



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

ზარი ვოსტოკა
საბარტველოს 33
ცენტრალური კომიტეტის
საბარტველოს სსრ პარლამენტი
საბარტველოს და საბარტველოს სსრ
ოცნებისათვის საბარტველოს

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР
и Совета Министров Грузинской ССР

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
с ИЮНЯ 1922 ГОДА

№ 7 (15983) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ЯНВАРЯ 1978 ГОДА • Цена 2 коп.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ КРИТИКИ

Совершенствование стиля работы во всех звеньях — и на это вновь указал декабрьский (1977 года) Пленум ЦК КПСС — приобретает ныне первостепенное значение. Партия высоко ценит в людях подлинно творческий подход к делу, умение добиваться наивысших показателей при наименьших затратах, стремление быть на высоте требований XXV съезда КПСС.

Нам есть чем гордиться, но надо ясно видеть, что и проблем у нас еще немало. Как отмечал на внеочередной сессии Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев, «наведение должного порядка там, где он у нас нарушается, — на производстве, в государственной и общественной жизни, — это большой резерв в развитии нашего общества».

Наряду с другими средствами партийного воздействия на ход коммунистического строительства и воспитания кадров важно, стало быть, лучше использовать испытанный метод критики и самокритики. Лучше — значит прежде всего точнее, действеннее, результативнее. Не велика цена тем критическим баталиям, которые лишь «сотрясают воздух», а не устраняют подлинных слабостей реально не влияют. Министрство пищевой промышленности республики, говорилось на пленуме ЦК КП Белоруссии, 19 раз обсуждало причины отставания ряда предприятий. Сколько было выпущено критических стрел и молний, намечено обширных мероприятий! Однако многие из них так и остались на бумаге. Более того, пытаясь создать некую видимость благополучия, руководители министерства не остановились перед прямым нарушением впаивания и финансовой дисциплины.

Критика полезна, необходима не только в тех случаях, когда налицо уже явные провалы и злоупотребления, но и в профилактических целях — когда не используются все возможности для улучшения работы, не проявляются самокритичности, когда развивается тенденция к застою и косности. Как раз за это на недавнем пленуме ЦК КП Узбекистана подверглось критике руководство Бухарской области, где плохо занимаются развитием животноводства.

Не перевелись еще у нас мастера выдвигать всякого рода «рождество», «задавать», «заострять» вопросы. Главное же в том, чтобы находить надежные средства устранения недостатков и энергично добиваться их преодоления. Ведь «отрицательный» лозунг, не связанный с определенными положительными решениями, указывал В. И. Ленин, не «заостряется», а отупляет сознание, ибо такой лозунг есть пустышка, голый выкрик, бессодержательная декларация. Не кричать попусту, а отыскивать именно положительные решения проблем, волнующих людей, — вот в чем смысл, конечная цель критики.

Принципиальная критика и самокритика дает возможность проникать в существо дела и решать его на объективной партийной основе, преодолевать ошибки, некомпетентность и неадекватность, элементы субъективизма. Но это и сложный метод, так как он замыкается на живых людях и глубоко, подчас весьма чувствительно затрагивает их представления о личном авторитете, достоинстве, уважении в глазах окружающих. Критика, действительно, не может и не должна никого унижать. Однако и те, кому она по справедливости адресуется, не вправе пугать интересы эгоистические, местные, ведомственные, с интересами общепартийными, общегосударственными. Нельзя мстить с тем, что иные работники реагируют на критику так, будто им наступили на любимую мозоль, и после этого начинают обо всем и вся судить с точки зрения своих мазолей, ущемленного личного самолюбия. Директор Енакиевского металлургического завода Ю. Г. Черета столь разобиделся за критику в местной газете, что перед началом одного из совещаний даже поставил ультиматум: «Или я — или она». И добился своего: совещание открылось лишь после того, как «она» — корреспондент газеты покинула зал заседаний.

Партийные комитеты, руководители всех степеней призваны подавать образец правильного отношения к критике. Речь идет о партийной требовательности и принципиальности, глубоком знании политических, деловых и нравственных качеств кадров, организации систематического контроля за устранением вскрытых недостатков и причин, порождающих отрицательные явления. Это — верная гарантия против маршутинской кем бы то ни было наших норм и принципов.

Декабрьский Пленум ЦК КПСС обратил внимание на то, что в современных условиях имеет большое значение повышение организованности и ответственности, усиление контроля за выполнением плановых заданий, дальнейшее укрепление производственной и плановой дисциплины. Эти задачи должны быть постоянно в поле зрения партийных органов, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, нашей прессы. Партийным комитетам вменяется в прямую обязанность усиливать роль печати и других средств массовой информации в последовательном утверждении ленинского стиля работы, развитии критики и самокритики, оказывать поддержку принципиальным выступлениям.

Несомненно, и содержательность, аргументированность печатной критики, и отношение к ней после XXV съезда КПСС в целом заметно изменились к лучшему. Надо и впредь не упускать из виду, что настоящей критике должны быть чужды нервозность и легковесность, расчет на внешний эффект, сенсационность. Правильно поступают там, где проявляют высокую требовательность к уровню критики в прессе. Не менее существенно, чтобы и ее работники, поднимая большие и актуальные темы, чувствовали заинтересованность, принципиальную позицию партийного комитета. Очень важно, как отмечалось в известном постановлении ЦК КПСС по Тамбовской области партийной организации, и дальше повышать значение пленумов партийных организаций, собраний комитетов, уровень критики и самокритики на них, деловитости суждений. Необходимо решительно пресекать случаи зажима критики, поправлять, а если требуется, наказывать вплоть до снятия с постов тех работников, которые неправильно реагируют на критику, мстят критикованным их товарищам. И, разумеется, следует повсеместно наладить строгий контроль за действительностью выступлений на собраниях, в печати, критических замечаний в письмах трудящихся, добиваться, чтобы сообщения о принятых мерах публиковались своевременно и носили конкретный, деловой характер.

Развитие здоровой, конструктивной критики и самокритики — неотъемлемая черта ленинского стиля работы. А овладение им всегда было и остается жизненно важной задачей.

«Правда», 7 января.

ВЕСНЕ НАВСТРЕЧУ

У земледельцев страны — напряженная пора подготовки к весенним полевым работам. По данным ЦСУ СССР на 1 января 1978 года, в колхозах и совхозах на линейку готовности поставлено более 80 процентов тракторов, 88 процентов плугов, 83 процента сеялок и 86 процентов культиваторов. Полным ходом ведется ремонт уборочной техники и автотранспорта. Темпы подготовки всех категорий машин — выше прошлогодних.

В закрома хозяйств к весне засыпано более 20,6 миллиона тонн высококачественных семян яровых зерновых и зернобобовых культур (без кукурузы). Это составляет 102 процента общей потребности в них. Успешно подготавливают семена хлеборобы Украины, Молдавии, Узбекистана. Колхозы и совхозы заготовили около 13,5 миллиона тонн семян картофеля — почти на полтора миллиона тонн больше, чем в прошлом году. (ТАСС).

РИТМ СОЗИДАНИЯ

ЕСТЬ ПЕРВЫЙ МИЛЛИАРД!

Счет второму миллиарду киловатт-часов выработанной электроэнергии открыли в первые дни нового года эксплуатационники передаточных ГЭС Ингурского каскада.

Чуть более пяти лет назад на строительстве каскада Ингурской гидроэлектростанции была одержана важная победа: дала промышленный ток первая турбина передаточной ГЭС-1. Вслед за ней заработали еще три других однотипных гидроэлектростанций.

Вступив на ударную вахту третьего года десятой пятилетки, эксплуатационники передаточных ГЭС Ингурского каскада дали слово досрочно выработать и второй миллиард киловатт-часов электроэнергии.

ПОЛЯМ — ОТБОРНОЕ ЗЕРНО

В эти дни труженики сельского хозяйства республики развернули активную подготовку к весеннему севу — важнейшему этапу борьбы за урожай 1978 года.

Республиканское управление государственных семян инспекция Министерства сельского хозяйства Грузинской ССР сообщает, что колхозы и совхозы республики ведут подготовку семенного фонда значительно лучше, чем в предыдущие годы, проявляя особую заботу о качестве посевного материала. На 30 декабря 1977 года в общественных хозяйствах зерновых и зернобобовых семян (без кукурузы) засыпано 183,692 центнера вместо плановых 165,990 центнеров. Из этого количества кондиционные семена составляют 110 процентов к плану, семена первого и второго классов — 82,6 процента.

Все засыпанные семена пшеницы — первого класса. Ячменя засыпано 59,638 центнеров при плане 57,295 центнеров. Доля семян первого и второго классов превышает 90 процентов.

В этом сезоне серьезное внимание уделено подготовке семян фасоли. Хозяйства засыпали их 6,342 центнера вместо предусмотренных планом 5,264 центнеров. Все они — высокие посевных кондиций. С превышением выполняются также планы засыпки семян подсолнечника, кукурузы, многолетних трав, других сельскохозяйственных культур.

Большую заботу о семенах проявили в хозяйствах Шаурского, Гурджанского, Сигнахского, Цителкаройского, Телавского, Ахметского, Душетского, Цхакваевского и других районов.

Вместе с тем вызывает тревогу то, что все еще не во всех хозяйствах уделяют должное внимание количеству и качеству семенного материала, хотя хорошо известно, что высококачественные семена при прочих равных условиях дают весомую прибавку урожая. Так, лишь 70—90 процентов семян оказались кондиционными и в колхозах и совхозах Богдановского, Гардабанского, Мухидского, Марнеульского, Цалкского, Юго-Осетинского, Юго-Осетии.

Сельскохозяйственные органы, руководители колхозов и совхозов, специалисты призваны еще и еще раз проверить состояние семенного фонда, в полной мере использовать оставшееся время, сделать все возможное, чтобы каждое хозяйство запаслось необходимым количеством семян высокого класса.

ПОДДЕРЖАВ ПОЧИН МОСКВИЧЕЙ

Поддержав почин москвичей, коллектив Тварчельской центральной обогатительной фабрики решил выполнить задание трех лет пятилетки к 7 октября — первой годовщине принятия новой Конституции СССР. Здесь разработаны встречный план и социалистические обязательства на новый хозяйственный год. Углеобогатители решили сверх плана 1978 года выпустить 10 тысяч тонн концентрата, на 4,8 процента повысить производительность труда, улучшить качество продукции.

«ГрузИНФОРМ».

СДЕЛАТЬ ТРЕТИЙ ГОД ПЯТИЛЕТКИ ГОДОМ УДАРНОГО ТРУДА — ТАКОВ ДЕВИЗ ТРУЖЕНИКОВ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, СТРОИТЕЛЬСТВА И ТРАНСПОРТА, ВСЕХ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ, РАЗВЕРТЫВАЮЩИХ СОРЕВНОВАНИЕ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ ПЛАНА ТРЕХ ЛЕТ ПЯТИЛЕТКИ К 7 ОКТЯБРЯ, ДНЮ КОНСТИТУЦИИ СССР.

ГОД УДАРНОГО ТРУДА

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА Тбилисского галантерейно-трикотажного производственного объединения

Коллектив объединенных предприятий — объединение и на основе ускорения научно-технического прогресса, интенсификации технологических процессов, реконструкции и модернизации действующих агрегатов, дальнейшего превышения производственных мощностей производства выпустить за год сверх плана продукции на 300 тысяч рублей, а реализовать — на 150 тысяч рублей;

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА производственного объединения «Грузгорнохимпром»

Претворяя в жизнь решения XXV съезда КПСС и руководствуясь положениями и выводами, изложенными в выступлениях товарища Л. И. Брежнева на декабрьском (1977 г.) Пленуме ЦК КПСС, коллектив объединения обязался:

- обеспечить выпуск и реализацию продукции сверх годового плана не менее чем на 300 тысяч рублей;
- произвести сверх плана не менее 2,000 тонн баритовых концентратов, 2,000 тонн бен-



В КАНУН ПРАЗДНОВАНИЯ 60-летия Великого Октября многие производственники Тбилисского инструментального завода рапортовали о выполнении плана юбилейного года. Одним из первых завершил личную двухлетку заточник Михаил Сичинава (на снимке). Фото В. Соколова. (Фотохроника ГрузИНФОРМа).

за счет экономии топлива, электроэнергии, крепежного леса и других материалов снизить себестоимость продукции и увеличить прибыль сверх плана не менее чем на 100 тысяч рублей;- повысить производительность труда против плана на 1,7 процента, весь прирост продукции получить за счет роста производительности труда;
- неустанно бороться за укрепление трудовой и производственной дисциплины, ш-

роко внедрять почин руставских металлургов: «Ни одного отставшего и нарушителя дисциплины рядом!»;- освоить выпуск трех новых видов продукции: кальцитового наполнителя красок, барито-кальцитового наполнителя, монокристаллов; за счет внедрения новой техники, технологических процессов и рационализаторских предложений получить экономический эффект в пересчете на год не менее чем на 300 тысяч рублей.
- Обязательства предусматривают также целый ряд вопросов социального развития коллектива.

НОВУЮ ПРОДУКЦИЮ — НА ЗНАК КАЧЕСТВА

На Тбилисском станкостроительном заводе имени Кирова создается новый трубоотрезной станок, который поможет металлургам и нефтяникам страны использовать мощности

В ОПТИМАЛЬНОМ РЕЖИМЕ

От выпущенного в 1936 году болтанрезного станка до высокопроизводительных автоматических линий — такой путь прошел за сорок с небольшим лет коллектив Тбилисского станкостроительного завода имени Кирова, ставший за эти годы головным предприятием крупного производственного объединения.

Производство «Станкостроителя» постоянно обновляется, становится все более сложной. Наметили труженики объединения создание новых станков и на нынешний год.

Лаборатория эта больше похожа на обычный заводской цех. Открывшь дверь и сразу окунаешься в шумный дождь большого предприятия: разно гудят станки, струится из-под резцов упругая стальная стружка, сосредоточенно склоняются над чертежами рабочие. Рядом со станками — аккуратные стопки готовых деталей...

Здесь начинают свой путь в серию многие заводские новинки. Сегодня это — трубоотрезной станок с автоматическим управлением модели 91А18САУ. Машина сложная, предназначенная для обработки труб диаметром от 30 до 150 миллиметров. Возможности в новом станке заложены большие: на нем можно будет не только быстро и точно отрезать концы деталей труб, но и снимать наружные и внутренние фаски. Последнее качество весьма важно для тех предприятий, где трубы являются исходными заготовками: позволяют сэкономить время, повысить производительность, избежать дорогостоящих операций, высвободить оборудование, максимально полно использовать мощности.

Специалисты из СКБ станкостроения, входящего в производственное объединение «Станкостроитель», подсчитали: использование такого агрегата даст экономический эффект свыше 8,000 рублей ежегодно.

В ближайшем будущем, по мнению специалистов, станок будет выпускаться в количестве 100 штук в год. Это позволит значительно повысить производительность труда на предприятиях, где используются трубы большого диаметра.

Этот станок — один из восьми новых видов продукции, выпуск которых запланировали на нынешний год тбилисские станкостроители. Третий год пятилетки станет для коллектива объединения новым важным этапом на пути к решению задач, выдвинутых XXV съездом КПСС, — сегодня здесь идет подготовка к созданию первого в республике трубоотрезного станка с числовым программным управлением. Совершенством конструкции, высокой производительностью будут отличаться и другие новинки объединения — усовершенствованные трубообработывающие станки, круглошлифовальные автоматы, автоматическая линия для плазменной резки труб (заказ на такую линию поступил сюда с Руставского металлургического завода), другое современное оборудование. Станкостроители поставили перед собой цель: бороться за присвоение новым видам продукции, тем, что будут запущены в серийное производство, государственного Знака качества.

Г. АНТИДЗЕ.

В ближайшем будущем, по мнению специалистов, станок будет выпускаться в количестве 100 штук в год. Это позволит значительно повысить производительность труда на предприятиях, где используются трубы большого диаметра.

Этот станок — один из восьми новых видов продукции, выпуск которых запланировали на нынешний год тбилисские станкостроители. Третий год пятилетки станет для коллектива объединения новым важным этапом на пути к решению задач, выдвинутых XXV съездом КПСС, — сегодня здесь идет подготовка к созданию первого в республике трубоотрезного станка с числовым программным управлением. Совершенством конструкции, высокой производительностью будут отличаться и другие новинки объединения — усовершенствованные трубообработывающие станки, круглошлифовальные автоматы, автоматическая линия для плазменной резки труб (заказ на такую линию поступил сюда с Руставского металлургического завода), другое современное оборудование. Станкостроители поставили перед собой цель: бороться за присвоение новым видам продукции, тем, что будут запущены в серийное производство, государственного Знака качества.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ ТРУДОВЫМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ

встретил Новый год коллектив горнорудного комбината «Чхатурмарганец». В юбилейном году страна получила сверх годового задания продукции на два миллиона рублей.

Высоких рубежей достигли коллективы центральной доводочной и флотационной фабрик, перевыполнившие план юбилейного года.

Не снижая темпов, начали горняки работу и в третьем году пятилетки.

На снимке: директор центральной доводочной и флотационной фабрик И. Абуладзе (справа) дает задание главному инженеру Т. Буадзе и механику А. Модбадзе.

Фото А. Мачавариани. (Фотохроника ГрузИНФОРМа).

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ

ТО-000-ТОНН
КОНЦЕНТРАТА
СВЕРХ ПЛАНА
(1 стр.)

▲ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ
ГОТОВЯТСЯ
К СЕВУ
(1 стр.)

▲ РАСШИРЯТЬ
ТОВАРНОЕ
РЫБОВОДСТВО
(2 стр.)

▲ В РЕЗУЛЬТАТЕ
РЕКОН-
СТРУКЦИИ
ПРЕДПРИЯТИИ
(2 стр.)

▲ В ОБСТАНОВКЕ
ВЫСОКОЙ
ВЗАИМНОЙ
ТРЕБОВА-
ТЕЛЬНОСТИ
(3 стр.)

▲ НОВОСТИ
СПОРТА
(4 стр.)

«САЛЮТ-6»: ЧЕТЫРЕ НЕДЕЛИ НА ОРБИТЕ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 7 января. (ТАСС). Завершается четвертая неделя полета космонавтов Юрия Романенко и Георгия Гречко на борту орбитальной научной станции «Салют-6».

За истекший период экипаж орбитальной станции выполнил большой объем научных, технических и медико-биологических исследований и экспериментов. В ходе полета космонавты провели ряд профилактических работ по осмотру и обслуживанию систем и агрегатов станции, осуществили выход в открытое космическое пространство.

Регулярные медицинские наблюдения и проводимые один раз в неделю всесторонние обследования показали, что процесс адаптации к непосредности полета у космонавтов протекает у космонавтов нормально. Полученные медицинские данные имеют важное значение для более глубокого понимания влияния факторов космического полета на организм человека.

Сегодня у экипажа день активного отдыха. Космонавты проводят профилактический осмотр научной аппаратуры, занимаются физическими упражнениями, отдыхают.

По данным телеметрической информации и докладов экипажа, самочувствие Юрия Романенко и Георгия Гречко хорошее.

Воротные системы станции функционируют нормально, программа запланированных работ выполняется успешно. Полет орбитальной станции «Салют-6» продолжается.

«КОСМОС-974» В ПОЛЕТЕ СООБЩЕНИЕ ТАСС

6 января 1978 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-974».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

- начальный период обращения — 89,6 минуты;
- максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 356 километров;
- минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 188 километров;
- наклонение орбиты — 62,8 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются радиосистема для точного измерения элементов орбиты; радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

К НОВЫМ ПОБЕДАМ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ КОММУНИЗМА

ПЛЕНУМ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ ГРУЗИИ

К ЮБИЛЕЮ ЛЬВА ТОЛСТОГО

ВСТРЕЧА ИЗБИРАТЕЛЕЙ С ДЕПУТАТОМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР Н. И. САВИНКИНЫМ

В Боржоме и Хашури состоялось заседание избирательной комиссии округа № 169 по выборам в Совет Национальностей Верховного Совета СССР с кандидатами в члены ЦК КПСС, депутатом Верховного Совета СССР, заведующим отделом административных органов ЦК КПСС Н. И. Савинкиным. Вместе с Н. И. Савинкиным в них приняли участие секретарь ЦК КП Грузии Э. А. Чхеидзе и заведующий отделом административных органов ЦК КП Грузии Г. И. Гветадзе.

Гости беседовали с членами бюро Боржомского и Хашурского райкомов Компартии Грузии, посетили ряд предприятий этих районов.

Встречу с избирателями в Боржоме открыл первый секретарь Боржомского райкома КП Грузии Г. Лежава, а в Хашури — первый секретарь Хашурского райкома Компартии Грузии Дж. Будадзе.

Выступая перед избирателями, товарищ Н. И. Савинкин отметил, что прошедший со времени выборов в Верховный Совет СССР период был характерен важными

политическими и экономическими событиями в жизни нашей партии и государства: состоялся XXV съезд КПСС, была принята новая Конституция Советского Союза, отмечено 60-летие Великого Октября.

Как конкретную программу действий по претворению в жизнь решений XXV съезда КПСС восприняли советские люди положения доклада Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежневца на торжественном заседании, посвященном юбилею Великого Октября, и на внеочередной сессии сессии Верховного Совета СССР.

Н. И. Савинкин подробно рассказал об итогах выполнения народным хозяйством плана первых двух лет пятилетки и о Государственном плане экономического и социального развития страны на 1978 год. Было подчеркнуто, что партия постоянно заботится о повышении жизненного уровня народа. В третьем году десятой пятилетки значительно увеличи-

ваются общественные фонды потребления, обеспечиваются удовлетворение разносторонних социальных и духовных потребностей советских людей.

Н. И. Савинкин говорил об успехах тружеников Грузинской ССР, в том числе тружеников Боржомского и Хашурского районов, которые вносят достойный вклад в общенародную борьбу за успешное претворение в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС.

В своем выступлении Н. И. Савинкин подробно остановился на внешнеполитической деятельности Коммунистической партии и Советского правительства, направленной на обеспечение мира во всем мире. Советский народ, подерживая внешнеполитическую деятельность нашей партии и правительства, поддерживает ЦК КПСС и лично Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежневца.

Н. И. Савинкин рассказал

о работе, которую он ведет в Комиссии законодательных предложений Совета Национальностей Верховного Совета СССР, и сообщил, какие были приняты меры по письмам избирателей — тружеников в Ахалцихском избирательном округе. Он выразил благодарность местным партийным и советским органам за содействие ему, как депутату, в его деятельности. Заканчивая свое выступление, товарищ Савинкин поблагодарил избирателей за оказанное ему доверие, пожелал им успехов в труде на благо любимой Родины.

На встречах с депутатами выступили начальники технического отдела производственного объединения «Боржом» Л. Оравелидзе, врач санатория «Боржом-Ликани» Н. Осаншвили, директор боржомской русской средней школы А. Кердидзе, ветеринарный врач Г. Иванов, рабочий Боржомского стекольного завода Н. Резвазашвили, сборщик Ахалцихской мебельной фабрики Р. Манукидзе, машинист Хашурского

Локомотивного депо Д. Керов, директор ткацко-галантерейной фабрики Л. Костава, колхозница «сурмамского колхоза» Ц. Близдзе, педагог хашурской средней школы, участница Великой Отечественной войны Л. Джобадзе, секретарь парткома Альского совхоза В. Ногадзе, работница Хашурского стекольного завода Р. Чхидзе.

Выступившие тепло приветствовали своего депутата, рассказали о трудовых успехах коллективов в решении ответственных задач, определенных декабрьским (1977 г.) Пленумом Центрального Комитета КПСС и восьмой сессией Верховного Совета СССР.

Они высказали депутату ряд предложений, осуществление которых поможет им увеличить производительность труда на предприятиях, в колхозах и совхозах, еще выше поднять уровень культурно-бытового обслуживания трудящихся.

Н. И. Савинкин заверил избирателей, что приложит все силы для успешного выполнения наказов избирателей. (ГрузИНОФОРМ).

Состоявшийся пленум Союза художников Грузии обсудил итоги декабрьского (1977 года) Пленума ЦК КПСС, VIII пленума ЦК КП Грузии и задачи Союза художников Грузии в связи с ними.

С докладом выступил председатель Союза художников Грузии профессор Н. Джамберидзе.

На пленуме отмечалось, что за последнее время грузинское изобразительное искусство достигло значительных успехов и заслужило всеобщее признание.

В речах декабрьского (1977 г.) Пленума ЦК КПСС, речи Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежневца на нем, документах VIII пленума ЦК КП Грузии, отмечалось на пленуме, дана высокая оценка самоотверженному труду советских людей за первые два года пятилетки, намечена задача добиться в третьем году новых успехов в претворении в жизнь исторических решений XXV съезда КПСС. Все это

выдвигает перед художниками, призванными активно участвовать в идейном и эстетическом воспитании трудящихся, новые требования.

Пленум обязал секретариат Союза художников Грузии и правление Художественного фонда республики установить строгий контроль над деятельностью художественно-производственных комбинатов и художественных мастерских, уделять особое внимание качеству выпускаемой продукции, правильно использовать государственные средства, укрепить трудовую и производственную дисциплины.

Пленум прошел в обстановке высокой взаимной требовательности, непримиримости ко всякого рода нарушениям.

Пленум обсудил организационный вопрос.

От обязанностей секретаря правления Союза художников Грузии освобожден товарищ Г. А. Гелашвили. Секретарем Союза художников Грузии избран заслуженный художник республики Д. Г. Такишвили. (ГрузИНОФОРМ).

В сентябре нынешнего года в Ленинграде (1977) году состоялся юбилейный съезд русских писателей Л. П. Толстого.

В этот писательский съезд образовал всеобъемлющий юбилейный комитет по подготовке и проведению мероприятий, связанных с этой датой. В его составе — видные общественные деятели, писатели, представители культуры, науки, журналисты. Возглавляет комитет первый секретарь правления Союза писателей СССР Г. М. Марков.

По случаю юбилея в Москве будет проведено торжественное заседание. Состоит всеозначившая научная конференция, посвященная творчеству писателя.

На сценах театров, на экранах кинозалов будут широко показаны спектакли и фильмы по произведениям Л. Н. Толстого. Читатели получат новые издания произведений великого писателя, книги о его литературной деятельности. (ТАСС).

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА СОВЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

НЬЮ-ЙОРК, 7 января. (ТАСС). Предложение Советского Союза о сокращении на 10 процентов военных бюджетов государств — постоянных членов Совета Безопасности ООН и об использовании части сэкономленных средств на оказание помощи развивающимся странам встречает широкую поддержку мирового сообщества.

Об этом свидетельствует специальное исследование, подготовленное секретариатом ООН. Оно представляет на рассмотрение подготовительного комитета по созыву специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН по разоружению, которая созывается 23 мая 1978 года в Нью-Йорке.

Инициатива СССР, указывается в исследовании ООН, «конкретно увязала разоружение с развитием», предложила реальный путь к сокращению военных расходов. Сокращение военных бюджетов, являясь шагом на пути к упрочению мира, в то же время позволило бы высвободить средства для экономиче-

ских и социальных целей.

Военные расходы в мире, по данным ООН, достигают ныне рекордных сумм — почти 350 млрд. долларов в год. В настоящее время военные расходы, констатируют авторы фактического в 2,5 раза превышают расходы всех государств на здравоохранение и в полтора раза — на образование. В то же время выделение примерно 1 процента средств, расходуемых сейчас на военные нужды, на помощь в целях развития позволило бы направить по линии ООН не менее двух миллиардов долларов на оказание дополнительной помощи развивающимся странам.

«Гонка вооружений», — указывается в документе, — неизбежно обостряет международную напряженность и подрывает цели и принципы Устава ООН». Поэтому необходимо, чтобы все государства «направляли свои усилия на достижение разоружения, в частности, ядерного разоружения».

Как отмечают в кругах ООН, из-за негативной позиции некоторых западных стран, прежде всего участников блока НАТО, не желающих ограничивать гонку вооружений, дело сокращения военных расходов не продвигается вперед. Усиление в США и других ведущих странах Запаदा гонки вооружений, как здесь считают, противоречит решениям ООН, направленным на устранение угрозы новой войны и оздоровление международного климата в мире.

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

▲ БУДАПЕШТ. Здесь состоялась церемония возвращения Венгрии ее национальной реликвии — короны св. Стефана, попавшей в конце второй мировой войны в руки американских военных властей. США более трех десятилетий отказывались вернуть ее венгерскому народу. Эта реликвия возвращена в результате настоящих и неоднократных требований правительства ВНР.

▲ БРОССЕЛЬ. Здесь открылся 56-й международный автосалон. На нем представлено 92 модели автомашин ведущих автомобильных фирм из 16 стран, в том числе из Советского Союза.

Внимание посетителей привлекает новая модель «ВАЗ-2124» — «Нива». Броссельский автосалон стал для нее первым выходом на международную арену.

Кроме «Нивы», в советском павильоне выставлены другие модели «Жигулей», автомобиль высшего класса «Чайка», а также последняя модель автомашин «Волга-ГАЗ-24».

▲ ВЕНА. «Пощечина Пиночетто» — так охарактеризовала австрийская газета «Фольксристе» результаты «референдума» в Чили.

Фашистские власти не смогли скрыть того факта, что даже в гнетущей обстановке страха, насилия и террора больше миллиона чилийцев решились сказать «нет» диктатуре военным. (ТАСС, 7 января).

К СОБЫТИЯМ НА ВЬЕТНАМО-КАМПУЧИЙСКОЙ ГРАНИЦЕ

ХАНОЙ. На состоявшейся здесь пресс-конференции заведующий отделом печати и информации МИД СРВ Нго Дьен заявил, что руководствуясь чувствами братской дружбы и уважая суверенитет Кампучии, Вьетнам не занял ни пяди кампучийской земли.

Вопрос о границах между Вьетнамом и Кампучией, сказал представитель МИД СРВ, является вопросом отношений между двумя странами, которые должны решаться ими на основе полного равенства, уважения суверенитета и территориальной целостности.

Нго Дьен отметил, что претворения на пути решения этого вопроса, созданные кампучийской стороной, вызывают беспокойство и сожаление. Однако мы уверены, заявил он, что дружба между двумя странами, скрепленная кровью, пролитой патриотами и борцами Вьетнама и Кампучии в борьбе против колониализма и империализма, разрушима, и в конце концов эта дружба победит.

Нго Дьен далее сказал, что почти полмиллиона вьетнамцев из поколения в поколение проживали в Кампучии. Мно-

гие из них отдали свои жизни в борьбе за свободу и независимость Кампучии, сражались против общего врага — империализма и колониализма. Однако после освобождения Кампучии местные власти прогнали вьетнамцев из районов, где они проживали. Тысячи вьетнамцев были убиты, некоторые переселились на юг Вьетнама, но судьба многих остается неизвестной.

Нго Дьен вновь подтвердил готовность правительства Социалистической Республики Вьетнам безоговорочно начать переговоры с Кампучией на любом уровне с целью урегулирования пограничного вопроса, а также призвал братские страны и друзей Вьетнама и Кампучии внести активный вклад в укрепление солидарности между Вьетнамом и Кампучией и воздержаться от любых действий, которые могли бы повредить традиционной

дружбе между двумя народами.

На пресс-конференции были представлены многочисленные материалы, в том числе кино- и фотодокументы, о репрессивных действиях вооруженных сил Кампучии в отношении мирного вьетнамского населения, проживающего в приграничных районах.

ГАВАНА. Министерство иностранных дел Кубы распространило заявление, в котором выражается уверенность в том, что осложнения, возникшие в отношениях между Вьетнамом и Кампучией, будут разрешены путем мирных переговоров, о готовности к проведению которых правительство СРВ информировало правительство Республики Куба.

ПРАГА. Первый заместитель министра иностранных дел ЧССР Ф. Крайчир выразил уверенность, что пограничные вопросы между Вьетнамом и Кампучией будут урегулированы в духе предложения, содержащегося в заявлении вьетнамского правительства, путем переговоров, что отвечает

интересам социалистических стран.

ЛОНДОН. Выступая с призывом к скорейшему урегулированию конфликта между Вьетнамом и Кампучией на основе мирных переговоров, газета «Морнинг стар» подчеркивает, что заявление правительства СРВ является конструктивной основой для начала таких переговоров. «Мы выражаем надежду, что переговоры начнутся безотлагательно. Международный конфликт и напряженность между Вьетнамом и Кампучией лишь на руку силам империализма», — указывает газета.

НЬЮ-ЙОРК. Как сообщает корреспондент агентства ЮПИ из Вашингтона, согласно американскому анализу информации, поступающей из района конфликта, поддержка Китаем Кампучии носит и политический, и военный характер. «Американские официальные лица едва скрывают удовлетворение по поводу этих событий в Индокитае», — говорится в корреспонденции. (ТАСС, 7 января).

МИР КАПИТАЛА

▲ ОЛЬСТЕР. В Северной Ирландии продолжает царить военно-полицейский произвол. Почти 15 тысяч английских солдат остаются в Ольстере для «защиты» чрезвычайного законодательства, попирающего права человека в этой провинции. Последней горькой пилюлей, которую получили перед рождением жителю Ольстера от Лондона, стало решение министерства обороны вновь направить в Северную Ирландию «героев кровавого воскресенья» — парашютистов, которые в январе 1972 года расстреляли в Дерри мирную демонстрацию борцов за гражданские права.

На снимке: английские войска на улицах Белфаста.

В ДЖУНГЛЯХ «СВОБОДНОГО» ОБЩЕСТВА



▲ ФРАНЦИЯ. Людей, копающих в отбросах, нередко можно наблюдать в наши дни на рынках Парижа (на снимке).

По данным демократической печати, почти 17 миллионов французов живут в постоянной нужде. По сообщениям профсоюзов, с января 1972 года по октябрь 1977 года стоимость жизни в стране возросла почти на 200 процентов. За этот же период продукты питания подорожали на 211 процентов, одежда на 225, медицинское обслуживание на 172, транспорт на 170 процентов.



▲ ЯПОНИЯ. В стране прокатилась волна протеста против тесных связей представителей деловых и правящих кругов страны с военно-промышленным комплексом США. Участники массовой демонстрации, состоявшейся в центре японской столицы, потребовали прекращения разработки нейтрального оружия и отказа от ядерных испытаний.

На снимке: во время демонстрации. (Телефото АР—ТАСС).

Напомним, что этот наущивый в свое время лозунг был выдвинут Мао Цзэ-дуном в 1958 году якобы для того, чтобы способствовать свободному творчеству ученых, писателей и работников искусства, появлению в стране различных научных школ и методов. Однако руководители Китая извлекли этот лозунг двоякзначительности, чтобы авторитетом Мао подкрепить те коррективы, которые вносил в культурную политику, проводившуюся до сих пор.

Между тем необходимость радикального пересмотра этой политики стала очевидна каждому непредубежденному человеку после провала маоистской «культурной революции». Общеизвестно, напри-

мер, к чему привела эта «революция» в области народного образования. Сроки обучения в школах и вузах были резко сокращены в соответствии с указанием «великого кормчего»: «Чем больше учащиеся читают, тем глубже они становятся». Все ирректные учебные пособия в области гуманитарных наук были изъяты как «феодалные, буржуазные и ревизионистские ядовитые сорняки» и заменены «трудами Мао». Квалифицированные препода-

д других. Таким «озлом отупления» стала «группа четырех» — четверка ближайших соратников Мао Цзэ-дуна, устраненных после его смерти с пекинской политической сцены сторонниками Хуа Го-фана. Именно на них была возложена ответственность за пагубные последствия «культурной революции». Именно их сейчас обвиняют в том, что они будто бы препятствовали претворению в жизнь курса Мао на «расцвет ста цветов» и «соперничество ста школ».

В то же время официальная пекинская печать на все лады расхваливает этот курс «великого кормчего», ут-

раченных пекинских лидеров на ослабление гаяк и «либерализацию», то он носит очень непосредственный и ограниченный характер. Хотя в Китае в последние месяцы действительно вышли в свет книги и журналы, появились новые спектакли, кинофильмы и музыкальные произведения, однако подавляющее большинство их — довольно примитивные поделки, превозносящие до небес «успехи» линии Мао Цзэ-дуна и председателя Хуа». Вся культурная и идеологическая жизнь страны, как и в прошлом, строжайшим образом регламентирована. «Перемены происходят крайне медленно. — свидетельствует весьма осведомленный гонконгский бюллетень «Чайна ньюс анализис», имея в виду изменения культурной политики Пекина. — Поражают медленные темпы отказа от безумных радикальных методов».

Удивляться этому, впрочем, не приходится, если принять во внимание клятвенные заверения новых руководителей КНР в верности Мао, их упорный отказ пересмотреть маоистские догмы. Между тем именно Мао был инициатором и вдохновителем «культурной революции», которая завела страну в тупик, привела к настоящей катастрофе в экономике, народном образовании, науке и культуре.

И еще одно очень тревожное обстоятельство: новые руководители Китая, ослабив гаяк и несколько расширив возможности деятельности ученых, стремятся использовать науку прежде всего в целях усиления своего военного потенциала, а не в целях повышения все еще крайне низкого уровня жизни населения. «Не оставят гаяк и несколько ослабление маоистских догм. Между тем именно Мао был инициатором и вдохновителем «культурной революции», которая завела страну в тупик, привела к настоящей катастрофе в экономике, народном образовании, науке и культуре.

И еще одно очень тревожное обстоятельство: новые руководители Китая, ослабив гаяк и несколько расширив возможности деятельности ученых, стремятся использовать науку прежде всего в целях усиления своего военного потенциала, а не в целях повышения все еще крайне низкого уровня жизни населения. «Не оставят гаяк и несколько ослабление маоистских догм. Между тем именно Мао был инициатором и вдохновителем «культурной революции», которая завела страну в тупик, привела к настоящей катастрофе в экономике, народном образовании, науке и культуре.

ЗА «КИТАЙСКОЙ СТЕНОЙ» РАСЦВЕТУТ ЛИ В ПЕКИНЕ «СТО ЦВЕТОВ»?

владельцы были изгнаны из школ, а на их место пришли недоучки из числа демобилизованных военнослужащих и студентов, отправленных «на перевоспитание» в деревню. Вступительные экзамены в вузах были отменены, а прием в них на четыре года приостановлен.

Нетрудно представить себе, к каким позитивным последствиям привела подобная политика: страна недополучила сотни тысяч специалистов, столь необходимых народному хозяйству, а уровень обучения в школах и вузах резко снизился.

Между тем перед новым китайским руководством встала проблема экономического отставания страны, решить чрезвычайно трудные социально-экономические проблемы, порожденные авантюристской политикой Мао. Поставив задачу «осуществить всестороннюю модернизацию сельского хозяйства, промышленности, обороны, науки и техники», новые руководители столкнулись с тем фактом, что специалисты, обученные в последние годы в Китае, просто невозможно использовать, они ни в какой мере не отвечают предъявляемым к ним ныне требованиям. Поэтому пресинки Мао и вынуждены вносить определенные коррективы в политику в области образования, науки и культуры.

Однако, поскольку виновником создавшегося в этой области тяжелого положения был сам Мао, а нынешние руководители клянутся в верности ему, они делают все для того, чтобы обелить последнего, а вину свалить на

Однако можно ли ожидать, что в результате частичных коррективов маоистского курса, без его кардинального изменения, в Китае действительно «расцветут сто цветов», будут «соперничать сто школ». Едва ли. Такие ожидания не оправданы ни недавним прошлым, ни нынешней политикой китайского руководства.

В самом деле. Если говорить о прошлом, то выдающийся Мао Цзэ-дуноу дал беспрецедентный лозунг «на расцвет ста цветов» и «ста школ» преследовала явную провокационную цель. Не прошло и года, как Мао развязал «свободную дискуссию», как Китай захлебнулся волею преследований и на голову неугодных маоистам ученых, писателей и работников искусства обрушились новые репрессии, инициированные Мао и его женой. Как сам «великий кормчий».

Что же касается курса ны-

Таим образом, между панегриками пекинской пропаганды о начавшемся «расцвете» культурной жизни страны и реальной действительностью — дистанция огромного размера. Пока можно говорить лишь о некотором ослаблении тисков, в которые долгие годы была зажатая в Китае всякая творческая мысль. Надеяться же на то, что в стране «расцветут сто цветов» и будут «соперничать сто школ», сейчас нет никаких оснований. С другой стороны, есть основания опасаться того, что наука может быть использована маоистами в целях, не имеющих ничего общего ни с интересами самого китайского народа, ни с интересами мира и международной безопасности.

В. СЕРОВ, (ТАСС).

ПИАНИНО МАРКИ «ПЕТРОВ»

Бриход Кетино был для меня неожиданным. Мы не виделись лет пятнадцать, а до этого долго жили по соседству. На тихой Тбилисской улочке, насчитывавшей всего 17 домов, все знали друг друга. Дети ходили в одну школу. Молоко и хлеб брали в одних и тех же магазинах. Помню, у Кетино обнаружили тогда способности к музыке и перевели ее в музыкальную десятилетку. Росли они с сестрой без отца; мать, учительница, воспитывала их хорошо. Девочки всегда были прismoтренные, вежливые. Потом неожиданно быстро (как все чужие дети) выросли. Кетино вышла замуж.

— Вы его знаете, обязательно знаете. Он учился в нашей школе и окончил ее на год раньше меня. Помните, такой высокий, статный, с родничком на щеке...

— Нет, я его, к сожалению, припомнить не могу. Да и, может быть, только Кетино казалась он таким красивым и стройным. Впрочем, и сейчас она в этом не сомневается.

— Я, конечно, могла прийти в редакцию, но это получилось бы, что я обращаюсь официально, а я хочу посоветоваться, просто поговорить и спросить... — В голосе Кетино зазвучала надежда: — Скажите, в газете каждый месяц печатается таблица выигрышей, там есть даже автомашины, а вот пианино — цена там указана, а какой они марки?

— Не знаю точно, наверное, «Иберия» или «Сакართვეо». Хорошие пианино, наши тбилисские.

— А «Петров»? Можно получить по льготному билету хевсоловацкое кормящее пианино «Петров»?

— Думаю, что нет. Впрочем, может быть. Если доплатить, обменять.

Но Кетино меня уже не слушала: «Значит, опять ложь. И зачем изворачиваться, придумывать, зачем? Он всегда был таким искренним, открытым. Это все знала. За это любил его и в школе, и на работе».

Кетино заторопилась уходить, отказалась от чая. Потом вернулась с порога: «Я должна с кем-то посоветоваться, я не могу больше думать об этом все одна и одна. Подозревать. Бояться. Может быть, все встывает и я впрямь стала мнительной, недоверчивой. И кому не доверять? Просто смешно. Ведь старается Тоги все для меня, для семьи. Дубленку купил, из Москвы привез английский сервиз. Говорит, на работе распределяли мебельные гарнитуры. Ему, как хорошему специалисту, решили дать «Медео». 1.800 рублей».

Речь Кетино становилась все сбивчивее, но останавливаться она уже не могла, говорила, спорила сама с собой.

— Мы вместе получаем триста рублей. Плюс мамина пенсия. Но мы ее денег не берем, она тратит сама. Как четверо. Мы живем хорошо, на все необходимое хватает. Но «Медео»? Это же значит полгода откладывать всю зарплату, не тратить ни копейки. Вы не думайте, Гоги всегда отдаст получку мне. Так повелось с самого начала. Но теперь крупные покупки делает он сам, один. Может быть, премия? У нас в музыкальном училище их нет...

Недавно я стала спрашивать. Мы чуть совсем не рассорились. Он сказал, что я просто завидую, что он больше меня получает. А потом засмеялся: ты что, газет не читаешь, радио не слушаешь? Повышение благосостояния это называется...

Верите, я чуть не ударила его. Мы выросли вместе, оба получили образование, прилично зарабатываем, можем честно, хорошо жить. Но «Медео», дубленка, пианино за один год? Нет, это называется совсем по-другому...

Лицо Кетино раскраснело. Она смотрела мне прямо в глаза: «Что мне делать? Я же не могу иди что-то знать на собственном муку! Да и ты это знаешь...»

— Кетуси, — я вдруг вспомнила давнее детское имя сидящей напротив меня женщины, — главное, что ты увидела это. Теперь ты не позволишь этому продолжаться. Ты останешься мужа и поможешь ему. А как? Разве тут слово научить, посоветовать? Хочешь, я пишу об этом, обратимся ко всем, попросим читателей: подумайте вместе с нами, посоветуйте, как быть.

Я увидела, что она встала. Нет, нет, ни фамилии его, ни адреса я не буду указывать, но ведь это нужно не тебе одной. Кто-то мучается так же, как ты, кто не знает, как поступить...

А сколько семей, где над этими вообще не задумываются! Жены радуются тысячным подаркам, весело садятся в новые «Жигули», нежно целуют мужей за бриллиантовые серьжки, хотя отлично знают, что заработок отца их детей не превышает двухсот. Помнят, что прежде жили куда скромнее. Но легче не вспоминать, не думать...

Так проще.

Это сегодня, а завтра? Чем обернется это «благополучие» в будущем?

И еще — как воспитывают они сыновей? Могут, не пряча глаза, сказать им: будь таким, как папа!

Мы расстались с Кетино. Горький осадок от необычного разговора сменяла надежда, что ее «красивый, искренний» Гоги не захочет потерять семью ради сомнительной сладкой жизни. Тут вопрос стоит только так. Она все поняла и теперь ее не спомнить.

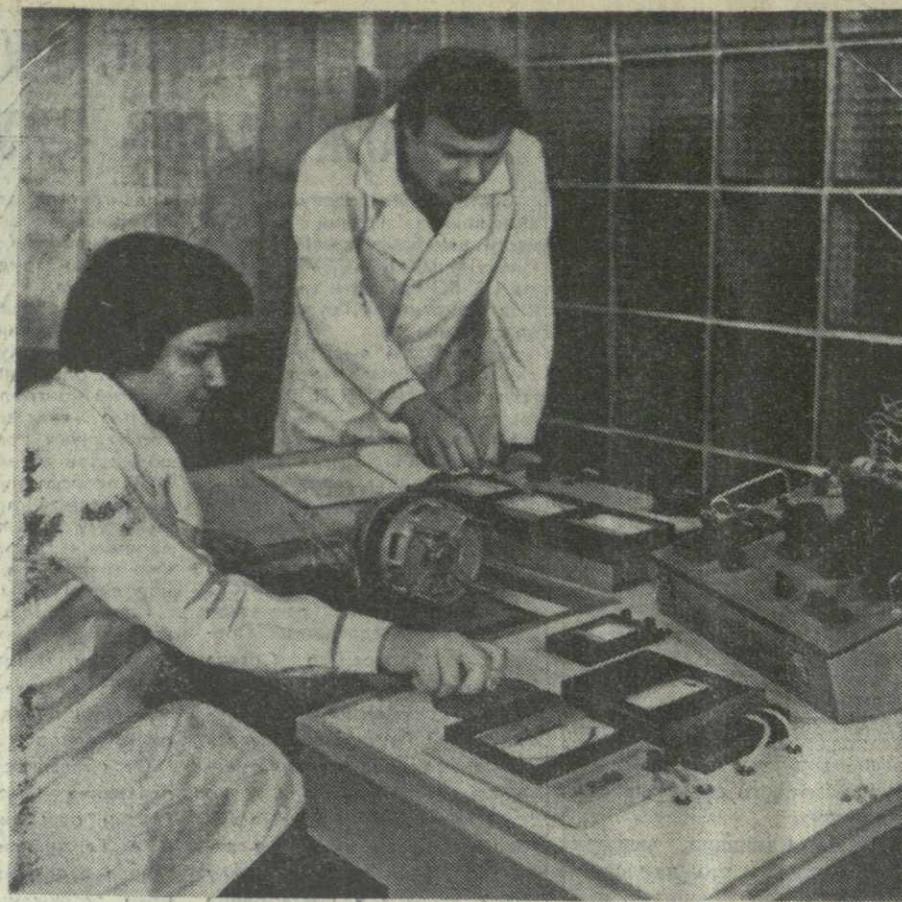
А другие?

Г. МУХРАНЕЛИ.

▲ В ТБИЛИСКОМ НИИ гематологии и переливания крови имени академика Г. М. Мухадзе работают над одной из актуальных проблем современной гематологии, связанной с наследственным малокровием.

На снимке: старший научный сотрудник Ина Месташвили (слева) и младший научный сотрудник Вера Нацлишвили за уточнением вида генетической анемии.

Фото Е. Русака.



ПРИГЛАШЕНИЕ К ЭКРАНУ



«СЛАДКОЕ И ГОРЬКОЕ». Это третий фильм молодого болгарского поэта и кинорежиссера Илиана Вечева, ранее поставившего «Мандолину» и «Дублера», которые были удостоены премии ЦК ВЛКСМ.

В киноленте «Сладкое и горькое» рассказывается о том, как молодой человек понял, что счастье нельзя получить в подарок, что оно должно быть заслужено. Режиссер И. Вечева свою поэтическую драму поставил по сценарию поэта Любомира Левчева.

Производство студии художественных фильмов Болгария.

«ГОРОД С УТРА ДО ПОЛУНОЧИ». Само название фильма определяет его смысл и содержание. Он повествует о большом городе, его делах, заботах, радостях и тревогах.

Главный герой картины — Сергей Кротов. Он честолюбив, прям до дерзости, честен, открыт. Он идет напролом и нередко ошибается; он может вызвать у окружающих отрицательное к себе отношение, но в сущности, это хороший парень, с крепкими нравственными устоями.

Авторы сценария — Феликс Миронер и Лев Аркадьев. В фильме снимались актеры Н. Руховский, Ю. Мажура, С. Сазон Губев, П. Иванов, Т. Рогозин, А. Вдовин, В. Олейник и др.

Фильм снимался на Одесской киностудии.

«ДИКИЙ ГАВРИЛА». В маленьком городке, где живут герои фильма — ребята со странными прозвищами Мика, Железа, Бранда, Змей, — приехал цирк. Детям в цирке особенно понравился медведь Гаврила, который демонстрировал зрителям удивительные трюки. Но однажды Гаврила набросился на дрессировщика. Медведя могли убить. Испугавшись за судьбу своего любимца, ребята под председательством Мики решают спасти медведя.

Исполнители главных ролей — ленинградские школьники Наташа Бубнова, Андрей Жаренов, Виталий Буянов, Костя Толстов, Саша Кусуль — снимались в кино впервые. Фильм снят на киностудии «Ленфильм».

«ТОЛЬКО ДВОЕМ». Этот фильм молодого режиссера-полтавчанина Г. Кузнецова сделан по повести А. Тоболяка «История одной любви», которая была опубликована в журнале «Юность» в 1975 году.

Главный герой картины — Сергей Кротов. Он честолюбив, прям до дерзости, честен, открыт. Он идет напролом и нередко ошибается; он может вызвать у окружающих отрицательное к себе отношение, но в сущности, это хороший парень, с крепкими нравственными устоями.

Авторы сценария — Феликс Миронер и Лев Аркадьев. В фильме снимались актеры Н. Руховский, Ю. Мажура, С. Сазон Губев, П. Иванов, Т. Рогозин, А. Вдовин, В. Олейник и др.

Фильм снимался на Одесской киностудии.

«ДИКИЙ ГАВРИЛА». В маленьком городке, где живут герои фильма — ребята со странными прозвищами Мика, Железа, Бранда, Змей, — приехал цирк. Детям в цирке особенно понравился медведь Гаврила, который демонстрировал зрителям удивительные трюки. Но однажды Гаврила набросился на дрессировщика. Медведя могли убить. Испугавшись за судьбу своего любимца, ребята под председательством Мики решают спасти медведя.

Исполнители главных ролей — ленинградские школьники Наташа Бубнова, Андрей Жаренов, Виталий Буянов, Костя Толстов, Саша Кусуль — снимались в кино впервые. Фильм снят на киностудии «Ленфильм».

НАД АКТУАЛЬНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ

Имеющим большое народнохозяйственное значение, работают сотрудники Всесоюзного научно-исследовательского проектно-конструкторского института технологии электрических машин малой мощности.

Некоторые разработки тбилисских специалистов находят широкое применение в социалистических странах. Например, в лаборатории испытаний собранных электродвигателей создана установка для выборочных проверок моделей электрических двигателей, используемых в бытовой технике. Эта установка разработана для строящегося в Пхеньяне завода «Микроэлектродвигатель».

На снимке: научный сотрудник Лия Кристеняшвили и старший научный сотрудник Геннадий Нозадзе во время лабораторных испытаний установки.

Фото В. Моргунова. (Фотохроника ГРУЗИНФОРМ).

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ СОБЫТИЯ • ХРОНИКА

КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ

▲ АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПУНКТ

приемки винограда внедрен на Мхетском винограднике. При помощи пневмонасоса он устанавливает среднюю сахаристость винограда, заменяя собой пелуду лабораторию. Подобными пунктами будут оснащены многие винодельческие предприятия республики.

▲ СОЗДАН НОВЫЙ ПРИБОР

для гидробиологических исследований в рыбной промышленности. Он определяет качество воды и ее пригодность для разведения рыбы. Прибор сконструирован специалистами грузинского научно-производственного объединения «Аналитрибор».

▲ ЗАВЕРШЕНА РЕКОНСТРУКЦИЯ

Цалкского головного сыро-маслозавода. Здесь установлено высокотехнологичное оборудование, механизированные основные производственные процессы. В результате реконструкции мощность предприятия возросла вдвое.

НЕДЕЛЯ ХУДОЖНИКА

Коллектив Телавской центральной библиотеки ведет активную работу по пропаганде произведений литературы и искусства. Здесь состоялась Неделя художника. В гости к читателям пришла художница Д. Хуцишвили. О творческом пути живописца рассказала педагог Е. Ростомашвили.

Один из дней недели был посвящен творчеству Г. Майсарадзе, Р. Гвелескиани и Е. Ахведянни, жизнь и творчество которых были тесно связаны с Телави.

В рамках недели состоялась знакомство с новой экспозицией городской художественной галереи, просмотр художественного фильма «Пиромания», а также цикл бесед и лекций на тему «Вечно живое искусство».

З. АРСЕНИШВИЛИ. (Корр. «Заря Востока»).

ДОМ КАЧЕСТВА

На территории нового жилого массива Кутаиси создан экспериментальный Дом качества. Здание сооружено по проекту архитекторов Д. Бабашвили и Т. Сванидзе. Дом качества будет способствовать делу улучшения качества промышленных изделий, выпускаемых предприятиями города.

В Доме качества имеется выставочный зал, клуб на 200 мест, восемь лабораторий.

Ш. ГВИМНИДИЗЕ. (Корр. «Заря Востока»).

КТО ЛУЧШЕ ШЬЕТ ОДЕЖДУ?

80 моделей мужской, женской и детской одежды, изготовленной по последней моде, показали 69 модельеров — закройщиков тбилисских ателье на конкурсе мастеров пошива одежды по заказам населения.

Конкурс был организован производством и ным объединением «Тбилиндоодежда» управления бытового обслуживания населения Тбилигорисполкома с целью выявления высококвалифицированных закройщиков и мастеров индивидуального пошива одежды, пропаганды этого вида услуг, внедрения прогрессивных форм обслуживания населения.

В демонстрации моделей участвовали и закройщики, что вызвало большой интерес у тбилисцев. Как показал конкурс, ведущим силуэтом в женской моде остается расклешенная одежда. Популярнейшим популярнейшим силуэтом.

Жюри высоко оценило представленные работы. Грамотой первой степени удостоились закройщица мужской и женской верхней одежды ателье № 9 Р. Кереселидзе (мужское осеннее пальто), закройщица мужской верхней одежды ателье № 4 М. Сажина (женское черное пальто), закройщица детской одежды ателье № 17 Д. Сетуридзе (детский сарафан).

Грамотами второй и третьей степени награждены свыше 20 закройщиц.

(ГРУЗИНФОРМ).

СПОРТ

ЧЕМПИОНАТ ГАНДБОЛ

Сборная гандболисток сборной Грузии выиграла 3:1 у сборной Армении в первом матче чемпионата страны — 18:26 (9:10).

Как и киевлянки, третья победою подра одержали гандболистки «Эгле» (Вильнюс), взяв верх над киевским «Динамо» — 24:18 (11:6). Спортсменки «Ростсельмаша» (Ростов-на-Дону) победили «Колос» (Бергенов) — 22:9 (10:3).

Встречи в свердловской подгруппе принесли следующие результаты: «Жальгирис» (Каунас) — «Металлург» (Бронево) — 13:8 (5:5), ЗИИ (Запорожье) — УПИ (Свердловск) — 20:16 (10:9), «Спартак» (Баку) — «Аланинче» (Свердловск) — 22:14 (10:7).

После трех дней чемпионата, проходящего в Свердловске и Вильнюсе, лидируют «Спартак» (Баку) и «Эгле» — по 6 очков.

БЫСТРЕЕ, ЕЩЕ БЫСТРЕЕ. 16-летняя австралийка спортсменка Мишель Форд на международном соревновании, проходившем в городе Брисбене, установила новый мировой рекорд в плавании вольным стилем на 800 метров — 8 минут 34,86 секунды. Прежнее достижение принадлежало олимпийской чемпионке Петре Томер (ГДР) — 8:35,04.

ТЕПЕРЬ — В ЛАХТИ. Двойной успех одерживал на трамплине в Бишофскофене 24-летний финн Кари Юлентила. Он вышел победителем заключительного этапа «турне четырех трамплинов», набрав в сумме двух прыжков (106 и 101,5 м) 242,3 очка, и занял общее первое место в традиционных состязаниях сильнейших летающих лыжников мира — 811,9 очка. Видимо, Юлентила будет одним из главных претендентов на победу в предстоящем чемпионате мира.

Ведь мировое первенство пройдет для Кари и его товарищей по сборной Финляндии в «крошечных стенах» — в Лахти (Финляндия).

В тройку призеров в Бишофскофене вошли Валтер Штайнер (Швейцария) — 104 и 96,5 м (229 очков) и Хенри Гласс (ГДР) — 99 и 100 м (227,9). Наши спортсмены снова не смогли составить конкуренцию сильнейшим. Лучшим из них — Юрий Иванов занял двенадцатое место.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Сборная СССР по хоккею с шайбой провела второй матч в Канаде. На этот раз соперником советских спортсменов был известный профессиональный клуб «Виннинг джетс». Как известно, совсем недавно наша сборная трижды встречалась в Японии с прославленным клубом и трижды добилась успеха. На сей раз нам удалось добиться победы со счетом — 5:3. Лучшим игроком матча был признан Боби Халл, забросивший три шайбы. В нашей команде голи забил Б. Александров (два) и В. Перухин.

Баскетболисты ЦСКА, выступая без игроков сборной СССР, успешно стартовали в международном турнире на кубок Освобождения польской столицы, обыграв в первом матче варшавскую «Легию» — 102:61 (44:33).

Шестнадцатая партия финального шахматного матча претендентов отложена на 43-м ходу.

Б. Спасский, играя белыми, в отличие от предыдущих встав впервые начал партию ходом ферзевой пешки на два поля, избрав редко встречающийся вариант с ранним разменом легких фигур.

На 12-м ходу произошел размен и ферзей. В дальнейшей борьбе инициатива оставалась на стороне белых, как и к моменту, когда встреча была отложена.

Редактор Н. Черкезишвили

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

МОСКВА. По первой программе, 9.00 — «Время», 9.30 — «История», 9.50 — Мультимедиа, 10.00 — «Независимый в Солнечном городе», 10.10 — «Будильник», 10.15 — «Сказка мальчишки с палочки» (на грузинском языке), 10.20 — «Музыкальная сказка» (повторно), 10.25 — «Для детей», 10.30 — «Сказка мальчишки с палочки», 10.35 — «Кинофантазия», 10.40 — «Шахматная школа», 10.45 — «Лоботрясы кино», 10.50 — Из Москвы, «Музыкальный конкурс», 10.55 — «Международная паромар», 11.00 — Концерт вокально-инструментального ансамбля «75», 11.05 — «23 театра имени Грина», 11.15 — «Момбам» — кинобюро, 20.25 — «Момбам» — кинобюро, 20.45 — Из Москвы, «Вечный зов», Телевизионный информационный художественный фильм «Ночь перед светом» (2-я серия), 22.00 — Из Москвы, «Время», информационная программа, 22.30 — Из Омска, Всесоюзные соревнования сильнейших фигуристов. Женщины. Промышленный турнир. Оригинальный танец, исполнение спортивных танцев. Новости.

ТБИЛИСИ. По первой программе, 9.00 — Из Москвы, «Время», информационная программа, 9.30 — Из Москвы,