



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი ვოსტოკი
საბარტბოლოს 33
ცენტრალური კომპარტიის
საბარტბოლოს ხარ ვოსტოკის
საბარტბოლოს ხარ ვოსტოკის
საბარტბოლოს ხარ ვოსტოკის

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С ИЮНЯ 1922 ГОДА

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР
и Совета Министров Грузинской ССР

№ 114 (15786) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 МАЯ 1977 ГОДА • Цена 2 коп.



▲ В ХОЗЯЙСТВАХ РЕСПУБЛИКИ идет косовица трав. Из собранного сена заготавливается сенаж и травяная мука. В нынешнем году в Грузии предусматривается произвести 600 тысяч тонн сена, 900 тысяч тонн сенажа, большое количество витаминизированной травяной муки и силоса. На снимке: косовица трав в Телетском экспериментальном хозяйстве. Фото И. Давиташвили и М. Датнашвили. (Фотохроника ГрузинФОРМ).

СОВЕТСКИЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ



Историческая миссия советского народа поистине уникальна. Народ-революционер, народ-искатель, народ-первопроходец, он с первых дней Великой Октябрьской социалистической революции прокладывает человечеству путь в коммунистическое будущее, в то самое светлое завтра, о котором на протяжении тысячелетий мечтали лучшие умы нашей планеты.

Великие завоевания советского народа на этом славном пути. Мы превратили отсталую, нищую, полуграмотную Российскую империю в могучий Союз Советских Социалистических Республик: мощная индустрия, процветающее сельское хозяйство, наука и культура, достигшие невиданных доселе вершин, непобедимые Вооруженные Силы — вот что характеризует сегодня нашу великую социалистическую державу. И как всегда, когда речь заходит о наших достижениях, о том, что дело нам возмозможность добиться их, мы не можем не сказать об одном из самых важных завоеваний революции — о советском образе жизни.

Советский образ жизни начал складываться уже в первые дни Октября. Владимир Ильич Ленин писал: «Советский строй есть максимум демократизма для рабочих и крестьян и в то же время он означает разрыв с буржуазным демократизмом и возникновение нового, всемирно-исторического, типа демократии, именно: пролетарского демократизма... мы вправе гордиться и мы гордимся тем, что на нашу долю выпало счастье начать построение советского государства, начать эту новую эпоху всемирной истории...»

Эти бесмертные слова впервые прозвучали в канун четвертой годовщины Великого Октября. Сегодня, на пороге его шестидесятилетия, мы с полным на то основанием тесно связываем их со словами из Отчетного доклада XXV съезду КПСС, с которым выступил Генеральный секретарь ЦК нашей партии товарищ Л. И. Брежнев:

«Другой главный итог пройденного пути, — сказал он, — наш советский образ жизни. Атмосфера подлинного коллективизма и товарищества, сплоченности, дружбы всех наций и народов страны, которые крепнут день ото дня, нравственное здоровье, которое делает нас сильными, стойкими, — таковы великие завоевания социализма, вошедшие в плоть и кровь нашей действительности.

Социализм наделяет человека труда такими правами, какими он не обладал никогда ранее. Именно из них, из этих прав — и мы с особой силой подчеркиваем это — проистекает обязанность советского человека перед своими согражданами, перед всем нашим обществом в целом. Диалектическое единство наших прав и обязанностей — вот тот неизменный фундамент, на котором возведен советский образ жизни.

Главное право человека — право на труд. Советские люди пользуются им в полном объеме — эта истина не требует доказательств. Но из этого святого права вытекает и святая обязанность: трудиться на совесть, трудиться творчески, трудиться на благо общества. Не эти ли характернейшие особенности труда в системе советского образа жизни ежедневно и ежечасно рождают такие патристические начинания, как почини руставских металлургов и кузнецких автомобилестроителей?

Социализм обеспечил человеку право на самое чуткое внимание общества к его нуждам, интересам, запросам. Но как раз это-то и определяет обязанность каждого из нас быть криво заинтересованным в запросах, интересах и нуждах всего нашего общества в целом. Таково непреложное требование советского образа жизни, и не оно ли является той отправной точкой, от которой ведут свой замечательный поиск чавоши Махарадзе, кукурузоводы Абаша, виноградари Гурджани?

Наша революция с первых же своих шагов начала утверждать в человеке высокие нормы коммунистической нравственности. Правдивость, честность, трудолюбие, уважение к живущему и работающему рядом товарищу, скромность, крепость семьи, гуманность, готовность к самопожертвованию во имя торжества общих интересов — все это те прекрасные черты человеческого характера, которыми мы обязаны советскому образу жизни. Но ведь именно из этих черт проистекает наша принципиальная непримиримость к несправедливости, трусости, тунеядству, ласованию, нечестности, карьеризму, стяжательству. Не в силу ли этого трудящиеся Советской Грузии так горячо и глубоко поддерживают все мероприятия Центрального Комитета Компартии республики, направленные на всемерное утверждение у нас ленинских норм жизни, на решительную борьбу со всякого рода антиподными советскому образу жизни явлениями?

На просторах нашей великой Родины идет огромная созидательная работа. Завершен первый год десятой пятилетки — наша родная республика по его итогам отмечена переходящим Красным знаменем ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЛКСМ и ЦК ВЛКСМ. Отлично начался и второй год новой пятилетки: на финиш первой его половины республика выходит стремительно и уверенно. И в каждом трудовом коллективе, в каждой семье, в городах и селах царит вдохновляющая атмосфера трудового подъема, уверенности в успешном завершении планов второго года пятилетки, каждый труженник нашей республики работает в полную силу, готовясь достойно встретить юбилей Великого Октября.

Это будет торжество бессмертных идей Ленина. Это будет торжество мудрости и дальновидности нашей великой Коммунистической партии. Это будет торжество советского народа, прокладывающего человечеству путь в будущее. И это будет торжество навежно утвердившегося, победоносного советского образа жизни.

Сегодня рассказом о верности делу коммунизма, о превращении всех поколений советских людей — очерком «Дальше личного предела» — «Заря Востока» начинает серию выступлений, посвященных советскому образу жизни.

Генеральному секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

товарищу Леониду Ильичу
БРЕЖНЕВУ

Глубокоуважаемый товарищ Брежнев! Узкая из Советского Союза, чтобы включиться в социализм в моей стране, я хотел бы передать сердечный привет и выразить благодарность Коммунистической партии Советского Союза, Советскому правительству и всему советскому народу за их постоянную поддержку испанского народа в его борьбе за демократию и социализм, за чувства дружбы к нашему народу. Мы благодарны также за постоянную заботу об испанской эмиграции в Советском Союзе на протяжении долгих лет, за

помощь ей. Дети испанских трудящихся сформировались в Стране Советов, как специалисты различных отраслей науки и техники, сохранили свой родной язык и приобрели широкую культуру. Желаю, товарищ Брежнев, вам, Коммунистической партии Советского Союза, которой вы руководите, и всему, столь близкому и родному нам, советскому народу новых успехов в строительстве коммунизма.

С сердечным приветом
Долорес ИБАРРУРИ,
Председатель Коммунистической партии Испании,
Москва, 13 мая 1977 г.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС И СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ УБОРКИ УРОЖАЯ, ЗАГОТОВКЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРОДУКТОВ И КОРМОВ В 1977 ГОДУ

В целях своевременного проведения уборки урожая, заготовки сельскохозяйственных продуктов, грубых и сочных кормов высокого качества в хозяйствах кормовых ресурсов; организовать одновременно с заготовкой грубых кормов подготовку их к местам зимовки скота с тем, чтобы до начала стойлового содержания в основном была завершена подготовка грубых кормов к животноводческим фермам, принять неотложные меры к охране кормов от пожаров и хищений.

Министерствам и ведомствам, выпускающим оборудование и другие сельскохозяйственные машины и запасные части к ним, резинотехнические изделия, оборудование и горюче-смазочные материалы, поручено обеспечить до сроку отгрузки их сельскому и водному хозяйству.

Колхозам и совхозам, предприятиям и организациям Министерства мелиорации и водного хозяйства СССР и Министерству заготовок СССР выделены дополнительные средства на приобретение оборудования, нефтепродукты, шины, запасные части, резинотехнические изделия, металл и другие материалы.

Постановлением определено, что министры и руководители ведомств СССР несут личную ответственность за выполнение установленных заданий по производству и поставке сельскому хозяйству для уборки урожая тракторов, автомобилей, комбайнов и других сельскохозяйственных машин, запасных частей к ним, горючего и смазочных материалов, шин и других материально-технических ресурсов.

Советам Министров союзных республик, Министерству сельского хозяйства СССР, Министерству мелиорации и водного хозяйства СССР и Союзсельхозтехнике предложено осуществлять в уборке урожая 1977 года накопление горючего и смазочных материалов в количествах, обеспечивающих бесперебойную работу автотранспортного парка, установив контроль за использованием и хранением нефтепродуктов в хозяйствах. Установлено, что трактористам-машинистам за эти виды работ при условии соблюдения агротехнических требований к качеству работ и выполнения заданий выплачивается премия в размере 70 процентов стоимости сэкономленных ими горюче-

го и смазочных материалов. За переворот нефтепродуктов по вине трактористов-машинистов с них удерживается 50 процентов стоимости переработанных горючего и смазочных материалов.

Министерству в сельском хозяйстве СССР и Союзсельхозтехнике по согласованию с Советами Министров союзных республик в зависимости от складывающихся условий при уборке урожая зерновых разрешено производить в мае — августе 1977 года изменения сроков поставок зерноуборочных комбайнов по фондам, выделенным для нужд сельского хозяйства.

Советам Министров союзных республик разрешено привлекать на уборку урожая трактористов-машинистов и водителей агрегатов всех предприятий, учреждений и организаций с водительским составом и ремонтными средствами, кроме автомобилей некоторых министерств и ведомств, определенных постановлением.

Признано необходимым организовать круглосуточную работу грузовых автомобилей на перевозке зерна и других сельскохозяйственных продуктов. Советам Министров союзных и автономных республик, крайисполкомам и исполкомам в м.а.м. поручено обеспечить укомплектование водителей составом всех автомобилей, занятых в уборке урожая, на расчетах два водителя на один автомобиль, привлечь при необходимости водителей из других отраслей народного хозяйства.

За водителями автомобилей, работниками по ремонту, механиками, начальниками и автоколонн и диспетчерами автомобильных хозяйств, а также за водителями автомобилей колхозов и межколхозных предприятий и организаций, командированными на вывозку зерна, других сельскохозяйственных продуктов, силовых и сенажных масс, сохраняется 75 процентов их среднего заработка, но не ниже тарифной ставки по месту основной работы на время командировки. Указанные суммы выплачиваются по месту основной работы водителя, командированному в колхозы и межколхозных предприятий и организаций, по месту их работы в организациях и хозяйствах на уборке урожая. В связи с этим командированным работникам и водителям выплачиваются по месту основной работы и квартирные не

Для водителей, работающих на большегрузных автомобилях и автомобилях с прицепами (автопоездах) на вывозку зерна и других сельскохозяйственных продуктов урожая 1977 года, установлено дополнительное премирование в размере 25 процентов тарифной ставки с начислением по результатам работы за каждую смену при условии выполнения сменного задания в течение установленной продолжительности рабочего времени; водителям автомобилей, работающих на вывозку зерна и сенажной сволты от комбайнов и на заготовительных пунктах в две смены (два водителя на одном автомобиле), за обеспечение бесперебойной работы автомобилей не менее 20 часов в сутки — в размере 20 процентов тарифной ставки, а в районах Сибири, Урала, Нижней и средней Волги и в целинных районах Казахской ССР премирование водителей, работающих на вывозку зерна, в размере 40 процентов тарифной ставки. Премии начисляются по суточным результатам работы при условии выполнения суточного задания и сдачи автомобиля в исправном состоянии.

Советам Министров союзных республик предоставлено право разрешать совхозам и другим государственным предприятиям сельского хозяйства, а также рекомендовать колхозам в случае производственной необходимости иметь в 1977 году на автомобилях, занятых на вывозке зерна от комбайнов и на хлебопекарных пунктах в период уборки урожая, поощрительные выплаты (имеющих право на выделение автомобилей). Оплату труда поощрительных водителей автомобилей производят в размере 80 процентов от заработка водителя.

Предусмотрено, что трактористам-машинистам совхозов и других государственных сельскохозяйственных предприятий, имеющих в личной собственности домашний скот, по 10 процентов заготовленного сена и силоса и до 20 процентов соломы.

Директорам совхозов, лесохозяйственных предприятий предоставлено право выдавать до 50 процентов сена (бесплатно) работникам, занятым на косе и заготовке сена вручную на землях, непригодных для использования тракторов и машин.

Эти виды поощрительных рекомендаций также применять и в колхозах.

Регистрация кандидатов в депутаты

Избирательная кампания по выборам в местные Советы депутатов трудящихся проходит в стране в обстановке высокой политической активности. Началась регистрация кандидатов в депутаты предприятий, учреждений, колхозов и совхозов.

В столице окружные избирательные комиссии зарегистрировали кандидатами в депутаты Московского городского Совета рабочину лесороботавывающего комбината № 5 А. С. Авакумову, сталевара металлургического завода «Серп и молот» В. И. Коптева, сотрудницу Центрального научно-исследовательского и проектного института типового и экспериментального проектирования зрелищных, спортивных, административных зданий и сооружений Д. В. Дмитриева.

Кандидатами в депутаты Моссовета зарегистрированы член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Московского городского комитета партии В. В. Гришин, председатель исполкома Моссовета В. Ф. Промислов, механик-наладчик Проектно-конструкторского технологического института машиностроения С. Н. Лукьянов и другие.

В Ленинграде окружные избирательные комиссии зарегистрировали кандидатами в депутаты Ленсовета токаря завода «Большевик» Б. В. Тугеева, члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романова, швемотористку объединения «Первомайская заря» Г. М. Федянову. (ТАСС).

В ЦК КП ГРУЗИИ ВСЕ—НА УБОРКУ ТРАВ!

Хороши нынче травы! Частые весенние дожди обильно наполнили землю, бурно пошло в рост разнотравье на сенокосах и пастбищах. Колхозы и совхозы вооружены современной техникой, приступили к уборке сочной зеленой массы, ведут закладку сенажа. А сколько травы остается на обочинах дорог, в оврагах и балках, на пустырях, во дворах и на газонах, в парках, садах и сиверах городов и районных центров. И не хватает заботливых рук, чтобы похозяйски распорядиться этим богатством, не дать пропасть ни одному килограмму питательных кормов для животноводства общественных и индивидуальных хозяйств.

Вот почему Центральный Комитет Компартии Грузии принял решение о проведении с 21 мая по 21 июня месячника по заготовке кормов. В постановлении отмечается, что в республике накоплен определенный положительный опыт массового участия трудящихся городов и сел, учащейся молодежи в коммунистических субботниках на заготовке кормов для общественного животноводства. Эта форма личного вклада каждого труженика республики в решение общенародной задачи ускоренного развития животноводства в свете требований XVIII (1975 г.) и V пленумов ЦК КП Грузии способствовала, в частности, обеспечению в 1976—1977 годах всего зимующего поголовья на фермах и комплексах избыточным количеством разнотравных кормов.

Придавая важное значение массовости в работах по заготовке кормов, во исполнение постановления ЦК КП Грузии и Совета Министров Грузинской ССР от 29 марта 1977 года «О мерах по полному обеспечению общественного животноводства в 1977 году», Центральный Комитет Компартии Грузии постановил провести первый в текущем году коммунистический субботник трудящихся городов и сел Грузинской ССР по сенокосению и заготовке кормов 21 мая.

ЦК ЛКСМ Грузии, обком КП Грузии совместно с Министерством сельского хозяйства Грузинской ССР и исполкомами городских и районных Советов депутатов трудящихся поручено обеспечить высокую организованность и массовость, эффективность сознательного коммунистического труда и размах социалистического соревнования участников субботника.

С этой целью они обязаны подобрать сельскохозяйственные участки, закрепить их за организациями, предприятиями и учреждениями; установить норму выработки и распределить задания по каждому коллективу трудящихся, принимающему участие в субботнике; обеспечить участие сенокосцев, необходимых инвентарем, транспортными средствами, торговлей и медицинским обслуживанием; определить колхозы, совхозы и межхозяйственные организации, которые будут принимать заготовленную массу на зеленый корм и переработку на сено и травяную муку, обеспечить исправность и бесперебойную работу установок для сушки сена методом активного вентилирования и агрегатов по приготвлению витаминной травяной муки.

Редакция республиканских, областных, городских и районных газет, Государственному комитету по телевидению и радиовещанию Совета Министров Грузинской ССР публикациями и передачами о подготовке и проведении первого субботника, а затем и всего месячника способствовать мобилизации масс на личное участие каждого в развитии животноводства в свете требований XXV съезда КПСС, XVIII (1975 г.) и V пленумов ЦК КП Грузии.

Взяты высокие рубежи

ЦСУ СССР комментирует итоги Всесоюзного коммунистического субботника

Яркой строкой вошла в летопись десятой пятилетки дата: 16 апреля 1977 года. День Всесоюзного коммунистического субботника в честь 107-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 60-летия Великой Октябрьской советские люди ознаменовали наибольшей производительностью труда, эффективной и высококачественной работой. На ударную вахту субботника второго года пятилетки в стране вышло около 144 миллионов человек.

Как сообщили корреспонденту ТАСС в ЦСУ СССР, в субботнике участвовали в РСФСР почти 80 миллионов человек, на Украине — около 30, в Казахстане — 7,5 миллиона человек. Весомый вклад в досрочное выполнение плановых заданий и напряженных социальных обязательств второго года и пятилетки в целом внесли трудящиеся всех союзных республик.

Предприятиями в этот день выпущено большое количество высококачественной продукции. Значительный объем ее изготовлен из сэкономленных сырья и материалов, на бережливой электроэнергии. Горняки в день субботника добыли около 1,5 миллиона тонн угля. С конвейеров автомобильных заводов сошло более 3,7 тысячи машин, в том числе свыше 2,4 тысячи легковых.

Хороший подарок в день субботника получили труженики села. Изготовлено на 5,3 миллиона рублей сельскохозяйственных машин, большое количество запасных частей к ним, 131 зерноуборочный комбайн.

Дата «16 апреля 1977 года» проставлена в технических паспортах 90 грузовых магистральных вагонов, 344 металлоплавильных станков. На 6,2 миллиона рублей изготовлено во время ударных смен субботника приборов, средств автоматизации и запасных частей к ним. Больше, чем в прошлом году, выпущено средств вычислительной техники и запасных частей к ним.

Эффективно трудились коллективы предприятий, продукция которых — товары народного потребления. В день субботника изготовлено более 11 миллионов квадратных метров тканей, 3,6 миллиона штук трикотажных изделий, 140 тысяч часов, около 17 тысяч телевизоров, почти 5 тысяч электроблесов, более чем на 10 миллионов рублей мебели. Большое число этих изделий аттестовано государственным Знаком качества.

На ударной вахте субботника высокие результаты добились коллективы многих предприятий — инициаторы проведения праздника труда московские заводы — электромеханический имени Владимира Ильича, ЗИЛ, хлопчатобумажный комбинат «Трехгорная мануфактура», сотни заводов, фабрик и объединений страны.

(ГрузинФОРМ).

Литература и искусство

ОСЬ ТВОРЧЕСТВА

СТАТЬ БАЛЕРИНОЙ

Завтра в помещении театра имени Руставели состоится вечер, посвященный шестидесятилетию со дня рождения Ладос Асатиани.

Случается, что бездарному поэту курят фирмам и возмост сластолюбия недоброжелатели и зачастую такие же бездарные критики. В литературной жизни бывают взломы. Но существует один бескорыстный и беспощадный ценитель — время, лишь ему дано вынести окончательный приговор тому или иному произведению, творчеству того или иного художника.



Со дня смерти Ладос Асатиани прошло почти три с половиной десятилетия, а стихи его живут полнокровной жизнью. Они почитаемы и любимы нынешней молодежью значительно более, чем в свое время сверстниками поэта. Я говорю о молодежи, так как к ней в первую очередь обращался Ладос Асатиани. Он поверил самым современным тайнам волевой и одновременно терзаемой страсти души. Искреннее — порой искреннее, порой печальное слово — не могло не найти отзыва в сердце родного народа.

Ладос Асатиани родился и провел детские годы в Лечхуми — уголке Грузии, территория которого теперь полностью входит в Цагерский район. В Грузии трудно найти место, не отличающееся своеобразной, неповторимой красотой. У нас нет единого типичного пейзажа, ибо именно несхожесть, оригинальность, исключительность являются типичными чертами Грузии. Горы Хевии с ее розово-желтой — в сотни метров — скалой и с опирающейся на нее хвойно-зеленой и плоской крышей не спутаешь ни с одной другой горой. Действительно, не часто бывает, чтобы вершины служили ровное пространство, покрытое густым лесом. Сломая голову падающие со скал многочисленные ручейки, на брызгах которых трещат робкая радость, увидишь, разумеется, не только здесь, но в целом нигде не встретишь ущелий, подобных ущельям Риони и Цхеницквали.

Ладос Асатиани рос на лоне природы и с детства поклонялся ей. Ему нравились яркие солнечные дни, но он предпочитал и красоту, и нежность, когда по склонам гор тетель густой, как буйволиное молоко, туман, а по небу медленно движутся черные, как буйволы, тучи.

Ладос Асатиани рано начал писать и, что гораздо важнее, рано стал поэтом. Те первые стихи, которые он привез из деревни и которые затем стали появляться в куцанской и тбилисской периодике, уже отмечены рукой мастера, мастера юного, но спортивного, умелого и весело делающего свое дело. От стихов веет ароматом свежескопанной земли, они пах-

нут виноградом и спелыми яблоками.

Тема Родины, беспредельной любви к ней — ось творчества Ладос Асатиани — присутствует уже в первом лирическом цикле, правда, в несложном ином предположении, не так отчетливо и не с такой силой, как впоследствии в «Салагобо» или «Рождалось в Грузии».

Среди всех стихов на эту тему отдельную группу составляют стихи о Тбилиси, среди которых, в свою очередь, в самостоятельный цикл выделяются стихи о Пиромсани.

О Нино Пиромсани написано немало поэтических описаний. Одно время — в 50-х — начале 60-х годов многие считали своим долгом потолковать в зарифмованной форме о несчастной жизни художника, пофамилярничать с великой тенью. Появился ли Ладос Асатиани на возникновение этой вредной моды? Безусловно, да. По протронутой им тропинке в годы, когда Пиромсани получил полное и безоговорочное признание, попытались проехать на детском трехколесном велосипеде разные подражатели. Но ни один поэт не отвечает за подлые выверты своих эпитетов. Что написать о Пиромсани, то они, по моему, самое лучшее из того, что написано о художнике в поэзии, а может быть, и не только в поэзии.

Ладос Асатиани. Он прожил очень короткую жизнь, сраженный страшной для того времени болезнью — туберкулезом. Шла война, Ладос Асатиани старался спастись, посылался лечиться в Абастумани. Он дышал там пахучим сосной горным воздухом, писал стихи, не теряя надежды. Его слово не стало, а стихи живут. Сегодня в восторгом читают сотни тысяч людей.

В 1967 году отмечалось пятидесятилетие со дня рождения поэта. Нынешнее шестидесятилетие отмечается еще более широко. Этот факт свидетельствует о многом.

Г. ЧАРКВИАНИ.

Погасли огни люстры. Зажер зрительный зал. Директор занял свое место у пульта, и полились звуки призывной песни лебедей. Сегодня — «Лебединое озеро». Танцует народная артистка Грузинской ССР, лауреат международных конкурсов Ирина Джандиери.

Однeжды Ирина сказала: «Слышать... Какой удивительный дар! — и добавила: «Слышать музыку и затем воплощать ее в танец».

Ирина училась в Тбилиском хореографическом училище в классе заслуженной артистки Грузинской ССР Анны Исифовны Церетели. Опытный глаз педагога уловил в ребенке самое дорогое — талант.

Обучение в хореографическом училище сочетается с практикой в оперном театре. С первых шагов у детей развивается чувство ансамбля, они получают сценический опыт, воспитываются на произведениях классического репертуара. И в десять лет Ира уже танцевала в балете «Доктор Аболитис». А затем ученица третьего класса доверила па-де-труе в «Спящей красавице».

После окончания училища Ирина Джандиери была принята в труппу театра оперы и балета имени З. Палиашвили. И уже через несколько месяцев она танцевала пертию принцессы Флорины в балете «Спящая красавица».

После спектакля пришла за кулисы, села и думаю: «Когда же устану!». Даже

испугалась: неужели не с полной отдачей выступила? Люб потрогала: пота нет, так, один только бисеринки... А обычно устаю. Состояние было какое-то приподнятое. А утром пришла на урок и ни одного дам-жения не могу сделать.

При всем успехе первых лет на сцене оперного театра Джандиери — еще много предстоит работать. С безудержной серьезностью относилась молодая артистка к своему искусству. Этими же годами она участвовала в конкурсе для нее спектакля «Лебединое озеро».

Наконец — она исполнила главные партии. Станцевала Одетту и Одиль! Как давно она мечтала об этом, Одетту Ирина готовила со своим новым педагогом, который занимается с ней и по сей день, — народной артисткой Грузинской ССР, лауреатом Государственных премий М. Баур.

Сколько партий с тек пор танцевала Ирина Джандиери! Она была Миртой в «Жизели», Китри в «Дон-Кихоте», гордой и свободной Лаврентии в одноименном балете, Гамзати в «Баждерке», Сванильдой в «Копелли», Сары в балете «Тропоеу грона». Важнейшей в «Вальпургиевой ночи», Золушкой, Пахитой...

На сцене она выглядит мастером, уверенным в себе. А вне сцены?

Наблюдая Джандиери в классе — значит получать удовольствие. Балерина как бы на глазах у вас лепит безупречной красоты позы, из

которых затем слагается вдохновенный танец.

Изо дня в день, каждое утро начинается уроком классического танца — экзерсисом. Я спелу за тем, как занимается с Ириной Мария Венемановна Баур, и дружно: внутренний смысл кратких и точных ее замечаний состоит в том, чтобы научить балерину постигать идеи, заключенные в музыку.

В «Лауренсии» Джандиери получила возможность проявить себя как актриса героического плана. Такой роли у нее еще не было. Именно с этой любимой партией выступала балерина на первом Международном конкурсе артистов балета в Москве, в 1969 году, и была удостоена почетного бронзового приза.

Что отличает танец народной артистки Грузинской ССР И. Джандиери — гордый, художественный руководитель балетной труппы Г. Алексидзе. — Филлигранная техника, изящный, тактичный танец, прекрасные природные данные. Ей прекрасно удаются ведущие партии в классических балетах. Она отличный исполнитель в современных постановках. Возможности балерини неограничены, и с моей точки зрения, она еще раскроет себя в современных постановках.

Совсем недавно Ирина Джандиери вернулась из гастрольной поездки по Африке. Вместе со своим партнером В. Джулухадзе танцевала в Нигерии, Гане, Сене-

гале, Марокко. Гастролировала артистка и в Югославии, Австрии, ГДР, Польше, Франции.

...Тысячи людей дарят балерине свою любовь и благодарность. Но даже в тот миг, когда весь зал рукоплещет ей, она кажется мне андерсеновской Русалочкой, которая согласилась на постоянные страдания, лишь бы перевоплотиться. Стать балериной не в сказке, а наяву — ничуть не легче...

И. ФРИДКИНА.



На снимке: танцует народная артистка Грузинской ССР И. Джандиери.

60 ПРАЗДНИК ИСКУССТВ

С большим успехом проходит в Тбилиси праздники искусств, посвященные 60-летию Великого Октября. Концертные залы столицы республикой принимают прославленные исполнительские коллективы из разных уголков нашей страны — Москва, Ереван, Баку, Киншаса, Минска и других городов.

Праздник искусств открыл концерт солистки

ОБЩЕНИЕ С ПРЕКРАСНЫМ

В выставочном зале Министерства финансов Грузинской ССР открылась персональная выставка произведений заслуженной художницы Грузинской ССР Русудан Джавришвили.

Мы уже привыкли, что в выставочном зале этого министерства происходит знакомство с работами художников республики.

Впервые эта инициатива коллектива финансовых работников была осуществлена в 1975 году, когда министерство совместно с Союзом художников Грузии организовало выставку работ женщин-художниц. Среди экспонатов демонстрировались произведения Е. Ахведияни и К. Магалашвили. Выставка пользовалась большим успехом не только у тбилисцев. Ее посетили гости из Москвы, Ленинграда, Клева. Новостройки в Клеве, Кишинева, турсты из США и Польши. Кроме того, здесь демонстрировались произведения художницы Восток, экспонировавшие работы артистов Грузии, полотна Василия Шухаева.

У нас обширные планы дальнейшего развития контактов с Союзом художников Грузии, — сказала, открывая выставку Русудан Джавришвили, министр финансов Грузинской ССР П. Авантшвили. — Мы рады каждой новой встрече с искусством и надеемся, что наша дружба с художниками будет постоянно крепнуть.

Мы полны желания пропагандировать произведения деятелей искусств Грузии и братских республик страны.

Основная тема работ художницы Р. Джавришвили — Грузия. Каждое из ее полотен рассказывает о родном крае. Это пейзажи «Родные места», «Высокогорная Сванети», «Михета», «Гурьский мотив», «Село Тоба». Большое место в своих произведениях уделяет Р. Джавришвили Тбилиси. Перед нами окнают кварталы старого города, его достопримечательности, новостройки. О зарубежных впечатлениях художницы рассказывает картина «Набережный собор в Севилье», «Барселона», «Город Брюссель», «Тоledo», «Утро в Париже» и другие.

Ф. ИНАШВИЛИ.

ЧЕБУРАШКА И ДРУГИЕ

Волк и Заяц, Чебурашка, Крокодил Гена... С приключением этих известных героев просмотр мультипликационных фильмов с удовольствием знакомят дети и взрослые.

Мультифильмы давно завоевали широкую аудиторию. Проблемы этого жанра и посвящено пленарное заседание Всесоюзной комиссии мультипликационного кино.

Во время пленарного заседания будут показаны новые работы советских и зарубежных мультипликаторов.

К. АЛВАИДЕ.

СИЛА КИСТИ

В Государственном музее искусств Грузии открылась персональная выставка работ заслуженного художника республики Левана Цуциридзе. Здесь представлены портреты, жанровые сцены, иллюстрации к книгам. Особое место на выставке занимает панно «Моя Империя». Художник рассказывает о своей и родной земле, на которой живут, трудятся и веселятся люди. Привлекают внимание картины, посвященные мужественным героям произведений Важа Пшавела. Мастерство владения рисунком дает Л. Цуциридзе большую свободу в трактовке литературного материала. Ярко выраженная индивидуальность характеризует иллюстрации к поэме Гете «Фауст», к поэме Руставели «Витязя в тигровой шкуре», к произведению Я. Пурутавели «Мучение святой Шушаник».

Художник внимательно изучает натуру, подмечая любой жест, который потом помогает определить характер человека, прису-

жатель искусств республики, профессор И. Веридзе. Затем артисты выступили в селении Кварццали на всенародном торжестве, посвященном Дню Победы. Эта встреча произошла у символического дома «Не вернувшегося с войны солдата», память о котором селяне чтят в Ахметском районе.

В планы на будущее у артистов входит дальнейшее посещение районов Грузии, встречи с коллективами Тбилисского авиационного завода имени Димитрова и других предприятий Тбилиси.



На снимках: «Моя Империя», «Танец». Фото Е. Русака.

НА ВЕЛОГОНКЕ МИРА

Пятый этап велогонки Мира стартовал на польской земле — в Шешине, а финишировал в ГДР — в Нидерланде. Двойную победу на этом нелегком отрезке гонки (дождь, сильный боковой ветер) одержали спортсмены СССР: первым был Владимир Осокин, вторым — Ааво Пинкуус.

После пяти этапов в личном зачете впереди Пинкуус — 14:24:27. Осокин переместился на второе место — 14:25:15. На третьем — Тедуш Миланек (Польша). Выиграв командой пятый этап, сборная СССР еще больше укрепила лидерство.

ЧЕМПИОНКА СИЛЬНЕЕ

Румынская школьница Надя Команечи сохранила за собой титул первой гимнастки континента, набрав в первый день чемпионата Европы в сумме многоборья по произвольной программе 39,3 балла. В Пражском Дворце спорта Команечи получила высшие оценки за выступления на бревне — 9,9 и в вольных упражнениях — 9,85.

Серебряную медаль завоевала дебютантка соревнований — московская школьница Елена Мухина — 38,95. Бронзовая награда также у советской гимнастки — Нелли Ким (Чимкент) — 38,85 балла.

МЕМОРИАЛ ГЕРОЯ

На кортах Грузинского государственного института физкультуры завершился традиционный турнир теннисистов на приз Героя Советского Союза Вахтанга Лежава. С каждым годом расширяется на турнире география городов, которые представляют спортсменов — гости тбилисских студентов. На этот раз в шестом по счету турнире, приняли участие и теннисисты Польши — студенты Варшавской академии физического воспитания.

В первых международных соревнованиях приняли участие также студенты институтов физкультуры республик Закавказья, Москвы, Ташкента и Львова.

В трех разрядах переносовали грузинские теннисисты. В женском одиночном разряде успеха добилась студентка института иностранных языков М. Элердашвили. У мужчин обладателем приза стал студент ГПИ В. Башни. В смешанном парном разряде встретились «знакомые лица»: М. Элердашвили — В. Башни победили польский дует Э. Слесича — Н. Марциновски со счетом 7:5, 6:4.

В парных соревнованиях сильнее были гости. В мужском — ерванцы Л. Абоян и Г. Карапетян, в женском — Э. Слесича и И. Парко.

СПОРТ

КОРОТКО

▲ В Софии со счетом 2,5:1,5 очка Ахмилловская ведет в четвертьфинальном матче претендентом на первенство мира по шахматам с Лемачко. Четвертая партия закончилась ничью.

▲ Чемпион мира Анатолий Карпов продолжает лидерство после пяти туров в крупных международных соревнованиях в Лас-Пальмасе. Он победил Помара (Испания) и теперь имеет 5 очков из пяти возможных. Экс-чемпион мира Михаил Таль одержал победу над Мартином (Испания) и с 3,5 очками делит 2-5-е места с Блюмом (Испания), Майсом (Англия) и Тимманом (Голландия).

Э. ГУФЕЛЬД, международный гроссмейстер.

СТАДИОН «ДИНАМО» ИМ. В. И. ЛЕНИНА

(проспект Ак. Церетели, № 2)
18 МАЯ
ФУТБОЛ

Отборочный матч на первенство мира СССР (СБОРНАЯ) — ВЕНГРИЯ (СБОРНАЯ)
Начало в 19 час. 30 мин.
Продажа билетов по организациям 16 и 17 мая с 10 часов, общая продажа 18 мая в кассах стадиона с 10 часов.

Документальный фильм «Витязя в тигровой шкуре» 18.05 — Фильм — детям. Художественный фильм «Сто дней после детства» Цв. 9.35 — Концерт. 20.15 — Киноочерк. 20.30 — Телевизионное художественное кино «Время не ждёт» (2-я серия). Цв.

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. 10.10 — Из Москвы. 10.20 — Из Москвы. 10.30 — «Изучи русский язык». Цв. 11.45 — Фильм — детям. Художественный фильм «Славянский язык». Цв. 12.00 — «Концертный зал телестудии «Останкино». Цв. 12.50 — «Хочу вас знать». Киножурнал. Цв. 13.00 — «Музыкальный киоск». Цв. 13.30 — «Славянский час». 14.30 — «Горький» — мюзикл. Цв. 15.00 — «Талантливый художник». Цв. 15.30 — «Любимая кино». 15.30 — «Горький» — мюзикл. Цв. 16.00 — Научно-популярный фильм. 16.10 — Для молодежи. «По великому времени». 17.00 — «Качество, качество». Телевизионная программа. 17.50 — Международная программа. Цв. 18.20 — «Урокам — больше внимания». 18.30 — Концерт. 19.15 — Из Москвы. «Клуб кинолюбителей». Цв. 20.15 — «Моя миссия». 20.30 — Киноочерк. 20.45 — «Озорники». 21.30 — «Специальный концерт». 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.35 — «В мире кино». По второй программе. 17.05 —

ИЯ НИИДИЗЕ—ЗНАКОМАЯ И НЕЗНАКОМАЯ

Ролью Денизы в художественном телефильме «Небесные ласточки» 15-летняя Ия Ниидизе привлекла внимание зрителей. И не случайно: девушка подкупала своей музыкальностью, пластичностью, удивительной непосредственностью.

3-летним ребенком Ия дебютировала в картине Г. Даниелия «Не горюй». А затем снялась в картине Л. Шенгелия «Мелодия Верейского квартала», в котором она выступила в одной из главных ролей.

Но не только с кино связана судьба начинающей актрисы. Она учится в Тбилиском хореографическом училище, где лауреат Ленинской премии В. Чабуквани поставил специально для нее на учебной сцене балет Чайковского «Времена года». Увлекается Ия и живописью. Уже в четырехлетнем возрасте уча-

МАСТЕРСТВО ЮНЫХ

Юные исполнители музыкальных школ Ахбази приняли участие во втором туре конкурса учащихся музыкальных школ республики, посвященного 60-летию Великого Октября.

Свое искусство юные музыканты продемонстрировали на сцене театра Ахбалской государственной филармонии. Лучшие дру-

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Славное начинание, зародившееся несколько лет назад, поддерживает коллектив Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили. Культурное шествие над районами республики выросло за эти годы в тесный союз работников искусства с рабочими и колхозниками. Поездки, встречи вошли в систему, приобрели характер постоянного общения с труженни-

нами сел. Солисты театра оперы и балета бывали неоднократно на Кизлярских пастбищах.

Недавно группа ведущих солистов театра побывала у труженников села Квемо-Алван Ахметского района.

На сцене районного Дома культуры выступили народный артист Грузинской ССР Н. Андгуладзе, лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов имени Глинки Э. Гецадзе, заслу-