛЕНИНА, 14.

ИНДЕКС 66432. УЭ 05040