

ТРУДОВАЯ ПОСТУПЬ ПЯТИДЕТКИ



გაზეთი
ზარი ვოსტოკი

ХОДЖАЛ ПОКОРЕН

Грузинские шахтостроители одержали еще одну большую победу — в Ткварчели вступила в строй новая мощная шахта № 8.

Покорен седой Ходжал. В самом сердце горы пробиты откаточная и вспомогательная штольни длиной 6,5 километра каждая. Но это — только начало пути к пластам «черного золота». Чтобы добраться до угля, проходчикам пришлось пробить 500-метровый слепой вертикальный ствол, отवेशать у ства почти 23 тысячи погонных метров горных выработок.

Строительство шахты велось в тяжелых горно-геологических условиях. Чего стоила хотя бы борьба с термальными водами, которые обрушились на людей при прохождении штолен! Горняки из бригад почетных шахтеров П. Микадзе и И. Бахтадзе работали по пояс в воде, температу-

Впрочем, здесь, на строительстве уникальной шахты ГЭС, предусмотренной Директивами XXIII съезда КПСС, так работали все: и горнопроходческие бригады почетных шахтеров Д. Васюка и И. Гореликова, и бригада депутата Верховного Совета СССР Ю. Шамба, и бригада Н. Цитладзе.

На промплощадке шахты высятся административное здание и бытовое комбинат, здесь же расположены электромеханические мастерские, грузовая станция воздушной канатной дороги и другие подсобные службы. Отсюда, с высоты 1.200 метров над уровнем моря, по стальным тросам на железнодорожную станцию Анармара на днях отправятся первые вагоны с углем. Страна будет ежегодно здесь получать сотни тысяч тонн «черного золота».

ПОДАРКИ ЧИАТУРЦЕВ

ЧИАТУРА. (Корр. «Зари Востока»). Более пяти тысяч тонн периклиновой руды выдал в счет годового выполнения плана текущего года, коллектив обособленной фабрики рудоуправления имени Орджоникидзе треста «Чиатурмарганец». Этот трудовой подарок обособители посвятили предстоящему 50-летию Великого Октября.

С каждым днем на фабрике все шире развертывается соревнование в честь этой знаменательной даты. Успешно выполняются обязательства передовые рабочие Ш. Чидидзе, С. Капанадзе, Б. Царицадзе и другие. Они уже рапортовали о завершении январского задания.

Такие отменные результаты труда на предприятиях города грузинского марганца далеко не единичны. Коллективы предприятий треста «Чиатурмарганец», являющиеся заурядными соревнованиями в честь 50-летия Великого Октября, отлично справляются со своими патристическими обязательствами.

Осваивается новая мебель

Горячая пора наступила сейчас для коллектива тбилисского мебельного производственного объединения «Гантиади». Завершив выполнение плана первого года пятилетки на 102,3 процента и выйдя сверх задания на 156 тысяч рублей различной продукции, мебельщики приступили к изготовлению юбилейных образцов спального гарнитура и отдельных предметов к нему.

Наряду с освоением выпуска этих новых образцов мебели

коллектив объединения готовится к производству комплекта обстановки для однокомнатной квартиры и некоторых других изделий.

По примеру передовых родственных предприятий Москвы, Ленинграда и Риги с 1 января 1967 года тбилисские мебельщики отказались от отдела технического контроля и перешли на самоконтроль. Теперь цехам предоставлено право на паспортизацию продукции. Уже первые дни работы по новому методу показали его преимущества: резко снижались процент брака, возросла ответственность каждого рабочего за порученное ему дело.

В помощь металлургам

ЗЕСТАФОНИ. (Корр. «Зари Востока»). Уже третий месяц коллектив Зестафонского участка управления «Химпромстрой» трудится в честь второго года пятилетки. Дополнительно к заданию минувшего года выполнены работы на 150 тысяч рублей.

— К 50-летию Великого Октября наш коллектив, — сказала начальник участка П. Перандидзе, — на заводе ферросплавов введет в строй новые мощности. Тем самым мы поможем зестафонским металлургам добиться новых производственных успехов.

СЕЙНЕРЫ ВЫХОДЯТ В МОРЕ

БАТУМИ. (Корр. «Зари Востока»). По всему советскому Черноморью, от Батуми до Одессы, промышленный рыболовствующий флот Батумской базы гослова. Оснащенный средствами механизации добычи рыбы, новейшей поисковой аппаратурой, он с максимальной полнотой использует щедрые дары моря.

Вот и сегодня ранним погожим утром в очередной поиск вышла группа сейнеров. Море — спокойное и ласковое, оседлительно сверкающее зеркальной голубицей. Лишь за кормой каждого судна вскипают пенящиеся бурючки волн, тут же рассеиваясь вмириадах алмазных брызг.

«Капитан сейнера «СЧС-182» К. Челидзе спустился с мостика и себе в каюту. Слова же зашел мастерова С. Чуруба.

— Давай подкачать, мастер, — сказал капитан. — Вот, подкачать, что с керченским уловом в минувшем году взяли мы 8.838 центнеров рыбы — на 2.478 центнеров больше плана. Теперь открываем счет нового года. Как думаешь, какое обязательство сможем принять на второй год пятилетки?

— Полагаю, не менее 10 тысяч центнеров должны взять, капитан, — сказал Чуруба. — Вот, только с больших глубин нужно

рыбу брать. Я тут одну новинку придумал с кошачьим неводом. Пожалуй, метров на 5—7 глубже достанем.

— Что ж, посоветуемся с экипажем и доложим в управление. Будем бороться за 10 тысяч центнеров.

С первых дней нового года сейнеры Батумской базы гослова начали активный поиск рыбы. Большую помощь в этом оказывают им авиаразведка. Самолеты указывают рыбакам местонахождение косяков старики. Сейнеры возвращаются в порт с большими уловами.

Хорошо трудится экипаж коммунистического труда сейнера «СЧС-111», где капитаном М. Дмитриев. В минувшем году рыбаки сейнера выловили 10.833 центнера рыбы, а в новом они решили добыть на 1.000 центнеров больше. Уже выловлены первые сотни центнеров старики.

Высокого улова добивается экипаж сейнера «СЧС-1151», которым командует прославленный капитан Г. Улеба. Экипаж этого сейнера решил в 1967 году довести добычу рыбы до уровня, намеченного на конец пятилетки.

С. БЕЛЬСКИЙ.



С большим энтузиазмом несут трудовую вахту в юбилейном году строители крупнейшей новостройки республики — Ингури ГЭС. Высокими темпами ведется проходка деривационного и отводящего тоннелей, в вековых скалах вырубается огромные камеры, сооружаются дороги и коммуникации. Строители вырубят породу по профилю будущей высотной арочной плотины. Стройка дышит могучей грудью. Среди тех, кто в эти дни показывает отличные результаты в труде, — передовые проходчики Н. Карлава (на снимке слева) и Г. Кервалишвили.

Фото Г. Вахтагандзе.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ

ЗАРЯ ВОСТОКА

Год издания 45-й

საბჭოთა კავშირის — სსრკ-სთვის ყველაზე უფრო მნიშვნელოვანი დახმობის სახით

ОРГАН ЦК КП ГРУЗИИ, ВЕРХОВОГО СОВЕТА ГРУЗИНСКОЙ ССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ ГРУЗИНСКОЙ ССР

№ 4 (12849) Четверг, 5 января 1967 г. Цена 2 коп.

СЛАВНЫЕ ДЕЛА МЕХАНИЗАТОРОВ

ТЕХНИКА — НА СЛУЖБЕ УРОЖАЯ

Труженики нашего объединения прилагают все усилия к тому, чтобы достойно встретить 50-летие Великого Октября. Объединение досрочно и с большим перевышением реализовало план минувшего года. А сейчас перед нами стоят новые задачи. Мы сделаем все для того, чтобы успешно их выполнить.

За последние время объединения оспалилось новой техникой, заметно вырос аяктораторный парк. Получено 15 новых тракторов марки «ДТ-75», 11 — марки «Беларусь», 4 комбайна марки «СК-4», а также другие машины и механизмы. Все это позволит значительно увеличить объем выполняемых работ.

Коллектив нашего объединения, тщательно ваяв свои возможности, взял на себя высокие обязательства: отремонтировать к 5 марта 35 тракторов и 12 автомашин; выпустить продукцию на 40.000 рублей вместо предусмотренных планом 30.000 рублей;

— на полях колхозов вспахать 10.000 гектаров вместо предусмотренных 6.000 гектаров;

— механизировать три животноводческие фермы;

— снизить стоимость вспашки каждого гектара на 20 копеек, сэкономить 5 тонн горючих материалов;

— подготовить пять трактористов, повысить рабочий разряд четырьмя ремонтниками.

А. ЯКОБИДЗЕ — управляющий Сацхерским отделением «Грузсельхозтехника», Г. ТКЕМАЛАДЗЕ — руководитель тракторной бригады, А. ЧИХЛАДЗЕ — тракторист.

тировали всю необходимую технику и в весенний сельскохозяйственным работам полностью готовы.

Какую помощь мы окажем квинтирам? Прежде всего направим в колхоз наших лучших механизаторов. Они не только помогут колхозникам в ремонте техники, но и поделаются с ними богатым производственным опытом. Кроме того, наши специалисты обсудят с колхозниками вопросы, связанные с орошением земель, и в случае необходимости окажут им практическую помощь в этом деле.

А. АЛХАЗАШВИЛИ — секретарь паркома Геутского овоще-молочного совхоза Цхалтубского района, Ч. ЧХАИДЗЕ — главный инженер-механизатор, А. БОДОКИЯ — начальник ремонтной мастерской, С. ГАГОШИДЗЕ, К. ГАБУНИЯ — руководители тракторных бригад.

В ПОМОЩЬ КОЛХОЗУ

По соседству с нашим хозяйством — Геутским овоще-молочным совхозом расположено село Квинтири. Мы решили помочь квинтирскому колхозу в ремонте техники. Для этого у нас есть все возможности. Наши механизаторы уже отремон-

НАШИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

У нас — механизаторов Ахалцхского совхоза-питомника сейчас горячая пора. Идет ремонт тракторов и другой сельскохозяйственной техники. Мы решили к 20 февраля завершить все работы по ремонту техники, запланированные на 1 квартал 1967 года и дополнительно вывести на линию готовности еще 2 трактора, 2 плуга и саялку.

Особое внимание уделяем качеству ремонта. Гарантируемый срок работы трактора после ремонта будет доведен до 1.300 часов. Планируем сэкономить на ремонте техники 350 рублей и одну тонну горючих и смазочных материалов.

Г. КАРАКАШЯН — инженер-механик Ахалцхского совхоза-питомника, Ш. МАИСУРАДЗЕ, Г. ХМАЛАДЗЕ, А. НАТЕНАДЗЕ — трактористы.

ЗА ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ КУКУРУЗЫ

Труженики сельского хозяйства Цханаевского района прилагают все усилия к тому, чтобы вырастить во втором году пятилетки обильный урожай кукурузы. В колхозах и совхозах вспахано под зябь более 900 гектаров. На поля вывезены тысячи тонн органических удобрений.

Колхозники сельскохозяйственной артели села Шхели вспахали 25 гектаров, внесли в почву навоза и фосфорные удобрения. Включившись в социалистическое соревнование в честь 50-летия Великого Октября, они решили увеличить среднегектарную урожайность кукурузы на 8 центнеров.

Дейтельно готовятся к севу колхозы сел Хорши, Поцхо, Давели Сенани, Эки. (ГруТАГ).

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

МИРОВОЙ РЕКОРД СТАЛЕВАРОВ «ЗАПОРЖСТАЛИ»

Как сообщает корреспондент ТАСС, в течение прошлого года здесь на 200-тонном агрегате выплавлено 501,8 тысячи тонн металла.

Особенно удачно металлурги работали в декабре. За месяц они выплавили 54,6 тысячи тонн стали. Таким образом, сьем металла с квадратного метра пода печи доведен до 26,68 тонны. Этот результат является рекордным.

Свой трудовой успех коллектив посвятил 50-летию Великого Октября.

Электромост через Аму-Дарью

ТАШКЕНТ. (ТАСС). Электрический мост перекинут через Аму-Дарью. Этим завершено сооружение высоковольтной линии, которая повесит энергию Тахиташской ГРЭС в Туркцию, Бируни и другие населенные пункты юго-восточных районов Каракалпакии.

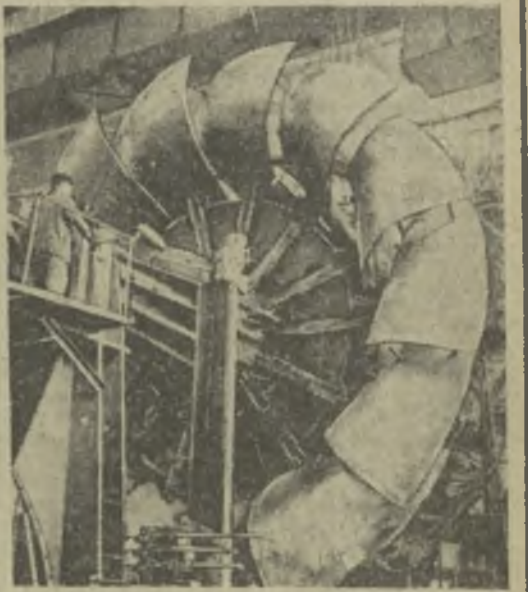
Возрожденные из пепла

Аудрини и Лидиче... тинг, на котором присутствовали и жители окрестных сел. Трудящиеся Латвии свято чтят память погибших. В местном музее собрано большое количество документов и фотографий об аудринской трагедии. В скором времени у Дома культуры будет открыт памятник жертвам фашизма.

На месте руин выросло новое село Аудрини. Добротными домами застроены улицы. В истекшем году доход здешнего колхоза превысил 350 тысяч рублей.

Многолетняя дружба связывает аудринцев с жителями поднявшейся из пепла чехословацкой деревни Лидиче. Они переписываются, делятся успехами и радостями мирного труда.

(Корр. ТАСС). Рига.



Ленинград. В юбилейном 50-м году Советской власти трубетостроителям металлургического завода имени XXIII съезда КПСС предстоит изготовить еще два агрегата для крупнейшей в мире гидротрансформации — Красноярской ГЭС. Эти уникальные турбины, мощность которых превышает 500 тысяч киловатт, имеют рабочий колес диаметром 7,5 метра и весят 250 тонн. П летнюю навигацию 1967 года они будут доставлены в Двингорск Северным морским путем.

И в олимпее: приварива лопастей к ободу рабочего колеса турбины Красноярской ГЭС на специальном приспособлении.

Фото П. Федотова. (Фототропка ТАСС).

СОБРАНИЕ ПАРТАКТИВА МОСКОВСКИХ ГОРОДСКОЙ И ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИЙ

4 января в Кремлевском Дворце съездов начало работу собрание актива московских городской и областной партийных организаций. Его открыл первый секретарь МКГ КПСС Н. Г. Егорычев.

В президиуме занимают места тепло встреченные собравшимися товарищи Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, Д. С. Полянский, А. И. Шелестин, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. Ф. Устинов, И. В. Капитонов, М. С. Солоненко.

С докладом «Об итогах денарбского (1966 г.) Пленума ЦК КПСС» выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. (ТАСС).

Собрание актива Ленинградской областной партийной организации

ЛЕНИНГРАД, 4. (ТАСС). Сегодня в Смольном состоялось собрание актива Ленинградской областной партийной организации. Собрание открыл первый секретарь Ленинградского обкома КПСС В. С. Толстиков.

С докладом «Итоги декабрьского (1966 года) Пленума ЦК

КПСС» выступил тепло встреченный член Политбюро ЦК КПСС, секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза М. А. Сулов.

Участники собрания единодушно одобрили решения Пленума ЦК КПСС.

БЕСЕДА В КРЕМЛЕ

Находящийся в Советском Союзе председатель Президиума Великого народного хурала МНР П. Самбу 3 января нанес в Кремль визит Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному.

Между Н. В. Подгорным и П. Самбу состоялась сердечная, дружеская беседа.

На беседе присутствовал Чрезвычайный и Полномочный Посол Монгольской Народной Республики в СССР, Н. Лувсанчултэм,

СОБЫТИЯ ДНЯ

ХАНОП, 4 января. (ТАСС). Министрство иностранных дел Демократической Республики Вьетнам отклонило предложение английского министра иностранных дел Брауна о немедленном созыве совещания с участием представителей Северного Вьетнама, Южного Вьетнама и США для переговоров о прекращении военных действий.

ЗАЯВЛЕНИЕ МИД ДРВ

«Мирные предложения» Брауна представляют собой только маневр с целью поддержать агрессоров США во Вьетнаме и справиться с трудностями, с которыми сталкивается правительство Вильсона внутри страны. Это предложение противоречит интересам подлинно-го мира и представляет собой недопустимый опасный шаг, подчеркивается в заявлении.

«Правительство ДРВ» — говорится в заявлении

заявлении, — всегда считало, что США являются агрессорами. Поэтому они должны прекратить свою агрессию, вывести все свои войска и войска своих спутников из Южного Вьетнама, положить конец всем актам войны против ДРВ и дать вьетнамскому народу самому решать свои дела. Мир тогда будет восстановлен немедленно».

Париж, 4 января. (ТАСС). Южновьетнамские патристы бросили вчера ночью гранату в портовый бар в Сайгоне. Как сообщает корреспондент агентства Франс Пресс из Сайгона, в результате взрыва один американский солдат убит и пять ранены.

Американские ученые обеспокоены

НЬЮ-ЙОРК, 4 января. (ТАСС). Исполнительный совет Американской ассоциации содействия развитию науки одобрил резолюцию, в которой выражается тревога по поводу применения Соединенными Штатами химического и биологического оружия во Вьетнаме.

В резолюции упоминается конкретно Вьетнам, но представляется ассоциации заявка корреспондента, что, принимая резолюцию относительно химической и биологической войны, исполнительный совет совершенно очевидно не имел в виду войну во Вьетнаме.

Резолюция выражает тревогу по поводу «одолже идущих последствий применения биологических и химических веществ, которые видоизменяют окружающую нас среду».

НЬЮ-ЙОРК, 4 января. (ТАСС). Представитель астрофизической обсерватории Свонсонского института г. Кембриджа (штат Массачусеттс), заявил сегодня, что Парижская обсерватория официально уведомила ее об открытии нового спутника планеты Сатурн.

Этот десятый по счету спутник Сатурна обнаружен 15 декабря 1966 года британским астрономом доктором Оуэном Долффоусом.

Най сообщил корреспондент агентства АП из Кембриджа, новое небесное тело диаметром 180—220 километров нельзя наблюдать невооруженным глазом.

НОВЫЙ СПУТНИК САТУРНА

В ГОРОДАХ И СЕЛАХ ГЕСПУБЛИКИ

НОВОСТРОЙКИ СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ

Жемчужиной Грузии называют курорт Бакуриани. Сейчас здесь воздвигают к концу строительства трехэтажный санаторий с корпусом лыжной базы на 500 коек. Авторы проекта предусмотрели все удобства для туристов. База будет располагать клубом, столовой, библиотекой.

ОЗЕРА, СОЗДАННЫЕ ЧЕЛОВЕКОМ

Проезжая зимой в юго-восточном направлении села Марабда Тетрицкаройского района, вы увидите озеро. Не сколько лет назад его здесь не было. Марабдинское озеро создано руками человека. Заметно изменился здесь и климат — стал мягче. Из озера провели оросительные каналы.

Море отступает

В нашей республике железнодорожные пути во многих местах проходят вдоль побережья Черного моря. Для упрочнения железнодорожного полотна сотрудники «Дорпрокта» Закавказской железной дороги проектируют специальные берегоукрепительные сооружения. В ближайшее время такие укрепления будут сооружены в районе Батуми, Чахва, Сухуми, Поти, Гантиади, Тагра.

В ЛАБОРАТОРИЯХ УЧЕНЫХ НОВОЕ О РАБОТЕ МОЗГА

Память, эмоции, сон. Какие элементы мозга ответственные за них? Каков механизм их действия? На эти вопросы пока не удалось найти исчерпывающий ответ. Однако до недавних пор считалось несомненным, что только нервные клетки — нейроны мозга — осуществляют эти процессы, лежащие в основе жизнедеятельности организмов, поведения животных и человека. Такой вывод ученые сделали, регистрируя электрические токи, которые нейроны производят при своей работе. Возбуждения от органов чувств, поступающие в мозг, вызывают электрическую активность нервных клеток. При этом возникают быстрые разряды, продолжительные десятки секунд и гораздо меньше. До недавнего времени они были единственным языком, на котором мозг рассказывал нейрофизиологам о своей работе. Современные усилители постоянного тока помогли обнаружить, что нервная система производит не только быстрые, но и медленные

токи, длящиеся десятки секунд и дольше. Происхождение этих медленных электрических потенциалов оставалось загадочным. Пионерами, занявшимися экспериментальным изучением этой важной проблемы, стали сотрудники Института физиологии Академии наук Грузии. Используя современное электронное оборудование и методы исследования, они впервые в мире приподняли занавес над этой тайной. Ученый академик И. С. Бериташвили — профессор А. И. Ройтбак предложил оригинальную теорию, объясняющую происхождение процессов торможения и возбуждения в коре головного мозга. Новые опыты физиологов позволили ему высказать мнение, что медленные электрические токи мозга связаны с деятельностью особых клеток мозга — глии. Это значит, что в процессе торможения, в частности, лежащего в основе сна, участвует не только нервная клетка, но и глия, которой принадлежит ведущая роль. Эксперименты показали, что во время возник-

новении медленных электрических токов действительно происходит угасание деятельности нервных клеток; и они перестают давать характерные для них быстрые разряды. Этот факт подтверждает предположение, что при активации глии наступает торможение нервной деятельности. В пользу новой теории говорят и опыты Ройтбака с болевым раздражением кожи животных. Оказалось, что в соответствующих областях коры, вслед за быстрыми разрядами нервных клеток возникают длительные токи, видимо, исходящие из глии. При действии обезболивающих веществ, в частности морфия, эти токи исчезают, что указывает на их связь с глией. Академик И. С. Бериташвили предполагает, что исследования А. Ройтбака делают очевидной роль глии в основных процессах мозговой деятельности. Новый подход к изучению мозга, по его мнению, может привести к изменению наших представлений о механизмах памяти, эмоций и сна. (ГрузТАГ).

Рождается традиция

Сегодня утром в Тбилиси прибывает специальный туристский поезд «Руставели». Он привезет в столицу Грузии 450 колхозников, передовиков труда из Орджоникидзевского района. С вокзала гости на 14 комфортабельных автобусах с экскурсоводами отправятся знакомиться с достопримечательностями города, с историческими памятниками. Гости побывают на новостройках Тбилиси, осмотрят метро, а вечером в театре им. Руставели им покажут спектакль «Старые зурначи» М. Элиашвили.

Поздно ночью поезд «Руставели» отвезет орджоникидзевцев домой. А через несколько дней в Тбилиси придут колхозники из Тергола, Сачхере, Маяковского и т. д. — За короткое время, — сказал председатель Республиканского совета по туризму И. Гарбашвили, — в Тбилиси побывают десятки тысяч колхозников, жителей сел Грузии. Такие поездки у нас проводятся впервые. Трудники села будут встречаться с деятелями культуры и искусства, учеными, передовиками производства, установят дружеские связи. Это будет начало новой традиции.

ОБНОВЛЕННЫЙ «ГАГРИПШИ»

Примечательная закладка архитектора ресторана «Гагрипши», расположенного на крутом склоне, обновила современными методами. В ее реконструкции применены новейшие строительные материалы — стекло, пластик, ажурные металлические конструкции. Художники и декораторы позаботились о том, чтобы современная интерьера, мебель гармонично вписались в облик старинного здания. Ресторан освещен оригинальными светильниками. Помимо большого зала на первом этаже, на открытых верандах поставлены деревянные столы и удобные кресла. На втором этаже открылись хорошо оборудованные и со вкусом оформленные кафе и коктейль-бар.

Находки археологов

На территории Восточной Грузии, в районе археологических раскопок, обнаружены медные изделия, которые относятся ко II тысячелетию до нашей эры. О древности железоплавильного дела в Восточной Грузии говорят находки многих мест, в Казети, где сейчас создается центр цветной металлургии Грузии. Были обнаружены железобитумные изделия, в большом количестве шлак, ступицы разного размера для размалывания руды, пещера («Старая»).

ТЕАТР СПЕКТАКЛЬ О СУДЬБЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ

Пьеса братьев Тур не претендует на исключительность. Напротив, она ordinaria. Это обычная «биографическая» пьеса со всеми специфическими для подобных произведений приемами — терпимой судьбой героев на пути к цели, неустойчивостью их бытия, борьбой за право донести и морально-этической победой, венчающей их борьбу. И в этом смысле пьеса может показаться даже несколько старомодной. Нет в ней ни дикторских голосов, ни теней умерших, ни выходов из зрительного зала. Не это увлекало авторов. Они и впрямь не глядели за модой и, очевидно, мало думали об успехах в андроновике. Им хотелось просто рассказать нехитрую быль о же неведомых выдающемуся ученому, о ее невзгодах и радостях. Режиссер спектакля Пелли Эшба убрала длинноты пьесы, несколько подсократила «габариты», поставила сконцентрировать внимание зрителя на главном — на судьбе человеческой, на самой обаятельной и непримиримой стезе людских взаимоотношений, пусть даже отдаленных от нас дистанцией времени, но близких и понятных по духу своему и смыслу. Режиссер искала «проекции» истории в настоящее, добивалась своеобразной переключки веков и поколений, утверждала мысль о вечности и неискоренимости истинного бытия за правду и прогресс.

Нетрудно догадаться, что именно эта режиссерская тенденция определила стилистику спектакля — простую, суровую, строгую, без вычурности и позы. Эта тенденция стала отправной и в поисках сценической образности спектакля, его романтической приподнятости. Да и разве могло быть иначе? Ведь спектакль этот — о смысле жизни, о пламенной мечте человека, о его признании, о признании высокой человеческой этики. Синтез правды и образности был необходим, и он получился, проявившись и в работе художника А. Штенберг и в музыкальном оформлении спектакля А. Эбралдзе. Некоторая устойчивость

ПЬЕСА БРАТЬЕВ ТУР «ЦЕНОЮ ЖИЗНИ» НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ГРИБОЕДОВА

в приметах внешнепостановочных (проекции на занавесе, отсутствие скрупулезности в отборе деталей быта) не мешает, однако, воспринимать черты и дух эпохи, а музыкальные вставки при переменах картин еще больше подчеркивают общую интонационную настроенность действия, его ритмическую окраску. Критерием же и оценкой избранного театром пути остается непреходящая дилемма: волнует или не волнует? Спектакль «Ценою жизни» в театре имени А. С. Грибоедова волнует. Волнует своей искренностью, глубиной постижения цели, актерской правдой. Последнее, в первую очередь, относится к И. Бурмистровой, исполняющей роль Софьи Ковалевской. От первой сцены, где Софья еще беспечная девочка (в этой сцене актриса несколько нарочито подчеркивает детскую героиню) до торжественного финала, в котором перед нами предстает мужественная и несомненная личность, проходит целая жизнь, прожитая в борьбе и исканиях, жизнь женщины-борца. И, сознавая сложность и трагическую несостоятельность подвига под драматизмом, И. Бурмистрова набирает путь самый надежный — путь воздушного, глуповатого проношения в образ и постижения его психологии. Она играет Софью легко и непринужденно. Не превращает ее в закованную в панцирь научной догмы сухоларую и чопорную даму от науки, не забывает о ее жизнелюбии и женственности. В спектакле живет обаятельная, сильная и умная Софья. И именно это сочетание дает актрисе право на самые крупные и неожиданные всплески эмоций, бросающие ее героиню от мягкой лирической невинности жестов

к обычным земным бабьим слезам, от крайней vulnerability и нервозности к грозным и мужественным взлетам в моменты решающих жизненных поворотов. Пожалуй, ни в одной из сыгранных ранее ролей не была И. Бурмистрова такой собранной, думающей, внутренне наполненной, ни один воплощенный ею образ не был отмечен печатью такой цельности, благородства и гармонии. Да, актриса играет «восхождение» Софьи. И не боится впасть в выспренность. Даже в финале, который подан режиссером «крупным планом», «на зритель», как бы «с глазу на глаз» с залом. Обращаясь к зрительному залу, к потопкам, актриса не декларирует. Она говорит весомо, порой даже грозно, но вместе с тем мягко и задушевно. И в этом глубоко человеческом послании спектакля — самая сильная и самая современная его черта.

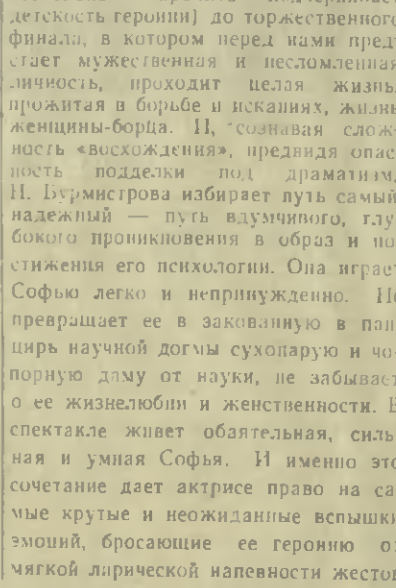
Но если И. Бурмистрова играет «восхождение» Софьи, подчеркивая в ней собранность, цельность и порыв, то И. Злобин выдвигает на долю задачи прямо противоположную. Образ Ковалевского предстает в спектакле во всей его сложной внутренней противоречивости. Сохраняя пропорции правды и характеристики, И. Злобин тонко и остро подчеркивает в Ковалевском его трагическую несостоятельность, а потому и обреченность в борьбе. Актёр играет не просто чуждающегося ученого, но доходящего до порога инфаркта. Он идет вглубь, расширяя рамки привычного. Тростельное и легкое в его герое сочетается с необычайной жаждой деятельности, он почти одержим желанием творить, любить, созидать. И чем сильнее в нем эти порывы, тем ярче и очевиднее проявляется его неспособность. Она проявляется и в суетливости, и в беспомощности обвисших, рано постаревших руках, и в необыкновенно добрых и ласковых повадках, и в чуть согбенной фигуре, и во всем том, что делает его, умного и влюбленного в науку ученого, жертвой несправедливости мира, в котором побеждают только сильные и стойкие. Также, как Софья. Что и говорить, специальный кон-

матического вала. И Н. Бурмистрова, и И. Злобин достигли того уровня исполнения, когда драматическое обретает характер социальной заостренности, звучит как понятие общественное. Несколько в иной стилистической манере, но с той же степенью остроты формы играет Д. Славян небольшую роль Нигалкина. Играет с блестящим на уровне высокого сценического мастерства. Острота пружки, точная ритмическая чеканность уловительных поворотов Нигалкина, весь его облик выглядят в спектакле выключенными, очерченными четко и ясно. В спектакле «Ценою жизни» много эпизодических ролей. В известной степени к ним можно отнести роли Левкоя и Арлатова. Герои эти появляются в спектакле «фрагментарно», выступают в действие как бы «со стороны». И это не могло не затруднить положения актеров А. Нирванова и Р. Чалтыкова. «Протокольные» роли сказались на исполнении.

Большое хотелось бы увидеть в игре способного актера А. Левина. Его профессор Шведлик получился несколько искусственно смешным. И есть какое-то внутреннее несоответствие между манерой игры П. Бурмистровой и А. Левина в очень важной сцене объяснения Софьи и профессора. Речь идет не о сутиности образов, а о том, что играют актеры в разных ключах, разворачивают в разных регистрах. И это снижает смысл сцены. В эпизодических ролях запомнились Е. Нирумова (Праксиса Никитична), Д. Ермоленко (Анна Васильевна), И. Пилис (Фрау Шведлик), М. Минеева (его высокопревосходительствой, И. Крылова (девушка из Омска), А. Копытов (Феоктист Львович), В. Смирнов (Дратвин), О. Вознесенская (портняжка). Спектакль «Ценою жизни» привлекает многочисленных зрителей. И это не удивительно. В нем подняты вопросы, которые и сегодня не утратили для нас своего значения. Он заставляет думать о жизни, о борьбе, о человеке, о его праве держать



На снимке: И. Бурмистрова в роли Софьи Ковалевской. Фото А. Ващенко.



Этери ГУГУШВИЛИ.

СИМВОЛ БРАТСТВА

Трудящиеся древнего украинского города Коростень на Житомирщине свято берегут память о славном сыне грузинского народа Лувьяне Мелетиевиче Табукашвили. Когда в августе 1917 года железнодорожники Коростеня организовали отряд Красной гвардии, одним из его вдохновителей был Лувьян Табукашвили. По поручению революционного комитета, в ноябре 1917 года Табукашвили провозглашал в Коростене Советскую власть. Во время гражданской войны железнодорожники лично оборудовали и велили на фронт боеприпасов «Коммунист Коростенского района». Помандиром бронепоезда стал Лувьян Мелетиевич Табукашвили. Бронепоезд грохнул на Украине под Харьковом.

Командир бронепоезда Лувьян Табукашвили за боевые заслуги был награжден орденом Красного Знамени. В борьбе с врагами крепла боевая дружба между Лувьяном Табукашвили и легендарным командиром дивизии Николаем Щоргом. В одном из боев с белогвардейцами героически погиб тридцатилетний Лувьян Табукашвили. Жители города чтут память об отважном грузине. Его именем названа улица, о его боевых делах написан поэму «Лувьян Табукашвили» местный поэт Владимир Пригоричиш. Картину, посвященную Лувьяну Табукашвили, написал художник Иван Ткаченко. В память о коммунисте Табукашвили в самодельном кружке железнодорожников создана музыкальная композиция «Октябрь в Коростене». В ознаменование 50-летия Советской власти коростенские железнодорожники установили на вокзале мемориальную доску с надписью: «Здесь в 1916—1917 гг. работал дежурным по станции герой гражданской войны командир Лувьян Табукашвили».

На многолюдном митинге в Коростене о славном сыне грузинского народа рассказали пулеметчик бронепоезда И. Гуидарев, ветеран - железнодорожник О. Галактионов. И. РУВИНСКИЙ. Коростень, Житомирская область.

Грузинские специалисты в Азербайджане

В близком будущем на реке Тергер в Азербайджане начнется сооружение Сарсанского гидроузла. Большую помощь азербайджанским специалистам по его проектированию оказывают сотрудники Института строительной механики и сейсмостойкости Академии наук Грузинской ССР. Недавно на строительстве будущего Сарсанского гидроузла побывали кандидаты технических наук С. Кламахеланде и А. Берия. Грузинские специалисты рассказали здесь большую работу. Они привлекли сейсмическое микрозонирование территории будущего строительства, которое позволит обоснованно и рационально решить вопросы размещения здания ГЭС.

СООБЩЕНИЯ СПРАВКИ ОБЪЯВЛЕНИЯ ТЕАТРЫ СЕГОДНИ

Тбилисский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени З. Палиашвили: «Ивушка и ивушка» (в 11 час. 30 мин.), «Данис» (в 19 час. 30 мин.); Тбилисский государственный орден Ленина академический театр имени Ш. Руставели: «Визель в тигровой шкуре» (в 11 час. 30 мин.), «Сирин зурначи» (в 19 час. 30 мин.), артистический зал радиофизиков, спектакль переводится на русский язык; Тбилисский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр имени К. Марджанишвили: «И вперю тебе» (в 11 час. 30 мин.), «Пиле пиле времена» (в 19 час. 30 мин.); театр армянской драмы имени С. Шаумян: «Золушка» (в 11 час. 30 мин.), «Ты всегда со мной» (в 19 час. 30 мин., вб. 20 мин.); театр музыкального имени В. Ашадзе: «Моя прекрасная леди» (в 12 час.), «Сильва» (в 19 час. 30 мин.); Зрительный зал с 1-го по 6-й ряд радиофизиков, спектакль переводится на русский язык; русский ТЮЗ: «Юрчи Матуш» (в 11 час. и в 15 час.), «Рейсир» — «Наша любимая елка» (в 12 час., в 15 час. и в 20 час.).

ПРОЕКТНОМУ ИНСТИТУТУ «СЕНОСТРАЖАНПРОЕКТ» ТРЕБУЮТСЯ архитекторы по планировке городов и объектному проектированию на должности главных инженеров проектов и руководителей групп. Квартир предоставляются. Адрес института: Северо-Осетинская АССР, город Орджоникидзе, пл. Свободы, 5.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени А. С. ГРИБОЕДОВА В ПОМЕЩЕНИИ ДОМА ОФИЦЕРОВ СПЕКТАКЛИ Государственного русского драматического театра имени А. С. Грибоедова 10 января Д. Песков «ТРЕБЕГЕТИ» (ВЕН.) 11 января Э. Радинский «СНИМАЕТСЯ КРИО» 13 января Б. Шоу «МНУЛИОНЕРША» Начало спектаклей в 20 часов. Открыта предательная продажа билетов в кассе Дома офицеров.

АКАДЕМИЯ НАУЗ ГРУЗИНСКОЙ ССР ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА ОБЪЯВЛЯЕТ, что 19 января 1967 года в 12 час. в зале заседаний института (ул. Цахкадзе, 14) состоится ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ на соискание ученой степени кандидата экономических наук МАМЕДОВИЧ Мехти Мансед оглы на тему: «Себестоимость продукции машиностроительной промышленности Азербайджанской ССР и резервы ее снижения». С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.