



# ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран,  
соединяйтесь!

ზარი ვოსტოკა  
საბარტველოს 33  
ცენტრალური კომიტეტის  
საბარტველოს სსრ პარლამენტი  
საბარტველოს ლა საბარტველოს სსრ  
რედაქციის სახლში თბილისში

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР  
и Совета Министров Грузинской ССР

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ  
с июня 1922 ГОДА

№ 7 (15983) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ЯНВАРЯ 1978 ГОДА • Цена 2 коп.

## ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ КРИТИКИ

Совершенствование стиля работы во всех звеньях — и на это вновь указал декабрьский (1977 года) Пленум ЦК КПСС — приобретает ныне первостепенное значение. Партия высоко ценит в людях подлинно творческий подход к делу, умение добиваться наивысших показателей при наименьших затратах, стремление быть на высоте требований XXV съезда КПСС.

Нам есть чем гордиться, но надо ясно видеть, что и проблем у нас еще немало. Как отмечал на внеочередной сессии Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев, «наведение должного порядка там, где он у нас нарушается, — на производстве, в государственной и общественной жизни, — это большой резерв в развитии нашего общества».

Наряду с другими средствами партийного воздействия на ход коммунистического строительства и воспитания кадров важно, стало быть, лучше использовать испытанный метод критики и самокритики. Лучше — значит прежде всего точнее, действеннее, результативнее. Не велика цена тем критическим баталиям, которые лишь «сотрясают воздух», а не устраняют подлинных слабостей реально не влияют. Министрство пищевой промышленности республики, говорилось на пленуме ЦК КП Белоруссии, 19 раз обсуждало причины отставания ряда предприятий. Сколько было выпущено критических стрел и молний, намечено обширных мероприятий! Однако многие из них так и остались на бумаге. Более того, пытаясь создать некую видимость благополучия, руководители министерства не остановились перед прямым нарушением влановой и финансовой дисциплины.

Критика полезна, необходима не только в тех случаях, когда налицо уже явные провалы и злоупотребления, но и в профилактических целях — когда не используются все возможности для улучшения работы, не проявляются самокритичность, когда развивается тенденция к застою и косности. Как раз за это на недавнем пленуме ЦК КП Узбекистана подверглось критике руководство Бухарской области, где плохо занимаются разведением животноводства.

Не перевелись еще у нас мастера выдвигать всякого рода «рождество», «задавать», «заострять» вопросы. Главное же в том, чтобы находить надежные средства устранения недостатков и энергично добиваться их преодоления. Ведь «отрицательный» лозунг, не связанный с определенным положительным решением, указывал В. И. Ленин, не «заостряется», а отупляет сознание, ибо такой лозунг есть пустышка, голый выкрик, бессодержательная декларация. Не кричать попусту, а отыскивать именно положительные решения проблем, волнующих людей, — вот в чем смысл, конечная цель критики.

Принципиальная критика и самокритика дает возможность прощупать в существе дела и решать его на объективной партийной основе, преодолевать ошибки, некомпетентность и неадекватность, элементы субъективизма. Но это и сложный метод, так как он замыкается на живых людях и глубоко, подчас весьма чувствительно затрагивает их представления о личном авторитете, достоинстве, уважении в глазах окружающих. Критика, действительно, не может и не должна никого унижать. Однако и те, кому она по справедливости адресуется, не вправе путать интересы эгоистические, местные, ведомственные, с интересами общепартийными, общегосударственными. Нельзя мямлиться с тем, что иные работники реагируют на критику так, будто им наступили на любимую мозоль, и после этого начинают обо всем и вся судить с точки зрения своих мазолей, ущемленного личного самолюбия. Директор Енакиевского металлургического завода Ю. Г. Черета столь разобиделся за критику в местной газете, что перед началом одного из совещаний даже поставил ультиматум: «Или я — или она». И добился своего: совещание открылось лишь после того, как «корреспондент» газеты покинула зал заседаний.

Партийные комитеты, руководители всех степеней призваны подавать образец правильного отношения к критике. Речь идет о партийной требовательности и принципиальности, глубоком знании политических, деловых и нравственных качеств кадров, организации систематического контроля за устранением вскрытых недостатков и причин, порождающих отрицательные явления. Это — верная гарантия против маршутинской кем бы то ни было наших норм и принципов.

Декабрьский Пленум ЦК КПСС обратил внимание на то, что в современных условиях имеет большое значение повышение организованности и ответственности, усиление контроля за выполнением плановых заданий, дальнейшее укрепление производственной и плановой дисциплины. Эти задачи должны быть постоянно в поле зрения партийных органов, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, нашей прессы. Партийным комитетам вменяется в прямую обязанность усиливать роль печати и других средств массовой информации в последовательном утверждении ленинского стиля работы, развитии критики и самокритики, оказывать поддержку принципиальным выступлениям.

Несомненно, и содержательность, аргументированность печатной критики, и отношение к ней после XXV съезда КПСС в целом заметно изменились к лучшему. Надо и впредь не упускать из виду, что настоящей критике должны быть чужды нервозность и легковесность, расчет на внешний эффект, сенсационность. Правильно поступают там, где проявляют высокую требовательность к уровню критики в прессе. Не менее существенно, чтобы и ее работники, поднимая большие и актуальные темы, чувствовали заинтересованность, принципиальную позицию партийного комитета. Очень важно, как отмечается в известном постановлении ЦК КПСС по Тамбовской области партийной организации, и дальше повышать значение пленумов партийных организаций, собраний комитетов, уровень критики и самокритики на них, деловитости суждений. Необходимо решительно пресекать случаи зажима критики, поправлять, а если требуется, наказывать вплоть до снятия с постов тех работников, которые неправильно реагируют на критику, мстят критикованным их товарищам. И, разумеется, следует повсеместно наладить строгий контроль за действительностью выступлений на собраниях, в печати, критических замечаний в письмах трудящихся, добиваться, чтобы сообщения о принятых мерах публиковались своевременно и носили конкретный, деловой характер.

Развитие здоровой, конструктивной критики и самокритики — неотъемлемая черта ленинского стиля работы. А овладение им всегда было и остается жизненно важной задачей.

«Правда», 7 января.

## ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ

У земледельцев страны — напряженная пора подготовки к весенним полевым работам. По данным ЦСУ СССР на 1 января 1978 года, в колхозах и совхозах на линейку готовности поставлено более 80 процентов тракторов, 88 процентов плугов, 83 процента сеялок и 86 процентов культиваторов. Полным ходом ведется ремонт уборочной техники и автотранспорта. Темпы подготовки всех категорий машин — выше прошлогодних.

В закрома хозяйствах к весне засыпано более 20,6 миллиона тонн высококачественных семян яровых зерновых и зернобобовых культур (без кукурузы). Это составляет 102 процента общей потребности в них. Успешно подготовились к посеву хлеборобы Украины, Молдавии, Узбекистана. Колхозы и совхозы заготовили около 13,5 миллиона тонн семян картофеля — почти на полтора миллиона тонн больше, чем в прошлом году. (ТАСС).

## РИТМ СОЗИДАНИЯ

### ЕСТЬ ПЕРВЫЙ МИЛЛИАРД!

Счет второму миллиарду киловатт-часов выработанной электроэнергии открыли в первые дни нового года эксплуатационники передаточных ГЭС Ингурского каскада.

Чуть более пяти лет назад на строительстве каскада Ингурской гидроэлектростанции была одержана важная победа: дала промышленный ток первая турбина передаточной ГЭС-1. Вслед за ней заработали еще три других однотипных гидроэлектростанции.

Вступив на ударную вахту третьего года десятой пятилетки, эксплуатационники передаточных ГЭС Ингурского каскада дали слово досрочно выработать и второй миллиард киловатт-часов электроэнергии.

### ПОЛЯМ — ОТБОРНОЕ ЗЕРНО

В эти дни труженики сельского хозяйства республики развернули активную подготовку к весеннему севу — важнейшему этапу борьбы за урожай 1978 года.

Республиканское управление государственных семян инспекция Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР сообщает, что колхозы и совхозы республики ведут подготовку семенного фонда значительно лучше, чем в предыдущие годы, проявляя особую заботу о качестве посевного материала. На 30 декабря 1977 года в общественных хозяйствах зерновых и зернобобовых семян (без кукурузы) засыпано 183,692 центнера вместо плановых 165,990 центнера. Из этого количества кондиционные семена составляют 110 процентов к плану, семена первого и второго классов — 82,6 процента.

Все засыпанные семена пшеницы — первого класса. Ячменя засыпано 59,638 центнеров при плане 57,295 центнера. Доля семян первого и второго классов превышает 90 процентов.

В этом сезоне серьезное внимание уделено подготовке семян фасоли. Хозяйства засыпали их 6,342 центнера вместо предусмотренных планом 5,264 центнера. Все они — высокие посевных кондиций. С превышением выполняются также планы засыпки семян подсолнечника, кукурузы, многолетних трав, других сельскохозяйственных культур.

Большую заботу о семенах проявили в хозяйствах Шаурского, Гурджанского, Сигнахского, Цителкаройского, Телавского, Ахметского, Душетского, Цхакваевского и других районов.

Вместе с тем вызывает тревогу то, что все еще не во всех хозяйствах уделяют должное внимание количеству и качеству семенного материала, хотя хорошо известно, что высококачественные семена при прочих равных условиях дают весьма высокую прибавку урожая. Так, лишь 70—90 процентов семян оказались кондиционными и в колхозах и совхозах Богдановского, Гардабанского, Мухидского, Марнеульского, Цалкского, Трикварского районов, зоне Г. Цхалубо, Юго-Осетии.

Сельскохозяйственные органы, руководители колхозов и совхозов, специалисты призваны еще и еще раз проверить состояние семенного фонда, в полной мере использовать оставшееся время, сделать все возможное, чтобы каждое хозяйство запаслось необходимым количеством семян высокого класса.

### ПОДДЕРЖАВ ПОЧИН МОСКВИЧЕЙ

Поддержав почин москвичей, коллектив Тварчельской центральной обогатительной фабрики решил выполнить задание трех лет пятилетки к 7 октября — первой годовщине принятия новой Конституции СССР. Здесь разработаны встречный план и социалистические обязательства на новый хозяйственный год. Углеобогатители решили сверх плана 1978 года выпустить 10 тысяч тонн концентрата, на 4,8 процента повысить производительность труда, улучшить качество продукции.

«ГрузИНФОРМ»

СДЕЛАТЬ ТРЕТИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ ГОДОМ УДАРНОГО ТРУДА — ТАКОВ ДЕВИЗ ТРУЖЕНИКОВ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ТРАНСПОРТА, ВСЕХ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ, РАЗВЕРТЫВАЮЩИХ СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ТРЕХ ЛЕТ ПЯТИЛЕТКИ К 7 ОКТЯБРЯ, ДНЮ КОНСТИТУЦИИ СССР.

## ГОД УДАРНОГО ТРУДА

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА Тбилисского галантерейно-трикотажного производственного объединения

Коллектив объединен и начал работу по выполнению обязательств перед государством. Коллектив объединен и начал работу по выполнению обязательств перед государством. Коллектив объединен и начал работу по выполнению обязательств перед государством.

### СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА производственного объединения «Грузгорхимпром»

Претворяя в жизнь решения XXV съезда КПСС и руководствуясь положениями и выводами, изложенными в выступлениях товарища Л. И. Брежнева на декабрьском пленуме ЦК КПСС, коллектив объединения обязался: обеспечить выпуск и реализацию продукции сверх годового плана не менее чем на 300 тысяч рублей; произвести сверх плана не менее 2.000 тонн баритовых концентратов, 2.000 тонн бен-



В КАНУН ПРАЗДНОВАНИЯ 60-летия Великого Октября многие производственники Тбилисского инструментального завода рапортовали о выполнении плана юбилейного года. Одним из первых завершил личную двухлетку заточник Михаил Сичинава (на снимке). Фото В. Соколова. (Фотохроника ГрузИНФОРМа).

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

экономить 0,2 тонны шершестерстной и синтетической пряжи сверх установленных норм; от внедрения рационализаторских предложений и изобретений получить экономический эффект в две тысячи рублей; от снижения удельных капитальных затрат и эксплуатационных расходов получить 20 тысяч рублей дополнительной прибыли; за счет досрочной реализации плана внедрения новой техники получить экономический эффект в 0,3 тысячи рублей.

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

року внедрять почин руставских металлургов: «Ни одного отставшего и нарушителя дисциплины рядом!»; освоить выпуск трех новых видов продукции: кальцитового наполнителя красок, барито-кальцитового наполнителя, монокристаллов; за счет внедрения новой техники, технологических процессов и рационализаторских предложений получить экономический эффект в пересчете на год не менее чем на 300 тысяч рублей. Обязательства предусматривают также целый ряд вопросов социального развития коллектива.

## НОВУЮ ПРОДУКЦИЮ — НА ЗНАК КАЧЕСТВА

На Тбилисском станкостроительном заводе имени Кирова создается новый трубоотрезной станок, который поможет металлургам и нефтяникам страны использовать мощности

## В ОПТИМАЛЬНОМ РЕЖИМЕ

От выпущенного в 1936 году болтанрезного станка до высокопроизводительных автоматических линий — такой путь прошел за сорок с небольшим лет коллектив Тбилисского станкостроительного завода имени Кирова, ставший за эти годы головным предприятием крупного производственного объединения.

Производство «Станкостроителя» постоянно обновляется, становится все более сложной. Наметила труженики объединения создание новых станков и на нынешний год. Лаборатория эта больше похожа на обычный заводской цех. Открыть дверь и сразу окунаешься в шумный доводочный станок большого предприятия: из-под резцов стальной стружки, сосредоточенно склоняются над чертежами рабочие. Рядом со станками — аккуратные стопки готовых деталей...

Здесь начинают свой путь в серию многие заводские новинки. Сегодня это — трубоотрезной станок с автоматическим управлением модели 91А18САУ. Машина сложная, предназначенная для обработки труб диаметром от 30 до 150 миллиметров. Возможности в новом станке заложены большие: на нем можно будет не только быстро и точно отрезать концы деталей, но и снимать наружные и внутренние фаски. Последнее качество весьма важно для тех предприятий, где трубы являются исходными заготовками: позволяет избежать возможности совместить две трудоемкие операции, высвободить оборудование, максимально полно использовать мощности.

Специалисты из СКБ станкостроения, входящего в производственное объединение «Станкостроитель», подсчитали: использование такого агрегата даст экономический эффект свыше 8.000 рублей ежегодно.

## БОТЕ НАД НОВЫМ СТАНКОМ

подключается наиболее опытные рабочие двух механических цехов завода имени Кирова — здесь начинается подготовка производства к изготовлению крупногабаритных корпусных деталей — важнейших узлов будущего агрегата.

Этот станок — один из восьми новых видов продукции, выпуск которых запланировали на нынешний год тбилисские станкостроители. Третий год пятилетки станет для коллектива объединения новым важным этапом на пути к решению задач, выдвинутых XXV съездом КПСС, — сегодня здесь идет подготовка к созданию первого в республике трубоотрезного станка с числовым программным управлением. Совершенством конструкции, высокой производительностью будут отличаться и другие новинки объединения — усовершенствованные трубообрабатывающие станки, круглошлифовальные автоматы, автоматическая линия для плазменной резки труб (заказ на такую линию поступил сюда с Руставского металлургического завода), другое современное оборудование. Станкостроители поставили перед собой цель: бороться за присвоение новым видам продукции, тем, что будут запущены в серийное производство, государственного Знака качества.

Требования эти стали для каждого рабочего лабораторией привычки. Точность и качество — норма в работе и слесаря-универсала, кавалера ордена Ленина А. Бендишвили, и токаря высшей квалификации П. Земского, и вчерашних их учеников — Ю. Елизарова и Т. Дарсания. В ближайшее время к работе станочников, изготавливающих детали новой модели, — говорит начальник лаборатории Р. Степановичи, — это максимальная точность, высокое качество на каждой операции. Станок ведь мы делаем первый, с него начнется отсчет новой продукции завода.

Требования эти стали для каждого рабочего лабораторией привычки. Точность и качество — норма в работе и слесаря-универсала, кавалера ордена Ленина А. Бендишвили, и токаря высшей квалификации П. Земского, и вчерашних их учеников — Ю. Елизарова и Т. Дарсания. В ближайшее время к работе станочников, изготавливающих детали новой модели, — говорит начальник лаборатории Р. Степановичи, — это максимальная точность, высокое качество на каждой операции. Станок ведь мы делаем первый, с него начнется отсчет новой продукции завода.

## ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ ТРУДОВЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ

встретил Новый год коллектив горнорудного комбината «Чхатурмарганец». В юбилейном году страна получила сверх годового задания продукции на два миллиона рублей.

Высоких рубежей достигли коллективы центральной доводочной и флотационной фабрики, перевыполнившие план юбилейного года. Не снижая темпов, начали горняки работу и в третьем году пятилетки.

На снимке: директор центральной доводочной и флотационной фабрики И. Абуладзе (справа) дает задание главному инженеру Т. Буадзе и механику А. Модебадзе.

Фото А. Мачавариани. (Фотохроника ГрузИНФОРМа).

## СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ

ТО-ОБО-ТОНН  
КОНЦЕНТРАТА  
СВЕРХ ПЛАНА  
(1 стр.)

▲ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ  
ГОТОВЯТСЯ  
К СЕВУ  
(1 стр.)

▲ РАСШИРЯТЬ  
ТОВАРНОЕ  
РЫБОВОДСТВО  
(2 стр.)

▲ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
РЕКОН-  
СТРУКЦИИ  
ПРЕДПРИЯТИИ  
(2 стр.)

## ▲ В ОБСТАНОВКЕ ВЫСОКОЙ ВЗАИМНОЙ ТРЕБОВА- ТЕЛЬНОСТИ

(3 стр.)

## ▲ НОВОСТИ СПОРТА

(4 стр.)

## «САЛЮТ-6»: ЧЕТЫРЕ НЕДЕЛИ НА ОРБИТЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 7 января. (ТАСС). Завершается четвертая неделя полета космонавтов Юрия Романенко и Георгия Гречко на борту орбитальной научной станции «Салют-6».

За истекший период экипаж орбитальной станции выполнил большой объем научных, технических и медико-биологических исследований и экспериментов. В ходе полета космонавты провели ряд профилактических работ по осмотру и обслуживанию систем и агрегатов станции, осуществили выход в открытое космическое пространство.

Регулярные медицинские наблюдения и проводимые один раз в неделю всесторонние обследования показали, что процесс адаптации к непосредности полета у космонавтов протекает у космонавтов нормально. Полученные медицинские данные имеют важное значение для более глубокого понимания влияния факторов космического полета на организм человека.

Сегодня у экипажа день активного отдыха. Космонавты проводят профилактический осмотр научной аппаратуры, занимаются физическими упражнениями, отдыхают.

По данным телеметрической информации и докладов экипажа, самочувствие Юрия Романенко и Георгия Гречко хорошее.

Воротные системы станции функционируют нормально, программа запланированных работ выполняется успешно. Полет орбитальной станции «Салют-6» продолжается.

## «КОСМОС-974» В ПОЛЕТЕ

6 января 1978 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-974».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Спутник выведен на орбиту с параметрами: — начальный период обращения — 89,6 минуты; — максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 356 километров; — минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 188 километров; — наклонение орбиты — 62,8 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры. Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.





# ПОДУМАЕМ СООБЩА

## ПИАНИНО МАРКИ «ПЕТРОВ»

Брикод Кетино был для меня неожиданным. Мы не виделись лет пятнадцать, а до этого долго жили по соседству. На тихой Тбилисской улочке, насчитывавшей всего 17 домов, все знали друг друга. Дети ходили в одну школу. Молоко и хлеб брали в одних и тех же магазинах. Помню, у Кетино обнаружили тогда способности к музыке и перевели ее в музыкальную десятилетку. Росли они с сестрой без отца; мать, учительница, воспитывала их хорошо. Девочки всегда были пристоимые, вежливые. Потом неожиданно быстро (как все чужие дети) выросли. Кетино вышла замуж.

— Вы его знаете, обязательно знаете. Он учился в нашей школе и окончил ее на год раньше меня. Помните, такой высокий, статный, с родничком на щеке...

— Нет, я его, к сожалению, припомнить не могу. Да и, может быть, только Кетино казалась он таким красивым и стройным. Впрочем, и сейчас она в этом не сомневается.

— Я, конечно, могла прийти в редакцию, но это получилось бы, что я обращаюсь официально, а я хочу посоветоваться, просто промываться и спросить... — В голосе Кетино зазвучала надежда: — Скажите, в газете каждый месяц печатается таблица выигрышей, там есть даже автомашины, а вот пианино — цена там указана, выкакой они марки?

— Не знаю точно, наверное, «Иберия» или «Сакართვეо». Хорошие пианино, наши тбилисские.

— А «Петров»? Можно получить по льготному билету хозрасчетное пианино «Петров»?

— Думаю, что нет. Впрочем, может быть. Если доплатить, обменять.

Но Кетино меня уже не слушала: «Значит, опять ложь. И зачем изобретаться, придумывать, зачем? Он всегда был таким искренним, открытым. Это все знала. За это любила его и в школе, и на работе».

Кетино заторопилась уходить, отказалась от чая. Потом вернулась с порога: «Я должна с кем-то посоветоваться, я не могу больше думать об этом все одна и одна. Подозревать. Бояться. Может быть, все пустяки? И впрямь стала мнительной, недоверчивой. И кому не доверять? Просто смешно. Ведь старается Тоги все для меня, для семьи. Дубленку купил, из Москвы привез английский сервиз. Говорит, на работе распределяли мебельные гарнитуры. Ему, как хорошему специалисту, решили дать «Медвед». 1.800 рублей».

Речь Кетино становилась все сбивчивее, но остановиться она уже не могла, говорила, спорила сама с собой.

— Мы вместе получаем триста рублей. Плюс мамнина пенсия. Но мы ее денег не берем, она тратит сама. Как четверо. Мы живем хорошо, на все необходимое хватает. Но «Медвед»? Это же значит полгода откладывать всю зарплату, не тратить ни копейки. Вы не думайте, Гоги всегда отдаст получку мне. Так повелось с самого начала. Но теперь крупные покупки делает он сам, один. Может быть, премия? У нас в музыкальном училище их нет...

Недавно я стала спрашивать. Мы чуть совсем не рассорились. Он сказал, что я просто завидую, что он больше меня получает. А потом засмеялся: ты что, газет не читаешь, радио не слушаешь? Повышение благосостояния это называется...

Верите, я чуть не ударила его. Мы выросли вместе, оба получили образование, прилично зарабатываем, можем честно, хорошо жить. Но «Медвед», дубленка, пианино за один год? Нет, это называется совсем по-другому...

Лицо Кетино раскраснело. Она смотрела мне прямо в глаза: «Что мне делать? Я же не могу иди что-то знать на собственном муку? Да и я знаю...»

— Кетусь, — я вдруг вспомнила давнее детское имя сидящей напротив меня женщины, — главное, что ты увидела это. Теперь ты не позволишь этому продолжаться. Ты останешься мужа и поможешь ему. А как? Разве тут слово научить, посоветовать? Хочешь, я пишу об этом, обратимся ко всем, попросим читателей: подумайте вместе с нами, посоветуйте, как быть.

Я увидела, что она встала. Нет, нет, ни фамилии его, ни адреса я не буду указывать, но ведь это нужно не тебе одной. Кто-то мучается так же, как ты, кто не знает, как поступить...

А сколько семей, где над этими вообще не задумываются! Жены радуются тысячным подаркам, весело садятся в новые «Жигули», нежно целуют мужей за бриллиантовые серьжки, хотя отлично знают, что заработок отца их детей не превышает двухсот. Помнят, что прежде жили куда скромнее. Но легче не вспоминать, не думать...

Так проще. Это сегодня, а завтра? Чем обернется это «благополучие» в будущем?

И еще — как воспитывают они сыновей? Могут, не пряча глаза, сказать им: будь таким, как папа!

Мы расстались с Кетино. Горький осадок от необычного разговора сменяла надежда, что ее «красивый, искренний» Гоги не захочет потерять семью ради сомнительной сладкой жизни. Тут вопрос стоит только так. Она все поняла и теперь ее не спомнить.

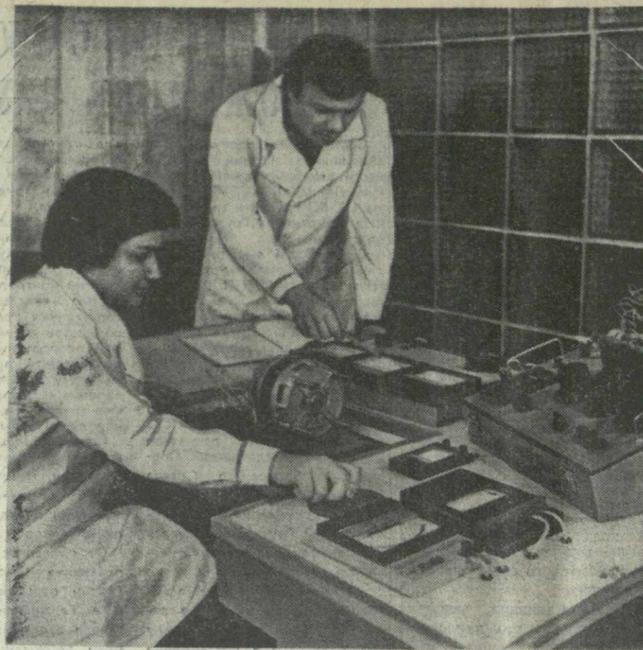
А другие?

Г. МУХРАНЕЛИ.

▲ В ТБИЛИССКОМ НИИ гематологии и переливания крови имени академика Г. М. Мухадзе работают над одной из актуальных проблем современной гематологии, связанной с наследственным малокровием.

На снимке: старший научный сотрудник Ина Месташвили (слева) и младший научный сотрудник Вера Нацелишвили за уточнением вида генетической анемии.

Фото Е. Русака.



## ПРИГЛАШЕНИЕ К ЭКРАНУ



«СЛАДКОЕ И ГОРЬКОЕ». Это третий фильм молодого болгарского поэта и кинорежиссера Илиана Вечева, ранее поставившего «Мандолину» и «Дублера», которые были удостоены премии ЦК ВЛКСМ.

В киноленте «Сладкое и горькое» — рассказывается о том, как молодой человек понял, что счастье нельзя получить в подарок, что оно должно быть заслужено. Режиссер И. Вечев свою поэтическую драму поставил по сценарию поэта Любомира Левчева.

Производство студии художественных фильмов Болгария.

«ГОРОД С УТРА ДО ПОЛУНОЧИ». Само название фильма определяет его смысл и содержание. Он повествует о большом городе, его делах, заботах, радостях и тревогах.

Главный герой картины — Сергей Кротов. Он честолюбив, прям до дерзости, честен, открыт. Он идет напролом и нередко ошибается; он может вызвать у окружающих отрицательное к себе отношение, но в сущности, это хороший парень, с крепкими нравственными устоями.

«ДИКИЙ ГАВРИЛА». В маленьком городке, где живут герои фильма — ребята со странными прозвищами Мина, Железа, Бранда, Змей, — приехал цирк. Детям в цирке особенно понравился медведь Гаврила, который демонстрировал зрителям удивительные трюки.



Недалеко от словомата ушел так называемый «собирающий», хотя в нем уже заметны элементы творчества. Задача собирателя — собрать с миру по нитке и собрать собственное выступление. Однако далеко не всякая нитка годится на подобный покров, а только прочная, опробованная другими и одобренная начальственным князком. Вот почему собирающий никогда не высту-

Фото Е. Русака.

# ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

## СОБЫТИЯ • ХРОНИКА

### КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

#### ▲ АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПУНКТ

приемки винограда внедрен на Мхетском винограде. При помощи пневмонасоса он устанавливает среднюю сахаристость винограда, заменяя собой пелуду лабораторию. Подобными пунктами будут оснащены многие винодельческие предприятия республики.

#### ▲ СОЗДАН НОВЫЙ ПРИБОР

для гидробиологических исследований в рыбной промышленности. Он определяет качество воды и ее пригодность для разведения рыбы. Прибор сконструирован специалистами грузинского научно-производственного объединения «Аналитрибор».

#### ▲ ЗАВЕРШЕНА РЕКОНСТРУКЦИЯ

Цалкского головного сыро-маслозавода. Здесь установлено высокопроизводительное оборудование, механизированные основные производственные процессы. В результате реконструкции мощность предприятия возросла вдвое.

### НЕДЕЛЯ ХУДОЖНИКА

Коллектив Телавской центральной библиотеки ведет активную работу по пропаганде произведений литературы и искусства. Здесь состоялась Неделя художника. В гости к читателям пришла художница Д. Хуцишвили. О творческом пути живописца рассказала педагог Е. Ростомашвили.

Один из дней недели был посвящен творчеству Г. Майсарадзе, Р. Гвелескиани и Е. Ахведиаши. Жизнь и творчество которых были тесно связаны с Телави.

В рамках недели состоялась знакомство с новой экспозицией городской художественной галереи, просмотр художественного фильма «Пиромани», а также цикл бесед и лекций на тему «Вечно живое искусство».

З. АРСЕНИШВИЛИ. (Корр. «Заря Востока»).

### ДОМ КАЧЕСТВА

На территории нового жилого массива Кутаиси создан экспериментальный Дом качества. Здание сооружено по проекту архитектора Д. Бабашвили и Т. Сванидзе. Дом качества будет способствовать делу улучшения качества промышленных изделий, выпускаемых предприятиями города.

В Доме качества имеется выставочный зал, клуб на 200 мест, восемь лабораторий.

Ш. ГВИННИДИЗЕ. (Корр. «Заря Востока»).

# СПОРТ

## КТО ЛУЧШЕ ШЬЕТ ОДЕЖДУ?

80 моделей мужской, женской и детской одежды, изготовленной по последней моде, показали 69 модельеров — закройщиков тбилисских ателье на конкурсе мастеров пошива одежды по заказам населения.

Конкурс был организован производством и ным объединением «Тбилиндоодежда» управления бытового обслуживания населения Тбилисгорисполкома с целью выявления высококвалифицированных закройщиков и мастеров индивидуального пошива одежды, пропаганды этого вида услуг, внедрения прогрессивных форм обслуживания населения.

Участники конкурса представили в ателье 80 моделей одежды и закладки, что вызвало большой интерес у тбилисцев. Как показал конкурс, ведущим силуэтом в женской моде остается расклешенная юбка. Популярнейшим элементом моды являются юбки-трапеции.

Юбки высоко оценены представителями работы. Грамот первой степени удостоились закройщик мужской и женской верхней одежды ателье № 9 Р. Кереселидзе (мужское осеннее пальто), закройщик мужской верхней одежды ателье № 15 Р. Карапетян (мужское осеннее пальто), закройщица женской легкой одежды ателье № 4 М. Сажина (женское черное пальто), закройщица детской одежды ателье № 17 Д. Сетуридзе (детский сарафан).

Грамотами второй и третьей степени награждены свыше 20 закройщиц.

(ГрузИНФОРМ).

## ЧЕМПИОНАТ ГАНДБОЛ

Сборная СССР по хоккею с шайбой провела второй матч в Канаде. На этот раз соперником советских спортсменов был известный профессиональный клуб «Виннинг джетс». Как известно, совсем недавно наша сборная трижды встречалась в Японии с прославленным клубом и трижды добилась успеха. На сей раз нам удалось добиться победы со счетом — 5:3. Лучшим игроком матча был признан Боби Халл, забросивший три шайбы. В нашей команде голи забили Б. Александров (два) и В. Перухин.

▲ Баскетболисты ЦСКА, выступая без игроков сборной СССР, успешно стартовали в международном турнире на кубок Освобождения польской столицы, обыграв в первом матче варшавскую «Легия» — 102:61 (44:33).

▲ Шестнадцатая партия финального шахматного матча претендентов отложена на 43-м ходу.

Б. Спасский, играя белыми, в отличие от предыдущих встреч впервые начал партию ходом ферзевой пешки на два поля, избрав редко встречающийся вариант с ранним разменом легких фигур.

На 12-м ходу произошел размен и ферзей. В дальнейшей борьбе инициатива оставалась на стороне белых, как и к моменту, когда встреча была отложена.

Редатор Н. Черкезишвили

## УСПЕХ ИЗДАТЕЛЬСТВА «НАКАДУЛИ»

Большой успех добился коллектив издательства детской и юношеской литературы «Накадули». Издательство до настоящего времени выдало в свет сборники «Знамя, скорей!», в который вошли стихи народного поэта Грузии Г. Табидзе, посвященные Октябрю, «Жизнь Ленина» М. Прилепина, «Записки разведчика» А. Чхеидзе, «Орлы шли в омут» К. Галица.

Большое место в планах «Накадули» заняла тема дружбы народов. В нынешнем году вышло в печати сборник стихов русских поэтов о Грузии, переведенных писателем Г. Маргвелашвили. Многовековой дружбе грузинского и армянского народов посвящен сборник «Голоса дружбы».

«Накадули» выпустило инициатором выпуска многолетнего издания 1.500-летней эрунцкой поэзии — от ее истоков до наших дней. Читатели уже получили седьмой и восьмой тома.

Изданы произведения грузинских и русских классиков, иностранных авторов, образцы грузинской и русской советской литературы, литературы народов СССР и социалистических стран.

Вышли в свет рассказы известного японского писателя, лауреата Нобелевской премии Я. Кавабата, народный эпос Исландии, сборник французской поэзии и другие.

(ГрузИНФОРМ).

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 ЯНВАРЯ

МОСКВА
По первой программе, 9.00 — «Время» 9.30 — «Известия» 9.50 — Мультимедиафильм «Незнайка в Солнечном городе» 9.55 — «Клуб мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 10.00 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 10.15 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 10.30 — «Кинофантазия» 10.40 — «Шахматная школа» 10.45 — «Музыкальный юмор» 10.50 — «Наше село» Телевизионная программа 10.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 11.00 — «Известия» 11.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 11.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 11.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 11.35 — «Кинофантазия» 11.40 — «Шахматная школа» 11.45 — «Музыкальный юмор» 11.50 — «Наше село» Телевизионная программа 11.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 12.00 — «Известия» 12.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 12.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 12.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 12.35 — «Кинофантазия» 12.40 — «Шахматная школа» 12.45 — «Музыкальный юмор» 12.50 — «Наше село» Телевизионная программа 12.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 13.00 — «Известия» 13.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 13.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 13.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 13.35 — «Кинофантазия» 13.40 — «Шахматная школа» 13.45 — «Музыкальный юмор» 13.50 — «Наше село» Телевизионная программа 13.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 14.00 — «Известия» 14.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 14.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 14.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 14.35 — «Кинофантазия» 14.40 — «Шахматная школа» 14.45 — «Музыкальный юмор» 14.50 — «Наше село» Телевизионная программа 14.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 15.00 — «Известия» 15.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 15.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 15.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 15.35 — «Кинофантазия» 15.40 — «Шахматная школа» 15.45 — «Музыкальный юмор» 15.50 — «Наше село» Телевизионная программа 15.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 16.00 — «Известия» 16.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 16.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 16.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 16.35 — «Кинофантазия» 16.40 — «Шахматная школа» 16.45 — «Музыкальный юмор» 16.50 — «Наше село» Телевизионная программа 16.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 17.00 — «Известия» 17.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 17.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 17.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 17.35 — «Кинофантазия» 17.40 — «Шахматная школа» 17.45 — «Музыкальный юмор» 17.50 — «Наше село» Телевизионная программа 17.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 18.00 — «Известия» 18.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 18.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 18.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 18.35 — «Кинофантазия» 18.40 — «Шахматная школа» 18.45 — «Музыкальный юмор» 18.50 — «Наше село» Телевизионная программа 18.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 19.00 — «Известия» 19.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 19.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 19.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 19.35 — «Кинофантазия» 19.40 — «Шахматная школа» 19.45 — «Музыкальный юмор» 19.50 — «Наше село» Телевизионная программа 19.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 20.00 — «Известия» 20.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 20.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 20.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 20.35 — «Кинофантазия» 20.40 — «Шахматная школа» 20.45 — «Музыкальный юмор» 20.50 — «Наше село» Телевизионная программа 20.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 21.00 — «Известия» 21.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 21.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 21.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 21.35 — «Кинофантазия» 21.40 — «Шахматная школа» 21.45 — «Музыкальный юмор» 21.50 — «Наше село» Телевизионная программа 21.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 22.00 — «Известия» 22.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 22.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 22.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 22.35 — «Кинофантазия» 22.40 — «Шахматная школа» 22.45 — «Музыкальный юмор» 22.50 — «Наше село» Телевизионная программа 22.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 23.00 — «Известия» 23.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 23.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 23.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 23.35 — «Кинофантазия» 23.40 — «Шахматная школа» 23.45 — «Музыкальный юмор» 23.50 — «Наше село» Телевизионная программа 23.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 24.00 — «Известия» 24.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 24.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 24.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 24.35 — «Кинофантазия» 24.40 — «Шахматная школа» 24.45 — «Музыкальный юмор» 24.50 — «Наше село» Телевизионная программа 24.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 25.00 — «Известия» 25.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 25.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 25.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 25.35 — «Кинофантазия» 25.40 — «Шахматная школа» 25.45 — «Музыкальный юмор» 25.50 — «Наше село» Телевизионная программа 25.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 26.00 — «Известия» 26.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 26.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 26.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 26.35 — «Кинофантазия» 26.40 — «Шахматная школа» 26.45 — «Музыкальный юмор» 26.50 — «Наше село» Телевизионная программа 26.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 27.00 — «Известия» 27.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 27.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 27.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 27.35 — «Кинофантазия» 27.40 — «Шахматная школа» 27.45 — «Музыкальный юмор» 27.50 — «Наше село» Телевизионная программа 27.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 28.00 — «Известия» 28.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 28.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 28.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 28.35 — «Кинофантазия» 28.40 — «Шахматная школа» 28.45 — «Музыкальный юмор» 28.50 — «Наше село» Телевизионная программа 28.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 29.00 — «Известия» 29.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 29.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 29.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 29.35 — «Кинофантазия» 29.40 — «Шахматная школа» 29.45 — «Музыкальный юмор» 29.50 — «Наше село» Телевизионная программа 29.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 30.00 — «Известия» 30.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 30.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 30.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 30.35 — «Кинофантазия» 30.40 — «Шахматная школа» 30.45 — «Музыкальный юмор» 30.50 — «Наше село» Телевизионная программа 30.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 31.00 — «Известия» 31.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 31.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 31.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 31.35 — «Кинофантазия» 31.40 — «Шахматная школа» 31.45 — «Музыкальный юмор» 31.50 — «Наше село» Телевизионная программа 31.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 32.00 — «Известия» 32.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 32.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 32.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 32.35 — «Кинофантазия» 32.40 — «Шахматная школа» 32.45 — «Музыкальный юмор» 32.50 — «Наше село» Телевизионная программа 32.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 33.00 — «Известия» 33.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 33.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 33.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 33.35 — «Кинофантазия» 33.40 — «Шахматная школа» 33.45 — «Музыкальный юмор» 33.50 — «Наше село» Телевизионная программа 33.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 34.00 — «Известия» 34.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 34.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 34.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 34.35 — «Кинофантазия» 34.40 — «Шахматная школа» 34.45 — «Музыкальный юмор» 34.50 — «Наше село» Телевизионная программа 34.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 35.00 — «Известия» 35.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 35.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 35.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 35.35 — «Кинофантазия» 35.40 — «Шахматная школа» 35.45 — «Музыкальный юмор» 35.50 — «Наше село» Телевизионная программа 35.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 36.00 — «Известия» 36.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 36.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 36.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 36.35 — «Кинофантазия» 36.40 — «Шахматная школа» 36.45 — «Музыкальный юмор» 36.50 — «Наше село» Телевизионная программа 36.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 37.00 — «Известия» 37.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 37.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 37.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 37.35 — «Кинофантазия» 37.40 — «Шахматная школа» 37.45 — «Музыкальный юмор» 37.50 — «Наше село» Телевизионная программа 37.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 38.00 — «Известия» 38.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 38.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 38.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 38.35 — «Кинофантазия» 38.40 — «Шахматная школа» 38.45 — «Музыкальный юмор» 38.50 — «Наше село» Телевизионная программа 38.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 39.00 — «Известия» 39.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 39.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 39.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 39.35 — «Кинофантазия» 39.40 — «Шахматная школа» 39.45 — «Музыкальный юмор» 39.50 — «Наше село» Телевизионная программа 39.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 40.00 — «Известия» 40.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 40.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 40.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 40.35 — «Кинофантазия» 40.40 — «Шахматная школа» 40.45 — «Музыкальный юмор» 40.50 — «Наше село» Телевизионная программа 40.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 41.00 — «Известия» 41.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 41.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 41.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 41.35 — «Кинофантазия» 41.40 — «Шахматная школа» 41.45 — «Музыкальный юмор» 41.50 — «Наше село» Телевизионная программа 41.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 42.00 — «Известия» 42.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 42.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 42.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 42.35 — «Кинофантазия» 42.40 — «Шахматная школа» 42.45 — «Музыкальный юмор» 42.50 — «Наше село» Телевизионная программа 42.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 43.00 — «Известия» 43.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 43.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 43.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 43.35 — «Кинофантазия» 43.40 — «Шахматная школа» 43.45 — «Музыкальный юмор» 43.50 — «Наше село» Телевизионная программа 43.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 44.00 — «Известия» 44.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 44.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 44.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 44.35 — «Кинофантазия» 44.40 — «Шахматная школа» 44.45 — «Музыкальный юмор» 44.50 — «Наше село» Телевизионная программа 44.55 — «Здоровье» Телевизионная программа 45.00 — «Известия» 45.15 — «Сказка мальчишки с палочкой» (на грузинском языке) 45.20 — «Музыкальная сказка» (позитивно) 45.30 — «Для детей» Короткометражный художественный фильм «Новогодний подарок» 45.35 — «Кинофантазия» 45.40 — «Шахматная школа» 45.45 — «Музыкальный юмор» 45.50 — «Наше село» Телевизионная программа 45.55 — «З