

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ТАНКИСТОВ

БРОНЕВОЙ ЩИТ РОДИНЫ

Ежегодно во второе воскресенье сентября Советская Родина отмечает своих славных сынов — танкистов, ветеранов танковых войск, создателей первоначальной техники, всех, кто своим знанием и трудом посвятил делу укрепления боевой мощи обороны из основных родов войск Советских Вооруженных Сил. Советские танковые войска — детище партии, народа. Зарожденные при формировании Красной Армии, они прошли героический боевой путь.

Беседа с начальником бронетанковой службы КЗакВО, генерал-майором танковых войск Н. М. КОСТЯНЫМ

А на заключительном этапе гражданской войны в составе Красной Армии имелось уже более ста бронепоездов и 50 броневых отрядов. Благодаря огромной организаторской работе Коммунистической партии, в результате осуществления ее ленинской политики индустриализации страны наши танковые войска из небольших броневых отрядов превратились в крупные танковые соединения, составляющие главную ударную силу Советских сухопутных войск. Молодые советские танковые войска хорошо показали себя в боях у озера Хасан в июле — августе 1938 г., в районе реки

Халхин-Гол в 1939 г., в вооруженном конфликте с белофиннами в 1939—1940 гг. 107 советских танкистов отважно сражались в числе добровольцев в составе интернациональных бригад в Испании в 1936—1939 гг. Но наиболее полно и ярко боевая мощь советских танковых войск раскрылась в сражениях Великой Отечественной войны. К моменту нападения фашистской Германии на Советский Союз у нас уже был создан один из шедевров мирового танкостроения — средний танк Т-34, который успешно прошел всю войну и был признан лучшим танком второй

мировой войны. Был создан также тяжелый танк КВ. В жестоких битвах с немецко-фашистскими войсками советские танкисты, как и воины других родов войск, проявили несгибаемую волю к победе, стойкость и массовый героизм. Наши танковые войска, обладающие сокрушительной силой, подвижностью и маневренностью, обеспечили разгром врага в битвах под Москвой, Сталинградом, за Кавказ, в кровопролитном сражении на огненной Курской дуге, где враг потерял до 1.500 танков, и во всех остальных сражениях. Не было ни одной крупной операции, в которой не принимали бы участие танковые войска. Их решительные и стремительные действия в Висло-Одесской и Берлинской операциях беспримерны. В гигантской битве за Берлин участвовало более 6.000 танков и самоходных

установок. Советские танкисты ускорили падение Берлина и безоговорочную капитуляцию фашистской Германии, пришли на помощь восставшей Праге. Они прошли через считавшиеся непроходимыми Большой Хинган, сыграли огромную роль в разгроме Квантунской армии на Дальнем Востоке и безоговорочной капитуляции Японии. Героизм советских танкистов в годы Великой Отечественной войны по достоинству оценен нашей Родиной. 250 тысяч воинов награждены орденами и медалями. 1.155 из них присвоено звание Героя Советского Союза, 16 танкистов удостоены ордена высшего звания дважды, 104 воина-танкиста стали полными кавалерами ордена Славы. Рожденная в годы войны танковая гвардия составила все шесть танковых армий, 19 корпусов, 110 бригад и более 200 полков. В ожесточенных сражениях Великой Отечественной войны отличились сыны всех народов нашей многонациональной Родины, воевавшие в рядах танковых войск, в том числе и славные сыны

грузинского народа — бывшие командиры танковых бригад — Герой Советского Союза, подполковник в отставке А. Буния, полковник в отставке Ш. Самсонидзе, командир танкового батальона майор Ш. Горинишвили, на могиле которого, находящейся на Кунинском кладбище Тбилиси, установлен танк, Герой Советского Союза гвардии младший сержант запаса Т. Джапаридзе и другие. Незамеримо выросли советские танковые войска в послевоенный период. Значительно повысились их удельный вес в сухопутных войсках, возросли их ударная мощь, броневая защита, маневренность. Высокими успехами в боевой и политической подготовке и воинской отвагой Краснознаменного Закавказского военного округа. Среди них широко развернулось соревнование за успешное претворение в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС, указанных в положении, выдвинутом в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС

Л. И. Брежнева на съезде партии о дальнейшем укреплении обороноспособности нашей Родины, повышении готовности наших славных Вооруженных Сил. Больших достижений в летней боевой учебе добились воины танкисты нашего округа, в том числе офицеры — Герой Советского Союза Г. Крамаренко, В. Шургая, И. Зайнулин и их подчиненные. Широкая слава идет в танковых подразделениях округа о передовых механиках-водителях рядовом С. Майсурадзе, сержанте Д. Сицилава, воинах С. Аганидзе, Х. Мадиядзе и др. Примерно трудятся также в танкостроительном предприятии округа В. Метрелия, С. Шангулашвили, П. Васкьяня, И. Евстафьев и многие другие праволюбивые соревнователи воинов-закавказцев. Вместе с воинами других частей и подразделений нашего военного округа танкисты зорко и бдительно охраняют мирный труд советских людей, южные форпосты нашей любимой Советской Родины.



«Куда девать помидоры?»

Факты, приведенные в корреспонденции под таким заголовком, опубликованной в «Заре Востока» 14 августа с. г., о скоплении большого количества автомашины в ожидании разгрузки у ворот Кутанского консервного завода, соответствуют действительности. Это обстоятельство было вызвано тем, что, хотя завод путем проведения комплекса работ по реконструкции и увеличил ежегодную переработку помидоров до 300 тонн, он не мог физически обеспечить бесперебойную приемку 450—500 тонн помидоров, поступающих ежедневно из хозяйств близлежащих районов. Для разгрузки завода часть помидоров, поступающих из хозяйств зоны Цхалтубского горсовета и Терского района, была направлена на Самтредский, Батумский, Зугдидский, Махарадзевский, Горийский, Лагодзский и Агарийский консервные заводы, а часть завезена в холодильник для краткосрочного хранения. Эти мероприятия предотвратили порчу помидоров и обеспечили их переработку. В перспективе завод путем завершения реконструкции и монтажа в первом полугодии 1977 года новой высокопроизводительной линии увеличит производственную мощность по переработке помидоров еще на 300 тонн в сутки.

Т. КОПАЛИНИ, начальник Грузинского промышленного объединения консервной промышленности «Грузконсерпром».

УСПЕХ МОРЯКОВ ГРУЗИИ

Министр морского флота СССР Т. В. Гужиков поздравил моряков Грузии с большим успехом во Всесоюзном социалистическом соревновании. По итогам второго квартала нынешнего года коллективу Грузинского морского пароходства присуждена третья денежная премия, а экипажу танкера «Акташ» — переходный вымпел Совета Министров СССР и ВЦСПС и первая денежная премия. Начальник Грузинского морского пароходства А. Качарва сказал корреспонденту Грузинформы:

принесло большую сверхплановую прибыль. Широко распространение получил шекинский метод. Сейчас с сокращенными штатами у нас работают 29 судов. Правобланговый соревнования — экипаж танкера «Акташ», занятый на каботажной линии Батуми — Одесса, трудится под девизом: «Каждый рейс — рентабельный, ни минуты простоя». Экипаж этого танкера экономит время за счет сокращения грузовых и вспомогательных операций, грамотной штурманской эксплуатации. Высоких показателей в соревновании добиваются экипажи танкеров «Зугдиди», «Самтрелиа», «Гори», «Тбилиси», рудозов «Генерал Лесел и д. э.», «Филипп Махарадзе» и другие.



Жилые этажи — в рекордный срок

Коллектив Кутанского домостроительного комбината взял обязательство досрочно сдать в эксплуатацию объекты в городах Кутаиси, Чиатура, Зестафони, Гагра и Цхалтубо, на курорте Пицунда. Коллективная бригада монтажников, которой руководит кавалер ордена «Знак Почета», член городского комитета партии В. Абзанидзе, работает по лобиковому методу, ввезла 9-этажный панельный жилой дом за 25 рабочих дней вместо трех месяцев, предусмотренных планом.

На снимках: справа — идет сооружение скоростным методом очередного 9-этажного панельного жилого дома. Слева направо: пролаб монтажного участка Эльдар Цицобадзе, начальник монтажного участка Михаил Квачейшвили, члены лобиковой бригады монтажников братья Шота и Реваз Кичиурашвили. Вверху — девятиэтажные жилые дома, построенные в Кутаиси скоростным методом. Фото Г. Герасима и Ф. Крымского. (Фотохроника Грузинформы).

«НА ТЕЛВАСКОМ РЫНКЕ частники втрое дороже продают старую изготовленную серпу, топоры, бари, тохи, другие орудия труда земледельцев. Этими же изделиями они торгуют врознь в селах нашего края. Частники даже принимают заказы на изготовление того или иного инвентаря.

А процветают они потому, что магазины потребкооперации не могут составить им конкуренцию — в них или вообще нет сельскохозяйственных, или же они очень низкого качества».

Хорошо, когда удастся купить инвентарь в магазине, ну, а если у частников... И вот, что странно: почему и правления колхозов, и управления сельского хозяйства районов, районные

товлены по старому проекту. Новые чертежи лестниц для сбора фруктов Кутанскому производственному объединению «Грузсельхозтехника» были представлены в нынешнем году с большим

Положение это не может не насторожить. Ведь завод обеспечивает выполнение одной из позиций разрядки Главнаба республики, и кому как ни тому же Главнабу следовало бы проявлять большую заинтересованность в поставке металла. Таких примеров бесчисленности и крайней неорганизованности в снабжении великое множество. Поэтому вполне понятно, что большое одобрение, которое нашло на предприятиях решение Центрального Комитета Компартии Грузии, признавшего неудовлетворительную работу Главнаба.

КТО РАЗРУБИТ УЗЕЛ?

Это письмо получили в Цеквашири. Для его руководства оно не было неожиданным. Еще в июле прошлого года заместитель председателя правления Центросоюза В. Яковенко сообщил правлению Цеквашири:

предприятия того же министерства выпускают односторонних образцов, тогда как разные районы республики в силу рельефа, почвенных характеристик, установившихся традиций почвообработки нуждаются, как минимум, в пяти-шести образцах, различающихся как по конфигурации, так и по весу. Вот и получается, что хотя в целом заявки на тохи даже выполняются, в ряде районов они лежат мертвым грузом на базах.

не позднее и только после повторного напоминания Министерства сельского хозяйства республики. Есть все основания полагать, что производство мелкого сельхозинвентаря расценивается делом второстепенным. В 1973 году Министерством местной промышленности выполнено план выпуска лишь 12 из 28 видов этой продукции, в 1974 году — 7, в 1975 году — 5 видов. За прошедшие три года ни разу не выполнялись задания по выпуску граблей, мотыг, цалд, сучкорезов, садовых пил и леек, металлических лопат, лущильных пил, не говоря, конечно, о топорах грузинского образца, — их не было произведено ни одной штуки.

Средня причина, вызвавшая подобное отставание, в министерстве нам привели и неподготовленность предприятий к возросшим объемам производства, и отсутствие сырья, в частности, металла. К стати, на отсутствие металла требуемых марок и толщин на предприятиях министерства ссылаются и сегодня. На «Тбилисмаше» — одном из основных производителей мелкого сельхозинвентаря, например, этой причине высказываются опасения за судьбу планов третьего и четвертого кварталов.

Оговоримся сразу. Отсутствие требуемых орудий труда волнует не только владельцев приусадебных участков. Оно в равной степени затрагивает интересы и колхозного, и государственного сектора сельскохозяйственного производства. Не в последнюю очередь это вызвано отсутствием машин для горного земледелия, низким уровнем механизации процессов производства ряда важнейших сельскохозяйственных культур. Поэтому и весьма злободневен вопрос: почему же не удовлетворяется спрос на садово-огородный и мелкий сельскохозяйственный инвентарь в республике?

В последние годы министерство совершенно прекратило выпуск топорозов грузинского образца. А фонды на них нам ежегодно выделяются и выделяются немалые, но... они так и остаются на бумаге. Что же касается серпов, хозяйственных и поворочных цепей, окулировочных, прививочных и пикулировочных ножей, возовых из-за пределов республики, то и здесь потребность в них удовлетворяется далеко не полностью. Так, из заявленных на нынешний год восьмидесяти тысяч серпов фонды выделены лишь на пятьдесят семь.

В принципе, здесь нам быть все ясно: запросы потребительской кооперации в местной сельскохозяйственной инвентаре промышленности не в полном объеме удовлетворяются, что, естественно, не может не сказаться на прилавках магазинов. Но нас заинтересовало и другое: а как определяется сама потребность?

В начале июня Кутанское производственное объединение Министерства промышленности республики сообщило «Грузсельхозтехнику» о наличии на его складах, изготовленных по ее заказу еще в прошлом году, 500 деревянных лестниц для сбора фруктов. Сам по себе этот факт, может, и не вызвал у нас столь сильного недоумения, если бы не одно обстоятельство. В том же июне, а точнее 28 июня 1976 года, Горийский межрайонной базе предъявляется плановое требование Павловского экспериментального завода механического инструмента на оплату 5.771 рубля за 120 штук лестниц марки ЛСУ-3.5. И база платит — что делать, «на носу» сбор фруктов, лестницы в дефиците, а одним фундаментам, хоть база он и спущен соolidный — 1.320 штук, фруктов не соберешь.

Вся беда заключена в весьма недостаточном количестве инвентаря грузинского образца. Об этом мы ставили в известность еще в 1972 году и Госплан республики, и Министерство местной промышленности — основано г о своего поставщика. Этот вопрос мы вновь подняли 14 апреля нынешнего года в письме тем же адресатам. Но следовало все еще нет.

Мы заинтересовались в ряде районов — нигде (!) о потребности колхозов в тохи, бари, цалды, другом мелком ручном инвентаре никто понятия не имеет. Просто — элементарная традиция — устные колхоза, приобретает за свой счет необходимые орудия труда, обрабатывают ими и свои приусадебные, и закрепленные за ними колхоз-

А как же те пятсот лестниц, которые лежат без движения в Кутаиси еще с прошлого года? Оказалось, что они изготовлены по старому проекту. Новые чертежи лестниц для сбора фруктов Кутанскому производственному объединению «Грузсельхозтехника» были представлены в нынешнем году с большим

Положение это не может не насторожить. Ведь завод обеспечивает выполнение одной из позиций разрядки Главнаба республики, и кому как ни тому же Главнабу следовало бы проявлять большую заинтересованность в поставке металла. Таких примеров бесчисленности и крайней неорганизованности в снабжении великое множество. Поэтому вполне понятно, что большое одобрение, которое нашло на предприятиях решение Центрального Комитета Компартии Грузии, признавшего неудовлетворительную работу Главнаба.

Проект разработан производственниками

Началась реконструкция Руставского завода химического волокна. Она осуществляется по проекту специалистов предприятия, который предусматривает также его расширение. Проект утвердил Госплан и Госстрой СССР. На III пленуме ЦК КП Грузии было отмечено, что на Руставском заводе химического волокна не используется 36 тысяч квадратных метров производственных площадей. Руководство предприятия сделало соответствующие выводы из критики и разработало мероприятия по рациональному использованию каждого метра площади.

Еще в 1973 году Государственный институт проектирования заводов искусственного волокна разработал проект реконструкции и расширения руставского завода. Руставский вариант проекта имеет ряд преимуществ перед проектом института. В частности, что очень важно, он требует вдвое меньше капитальных вложений. Мощность предприятия увеличится почти втрое, тогда как численность персонала — лишь на 14 процентов. Завод будет специализирован на выпуске кордного волокна, спрос на которое в шпинной промышленности велик.

Реконструкцию предусмотрено завершить в ближайшее два года.

Г. ДЗИНДИБАДЗЕ, (Корр. Грузинформы).

ОСТРЫЙ СИГНАЛ НИ ДОРОГ, НИ КРЫШИ

В Грузии — ртвели. Уже собраны первые десятки тонн винограда в Сигнахском районе. Вчера на виноградных плантациях выжили кавальеры. Завтра фронт ртвели захватит всю ширь Кахети.

Нынешний урожай дался виноградарям не легко. В каждую гроздь вложен самоотверженный труд. Поэтому очень важно, чтобы поток винограда, который в ближайшие дни хлынет на перерабатывающие предприятия, не встречал на своем пути преград и протестов. Речь идет о готовности винозаводов к сезону. Цинандальское производственное объединение «Самтреста» должно в новом сезоне переработать 50 тысяч тонн солнечных ягод. Десять тысяч из них падают на долю Цинандальского винозавода. К середине августа здесь должны были закончить реконструкцию приемного отделения, и сейчас работы в нем далеки от завершения. Не справляется с заданиями бригада монтажников с Тбилисского механического завода «Самтреста». Затягивают работы и строители из РСУ № 3 треста «Грузлишеремстрой». С большими переборами поставляет строителям облицовочные плиты Телавский мраморно-сланцевый комбинат.

З. АРСЕНИШВИЛИ, Ал. ФРИДМАН, (Спец. корр. «Зари Востока»).

ГОРИЗОНТЫ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

На расширенном заседании коллегии Министерства бытового обслуживания Грузии принят проект плана основных организационных мероприятий министерства по упрощению материально-технической базы службы быта республики в свете решений XXV съезда КПСС. XXV съезда Компартии Грузии и III пленума ЦК КП Грузии. В десятой пятилетке намечено осуществить комплекс мероприятий по дальнейшему развитию сети предприятий бытового обслуживания населения, совершенствованию производственных процессов, специализации основных видов услуг, внедрению новой техники и передовой технологии.

Первые шаги для осуществления программы создания прочной материальной базы, специализации и укрупнения объектов службы быта уже сделаны. Для совершенствования обслуживания сельского населения основной упор делается на повышение эффективности работы комплексов приемных пунктов, усиление материально-технической базы районных, создание мощных специализированных предприятий, выездных бригад и передвижных мастерских. Проект плана предусматривает в дальнейшем сближение объемов услуг, оказываемых городским и сельским жителям республи-

Куда девать помидоры? Факты, приведенные в корреспонденции под таким заголовком, опубликованной в «Заре Востока» 14 августа с. г., о скоплении большого количества автомашины в ожидании разгрузки у ворот Кутанского консервного завода, соответствуют действительности. Это обстоятельство было вызвано тем, что, хотя завод путем проведения комплекса работ по реконструкции и увеличил ежегодную переработку помидоров до 300 тонн, он не мог физически обеспечить бесперебойную приемку 450—500 тонн помидоров, поступающих ежедневно из хозяйств близлежащих районов. Для разгрузки завода часть помидоров, поступающих из хозяйств зоны Цхалтубского горсовета и Терского района, была направлена на Самтредский, Батумский, Зугдидский, Махарадзевский, Горийский, Лагодзский и Агарийский консервные заводы, а часть завезена в холодильник для краткосрочного хранения. Эти мероприятия предотвратили порчу помидоров и обеспечили их переработку. В перспективе завод путем завершения реконструкции и монтажа в первом полугодии 1977 года новой высокопроизводительной линии увеличит производственную мощность по переработке помидоров еще на 300 тонн в сутки. Т. КОПАЛИНИ, начальник Грузинского промышленного объединения консервной промышленности «Грузконсерпром».

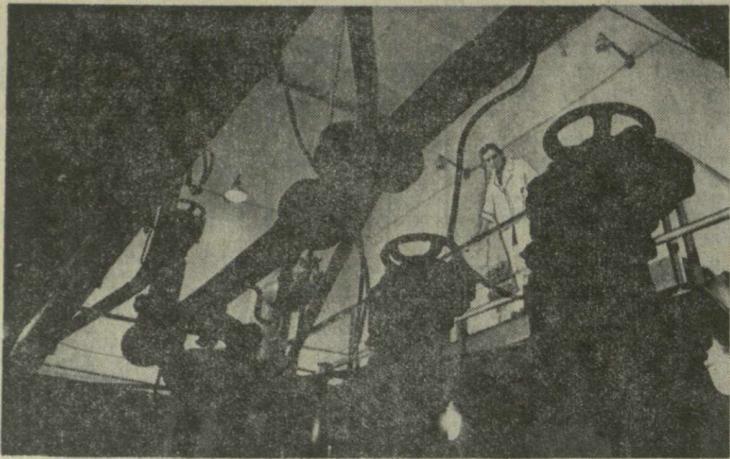
ФЕСТИВАЛЬ ШАГАЕТ ПО РЕСПУБЛИКЕ

На днях смотром народных театров в Тбилиси в нашей республике открывается второй тур Всесоюзного фестиваля художественной самодеятельности трудящихся.

— На тбилисской сцене — рассказывает директор республиканского Дома народного творчества М. Чирнашвили, — выступают восемь народных театров, которые познаномят с творчеством самодеятельных коллективов, входящих в Кутанскую зону. Зрителя увидят также спек-

такли самодеятельных драматических коллективов и кукольников. Затем шестые фестивала продолжится в Тбилиси, Батуми, Сухуми, Цхинвали, Самгредиа, Зугдиди и в других городах Грузии. Нам предстоит знакомство с творчеством ведущих самодеятельных народных театров республики, которые представили более тридцати спектаклей современных авторов.

Победители станут участниками заключительного, третьего тура, который завершится в марте будущего года.



ВОПРОС

Читатель «Зари Востока» из Кутанси Н. АД-ДУШЕЛИШВИЛИ интересуется: какие работы проводятся с о в е с к и м и учеными по борьбе с шумом?

На этот вопрос отвечает кандидат технических наук Ю. САМОИЛОВ.

ОТВЕТ

ПРОИЗВОДСТВО ТИШИНЫ

Странное и необычное это занятие — производство тишины. Оно возникло совсем недавно — всего сорок лет тому назад. К этому времени мир уже порядком устал от всяких механизмов, которые не могли работать без того, чтобы не дребезжать и тарарахтеть. Все это действовало на нервы, и нужно было что-то предпринять.

Прежде всего требовалось создать подходящие условия для измерения шума, как, например, встречаются в открытом поле в тихую безветренную погоду. Крутом иду тишина. Звук летит во все стороны, не встречая на своем пути ни одного препятствия: ни дерева, ни кустика, ни стога сена. Так нет звуковых отражений, которые искажают результаты измерений. Вот и появились на свет мощные инженерные сооружения — заглушенные, или, как их еще называют, безэховые камеры. Некоторые достигают высоты пятиэтажного дома. Для обеспечения надежной изоляции от внешних шумов каждая из них состоит, как правило, из двух бетонных коробов. Они вложены одна в другую так, что между полуметровыми стенами образуются просторный коридор.

Вход в камеру закрывает массивная стальная дверь. Словно огромная выдвигная челюсть, откатывается она по рельсам при легком нажатии кнопки, открывая просторную пастель камеры, розоватая полость которой, как у сказочного чудовища, сплошь покрыта тесными рядами зубьев. По форме они представляют собой клинья. Длина их обычно порядка одного метра. Сделаны они из стекловолокна и довольно мягки на ощупь. Так что при желании можно даже отщипнуть себе кусочек на память. Однако делать это не рекомендуется. Иначе что же тогда останется от камеры? Такой непрочный и рыхлый материал выбран не случайно. Он хорошо поглощает звук. А именно это здесь и нужно. Звуковые волны врезаясь разбиваются о частую решетку зубьев, теряя в густых волокнах всю свою энергию. От таких поверхностей звук практически не отражается. Очень малые отражения, правда, возникают от металлических или напольных сек. Их натирают между стенами на торчащими из пола клиньями.

В камерах проводят самые разнообразные исследования. Измеряют уровень и спектральный состав шума радио- и киноаппаратуры, двигателей, пылесосов и других механизмов. Определяют чувствительность и направленность микрофонов. Там же размещают и макеты городских кварталов с тем, чтобы найти оптимальный вариант застройки с точки зрения акустического комфорта. С помощью специальной системы громкоговорителей в камере можно моделировать акустику театральных и концертных залов...

Вот что научились делать люди, когда зайдя за производство тишины.

И ЧИСТЫМИ СТАЛИ ВОДЫ...

В Аджарии много рек, впадающих в Черное море. Одна из них — Барцханка пересекает территорию Батумского химико-фармацевтического завода. Долгое время в нее сбрасывались производственные отходы, которые загрязняли и реку, и участок моря.

Сейчас Барцханка вновь стала прозрачной и чистой — в строй вступил комплекс очистных сооружений, который полностью очищает сточные воды завода. Это — ответ батумцев на постановление ЦК КП Грузии и Советов Министров республики «О мерах по предотвращению загрязнения бассейна Черного моря в пределах Грузинской ССР».

Очистные сооружения состоят из насосной станции, колодца — гасителя напора, приемных резервуаров шламовых и осветленных стоков, блока насосно-воздушной станции, участка обезвреживания стоков и других объектов.

В сутки через очистные сооружения можно будет обрабатывать более 600 кубометров сточных вод.

На снимках: сверху — блок насосно-воздушной станции. Справа — вертикальные отстойники сточных вод новых очистных сооружений.

Фото Н. Анастасьева.

(Фотохроника ГрузинФОРМа).

ВОСКРЕСЕННАЯ ПАНОРАМА

- ▲ ОТЧИТЫВАЮТСЯ САМОДЕЯТЕЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ
- ▲ 20 КИНОНОВЕЛЛ ИЗ ЖИЗНИ ГОРОДА
- ▲ НОВАЯ КАНАТНАЯ ДОРОГА
- ▲ ДОМ ТВОРЧЕСТВА АРХИТЕКТОРОВ

Чей сад лучше?

Приз имени заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Михаила Мамулашвили за лучший сад учрежден в городе Мхцхета, где жил и творил замечательный цветовод-декоратор.

Состоялся первый смотр садов. Жюри под председательством дочери прославленного цветовода Пелагии Мамулашвили подвело итоги смотра и отметило самые луч-

шие и красочно оформленные сады промышленных предприятий, учреждений города и дворов жителей. Первых премий удостоился сад на территории Мхцхетского продуктового комбината и дворовые сады горожан М. Амирашвили и Н. Чочия.

Смотр станет традиционным, он поможет сделать дремлющую столицу Грузии Мхцхета еще краше, превратить город-музей в город-сад. Для этого есть все возможности, а самое главное — пример, достойный подражания, — прекрасный сад Михаила Мамулашвили.

СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ

ТБИЛИССКИЕ НОВЕЛЛЫ

«Настоящий тбилисец и другие» — пока условное название нового грузинского цветного широкоэкранного фильма. Картина сейчас находится в стадии монтажа и озвучивания. «Идут последние съемки. Это кинокомедия, как назвали ее авторы сценария Н. Мчедлядзе и Л. Чельдзе, состоит из коротких новелл.

Они рассказывают зрителю о людях нашего города. В небольших эпизодах раскрываются многообразные жизненные ситуации, с которыми мы неоднократно сталкиваемся как каждый день на работе, улице и дома.

Кинообъектив оператора Г. Чельдзе проехал по улицам Тбилиси, заглядывая в учреждения, поликлинику, магазин, заостряя наше внимание на интересных ситуациях, созданных режиссером-постановщиком Наной Мчедлядзе.

Новеллы объединяет место действия — Тбилиси. Вот здесь

и разворачиваются все события, которые могут происходить в большом городе. Новеллы отличаются друг от друга музыкой. ...По пояс в землю стоит рация. Над ним возмущаются прорабы, инженеры, начальники управления и просто любопытные, без которых не обходится ни одно предприятие в городе. Идет спор: как соединить две трубы. Советы обрушиваются на голову рабочего человека, и он, не зная, кого слушать, растерянно стоит в бездействии. Проходящая мимо девочка разрешает все вопросы. Она прыгает в яму и берет за один конец трубы, рабочий — за другой, и труба благополучно сворачивается...

...Неожиданно кинообъектив оказывается в гараже. В окружении наложниц и жен находится султан (Д. Абшидзе). Звучит музыка, исполняются танцы, царит веселье. И вдруг врываются слова из другого мира: «Бывшей боржомки», «Га-



рем» тускнеет, уплывает в сторону, и «султан» оказывается на собрании, где под монотонный голос выступившего успел заснуть. А во сне он перенес всех собравшихся в гараж, отдавая каждому свою роль...

В фильме заняты известные грузинские актеры и молодые: Л. Абшидзе, О. Коберидзе, И. Ницидзе, Г. Каравашвили, Н. Шенгелая, А. Кванчадзе и многие другие тбилисцы. Они и являются героями фильма, который выйдет на экраны города в начале 1977 года.

Л. ТУМАНИШВИЛИ.

На снимках: оператор Г. Чельдзе; рабочий момент съемки, возглавляемый Н. Мчедлядзе; одна из новелл, в главной роли Д. Абшидзе.

Фото М. Квирицишвили.

ТРАССА ВЫШЕ ОБЛАКОВ

Над Саххере возмущается старинная крепость «Модинаха». Начато строительство воздушной канатной дороги между городом Саххере и горным плато.

Как сообщила заместитель главного инженера Чиагурского сортировочного комбината, заслуженный инженер и заслуженный изобретатель Грузинской ССР Г. Паниццани, эта дорога протяженностью 550 метров будет готова к 1 сентября будущего года.

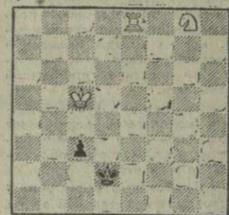
На плато будет заложена зона отдыха — парк Писовы. Здесь же разместится детский городок. Вагончик «качатель» в считанные минуты доставит саххерцев в зону отдыха.

В. КИХИДЗЕ. (Журн. «Зари Востока»).

64 100

КЛАССИЧЕСКАЯ «МАЛЮТКА»

Ежегодно редакция журнала «Шахматы в СССР» проводит конкурсы по составлению шахматных этюдов. В последнем, августовском номере журнала опубликованы итоги конкурсов «Этюд-75». Специальный приз присужден арбитром — москвичом Ал. Кузнецовым следующему этюду молодого грузинского шахматного композитора Давида Гургендзе.



Белые начинают и выигрывают.

Хотя на стороне белых большая материальная перевес, проходная пешка черных очень опасна, и на первый взгляд, совершенно непонятно, как белым удастся добиться победы. Но единственный путь к цели все-таки существует.

1. Кf6 e2 2. Ke4+ Kp3! В случае 2. ... Kp1 3. Ke3+ или любого отступления черного короля на вертикаль «е», белые легко выиграют.

3. Kf2+ Kp3! Снова единственный ответ. На 3. ... Kp2 2 последовало бы 4. Ld8+ с дальнейшим 5. Kd3.

4. Le3+ Kp2 5. Ld3+ Kp1 8. Ld3+ Kp1 9. Le3+ Kp1.

Нетрудно убедиться, что все ответы черных были единственными.

10. Ke3+ Kp2 11. Kp4! Вот он, «гвоздь программы»! Белые дают черным возможность превратить пешку в ферзя, но тут же объявляют мат!

11. ... c1Ф 12. Le2x.

Очень красивая миниматюра. И недаром в обширной статье, посвященной итогам конкурса, сказано: «Оживленная 12-ходовая игра делает эту «малютку» классикой. А ведь причастность к классике, пожалуй, самая высокая оценка творчества этюдиста.

Давид Гургендзе 23 года. Первый его этюд был опубликован всего шесть лет назад, но имя молодого талантливого грузинского шахматного композитора уже хорошо известно не только у нас в стране, но и за рубежом. Многие его произведения были отмечены призами на различных международных и всесоюзных конкурсах.

Большую роль играет то обстоятельство, что Давид Гургендзе — хороший шахматист-практик, кандидат в мастера. Поэтому как раз ему и удалось, очевидно, облечь в столь естественную форму свою «классическую малютку», которая вполне могла бы возникнуть на доске в каком-либо турнире или матче.

В минувшем году в Тбилиси проходил очередной Международный конкурс шахматных композиторов. И как раз в дни работы конкурса в столице нашей республики гостили экипажи космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Поэтому и новина конгресса — первый международный юниорский конкурс по составлению этак и этюдов — была посвящена совместному полету советских и американских космонавтов.

Героем конкурса стал Давид Гургендзе. Один из его этюдов завоёвал первый приз, а другой, составленный совместно с американским композитором Кристофером Бенкером, получил специальный приз.

Советский и американский шахматные композиторы «стыковались» столь же успешно, как «Союз» и «Аполлон» — шутливы по этому поводу участники конгресса.

По профессии автор «классической малютки» инженер. Он окончил Грузинский политехнический институт и работает сейчас в селе Чайлури Сагареджойского района.

А. БУСЛАЕВ, мастер спорта, заслуженный тренер Грузинской ССР.



ГВАРДИИ ЦЫ СОВЕТСКОГО СПОРТА. За высокие спортивные достижения на соревнованиях XXI летних Олимпийских игр Президиум Верховного Совета СССР Указом от 10 сентября 1976 года наградила орденами и медалями СССР спортсменов, тренеров и работников физической культуры и спорта.

Орденом Ленина награждены заслуженные мастера спорта СССР — Н. Е. Андрианов, Л. К. Тедашвили, Л. И. Туршидзе, И. С. Ярыгин; заслуженные тренеры СССР — В. М. Игуменов, А. П. Силаев, И. Г. Толкачев и председатель Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР С. П. Павлов.

Орденом Трудового Красного Знамени награждены 27 человек, орденом Дружбы народов — 28, орденом «Знак Почета» — 93, орденом Трудовой Славы III степени — 7, медалью «За трудовую доблесть» — 124 и медалью «За трудовое отличие» — 60 человек.

ФОРУМ ШАХМАТИСТОВ СТРАНЫ. 1 октября в Тбилиском Дворце шахмат стартовала очередная женская шахматная чемпионат СССР. Персонально к участию в форуме сильнейших шахматисток страны приглашены пятикратная чемпионка мира Нона Гаприндашвили, претендентки на мировую шахматную корону Нана Александрия и ленинградка Ирина Левитина, прошлогодняя чемпионка СССР москвичка Людмила Белавенце и второй призёр прошлогоднего чемпионата а т а Татьяна Фомина (Таллин).

Остальным участницам финального турнира определили полуфинальные составы, которые проводились в Тольятти, Актюбинске и Полтаве. На полуфинале в Тольятти отличились юные тбилисские школьницы — международный мастер Майя Чобурдадзе и кандидат в мастера Нана Исоселиани, которые поделили первое — второе места (Нана Исоселиани выполнила, кроме того, норму для получения звания мастера). Еще две путевки в финал в этой группе завоевали москвички Л. Зайцева и Т. Затуловская.

В Актюбинске первое и второе места поделили москвичка А. Ахшарумова и киевлянка Л. Семёнова. Кроме них, право на участие в финале завоевали тбилисская школьница Нино Гурнели (которой за совокупность успехов, возможно, тоже будет присвоено звание мастера) и мастер из Запорожья Л. Муленко. А в Полтаве финалистами стали международные мастера М. Литвинская-Шуль (Львов), Е. Фалибекова (Москва), Л. Саунина (Свердловск) и А. Кислова (Ленинградская область).

Женский шахматный чемпионат СССР продлится до 28 октября. Тбилисцам будет за кого болеть! Еще ему и удалось, очевидно, облечь в столь естественную форму свою «классическую малютку», которая вполне могла бы возникнуть на доске в каком-либо турнире или матче.

ЧЕМПИОНКА ОЛИМПИАДЫ — ЧЕМПИОНКА МИРА. Спортсмен из Тулы Виталий Петраков финишировал третьим на чемпионате мира по велосипедному спорту на треке (состязания проходили в итальянском городе Монтерони) в групповой гонке (100 кругов). Первым здесь был швейцарец Вальтер Баумгартнер. Однако медали мирового первенства им не будут вручены, поскольку групповая гонка проводится впервые без эксперимента на чемпионате мира.

В женском спринте золотую медаль завоевала олимпийская чемпионка Шила Янг, которая уже владела этим титулом в 1973 году. Советские спортсменки в этом виде программы не участвовали.

БАТЛИНИ НА ЗЕЛЕНОМ ПОЛЕ. Вчера в очередном матче чемпионата страны по футболу ереванский «Арагат» принимал у себя московскую команду «Спартак». В первом тайме, несмотря на игровое преимущество ереванцев, команды обменялись голами, причем первый гол в свои же собственные ворота забил А. Саркисян.

Во втором тайме на 23-й минуте москвич Ю. Пилипко вывел свою команду вперед. Окончательный результат встречи — 3:2 в пользу москвичей.

ЗВОНОК ИЗ ДРЕВНОСТИ

Крохотный колокольчик в руке археолога вздрогнул и зазвучал веселой трелью. Казалось невероятным, что он пролежал в земле два с лишним тысячелетия. Рядом найдены часть бронзовой подвески, другие украшения.

Отряд археологов Института языка, литературы и истории Коми — филиала АН СССР успешно провел раскопки на берегу озера Шойнаты под селом Сторжевск Корткеросского района. Наиболее интересные открытия сделаны на холме Джуджид-яг. При расширении слоя раскопок здесь стали попадаться металлические предметы с изображениями животных. Под слоем песка обнаружилась круглая каменная выемка, на которой лежал сплошной угольный слой. Больше двух тысячелетий назад здесь горел ритуальный огонь. Еще одно открытие — остатки древнего погребения.

ВОКРУГ СВЕТА

АКУЛЬИ СТРАСТИ

Все началось с американского фильма «Челюсти», точнее с его «главного героя» — акулы-людоеда. Как заявил новозеландский киноделец Хеммингтон, только за первые дни демонстрации «Челюсти» принесено «многие и многие тысячи долларов». Местные газеты пишут, что в Австралии во время киносеанса кто-то скончался. Зато другой австралиец — некий Уолли Гиббинс выразил желание за миллион долларов сразиться с акулой в «подводной корриде». «Всякий, кто станет глядеть на это, — идиот. Но я был бы плохим бизнесменом, не возмись за такое дело», — откликнулся на предложение Гиббинса американский продюсер Уильям Сарджент.

Ну, а настоящие акулы? Новая Зеландия, как известно, окружена морями. Статистика утверждает, что жертвами акул за последние 120 лет стали девять человек. Однако в связи с демонстрацией «Челюстей», «подкрепленной» выпускном огромным тиражом одноименной книги, новозеландские пляжи и самый разгар жары оказались многолюднее обычного. Их владельцам пришлось потратить большие средства на рекламу, чтобы удержать панику. Словом, пока одни дельцы наживались на акулах, другие терпели убытки.

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



БЕЗ СЛОВ. (Журнал «Польское обозрение»).

ПОЧЕМУ ТАК ГОВОРИМ!

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

Так порой в шутку, иногда всерьез стараются оправдать опоздание. Но кто первый сказал эту фразу? Обычно ссылаются на французскую поговорку, перевод которой соответствует приведенному афоризму.

Но это неверно. Впервые фраза произнесена римским историком Титом Ливием (59 г. до н. э. — 17 г. н. э.) в его «Истории народа римского».

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.