

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ — ПЕРСОНАЛЬНАЯ, КОНКРЕТНАЯ

ОКОНЧАНИЕ

образом направить работу поведомственных ему служб и организаций.

В ослаблении партийного руководства деятельностью местных Советов следует винить Телавский РК КП Грузии, не сумевший создать в районе атмосферу неприятия к недостаткам. Преобладающее отношение райкома к сигналам коммунистов привело к тому, что райком оказался не в курсе многих событий в районе, не всегда имел возможность дать им правильную оценку, своевременно влиять на них.

Центральный Комитет КП Грузии отметил, что недостатки и отрицательные явления, имевшие место в Телавском районе, характерны и для некоторых других организаций, предприятий и учреждений. Поэтому выводы делаются следующие: должны быть созданы все условия для интереса инициативного укрепления партийной и государственной дисциплины в республике.

ЭФФЕКТ КОНЦЕНТРАЦИИ



Опыт, приобретенный Советами Юго-Осетинской автономной области при выполнении народнохозяйственных заданий девятой пятилетки, показал, насколько важна серьезная повседневная работа на каждом этапе осуществления программы, предусмотренной государственным планом, равномерное распределение сил и средств на всех его этапах. Поэтому с первых же дней десятой пятилетки вся деятельность Советов области была подчинена мобилизации трудовых коллективов на выполнение задач, выдвинутых XXV съездом КПСС и XXV съездом Компартии Грузии.

СОВЕТЫ И ЖИЗНЬ ДЕПУТАТ НА СЕССИИ

Депутаты внесли немало ценных предложений по вопросам развития экономики, повышения эффективности производства, благоустройству населенных пунктов, бытовому обслуживанию населения. Определа их связь с избирателями. Сегодня перед избирателями практический отчетливы все 1,721 депутата.

Им было указано, что из 825 наказов, принятых депутатами, выполнено 533; отремонтированы и построены школы и сельские клубы, открыты учреждения культуры и здравоохранения, объекты торговли и быта, построены проселочные дороги и пешеходные мосты, благоустроены районные центры и другие населенные пункты.

В начале нынешнего года на повестке дня сессия Зауряевского поселкового Совета. В подготовке сессии участвуют депутаты районного Совета, депутаты районных отделов и управлений, выделены наказы избирателей.

Центральный Комитет КП Грузии обратил внимание бюро Телавского райкома партии на неудовлетворительную работу по борьбе с негативными явлениями. Бюро райкома партии (первый секретарь РК тов. А. В. Кобандзе) поручено разработать и осуществлять комплексные мероприятия, направленные на всемерное усиление этой работы, создание повсеместной атмосферы нетерпимости к недостаткам; повысить ответственность руководителей предприятий и учреждений, всех коммунистов, обеспечить, чтобы каждый случай нарушения, каждый проступок стал предметом широкой гласности и принципиального реагирования.

За обеспечение должного руководства деятельностью сельских Советов председателем исполкома Телавского районного Совета депутатов трудящихся Н. С. Январишвили освобожден от занимаемой должности.

За преступные действия, выразившиеся в выдаче фиктивных справок спекулянту Петриашвили, председателю Шалаурского сельского Совета Э. Р. Ревашивили, исключен из рядов КПСС.

ЦК КП Грузии отметил, что главврач Телавской районной больницы, член КПСС М. Л. Гвирицкиани за слабую организаторскую и исполнительную работу в бытность секретарем партбюро заслуживает строгого партийного взыскания, но, приняв во внимание, что он недавно приступил к исполнению обязанностей главного врача, что в соответствии с решением бюро райкома предостоятся ему необходимые условия для работы, ЦК КП Грузии принял решение о снятии с него взыскания.

Принято к сведению, что бывший главврач Телавской районной больницы, член КПСС В. В. Мирвазашвили решением бюро райкома и приказом по Министерству здравоохранения Грузинской ССР освобожден от занимаемой должности.

Вопрос о партийной ответственности заместителя главного врача Телавской районной больницы, члена КПСС М. Бурнадзе в связи с его болезнью передан на рассмотрение Телавскому райкому партии.

ЦК КП Грузии указал на слабую постановку идейно-воспитательной работы в парторганизации госпитального хозяйства. За приращение деятельности, обеспечение в руководстве взаимной требовательности секретарю парткома Шалаурского госпитального хозяйства, члену КПСС тов. И. В. Местаришвили, не принявшему решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

Вопрос о партийной ответственности заместителя главного врача Телавской районной больницы, члена КПСС М. Бурнадзе в связи с его болезнью передан на рассмотрение Телавскому райкому партии.

ЦК КП Грузии указал на слабую постановку идейно-воспитательной работы в парторганизации госпитального хозяйства. За приращение деятельности, обеспечение в руководстве взаимной требовательности секретарю парткома Шалаурского госпитального хозяйства, члену КПСС тов. И. В. Местаришвили, не принявшему решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ЦК КП Грузии обязал правление Цеклашири совместно с Заводским райкомом партии, председателем которого является тов. А. В. Местаришвили, не принимать решительных мер по пресечению преступных действий Э. Р. Ревашивили, что он обязан был считать как коммунист, депутат и член исполкома сельского Совета.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

СВОД ЗАКОНОВ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА

В Отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев указал на необходимость издания свода законов Советского государства. Во исполнение решения XXV съезда партии ЦК КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР признали необходимым организовать подготовку и осуществление издания свода законов СССР, в который включить законодательные акты и важнейшие совместные постановления Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР и постановления правительства СССР общепартийного характера.

В принятом постановлении отмечается, что совершенствование социалистической государственности, дальнейшее развитие демократии, укрепление правовой основы государственной и общественной жизни, повышение активности трудящихся в управлении государством, в хозяйственном и культурном строительстве неразрывно связаны с дальнейшим совершенствованием его законодательства, обеспечением его стабильности и доступности для всех советских граждан. Издание свода законов Советского государства будет способствовать дальнейшему укреплению законности, общественной дисциплины и правопорядка.

УВЕЛИЧИТЬ ПРОИЗВОДСТВО ЗЕРНА ГРЕЧИХИ И ПРОСА

Основными направлениями развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы предусмотрено значительно увеличить производство зерна гречихи и проса.

В связи с этим Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по увеличению производства и закупок зерна гречихи и проса».

ЦК КПСС и Совет Министров СССР обязали партийные и советские органы РСФСР, Украинской ССР, Казахской ССР и Белорусской ССР, Министерства сельского хозяйства СССР и Министерства заготовок СССР наметить и осуществить конкретные мероприятия по значительному повышению урожайности и увеличению валовых сборов зерна этих культур, выполнению каждым хозяйством установ-

О ПОВЫШЕНИИ ТЕХНИЧЕСКОГО УРОВНЯ ЦВЕТНОЙ МЕТАЛЛУРГИИ

В целях обеспечения технического прогресса в цветной металлургии в соответствии с Основными направлениями развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы Совет Министров СССР принял постановление о повышении технического уровня предприятий этой отрасли промышленности и об обеспечении их высокопроизводительным оборудованием и машинами в 1976—1980 годах.

Постановлением, в частности, предусмотрено: в области добычи и обогащения руд цветных металлов обеспечить расширение применения прогрессивного открытого способа разработки рудных месторождений с использованием высокопроизводительного горнотранспортного оборудования большой единичной мощности, значительное увеличение за пятилетие добычи руды на подземных рудниках с применением высокопроизводительного самоходного оборудования и переработки руд с использованием усовершенствованных схем подготовки их к обогащению, широкое внедрение прогрессивных технологических схем обогащения руд;

в области металлургии цветных металлов осуществлять дальнейшее расширение применения кислородной плавки медных и никелевых концентратов, ввод в дей-

РЕЗЕРВЫ НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ

Совет Министров СССР принял постановление «О вовлечении в хозяйственный оборот материальных ресурсов и ускорения оборачиваемости оборотных средств в 1976—1980 годах».

В постановлении министерств и ведомств СССР и Советам Министров союзных республик установлены на 1976—1980 годы задания по вовлечению в хозяйственный оборот материальных ресурсов на общую сумму 11 млрд. рублей за счет ускорения оборачиваемости оборотных средств и снижения сверхнормативных запасов материалов и неуст-

хозяйственного и социального культурного строительства, и издания свода законов СССР в постановлении предусматривается создание координационных и других укрупненных актов, а также актов, необходимых для устранения имеющихся в законодательстве пробелов.

Признано целесообразным, чтобы в каждой союзной республике был подготовлен и издан Свод законов соответствующей республики.

Установлено, что подготовка проектов актов, подлежащих включению в Свод законов СССР, осуществляется Министерством юстиции СССР с участием соответствующих министерств и ведомств, а в случаях, когда это связано с решением вопросов совершенствования законодательства по соответствующим отраслям управления, — министерствами и ведомствами СССР совместно с Министерством юстиции СССР.

На Министерство юстиции СССР возложено формирование материалов свода законов СССР. Оно несет ответственность за качество подготовки свода законов СССР и за полноту помещаемых в этом своде правовых актов.

Для осуществления общего руководства подготовкой и изданием свода законов СССР образована специальная комиссия.

Подготовка материалов свода будет проводиться при участии научных учреждений страны.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР обязали партийные и советские органы РСФСР, Украинской ССР, Казахской ССР и Белорусской ССР, Министерства сельского хозяйства СССР и Министерства заготовок СССР наметить и осуществить конкретные мероприятия по значительному повышению урожайности и увеличению валовых сборов зерна этих культур, выполнению каждым хозяйством установ-

лений планов их продаж государству.

Постановлением предусмотрено выплата начисляемой за урожай 1976 года 50-процентной надбавки к закупочной цене за зерно гречихи, продаваемое хозяйствами сверх установленного плана.

Министерство сельского хозяйства СССР и Всесоюзной Академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина поручено обеспечить выделение новых высокоурожайных, скороспелых, холодоустойчивых, засухоустойчивых сортов гречихи и проса с высоким качеством зерна и выделение их в производственный оборот, разработку для всех зон более совершенной технологии возделывания этих культур, а также ускоренное развитие научных исследований по гречихе в научно-исследовательских учреждениях Сибири и Северного Казахстана.

Постановлением предусмотрено выплата начисляемой за урожай 1976 года 50-процентной надбавки к закупочной цене за зерно гречихи, продаваемое хозяйствами сверх установленного плана.

ПРОДАТЬ ГОСУДАРСТВУ В 1976 ГОДУ 327 МИЛЛИОНОВ ШТУК ЯИЦ

на семь миллионов больше ранее взятой обязательств предусмотренных в повышенных социальных обязательствах сельских тружеников Грузии. Сагареджойская межколхозная птицефабрика, созданная на базе мелких птицеферм 16 колхозов района, сейчас располагает стадами в 25 тысяч кур-несушек. В этом году межколхозная птицефабрика продает государству не менее четырех миллионов яиц.

На снимках: бригадир Ираклий Парунашвили и птичница Марина Лалашвили проверяют качество яиц перед отправкой в торговую сеть; справа — птичница Гульнара Доленджашвили обслуживает поголовье, находящееся в одноуровневых батареях.

Фото И. Давташвили и Ф. Крымского. (Фотохроника Грузинформ).

стали два вопроса: о зимнем общественном скоте Зауряевского совхоза и о подготовке техники к весне. Анализ показал, что к подготовке вопроса здесь подошли формально. Это предопределило поверхностное решение. В апрельской сессии Ванельского сельского Совета обсуждалось соблюдение правил землепользования на своей территории, и это обсуждение носило также формальный характер.

Бывают случаи, когда на сессиях выступают всего один депутат, как, например, в Кваниском поселковом Совете (председатель Г. Джиев). Плохо готовятся сессии Джавского поселкового Совета, Белого сельского Совета Цхинвальского района, Ленингорского района и ряда других местных Советов области.

Одной из форм контроля местных Советов за работой исполкомов, их отделов и управлений, а также предприятий, учреждений является депутатский запрос на сессию. Однако нужно признать, что запрос депутата местного Совета пользуется недостаточным. В чем же причина? Видимо, не все еще убеждены в эффективности этого средства контроля за работой хозяйств, учреждений и должностных лиц.

Связующим звеном между Советами и населением являются сходы, которые стали традиционными в жизни наших сел. Не умаляя значения этих сходов, надо сказать, что зачастую, обсудив на них важные актуальные проблемы, сельсоветы не принимают почти никаких мер для того, чтобы принятые решения превратились в жизнь. Часть решений вообще остается на бумаге.

Наличие всех этих недостатков в деятельности Советов области требует от нас напряженной работы по дальнейшему совершенствованию стиля и методов, по поднятию на качественно новый уровень всей организационной и массовой работы.

Партия требует от Советов единства слова и дела, творческой инициативы, строгой дисциплины и нетерпимости к недостаткам. Выполняя решения XXV съезда КПСС, Советские области прилагают все усилия, чтобы поднять уровень своей работы на новую высоту. Анализируя сделанное, они сосредотачивают внимание на нерешенных задачах, используют накопленный опыт организаторской деятельности для претворения в жизнь заданий первого года десятой пятилетки и пятилетки в целом.

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

ДОРОГОЙ НАМ ЧЕЛОВЕК

Сегодня, в первое воскресенье октября, когда страна по традиции отмечает День учителя, редакционная почта приносит особенно много писем, рассказывающих о людях, которые оставили незабываемый след в душе, отдали частичку сердца каждому из своих учеников.

ЧАСТИЦА ЕЕ ТРУДА

Имя Надежды Николаевны Кахадзе в нашей семье знают все, оно произносится с таким же уважением, как имя отца или матери. Надежда Николаевна — это моя учительница. Сначала она преподавала у нас в классе математику в квинтеской средней школе, а потом так сложилось, что когда мы переехали в Тбилиси, Надежда Кахадзе тоже начала работать в тбилисской школе.

Математика стала для меня одним из любимых предметов, и только много позже, уже взрослым, я понял, как это произ-

шло. Я глубоко уважал и любил человека, который нам этот предмет преподавал. Надежда Николаевна всегда учила нас быть честными, принципиальными, добрыми, своим личным примером воспитывала в нас эти человеческие качества. И когда я добиваюсь успехов на производстве, всегда помню, что в этом есть частичка ее учительского труда.

А. ГЕЛАШВИЛИ, бригадир колхозной бригады Тбилисского электровозостроительного завода имени Ленина.

ЩЕДРОСТЬ ДУШИ

Проведенное в школе время никогда не забывается. И хотя за плечами уже годы самостоятельной работы и самому приходится руководить людьми, учитель школьных лет всегда остается наставником и советчиком. Мне запомнились уроки преподавателя математики Ивана Георгиевича Карелия. Я многим обязан ему не только как педагогу, но и как человеку. Щедро он передавал мне и моим ровесникам свои знания, воспитывал в нас чувство уважения к труду и Родине.

И сейчас, спустя много лет после окончания школы, я вновь и вновь убеж-

даюсь, что если бы не его старания воспитать в нас трудолюбие, честность, то мне, наверное, пришлось бы значительно труднее в жизни. И в том, что я в нашем колхозе считаюсь одним из передовиков, что партия и правительство мой труд отметили орденом Ленина, есть заслуга и моего учителя И. Г. Карелия.

Он и сейчас воспитывает детей в нашей школе. В День учителя мне хочется поздравить его с праздником и пожелать больших успехов в этом благородном деле.

Т. ХАБАЗШВИЛИ, бригадир колхоза села Тквиати.

СПАСИБО ЗА БУДУЩЕЕ

Куда идти? Этот вопрос волнует каждого, кто расстается со школой. Но меня и моих одноклассников последний школьный звонок не застал врасплох. Сегодня, в день нашего общего праздника, работая на виноградниках и животноводческих фермах, в садах и на полях колхоза.

Всегда рядом с нами был наш старший товарищ и учитель, директор школы Георгий Ростомашвили. Именно благодаря его постоянному вниманию трудовые заботы родите-

лей, родного хозяйства стали нам близкими. Многие ученики нашего класса решили остаться на село. Минувшее лето доказало, что выбор был правильным. Сегодня, в день нашего общего праздника, работая на виноградниках и животноводческих фермах, в садах и на полях колхоза.

ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА - 76

ДОКТОР ЛЮБА

Телефонный звонок из Местиа: — Здравствуй! Как дела? — Это ты, Люба? Как ты поделаешь? А я болею... — Что с тобой? — Отвечай: то-то и то-то. И сразу следует практиче...



Через несколько дней городской звонок из редакции: — Вы хорошо знаете зампредседателя правления Местийской больницы, депутата Верховного Совета республике Любу Георгиевну Нижарадзе? — Еще бы... — Нанижите о ней, пожалуйста, в нашу газету. — С удовольствием, но это неудобно, мы старые друзья. — Тем более... И я подумала: в самом деле, почему неудобно? Наша походная журналистская жизнь преподавала иногда поларктику, и порой тот, о ком ты когда-то написала, становится добрым другом. Потом дружба проходит испытание временем, и ты точно знаешь, что это не просто поправившийся тебе человек, а тот, в отличных обстоятельствах которого ты не сомневаешься. Словом, как проверенное годами «сванское средство». И я охотно беру-сь рассказать о Любе тем, кто ее не знает.

карманы для мятых десятирублевков. Постепенно они выносятся. Сорняком, который долго портил хорошее поле, жизнь не будет. В ПЕРВЫЕ я увидела Любу где-то в начале пятидесятых годов. По главной улице сванской столицы, Местиа, шла тонкая изящная девушка спортивного склада в яркой кофийке. На фоне многих молодых женщин в черных платьях и черных платках, это выглядело необычно, и я подумала, что девушка приезжая. Нет, оказывается, дочь местного врача и сама начинающий врач.

врач. Мы познакомились, я вошла в дом Георгия Гавриловича Нижарадзе — обязательного человека с лицом Эйнштейна и сочным характером Кола Брюновна. Он сидел в своем сванском резном кресле и поучивал. Сюва из него серьезного не вытаскишь. Но я, конечно, узнала все, что интересовало меня, об этой замечательной семье, в которой Люба представляет третье поколение. Услышала рассказы о ее дедушке Гавриле. Портрет дедушки, человека в сортуке с алым вышивкой и строгим лицом, и сейчас висит в Любином доме. Он родился в самом далеком сванском селении Ушгули. Мальчишкой ушел оттуда в Кутаиси, обучился грамоте, поехал в город Майкоп, окончил там учительскую семинарию, стал работать учителем. Да, он вкусил многое из того, чего ему не хватало в тучном Ушгули. Но жить только в своей краях, исполняя разрешение открыть в Верхней Сванети первую (самую первую) школу и начал учить детей своего земляка. Это было в конце прошлого века, в селении Мулахи, позже — в самом близком, самом революционном селе Верхней Сванети. Люба мне показала старое ветхое здание этой маленькой школы. В ней учился и Любин отец, Георгий. Оттуда он ушел в город, потом закончил Одесский медицинский институт, и точно так же, как отец, не смог бы Сванети.

ли ей, светлой голове, интересую научную деятельность. И чувство пришло, сын появился, которому, как кажется, больше, чем матерей, город нужен больше, чем деревня. Я видела смеющиеся лица Любином обычно столь невозмутимом лице. Она думала, взвешивала, колебалась. Горы или город? Победили горы, пенные реки, чистое небо, ослепительные снега. Потому, наверно, что сидит у нее в крови эта преданность родному краю, эта истинная народность, любовь к своим красивым, смелым, прохладным землям, которым она в самом деле очень нужна. Победила Сванети. — Представь себе, — сказала она мне недавно, — оказывается, я уже двадцать пять лет лечу людей!.. Двадцать пять лет — это зрелость врача. Мне все хочется сказать: не врача — доктор! Почему-то слово это кажется шире, объемнее, теплей и больше подходит к Любе. Ведь Люба терпелив и профессионалист, и которому по началу идут все. Ее слово — первое. Она должна распознать, должна направить к специалисту или взяться за лечение сама. А так как специалистов в таких местах всегда не хватает, надо знать много больше, чем обязан знать любой городской терапевт. И нет около Любы опытных консультантов, нет «медицинских светил». Но если случается, что больному надо направить из Местиа в клинику, там, в клинике, всегда дивятся точности поставленного диагноза.

П О С Л Е Д Н Е Е время я мы, ее товарищеские друзья, стали видеть Любу чаще. А как же? Делу-тат Верховного Совета республике Нижарадзе. И масса забот: добиться строительства лыжной базы в Местиа, добиться средств еще на какое-то строительство, наконец, для новой больницы. Нынешняя — построена в тридцатых годах. Разве не достойна Сванети новой! И Люба летает над перевалами Кавказских владений, над орлиной в беспощадных облаках своего большого гнезда. Больного потому, что есть еще и маленькое, свое, семейное, где она — главная птица. А в Большом Гнезде в последние годы много исключительных важных перемен. Прежде всего — электричество. Яркий надежный свет получили сванские села. И даже в далеком Ушгули подбираются в эти дни опоры, несущие провода с током высокого напряжения. Дорога из Зугдиди в Местиа неузнаваемо изменилась, благоустроилась. До села Ханиши (полovina пути) ее укрепили. Телевидение! Мыслимое ли дело — в сванских домах загорелся телевизор! Правда, пока с помехами. Но, будем надеяться, — это поправимо! В Местиа появились, здание новой средней школы, новая гостиница, дилые многочисленные дома. И похорошел, расширился местный рынок. А ведь это только первые шаги подлинного влияния республиканских организаций к этому далекому, как говорили прежде, богом забытому краю. Первые шаги новых инициатив местных руководителей, сумевших привлечь к живым конкретным делам людей, подобных Любе Нижарадзе. И я вижу Любу, едущую в Каду и Ушгули, в Чубери и Бечо. Раньше, я помню, она делала это верхом. Теперь есть дороги, машины, теперь Люба сама сидит за рулем. И вот Ушгули, родина дедушки Гавриила. Задание райкома партии коммунисту Любе Нижарадзе. Она собирает ушгульских женщин и мягко, душевно, с легким юмором ведет с ними беседу о том, как бесмысленны и вредны некоторые отжившие старинные обычаи. Ну, хотя бы о тех же самых черных траурных платьях и платках, что некоторые женщины не снимают по многу лет... Ее слушают. Нет, точнее — к ней прислушиваются. Ведь это их Люба. Она не бросает слов на ветер. Она заговорила авторитет среди сванов своей прямой и честной жизнью, преданностью интересам народа. МЫ МЕСХИ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ПРЕССА В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ



С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

ПРАГА. Введена в строй новая линия связи между ЧССР и Советским Союзом. Эта теле- таиповая линия магистраль Прешов — западная граница СССР, подведённая к сети линий связи Советского Союза, позволит намного увеличить число телефонных разговоров. БУХАРЕСТ. Сейсмическими станциями Румынии было зарегистрировано землетрясение с эпицентром в районе горного массива Вранча на востоке страны. ВАШИНГТОН. Президент США Дж. Форд подписал закон о помощи иностранным государствам в 1977 финансовом году. На эти цели выделяется 5,1 млрд. долларов. Как и в прошлом, самые крупные средства ассигнованы на наращивание военной машины Израиля. Тель-Авив получит 1 млрд. 735 млн. долларов для закупки американских вооружений и на «укрепление национальной безопасности».

Газеты информируют о предложении Советского Союза об урегулировании на Ближнем Востоке и Женевской мирной конференции. Отмечается, что, будучи озабочен опасным ходом дела на Ближнем Востоке, Советский Союз снова обращается ко всем странам, непосредственно вовлеченным в ближневосточный конфликт, ко всем участникам Женевской мирной конференции с призывом возобновить ее работу. Новые советские инициативы на XXXI сессии Генеральной Ассамблеи продолжают вызывать большой резонанс в мировой печати. Эти инициативы, пишет «Нойс Дойчланд» (ГДР), еще раз свидетельствуют о последовательности, с которой Советский Союз борется за всеобщее и полное разоружение как важнейшую гарантию сохранения мира. Венгерская «Мадьяр хирлап» подчеркивает, что конструктивные предложения в СССР ясно указывают путь к упрочению всеобщей безопасности.

Французская «Юманите» обращает внимание на то, что Советский Союз, предлагая заключить Всемирный договор о неприменении силы в международных отношениях, проводит принципиальную и различие между развязыванием военных действий в целях агрессии и законным правом на отпор агрессии и ликвидацию ее последствий. Нет такого участка борьбы за мир, за свободу и независимость народов, на котором советская внешняя политика не указала бы ясных реалистичных и справедливых путей и средств решения проблем, отмечает орган ЦК ВКП «Работническое дело».

Вашингтон, 2 октября. (ТАСС). Член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко имел вчера встречу в Белом доме с президентом США Дж. Фордом. В ходе беседы, посвященной деловой и откровенной характер, были обсуждены некоторые ключевые вопросы советско-американских отношений. Особое внимание при этом было уделено вопросам, касающимся завершения выработки нового долгосрочного соглашения об ограничении стратегических наступательных вооружений на основе договоренности, достигнутой при встрече Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева и президента США Дж. Форда во Владивостоке в ноябре 1974 года. С советской стороны было высказано мнение о том, что в результате достигнутых в предыдущие годы между СССР и США соглашений и договоренностей созданы необходимые предпосылки для того, чтобы советско-американские отношения строились и дальше на конструктивной основе, при наличии обоюдного стремления сторон к этому. Советский Союз в своей политике последовательно придерживается совместно выработанного курса, отвечающего интересам народов обеих стран, интересам всеобщего мира. Того же он ожидает и от Соединенных Штатов. При этом было сказано, что в продолжение последнего времени с американской стороны имели место заявления

ВСТРЕЧА В БЕЛОМ ДОМЕ

и действия, которые не согласуются с курсом, нашедшим выражение в соответствующих советско-американских документах, подписанных в последние годы. Между Дж. Фордом и А. А. Громыко состоялся также обмен мнениями по международным проблемам, представляющим взаимный интерес для Советского Союза и Соединенных Штатов Америки, в том числе по вопросу о положении в Ближнем Востоке. В беседе приняли участие: посол СССР в США А. Ф. Добрынин, заместитель министра иностранных дел СССР Г. М. Корниенко; с американской стороны — государственный секретарь Г. Киссинджер, ответственные сотрудники Белого дома и государственного департамента У. Хайланд и Х. Соненфельд.

ГНЕВНОЕ ОСУЖДЕНИЕ

ВАШИНГТОН, 2 октября. (ТАСС). С гневным осуждением подлого убийства пламенного чилийского патриота, видного деятеля правительства Народного единства О. Летельера выступила фракция конгрессменов-демократов. В заявлении, опубликованном в официальном вестнике конгресса США «Конгрессмен», члены палаты представителей указывают, что это преступление — новое звено в цепи политического террора против противников чилийской диктатуры. Оно свидетельствует также о порочности внешней политики США, которые продолжают оказывать помощь репрессивным режимам. Потребован тщательного расследования совершенного злодеяния, член палаты представителей Дж. Конверс отметил, в частности, что до сих пор американские следственные органы скрывают пальцы смотрят на то, как орудуют агенты Пиночета на территории США. Так, ФБР «просмотрело» агентов чилийской охраны, которые не так давно находились в США в секретной миссии. И это произошло в условиях, когда, как подчеркивает Конверс, было известно о многочисленных угрозах в адрес О. Летельера.

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ МИР ОБЪЯТ БЕЗУДЕРЖНЫМ РОСТОМ ЦЕН, ИНФЛЯЦИЕЙ. ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ВСЕ БОЛЕЕ ОТСТАЕТ ОТ РАСТУЩЕЙ ДОРОГОВИЗНЫ, В РЕЗУЛЬТАТЕ СИСТЕМАТИЧЕСКИ СНИЖАЕТСЯ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ ТРУДЯЩИХСЯ.



Нервные силы, или гонимые без успеха. Рис. А. Крайнов.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

ФРГ НАКАНАУНЕ ВЫБОРОВ

БОНН, 2 октября. (ТАСС). В Федеративной Республике Германии 3 октября проводятся очередные выборы в бундестаг. Право голоса имеют 41,6 миллиона западногерманских граждан. Своих кандидатов на выборах выдвинули 17 политических партий и группировок, но в парламенте может быть представлена только одна, собранная не менее 5 процентов голосов. Главные соперники в борьбе за 496 депутатских мест — правительственная коалиция социал-демократов и свободных демократов, находившаяся у власти в Бонне с 1969 года, и оппозиционный блок, состоящий из консервативно-христианско-демократического союза и его баварского партнера — христианско-социального союза. На заключительном этапе в предвыборной кампании особенно важное значение приобрели вопросы отношения ФРГ к социалистическим странам и политического развития в Европе после Союзения по безопасности и

ЮБИЛЕЙ ПИСАТЕЛЯ

БАТУМИ, 1 октября. (Корр. ГРУЗИНФОРМА). В Батумском городском доме культуры состоялся юбилейный вечер, посвященный 80-летию со дня рождения известного грузинского писателя Пармена Лория. О творческом пути писателя рассказал в своем докладе директор издательства «Сабхота Аджара» кандидат филологических наук А. Ахведянц. Более шестидесяти лет служит Пармен Лория родному народу своим творчеством. Им написано около десяти романов, несколько книг для юношества и сборников юмористических рассказов. Он первым в грузинской литературе описал жизнь джиги, ее тяжелое прошлое, счастье в настоящем, поиск новых людей автономной республики. Романы «Чай», «Мелула», «Дели Мурад», «Синьваля», «Вольны», «В рудниках», «Моя маленькая семья» и другие хорошо известны не только грузинскому читателю. Неизменным успехом пользовались поставленные на сцене Батумского государственного театра им. Чавчавадзе пьесы Пармена Лория «Дружба», «Динара», «Наира» и «Рассвет в ущелье». От имени правления Союза писателей Грузии юбиляра приветствовал известный грузинский поэт К. Каладзе. С приветствием выступил заслуженный учитель Аджарской АССР М. Габидзе, оператор Батумского нефтеперерабатывающего завода, делегат XXV съезда КПСС Т. Дольда, поэт Н. Малазония, редактор газеты «Сахалто гателба» Н. Шведидзе, Актер Батумского государственного театра показали сцену из пьесы П. Лория «Рассвет в ущелье». Выступивший в заключение юбиляр поблагодарил собравшихся за теплые слова, сказанные в его адрес.

ДОЛГ ПОЭЗИИ — СЛУЖИТЬ МИРУ

ТАШКЕНТ, 2 октября. (ТАСС). Возвратившись из поездки по Узбекистану, участники ташкентской встречи писателей стран Азии и Африки сегодня вновь собрались на пленарное заседание. В университетском зале состоялось посвященный годовщине совещания в Хельсинки. Его открыл ректор Т. А. Сарымсаков. Призыв к миру в борьбе за мир прозвучал в выступлении известного итальянского поэта и общественного деятеля Эдвардо Сангинетти. Малийский поэт и драматург Гауссу Диавара подчеркнул, что Советский Союз, провозгласивший на XXV съезде партии четкую Программу мира, прилагает большие усилия к ее выполнению. Совещание в Хельсинки. Столпотворение воззвания, мирные инициативы Советского Союза вселяют уверенность в успех великой борьбы за мир. О необходимости единства в борьбе за мир говорили туркменский поэт Аннабарды Агабаев, поэт из Маврикия Пахла Рамазан, студентка Ташкентского университета Надира Казимова. В спортивном зале «Юбилейный» состоялся праздник интернациональной поэзии.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММЕНТАРИЙ ФРГ НАКАНАУНЕ ВЫБОРОВ

они также выдвигают требования укрепления военной мощи НАТО. В области внутренней политики христианские демократы широко использовали для воздействия на избирателей экономические трудности, порожденные безработицей, ростом цен, инфляцией, но сами не выдвинули конструктивной программы их преодоления. Однако и в лагере оппозиции прозвучали голоса тех, кто хотя и с оговорками, но признает необходимость переговоров и международного взаимопонимания. Так, в пятницу агентству ДПА кандидат на пост канцлера от ХДС/ХСС Г. Коль высказался против пренебрежения «восточной политикой», отметив важность «благоразумной политики разрядки напряженности». Предвыборная кампания завершилась телевизионной передачей, в которой приняли участие руководители крупнейших политических партий — Г. Шмидт, Г.-Д.

Геншер, Г. Коль, Ф.-И. Штраус. Они изложили программы партии по вопросам внешней и внутренней политики. Под знаком укрепления связей с рабочим классом и трудящейся молодежью велась предвыборная кампания Германской коммунистической партии. Ее кандидаты выступают за активное участие ФРГ в процессе разрядки международной напряженности, требуют принятия конкретных мер в защиту демократических и социальных прав трудящихся. Коммунистам пришлось говорить в условиях неблагоприятных условий. Реакция резко усилила враждебную этой партии кампанию, стремясь любыми средствами помешать росту ее влияния в массах. Представитель правления ГКП выступил с заявлением, в котором осудил дискриминацию Германской компартии в предвыборной кампании как «полностью противоречащую положению Заключительного акта совещания в Хельсинки».

Вашингтон, 2 октября. (ТАСС). С гневным осуждением подлого убийства пламенного чилийского патриота, видного деятеля правительства Народного единства О. Летельера выступила фракция конгрессменов-демократов. В заявлении, опубликованном в официальном вестнике конгресса США «Конгрессмен», члены палаты представителей указывают, что это преступление — новое звено в цепи политического террора против противников чилийской диктатуры. Оно свидетельствует также о порочности внешней политики США, которые продолжают оказывать помощь репрессивным режимам. Потребован тщательного расследования совершенного злодеяния, член палаты представителей Дж. Конверс отметил, в частности, что до сих пор американские следственные органы скрывают пальцы смотрят на то, как орудуют агенты Пиночета на территории США. Так, ФБР «просмотрело» агентов чилийской охраны, которые не так давно находились в США в секретной миссии. И это произошло в условиях, когда, как подчеркивает Конверс, было известно о многочисленных угрозах в адрес О. Летельера.

Вашингтон, 2 октября. (ТАСС). Член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко имел вчера встречу в Белом доме с президентом США Дж. Фордом. В ходе беседы, посвященной деловой и откровенной характер, были обсуждены некоторые ключевые вопросы советско-американских отношений. Особое внимание при этом было уделено вопросам, касающимся завершения выработки нового долгосрочного соглашения об ограничении стратегических наступательных вооружений на основе договоренности, достигнутой при встрече Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева и президента США Дж. Форда во Владивостоке в ноябре 1974 года. С советской стороны было высказано мнение о том, что в результате достигнутых в предыдущие годы между СССР и США соглашений и договоренностей созданы необходимые предпосылки для того, чтобы советско-американские отношения строились и дальше на конструктивной основе, при наличии обоюдного стремления сторон к этому. Советский Союз в своей политике последовательно придерживается совместно выработанного курса, отвечающего интересам народов обеих стран, интересам всеобщего мира. Того же он ожидает и от Соединенных Штатов. При этом было сказано, что в продолжение последнего времени с американской стороны имели место заявления и действия, которые не согласуются с курсом, нашедшим выражение в соответствующих советско-американских документах, подписанных в последние годы. Между Дж. Фордом и А. А. Громыко состоялся также обмен мнениями по международным проблемам, представляющим взаимный интерес для Советского Союза и Соединенных Штатов Америки, в том числе по вопросу о положении в Ближнем Востоке. В беседе приняли участие: посол СССР в США А. Ф. Добрынин, заместитель министра иностранных дел СССР Г. М. Корниенко; с американской стороны — государственный секретарь Г. Киссинджер, ответственные сотрудники Белого дома и государственного департамента У. Хайланд и Х. Соненфельд.

ИСКРОМЕТНОЕ ИСКУССТВО

Жизнерадостный, яркий спектакль Московского театра сатиры «Проснись и пой» по пьесе венгерского драматурга Миклоша Дьярфаша вызвал у тбилисского зрителя большой интерес. В прошлый свой приезд москвичи показали нам отрывок из этого спектакля, теперь мы увидели его полностью.

Режиссеры М. Захаров и А. Ширвиндт, художники Э. Стивенберг, композитор Г. Гладков создали увлекательный и веселый спектакль, и все два часа зрители с неослабным вниманием следили за действием, смеются и переживают вместе с героями — жителями современного Будапешта.

Актеры, занятые в спектакле, блестяще справляются со своими обязанностями, а они в данном случае весьма сложны — песня, танец, разного рода трюки органически влетают в ткань спектакля. Надолго запомнятся образы, созданные народным артистом СССР Г. Менглетом (Пашта Орбок), заслуженной артисткой РСФСР Н. Архиповой (Эр-

жи), актрисой Н. Корниенко (Карола)...

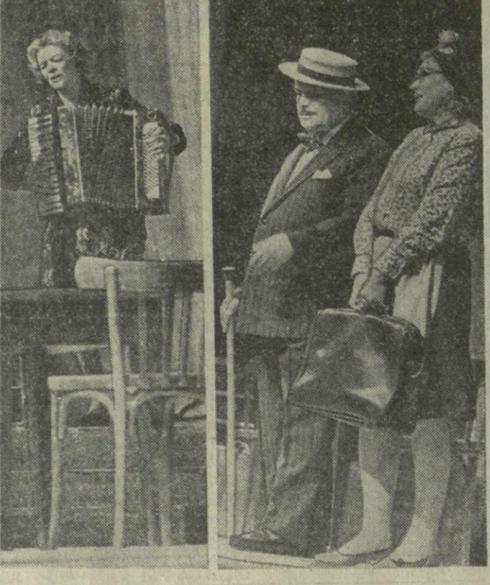
Вновь покорила своим неуязвимым мастерством народная артистка СССР Татьяна Ивановна Пельтцер в роли тети Тони. Ее героиня заражает зал своим молодым задором, своей искрометной любовью к жизни. Тут хочется вспомнить слова режиссера М. Захарова, сказанные о Татьяне Ивановне: «Для меня лично это — неповторимая индивидуальность, ни на кого не похожая. Острая комедийность и склонность к крупно очерченному человеческому характеру сочетаются у нее с душевной гибкостью, щедростью и правдивостью в самых необыкновенных ситуациях. Несмотря на то, что Татьяна Ивановна прошла большую сценическую жизнь, ей абсолютно чужды театральные штампы, она точно взаимодействует с партнерами, всегда четко ставит цель и добивается ее».

Действительно, лучше не скажешь. Четко ставить цель и добиваться ее — присутствие творчества Т. Пельтцер во все годы ее театральной деятельности. А началась эта деятельность более 55 лет

назад. Творчество актрисы всегда было тесно связано со временем, с жизнью народа. Ее героини всегда надежны той правдой, которую несет наше подлинно реалистическое искусство.

Перечислить все роли, сыгранные Т. Пельтцер, нелегко — их много, образов классического и современного репертуара, в которые вдохнула жизнь, воплотила на сцене прославленная актриса. Тут и Кукушкина в «Доходном месте» А. Островского, и Манефа из спектакля «На всякого мудреца довольно простота», и Мамаша Кураж из пьесы «Мамаша Кураж и ее дети» Брехта, и мадам Коидас («Интервенция» Славина), и Лукерья Похлебкина («Свадьба с приданым» Дюкена), и Марселлина («Безумный день, или Женитьба Фигаро» Бомарше), и тети Тони...

г. ГОГИЯ.



На снимках: сцены из спектакля Московского театра сатиры «Проснись и пой». Слева: Тети Тони — Т. Пельтцер; Пашта Орбок — Г. Менглет; Эржи — Н. Архипова. Фото М. Квирикашвили.

ВОПРОС

Дорогая редакция! Мне не раз приходилось бывать в городах Прибалтики, где любят пиво и уместно попить. В торговых подвалах, где в пример наших пивных баров, вы можете заказать не только кружку пива, но и другие прохладительные напитки, мороженое, а то и чашку горячего кофе. Богат и ассортимент закусок. А у нас не так. Загляните в пивные башки города Тбилиси, и вы убедитесь в этом. Какие меры для улучшения этого дела предпринимает работники сферы обслуживания?

Л. МДИВАНИ, педагог.

Для ответа мы предоставляем слово заместителю начальника Управления общественного питания Министерства торговли Грузинской ССР Н. Левенкишвили.

ОТВЕТ

Кружка пива и... Эстетика

В десятой пятилетке в нашей республике предполагается открыть 36 пивных баров, пять из них в районах новостроек города Тбилиси. Они, конечно, должны иметь совершенно иное «лицо», чем нынешние. И не только в плане эстетическом. Персонал, обслуживающий их, должен получить предварительную квалификацию по высшей категории. С этой целью мы командировали работников сферы обслуживания в Москву, Ригу, Таллин и другие города нашей страны, где они знакомятся с передовыми методами торговли, перенимают опыт своих коллег, чтобы внедрить его в Тбилиси.

На Пушкинской улице тбилисские почитатели пива — неприглядное пристанище любителей выпить лишнее. Здесь неоднократно нарушался порядок торговли пивом и культура обслуживания была на низком уровне. Такой «микрорайон» привнесла сюда злостная нарушительница общественного порядка. Вот почему мы ликвидировали этот пивной бар и вместо него открыли кафе «Гурмет».

Или вот еще пример: клуб молодых ученых на первом этаже нового здания филармонии. Уютные и комфортабельные залы, где можно вкусно поужинать да еще послушать музыку, привлекают не только молодых исследователей науки, для которых создан клуб, но и других посетителей. Клуб открыт всего несколько месяцев тому назад, а популярность его растет с необычайной быстротой, успевай только обслуживать посетителей. А бармена клуба П. Верещага, победителя республиканского конкурса молодых специалистов общественного питания, этому учить не надо. Он — мастер своего дела.

И еще один адрес хочу сообщить автору письма в редакцию. Это — ресторан «Исидор», первый этаж которого переоборудован в пивной бар с современным и удобным сервисом. Ежедневно здесь имеется большой выбор напитков, в том числе и пиво разных наименований, которыми пользуются гости. Здесь строго запрещена торговля спиртными. Поэтому «Исидор» охотно стали посещать семьями. Частый гость здесь и молодежь нашего города.

Интенсивную борьбу за культуру обслуживания в пивных барах мы будем продолжать и в дальнейшем. Она будет более действенной, если нам поможет общественность. Уверен, что общими усилиями мы сможем в короткий срок искоренить недостатки. Тогда кружка пива и эстетика будут понятиями вполне совместимыми.

ПРИРОДА И МЫ

Вернутся ли дельфины?

Три раза в день трибуны батумского дельфинария до отказа заполняют зрители. Их привлекает беспрерывное зрелище. Беспрекословно подчиняясь командам, подаваемым тренерами жестами, дельфины играют в «баскетбол» — забрасывают мяч в сетку, достают брошенные в воду предметы, прыгают через кольцо...

Но то, что видит посетители, — говорит директор Грузинского отделения Всесоюзного научно-исследовательского института морского хозяйства и океанографии Л. Пуладзе, — не просто зрелище, цирковой аттракцион. В дельфинарии ведется научно-исследовательская работа в целях использования дельфинов в народном хозяйстве.

Установлено, что дельфины охотно идут на контакт с человеком. Они выполняют сложные задания не только для того, чтобы получить из рук



Скончался член КПСС с 1939 года, первый заместитель председателя правления общества «Знание» Грузинской ССР, кандидат исторических наук, партийный и государственный работник Николай Ермолаевич Чахрия.

ВОСКРЕСНАЯ ПАНОРАМА

3 А ГОДЫ Советской власти в нашей стране выпущено более 40 миллиардов экземпляров книг. Только в прошлом году у нас издано свыше 85 тысяч книг и брошюр общим тиражом 1,8 миллиарда экземпляров на 113 языках народов СССР и зарубежных стран.

Советская книга — носитель подлинных культурных ценностей, самых гуманных, передовых идей. Она играет важную роль в формировании мировоззрения советского человека, его нравственных убеждений, духовной культуры.

Из года в год увеличивается издание общественно-политической, научно-технической, экономической и производственной литературы, учебников и учебных пособий, справочников и энциклопедических изданий.

Огромными тиражами издается у нас художественная литература. В стране вышло более 150 млн. экземпляров томов сочинений Л. Толстого, 143 млн. экземпляров — А. Пушкина, 121 млн. экземпляров — М. Горького, свыше 80 млн. экземпляров — А. Чехова, 24 млн. экземпляров — Ф. Достоевского. Почти 500 раз выходили книги Т. Шевченко, свыше 200 раз издавались произведения классиков: белорусской литературы — Якуба Коласа, латышской — А. Упита, армянской — О. Туманяна, 100 с лишним раз выходили книги классика азербайджанской литературы Г. Низами, узбекской — А. Навои, грузинской — Ш. Руставели, эстонской — Э. Вильде.

Большой популярностью пользуются лучшие произведения современной советской литературы, и прежде всего книги М. Шолохова, К. Федина, Л. Леонова, А. Фадеева, А. Твардовского, К. Симонова, Н. Бажанова, П. Бровки, Э. Межелайтиса, М. Турсузаде, Г. Абашидзе, Р. Гамзатова, Ч. Айтматова и других.

Советское книгоиздание является многонациональным. В 1975 году более 200 издательств выпускали литературу на 62 языках народов СССР, в том числе издания примерно на 50 языках народностей, не имевших до революции своей письменности.

Характерен такой пример. Всего 10 тысяч человек насчитывает маленькая дальневосточная народность — нанайцы. Но у них своя литература, свой талантливый писатель Григорий Ходжер, книги которого о жизни таежных охотников и рыбаков издавались общим тиражом почти три миллиона экземпляров и переведены на русский, эстонский, английский, испанский и французский языки.

Советское книгоиздание интернационально по своему характеру. По выпуску переводной литературы Со-

ветского Союза о присоединении к Всемирной конвенции по авторским правам создано дальнейшее благоприятные возможности для расширения книгообмена, взаимообогащения культур.

В настоящее время решено проводить в Москве регулярно, раз в два года (начиная с сентября 1977 года), Международную книжную и выставку-ярмарку. Выставка-ярмарка будет проходить под девизом «Книга на службе мира и прогресса».

Таков сегодняшний день советского книгоиздания. Но

дусмотрены меры по взаимному поощрению изданий книг авторов другой стороны, организации на взаимной основе выставок книг, стажировки редакторов, переводчиков и т. п. Советский Союз принимает активное участие в реализации программы ЮНЕСКО в области книгоиздания. В начале сентября этого года в Алма-Ате состоялся с участием ЮНЕСКО по развитию книгоиздания на национальных языках в многоязычных странах. Мы гордимся тем, что Международная книжная премия ЮНЕСКО за 1975 год присуждена нашей стране.

Советские издатели готовы внести свой вклад в расширение международного культурного сотрудничества. Мы намерены совместно с другими странами издавать книги, брошюры, плакаты на темы мира, безопасности и дружбы между народами, предлагаем нашим партнерам разработать крупные многосторонние совместные издания, расширить обмен книжными выставками, переводчиками, редакторами...

Мы готовы рассмотреть любые конструктивные предложения наших коллег, существующие укрепления и дальнейшему расширению деловых контактов. Мы стоим на широком обмене информацией в интересах мира и дружбы между народами. По нашему глубокому убеждению, между народами и культурными традициями — это взаимный обмен может быть плодотворным лишь при соблюдении принципов равноправия, взаимного уважения суверенитета каждой страны и невмешательства в дела друг друга. Мы уверены, что в грядущие годы книга вновь продемонстрирует свою большую преобразующую силу, свою позитивную незаменимую роль для духовного развития человечества, расширения правдивой информации, для утверждения на земле идей мира, гуманизма и прогресса.

И. ЧХИКВИШВИЛИ, первый заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. (АПН).

НА 113 ЯЗЫКАХ НАРОДОВ МИРА

у наших издателей есть и нерешенные проблемы. Они порождены прежде всего резким возрастанием спроса на советских людей на книги, которые мы не полностью удовлетворяем, ростом культурного и общеобразовательного уровня населения. Над решением этих проблем мы работаем в настоящее время.

Книга — важное средство улучшения взаимопонимания между народами и духовного обогащения человеческой личности. В Заключительном акте общеевропейского совещания в Хельсинки обмен духовными ценностями уделяется большое внимание.

Советские книгоиздатель разрабатывают и осуществляют широкую программу по реализации хельсинкских договоренностей. Возрастает число переводных изданий, а также книг, выпускаемых совместно с издательствами других стран. Только в этом году в нашей стране выйдут в свет около полутора тысяч произведений зарубежных авторов. Государственный комитет Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли заключил соглашения с ассоциациями издательства ряда стран, в которых пре-

дусмотрены меры по взаимному поощрению изданий книг авторов другой стороны, организации на взаимной основе выставок книг, стажировки редакторов, переводчиков и т. п. Советский Союз принимает активное участие в реализации программы ЮНЕСКО в области книгоиздания. В начале сентября этого года в Алма-Ате состоялся с участием ЮНЕСКО по развитию книгоиздания на национальных языках в многоязычных странах. Мы гордимся тем, что Международная книжная премия ЮНЕСКО за 1975 год присуждена нашей стране.

Советские издатели готовы внести свой вклад в расширение международного культурного сотрудничества. Мы намерены совместно с другими странами издавать книги, брошюры, плакаты на темы мира, безопасности и дружбы между народами, предлагаем нашим партнерам разработать крупные многосторонние совместные издания, расширить обмен книжными выставками, переводчиками, редакторами...

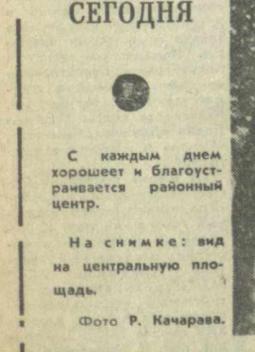
Мы готовы рассмотреть любые конструктивные предложения наших коллег, существующие укрепления и дальнейшему расширению деловых контактов. Мы стоим на широком обмене информацией в интересах мира и дружбы между народами. По нашему глубокому убеждению, между народами и культурными традициями — это взаимный обмен может быть плодотворным лишь при соблюдении принципов равноправия, взаимного уважения суверенитета каждой страны и невмешательства в дела друг друга. Мы уверены, что в грядущие годы книга вновь продемонстрирует свою большую преобразующую силу, свою позитивную незаменимую роль для духовного развития человечества, расширения правдивой информации, для утверждения на земле идей мира, гуманизма и прогресса.

И. ЧХИКВИШВИЛИ, первый заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. (АПН).

И. ЧХИКВИШВИЛИ, первый заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. (АПН).

И. ЧХИКВИШВИЛИ, первый заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. (АПН).

АБАША СЕГОДНЯ



На снимке: вид на центральную площадь. Фото Р. Качарва.

С каждым днем хорошеет и благоустривается районный центр.

На снимке: вид на центральную площадь.

Фото Р. Качарва.

С каждым днем хорошеет и благоустривается районный центр.

На снимке: вид на центральную площадь.

Фото Р. Качарва.

С каждым днем хорошеет и благоустривается районный центр.

На снимке: вид на центральную площадь.

Фото Р. Качарва.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. «На зарядку становись». Цв. 10.30 — Из Москвы. «Будильник». Цв. 11.00 — «Изучим русский язык». 11.45 — Художественный фильм «Большой трамплин». 13.00 — Из Москвы. «Музыкальный Мосфильм». Цв. 13.30 — «Киноафиша». 14.00 — «Экран

мальчика с пальчик» (на грузинском языке). 14.20 — Киноочерк «Они смотрят на без». 14.30 — Из Москвы. «Сегодня — День учителя». Цв. 15.00 — Из Москвы. Концерт мастеров искусств. 15.45 — «Любителям кино». 17.00 — «Наша концертная студия» (посвящается Дню учителя). Цв. 18.00 — Из Москвы. «Международная панорама». Цв. 18.30 — Из Москвы. «Музыкальный Мосфильм». Цв. 19.00 — Чемпионат СССР по футболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный фильм «Однажды летом». 19.35 — Концерт. 20.15 — Телевизионный документальный фильм «Парисский альбом». 20.40 — Художественный фильм «Оператор» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). Впервые — «Момночер» — информационная программа. 20.45 — Грузинский художественный фильм «Данис». 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.35 — Эстрадный концерт. По второй программе. 18.05 — Художественный