

МЕЛИОРАТОРЫ ДЕРЖАТ ЭКЗАМЕН

С РАСШИРЕННОГО ЗАСЕДАНИЯ КОЛЛЕГИИ МИНИСТЕРСТВА МЕЛИОРАЦИИ И ВОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ГРУЗИНСКОЙ ССР И ОБЪЕДИНЕНИЯ «СОЮЗГРУЗМЕЛИОРАЦИЯ».

Прошло более года после XXV съезда Компартии Грузии, на котором резкой, вполне справедливой критикой была подвергнута деятельность водохозяйственных, строительных, эксплуатационных и проектных организаций мелиорации и водного хозяйства республики. Речь шла о низком качестве мелиоративных работ, невыполнении планов ввода в эксплуатацию прирассеянных систем, несвоевременной передаче в хозяйственный оборот орошаемых и осушенных земель, в общем, о делах, тесно связанных с вопросами дальнейшего повышения урожайности сельскохозяйственных культур. Поставлены конкретные задачи, указаны пути устранения недостатков в этом важном государственном деле.

Труженники сельского хозяйства Грузии перевыполнили задания первого года десятой пятилетки по производству и продаже государству зерна сортового чайного

листа, плодов, цитрусов, картофеля, мяса, молока и другой продукции. В этом есть и доля труда мелиораторов. Однако, как указывалось на состоявшемся расширенном заседании коллегии Министерства мелиорации и водного хозяйства республики и объединения «Союзгрузмелиорация», обобщив итоги 1976 года и задачи на второй год пятилетки, деятельность этих органов все еще не отвечает возросшим требованиям сегодняшнего дня. Достаточно сказать, что и министерство, и объединение не выполнили ни по одному показателю планов капитального строительства. Слабыми темпами ведутся работы на важнейших ирригационных и мелиоративных объектах, таких, например, как Верхне-Алазанская оросительная система, Алазанская система для орошения кормовых угодий Цхорского животноводческого комплекса, Нарекваское и Лиахское

водохранилища. Неудовлетворительно обстоит дело у треста «Гидрострой», который ведет мелиоративные работы в районах Западной Грузии. Не закончены, в частности, работы на таком важном объекте, как Гарский орошеводческий совхоз имени Руставели.

В докладах министра мелиорации и водного хозяйства Г. Кобулия, начальника объединения «Союзгрузмелиорация» А. Мусеридзе, выступавших управляющего трестом «Колхидстрой» А. Гацерелия, управляющего трестом «Алазанстрой» М. Дингаури, директора проектного института «Груагипроводхоз» З. Гамбашидзе, начальника объединения по управлению Кизлярским именованным пастбищами Г. Ошани, секретаря партийной организации треста «Водстрой» Ц. Омрадзе, механизатора Грузского управления строительства В. Махашвили, директора Научно-исследовательского института гидро-

техники и мелиорации Ц. Мирцхулава, начальника Гардабанского системного управления А. Миминошвили, начальника управления механизации М. Б. Г. Шенгелия, главного инженера треста «Водстройматериалы» О. Тушишвили приводились факты и примеры, свидетельствующие о том, что мелиоративная и водохозяйственная служба перестраивается крайне медленно, продолжают иметь место существенные недостатки в эксплуатации и техническом обслуживании оросительных систем, использовании техники, допускаются большие потери поливной воды, низки производительность труда мелиораторов и качество работ.

Из года в год значительно орошаемыми, не поливаются. Ощущается нужда в квалифицированных поливальщиках. Плохой уход за оросительными каналами ухудшает режим поливов. Сплошь

и рядом поля, сады, огороды поливаются за сезон два, максимум три раза, что в природных условиях Грузии недостаточно. В то же время из-за нерадивости некоторых руководителей соответствующих служб мелиоративные земли зачастую вновь покрываются водой, заболочиваются, становятся засоленными и таким образом выпадают из сельскохозяйственного оборота. Орошаемые земли не дают того эффекта, который ждут от них.

На заседании отмечалось, что производственная база не отвечает возросшим нуждам мелиоративной службы, ставился вопрос о скорейшей ликвидации отставания в этом решающем деле. Не на должном уровне перспективное планирование и комплексное решение по крупным регионам. Поэтому вполне справедливыми были претензии, предъявленные проектировщикам, а также работникам водохозяйствен-

ной индустрии, не обеспечивающим потребностей строительства в сборных железобетонных изделиях. Многие предостигли и по эффективности освоению большого резерва сельскохозяйственного производства, каковым является Колхидская низменность. Здесь свое веское слово призвана сказать наука. Мелиораторы ждут научно обоснованных рекомендаций, осуществление которых позволит привести резервы в действие.

Партия зовет труженников села настоятельно совершенствовать культуру земледелия, неуклонно повышать плодородие полей, плантаций, садов, виноградников, получать с каждого гектара угодий полной меры. Именно ради этой цели разработана и претворяется в жизнь широкая программа мелиорации земель. Достаточно сказать, что на комплекс вопросов, связанных с мелиорацией земель только нашей республики, в десятой пятилетке государством выделяется свыше 540 миллионов рублей.

На октябрьском (1976 г.) пленуме ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев сказал: «...Я хотел бы вновь подчеркнуть, что проблема дальнейшего подъема сельского хозяйства на современном этапе — это, прежде всего, проблема

повышения его эффективности в самом широком смысле. Общую задачу можно сформулировать так: с умом, по-хозяйски использовать огромные ресурсы, выделяемые государством для развития сельского хозяйства, бережно относиться к земле, добиваться максимальной выгоды с каждого гектара — с каждого рубля вложений, с каждой тонны удобрений».

Это высказывание товарища Л. И. Брежнева мелиораторы должны воспринять как программу своей дальнейшей работы.

На заседании коллегии выступили первый заместитель министра мелиорации и водного хозяйства СССР П. А. Полад-Заде, Председатель Совета Министров Грузинской ССР З. А. Пагаридзе.

Принятые социалистические обязательства на 1977 год. В них говорится, что мелиораторы Грузии сделают все, чтобы достойно встретить знаменательную дату — 60-летие Великого Октября.

В заседании коллегии приняли участие заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР З. В. Гелдашвили, заведующий сельскохозяйственным отделом ЦК КП Грузии О. Г. Вардзешашивили.

ПАМЯТЬ О ГЕРОЕ

В Чубуани свято чтут память прославленного земляка. Его именем названы поселки, улицы, колхозы, парки и пионерские дружины. В Чебоксарах открыт музей полководца. За последние годы в нем побывало более полумиллиона гостей из многих республик и областей нашей страны, зарубежные государства. Чувашские писатели и композиторы посвятили народному герою свои произведения. В музыкальном театре поставлена опера Б. Мокроусова «Чапай». Богатый исторический материал о ратных подвигах чапаевской дивизии и ее командира в годы гражданской войны вошел в первую научную биографию Василия Ивановича, к созданию которой приступили чебоксарские ученые и сын героя — Александр Васильевич.

Волле десяти лет комсомола автономной республики шефствует над дивизией имени В. И. Чапаева. По комсомольским путевкам уезжают на армейскую службу самые достойные. А отслужившие войны составляют «запасной чапай» в с и и полк». Каждый год 9 февраля приходит он к памятнику, а в английском полководцу на главной магистрали города — проспекте Ленина, отдавая дань памяти героя.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Два дня продолжалась в Батуми Аджарская республиканская научно-практическая конференция на тему «Основные направления и резервы повышения эффективности производства и качества работы в народном хозяйстве Аджарской АССР в свете решений XXV съезда КПСС».

На конференцию были приглашены партийные и советские работники, руководители, передовые рабочие и секретари первичных партийных организаций предприятий промышленности, транспорта, строек, связи, колхозов и совхозов, торговли и сферы обслуживания населения, представители контрольных и административных органов.

В работе конференции приняли участие председатель Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР, кандидат в члены ЦК КПСС, доктор технических наук профессор В. Бойнов, первый заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР Ш. Никнадзе, заведующий отделом промышленности и транспорта ЦК КП Грузии В. Барсуков, начальник Грузинского республиканского управления Госстандарта СССР Н. Гиоргобани.

Итоги работы конференции подвел первый секретарь Аджарского обкома КП Грузии В. Папунидзе.

Научно-практическая конференция приняла рекомендации, направленные на дальнейшее повышение эффективности общественного производства.

(ГрузИНФОРМ).

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

НА МЕРИДИАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ПОСВЯЩАЕТСЯ ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ

СОФИЯ. 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции найдет широкое отражение в Болгарии. Знаменательному юбилею будут посвящены многочисленные выставки фотографий и произведений изобразительного искусства. В театрах страны состоится широкий показ пьес советской и национальной драматургии, связанных с октябрьской тематикой. Международный фестиваль «Софийские музыкальные недели» будет посвящен в этом году юбилею Октября. На нем ведущее место займут песни о революции и гражданской войне, о труде и жизни строителей коммунизма, борьбе за мир и дружбу между народами. В связи с октябрьским юбилеем в Болгарии пройдет Декада советской книги, фестивали советской драматургии и киномотографии, Неделя советской архитектуры.

БЕРЛИН. «Уралия» — общество по распространению политических, научных и технических знаний — развешивает широкую работу по пропаганде всемирно-исторического значения Великой Октябрьской социалистической революции. Эта тема занимает ведущее место в делах и планах общества. Достойно встретить юбилей работником этой школы миллионов! Помогите традиционному плодотворное сотрудничество со всесоюзным обществом «Знание».

УЛАН-БАТОР. Вместе с советскими братьями монгольский народ готовится отметить 60-ю годовщину Великого Октября. В честь этого юбилея по всей стране широко развернулось социалистическое соревнование за успешное выполнение планов этого года и пятилетки в целом. В нем активное участие принимают жители монгольской столицы.

ВАРШАВА. Под девизом «Правда времени — правда экрану» по польскому телевидению начелся широкий показ советских фильмов. В этот цикл войдут 80 лучших произведений киноискусства, отражающих многообразные стороны борьбы и жизни советского народа за 60-летнюю историю Страны Советов.

БУДАПЕШТ. Венгерская печать сообщает о новых предприятиях республики, ставших на трудовую ваху в честь 60-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. «Мадьяр хирлял» подчеркивает, что почин коллектива «Красного Чепеля» вышел за национальные рамки и социалистическое соревнование в честь славного юбилея приняло интернациональный характер.



С ТЕЛЕТАПНОЙ ЛЕНТЫ

ЗИМБАБВЕ НОВОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ РАСИСТОВ

ЛУСАКА, 8 февраля. (ТАСС). Кровавую резню устроили молодчики из отрядов специального назначения «се-дус скаутс», созданных режимом Смита с целью дискредитации борцов за свободу Зимбабве.

Ворвавшись под покровом ночи в помещенье католической миссии Мусами, в 60 километрах от Солсбери, банда, выдававшие себя за партизан, убили 7 священников.

По замыслу правителей Солсбери, подобные убийства призваны продемонстрировать «террористический» характер Движения за независимость Зимбабве. Такие погромы используются также для ликвидации белых граждан, сочувствующих освободительной борьбе африканцев против режима расистского меньшинства. Представители католической церкви, в том числе члены миссии Мусами, неоднократно выступали с публичной критикой расистских порядков в Родезии.

В декабре 1976 года в связи с аналогичным убийством группы католических миссионеров лидеры Патристического фронта Зимбабве Дж. Нкомо и Р. Мугабе выступили с заявлением, в котором заявили о готовности бороться с расизмом и о многих других вопросах из жизни вузовского комсомола.

Сегодня перед высшей школой, — говорит инструктор отдела студенческой молодежи ЦК ВЛКСМ С. Драговская, принимавшая участие в работе семинара, — стоит большая и ответственная задача: поднять уровень профессиональной и идейно-политической подготовки будущих специалистов в соответствии с требованиями научно-технического прогресса в нашей стране. Понятно, как велика роль деятельности вузовского комсомола в решении этих проблем. Тут он выступает прежде всего как воспитатель молодежи, который должен найти наиболее эффективные формы идеологического и нравственного воздействия на студентов. Единство обучения и воспитания — вот отличительная черта высшей школы нашего времени.

Десятки проблем деятельности вузовского комсомола были обобщены на семинаре. Они показали, что современная вузовская молодежь не стоит в стороне от важных народнохозяйственных задач, а находится в самой гуще жизни.

- ШИРИТСЯ НАКАЛ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ В ЧЕСТЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЙ ДАТЫ
- СУД В СТРАСБУРГЕ: АНГЛИЙСКИЕ ВЛАСТИ БЕСЧЕЛОВЕЧНО ОБРАЩАЮТСЯ С ЗАКЛЮЧЕННЫМИ
- НАСЕЛЕНИЕ ФРГ ВЫСТУПАЕТ ЗА ЛИКВИДАЦИЮ «ЗАПРЕТОВ НА ПРОФЕССИЮ»



ПРОТИВ ДИСКРИМИНАЦИИ ПО ПОЛИТИЧЕСКИМ МОТИВАМ

Широкие масштабы принимает в ФРГ борьба против дискриминации прогрессивно настроенных лиц, в результате которой тысячи учителей, юристов, врачей подвергаются проверке на «политическую благонадежность», увольняются с работы.

Массовая демонстрация против реакционных запретов на профессию, продолжавшаяся несколько часов, состоялась в Штутгарте. Свыше 5.000 человек приняли в ней участие по призыву комитетов гражданской инициативы «Долой запреты на профессию», созданных в ряде городов и промышленных центров земли Баден-Вюртемберг. Среди них были рабочие и служащие, представители интеллигенции, домохозяйки, родители.

На сцене: против ограничения конституционных прав граждан выступают бывшие участники фашистских концлагерей.

Фото В. Глухова. (Фотохроника ТАСС).

ТУРЦИЯ ВООРУЖЕННОЕ НАПАДЕНИЕ НА ДЕМОНСТРАЦИЮ

АНКАРА, 8 февраля. (ТАСС). Губернатор турецкой столицы Дурмуш Ялчын запретил деятельность в Анкаре трех массовых организаций — общества единства и солидарности учителей, общества служащих и общества технических специалистов.

Эта мера принята после состоявшихся 5 февраля при участии 22 прогрессивных организаций митинга и демонстрации в защиту демократических прав трудящихся.

По окончании демонстрации экстремистские элементы совершили вооруженное нападение на ее участников, ранив несколько человек. Санкции против трех демократических организаций губернатор мотивировал тем, что митинг и демонстрация были якобы организованы «с целью нарушения общественного порядка».

Анкарский еженедельник «Юрююш» в связи с этим пишет, что вооруженное нападение на участников митинга и демонстрации было явно спровоцировано. Его при попустительстве полиции совершили, по словам еженедельника, «левацкие элементы, превратившиеся в резерв империализма».

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

ПЫТКИ В ЗАСТЕНКАХ ОЛЬСТЕРА

ГРУБОЕ ПОПРАНИЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

ЛОНДОН. Пэта Шиверса пытали девять дней подряд. Сначала ему не давали спать. По рифленым стенам барака, куда ему бросили, рассказывает Шиверс, непрерывно колотили металлические прутьями, на крышу обрушивали ведра воды — шум был просто невыносимым.

Когда кончилась эта пытка, началась другая: Пэта раздели донага, набросили на голову мешок из плотной ткани и заперли в комнате, где специальные приборы многократно усиливали рев вентиляционных устройств. «Временами мне казалось, что я больше не выдержу, что я выйду из тюрьмы сумасшедшим» — говорит он.

Пэт Шиверс — северирландский католик, активист движения за гражданские

права. Он не принадлежал к каким-либо террористическим или легальным организациям. Его судьба — одна из иллюстраций к докладу европейской комиссии по правам человека, в котором анализируется применение пыток к арестованным и интернированным жителям Ольстера.

Доклад представлял европейскому суду защиты прав человека в Страсбурге, который начал вчера разбиратель-

ство жалобы Ирландии, обвинившей английское правительство в нарушении прав человека в Ольстере. Хотя собраны в докладе данные о том, что с событиями шестилетней давности, его выводы актуальны по сей день. Об этом свидетельствуют последние сообщения в английской печати. Воскресная газета «Санди таймс» опубликовала на днях интервью ирландца Кита Санктона, который содержится в тюрьме города Халла (графство Норкир). Он обвинил надзирателей в издевательствах над заключенными и избивании. Сегодняшняя «Таймс» сообщила о случаях бесчеловечного обращения с ир-

ландцами в другой английской тюрьме близ города Лестера. Как заявил один из заключенных, северноирландцы — «постоянные жертвы» жестокого обращения со стороны тюремных властей. Он сказал также, что в отношении тех, кто пытается протестовать против издевательств, применяются методы воздействия транквилизаторами, оказывающие, по словам заключенного, губительное воздействие на психическое состояние жертвы.

По-прежнему делая в Ольстере ставку на силу, английские власти еще больше усугубляют кровавый конфликт, провоцируя новые вспышки насилия и террора. Лишь за последние 12 мес-

цев, согласно данным печати, в Ольстере было арестовано свыше 1.000 ирландцев, в большинстве своем католиков.

Зачастую арестованные оказывались жертвами преднамеренных провокаций. Это подтвердил, в частности, недавний суд над английскими солдатами, занимавшимися податской и велосипедных доказательств и фабрикации ложных обвинений против жителей Ольстера. В ходе расследования выяснилось, что солдаты, которые принадлежали к специальному подразделению «Черный страж», действовавшему в католических районах провинции, подкладывали в автомашины, жилища выбранных жертв оружие, взрывчатые вещества, боеприпасы. Подобные «улики» немедленно приводили к аресту ни в чем не повинных людей и к тюремному заключению по обвинению в терроризме.

(ТАСС, 8 февраля).

БЛАГОДАРНОСТЬ ГРУЗИНСКИМ УЧЕНЫМ

В адрес Всесоюзного научно-исследовательского института охраны труда в Тбилиси поступило письмо от карагандинских металлургов. В нем — благодарность грузинским ученым за разработку, улучшившую условия труда рабочих конвертерных цехов. Дело в том, что во время работы печей в цехах образуются миллионы киловатт энергии. Их решили использовать для обогрева помещений. Столь необходимая система вентиляции была разработана не сразу. Ученые обратили внимание на то, что горячий воздух в конвертерных цехах прямоугольного типа не вентилируется, а продолжает циркулировать внутри.

Выход нужно искать, решили специалисты, в изменении формы здания. Крыша, усеченная под определенным углом, «вытесняет» наружу и колоссальное количество тепла, до нескольких десятков миллионов кубометров горячего воздуха, в час. Ваамен на рабочие места поступает свежий воздух.

Оригинальная система вентиляции и т.д. успешно внедряется по всей стране. Оборудованные по новому способу конвертерные цеха Карагандинского, Новолипецкого, Ждановского, Череповецкого металлургических заводов, применяя ее, получают экономно, исчисляемую более чем в три миллиона рублей. Внедрение новшества позволило резко повысить производительность и улучшить условия труда металлургов.

Грузинские ученые изыскивают новые, эффективные методы очистки производственных помещений от пыли и газов, создают устройства, снижающие шум, вибрацию. ими разработан оптимальный режим санитарно-технического состояния предприятий. Экономический эффект от внедрения научных разработок института в первом году десятой пятилетки составил более полутора миллионов рублей.

(ГрузИНФОРМ).

В АВАНГАРДЕ — ВУЗОВСКИЙ КОМСОМОЛ

Вчера в Тбилиси завершился работу зональный семинар комсомольских работников вузов республик Закавказья, посвященный вопросам коммунистического воспитания студенческой молодежи в свете решений XXV съезда КПСС.

Участники семинара говорили о формировании марксистско-ленинского мировоззрения у вузовской молодежи в ходе учебного процесса, совершенствовании стиля и методов работы комитетов комсомола, роли комсомола в профессиональной ориентации старшекурсников, о значении третьего семестра — школы трудовой, политической и организаторской закали и о многих других вопросах из жизни вузовского комсомола.

Сегодня перед высшей школой, — говорит инструктор отдела студенческой молодежи ЦК ВЛКСМ С. Драговская, принимавшая участие в работе семинара, — стоит большая и ответственная задача: поднять уровень профессиональной и идейно-политической подготовки будущих специалистов в соответствии с требованиями научно-технического прогресса в нашей стране. Понятно, как велика роль деятельности вузовского комсомола в решении этих проблем. Тут он выступает прежде всего как воспитатель молодежи, который должен найти наиболее эффективные формы идеологического и нравственного воздействия на студентов. Единство обучения и воспитания — вот отличительная черта высшей школы нашего времени.

Десятки проблем деятельности вузовского комсомола были обобщены на семинаре. Они показали, что современная вузовская молодежь не стоит в стороне от важных народнохозяйственных задач, а находится в самой гуще жизни.

И. Джамани.

Сокращаются расстояния

Чала, Пахулиани, Саберио — эти три села соединит новая автотрасса, к сооружению которой приступили строители Ингуриской ГЭС.

Открытие движения по этой магистрали значительно ускорит доставку песка и других грузов на важнейшие участки строительства электростанции. Шестиметровой ширины проезжая часть, двухслойное асфальто-бетонное покрытие позволят использовать на новой трассе автомобили любых марок, включая 6-10 ш егрусские КраАЗы и БелАЗы.

Строительство автодороги Чала — Пахулиани — Саберио имеет важное значение и для жителей этих сел — вводит ее в эксплуатацию свяжет их с автомагистралями Сухуми — Ахутиани и Джвари — Зугдиди.

Работы на 15-километровой трассе ведут специалисты из СУ «Гражданстрой» Управления строительства ИнгуриГЭС. С первых же дней коллективы строительных участков, ко-

СЕЛЕКЦИОНЕРЫ В ПОИСКЕ

Специалисты Всесоюзного научно-исследовательского института чая и субтропических культур ведут плодотворную работу по выведению на местах новых сортов цитрусовых.

В этом отношении, — рассказала заведующий отделом селекции института, кандидат сельскохозяйственных наук Ш. Голиаде, — заслуживает внимания то, что за последние годы отобраны классы раннеспелых карликовых сортов мандарина «Кован-ва-ва» и «Машава-ва», созревающих на 20—25 дней раньше стандартных сортов.

М. ГОГОХИЯ. (Корр. «Зари Востока»).

Н. КИНКЛАДЗЕ. (Корр. «Зари Востока»).

ВОСПЕЛИ ДРУЖБУ

Завершился конкурс на проект памятника, посвященного дружбе молодежи закавказских республик, который будет установлен на границе Грузии, Азербайджана и Армении — у Красного моста. На «позывные» конкурсы, проведенного по инициативе ЦК ЛКСМ Грузии, Союза художников Грузии, Союза художников Республики и Тбилисской Академии художеств, откликнулись грузинские, азербайджанские и армянские архитекторы.



АДРЕС ГРУЗА — ЛЕЙПЦИГ

Заметных успехов в борьбе за улучшение качества изделий достигли тбилисские мебельщики. Все большее признание получает продукция предприятий. В минувшем году коллектив гостиницы «Сакартвело» был удостоен государственного Знака качества. Еще одно новшество — гостинично-столовый комплект «Армиз» представил на получение почетного пятиугольника. Всего во втором году десятой пятилетки до 30 процентов всей продукции мебельной фабрики будет выпущено со Знаком качества.

Около двадцати работ представлено оценить членам жюри конкурса, возглавляемого заслуженным деятелем искусства Грузии профессором И. Цицишвили. Плодотворным оказался и итоги конкурса для грузинских архитекторов, завоевавших две вторые премии (первая не присуждена) и одну третью. Это — работы художников — архитекторов Тбилисской Академии художеств А. Бакадзе и Н. Джобадзе, проект авторского коллектива института «Тбилисстрой» в составе архитекторов В. Буртадзе, Л. Бокерия, В. Куртышвили, В. Цинцадзе и скульптора Г. Жгенти. Обладателями третьей премии оказались архитекторы этого же института Э. Рухадзе и Н. Ирашвили.

Ш. ГВИНИАШВИЛИ. (Корр. «Зари Востока»).

Д. ИВАНИШВИЛИ.

ПОПОЛНЕНИЕ В СЛУЖБЕ БЫТА

Созданный в Абхазии по инициативе Министратва бытового обслуживания населения автономной республики готовит мастеров службы быта. Юноши и девушки, прибывшие из городов и районов Абхазии, обучаются здесь профессиям сферы обслуживания.



Д. ШЕПИЯ. (Корр. «Зари Востока»).

БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ЧАБАНОВ

Менее двух лет назад в Сагареждской районе создан Удобринский овецеводческий совхоз. На десятки тысяч гектаров раскинулись пастбища хозяйства, на которых содержится овец. А кто даст необходимую книгу чабанам, да и специалистом хозяйства до последнего времени было негде. Недавно на центральной усадьбе совхоза начала функционировать новая, 40-я по счету в районе библиотека. Она насчитывает 1000 томов художественной, политической и сельскохозяйственной литературы.

Первыми читателями библиотеки стали чабаны совхоза, и список их растет с каждым днем. Сейчас усадьбы не поместится более 400 человек. Сагареждской районкомсомола решила взять шефство над новой библиотекой и в ближайшее время пополнить ее книжный фонд до 5.000 единиц.

А. МИТАВАРИЯ. (Корр. «Зари Востока»).

В. КИНКЛАДЗЕ. (Корр. «Зари Востока»).

ТЕПЛЫЕ, солнечные дни

стоят на Черноморском побережье Абхазии. Как всегда, многолюдно на всемирно известном курорте Пицунда.

На снимке: один из уголков Пицунды в эти дни. Фото И. Чохонелдзе. (Фотохроника ГрузинФОРМА).

ИЗ КЛАДОВОЙ ПРИРОДЫ

Мастер Терского дорожного-производственного участка Левап Тондзе и бульдозерист Тариз Зарнадзе обнаружили в окрестностях села Зева-Алису би местный карьер.

Новый строительный материал держал испытание в лабораторных условиях и показал отличные физико-механические свойства. Шесть из естественного карьера нашел применительно при благоустройстве дорог Чхари — Санде, Алисувани — Рупоти — Телена, Чхари — Кведа-Алисувани и между другими селами района.

В. КИНКЛАДЗЕ. (Корр. «Зари Востока»).

П ОЧТИ ОДН О В Р Е М Е Н Н О

с созданием телевидения возникла и новая, особая экранная форма на стыке кино и телевидения — телевизионный фильм.

В Грузии уже в конце 50-х, в начале 60-х годов маленькая киностудия, в которую входили режиссеры М. Джанашиани, А. Ницха, Г. Патарая, К. Глonti, операторы Г. Мелкадзе, Т. Ломидзе, И. Нагорный, Г. Кантария и вдохновителем которой был Шота Салуквадзе, в сравнительно трудных условиях снимали первые фильмы. Таким образом, свое существование грузинский телефильм начал гораздо раньше, чем была создана материально-техническая база Грузинской студии телевизионных фильмов (1968).

Подобная оценка была заслуженной. Подтверждением служит не только признание широкого зрителя, но также ряд значительных международных и отечественных наград, выпавших на долю лучших фильмов. О многом свидетельствует и тот факт, что режиссер телестудии Г. Патарая за цикл фильмов «Очарование грузинской культуры за рубежом» («По следам Шота Руставели», «Тайны древности Палестины», «Далеко от Гурджистана») был удостоен почетного звания лауреата премии имени Шота Руставели.

Уже в начале 70-х годов в активе грузинской студии телевизионных фильмов значились такие интересные художественные и документальные фильмы, как «Свадьба», «Серенада», «Кувшины», «Степа», «Приключения Лазара», «Бесконечность». «Древнегрузинские песнопения», «Футбол без мяча», «Дарья Зарнадзе», «Музей под открытым небом» и другие.

Студия приобрела свое творческое лицо, имела сплоченный коллектив, четкую тенденцию, которая не исключала, а наоборот, способствовала проявлению многообразия при наличии единства сложного творческого процесса. Следует особо отметить определяющую роль телефильма в развитии грузинской малой киноформы. Несмотря на то, что в 60-х годах у нас уже были созданы такие прекрасные короткометражные кинофильмы, какими были, к примеру, «Миха», «Микела», эта форма в дальнейшем совершенствовалась, отточилась и как бы наиболее полно проявила свое национальное своеобразие именно в практике телефильма.

В лучших картинах этого жанра («Свадьба», «Серенада», «Кувшины...») грузинские режиссеры достигли соблюдения почти идеальных пропорций между обобщающим началом интонаций и символическим действием в единстве, смешных и горьких проявлениях. Именно в постановке коротких сюжетов отчетливо проявилось творческое и профессиональное мастерство молодых режиссеров. Поэтому микрофильм всегда остается главным путем для привлечения молодых художников в сферу профессионального творчества.

Почти двадцать лет существования грузинского телевизионного фильма — это солидный срок. Тем более, что мы его рассматриваем, как часть национальной кинематографии, имеющей и большие традиции, и давнюю историю. Да и у самой студии телефильмов есть немалый опыт, удач и неудач, которые должны послужить уроком и позволить сделать выводы. Как известно, успехи не падают с неба. Для того, чтобы их добиться, нужны многие условия. Одно из этих условий — своевременный и правильный диагноз совершенных ошибок и промахов.

Наш адрес: г. Тбилиси, пр. Пахянова, 6, тел. — 95-77-58, 95-72-24.

ГРУЗИНСКИЙ ТЕЛЕФИЛЬМ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ...

Мне кажется, для более или менее полного ответа на поставленный вопрос следует вести особый разговор. Поэтому сейчас не будем доискиваться причин, а поговорим о следствиях и перспективах. Следствия в общих чертах были таковы: последние 2—3 года стал очевидным творческий кризис, в котором оказалась Грузинская студия телевизионных фильмов. Постепенно исчезли дерзновенность исканий, яркость, масштабность.

Отставание отразилось не только на идейно-художественном качестве фильмов, но проявилось также в ослаблении ответственности, в невыполнении плана... Хотя за этот период студия выпустила несколько хороших лент (к примеру, «Станция охоты», «Выставка детского рисунка»), но в целом уровень продукции был низким, безличным в художественном отношении.

Творческий организм долго не мог так существовать. Должен был наступить момент перелома. И в самом деле, вследствие принятых мер, в основном организационных, студия закончила печальную полосу своего «стихийного» существования, длившегося больше года (без директора, без художественного руководителя).

Сейчас во главе студии телефильмов стоят люди, которые с полной отдачей и любовью управляют сложным творчески-производственным процессом (директор Т. Нацвалишвили, художественный руководитель М. Кокошавишвили). Рядом с опытными режиссерами (Г. Патарая, А. Ницха, К. Глonti, З. Кахарулидзе, Ш. Шониа, И. Чухадзе, Л. Такиашвили, Д. Батаншвили, Г. Вепхвадзе, Р. Гамелидзе и др.) здесь пробует свои силы творческая молодежь (Т. Чухадзе, М. Чухадзе, Г. Чантуришвили, З. Меквабишвили и др.). Намечаются пути и перспективы для более активного привлечения молодых начинающих кинематографистов в сферу профессионального творчества.

Приятно отметить, что в студии ощущается атмосфера коллегиальности, доброжелательства, но также требовательности и принципиальности.

Результаты прошедшего 1976 года обнадеживают, хотя пока еще не позволяют однозначно оценивать общий уровень студии. Исключения были всегда, они были и на этот раз. Этим я не хочу сказать, будто представляется возможным во всех фильмах достигнуть равной глубины и художественного качества. Но для того, чтобы фиксировать факт общего подъема, средняя продукция должна удовлетворять хотя бы минимальным, но основным требованиям искусства. Иначе говоря, должен создаваться общий уровень, а уж подниматься выше — это дело степени таланта, мастерства, гражданственности и честности автора.

И. КУЧУХИДЗЕ.

Среди фильмов прошедшего года, как уже было отмечено, на телевидении выпущено несколько картин высокого профессионального уровня. Это — документальные ленты «Маднеули», «Звезда Пиромани», «Ожерелье сада», «Механизаторы», музыкальный фильм «Струнный квартет». Особо хочется отметить трехсерийный художественный фильм «Времена года», повествующий о жизни чабанов (авторы сценария А. Чичинадзе, Д. Иванов-Чиквани, В. Сулакаури, И. Чухадзе, режиссер-постановщик И. Чухадзе, операторы И. Онопришвили, И. Вацнадзе).

Наряду с подобными достижениями в грузинской студии телефильмов все еще в незначительном количестве появляются бесстрастные, безликие, серые фильмы типа «Скрипный сад», «Ачара», «Флагман», «Смена» и другие.

Особое место занимает в работе студии документальный фильм — основной вид телекинематографа. Телефильм — это благодатное поле для того, чтобы показывать в художественной форме проблемы повседневности.

В документальных телефильмах режиссеры создают галерею социальных и творческих портретов наших современников, откликаются на значительные явления нашей общественной и культурной жизни. Но вместе с тем надо с сожалением отметить, что в этой области телекинематограф пока редко достигает художественных высот. Главное уязвимое место многих фильмов — в драматургии, в незначительности, художественной мысли, хотя часто они грешат также низкой изобразительной культурой, композиционной и ритмической аморфностью. И все-таки сегодня сценарная проблема, думается, — одна из самых сложных, еще не разрешенных проблем грузинского телевизионного кино. К сожалению, писатели и драматурги редко сотрудничают со студией телефильмов, а если некоторые из них приходят туда, то в основном только в игровое кино. Нет сомнения, что многих ошибок удалось бы избежать, если в основу фильмов были положены свежие, оригинальные, полные жизни сценарии. Этому вопросу со стороны руководства студии сейчас уделяется серьезное внимание.

В тематическом плане 1977 года имеются названия будущих фильмов, которые должны быть полнее и глубже раскрыты нашей современностью, создать интересные, человеческие образы. Студия особое внимание уделяет фильмам, посвященным 60-летию Октября.

Творческая деятельность студии телефильмов уже на первоначальном этапе своего развития отличалась многообразием форм и жанров. В первые годы здесь уже были созданы и игровые, и документальные, а также мультипликационные и музыкальные фильмы и даже телевизионная опера. Студия намерена и впредь продолжать подобный путь развития. Намечаются перспективы усовершенствования структуры студии, что будет способствовать максимальному выявлению потенциальных возможностей творческого коллектива, а также привлечение к работе драматургов, писателей, молодых кинематографистов.

Все это позволяет надеяться, что в жизни грузинской студии телефильмов существует немало предпосылок для поднятия уровня грузинского телефильма в целом и его дальнейшего поступательного развития.

И. КУЧУХИДЗЕ.

СПОРТ

Эстафета подвела итоги. Вчера в Бакуриани участники розыгрыша кубков СССР померялись силами в лыжной гонке на 5 км (женщины) и в эстафете биатлонистов 4x7,5 км.

Как показала гонка, никакие изменения в соотношении сил у лыжниц не произошло. Вновь тон на лыжне задавали наши выдающиеся лыжницы Г. Кулакова («Труд», Ижевск), ее одноклубница из Свердловска З. Амосова и двукратная олимпийская чемпионка Инсбрука Р. Сметанина из города Сыктывкар. В прошлом году, в каун Белой Олимпиады, Кулакова выиграла в Бакуриани дистанцию. Успеха она добилась и вчера, победив с высоким результатом — 16 мин. 26,2 сек. Интересно отметить, что Галина первую половину дистанции прошла за 9 минут, проигрывая Амосовой одну секунду, но затем с блеском подтвердила свой чемпионский класс. У Амосовой второе время дня — 16.30.4. Третьей была Р. Сметанина — 16.45.8.

Эстафетой завершилось соревнование биатлонистов. Команда СССР завоевала первую команду Вооруженных Сил, за которую выступали олимпийский чемпион горьковчанин Н. Круглов, член сборной СССР ленинградец А. Ушаков, Г. Токарев и Г. Ковалев. Они с большим преимуществом победили в эстафете, выиграв более трех минут у занявшей второе место сборной команды клубов. Результат победителей — 1 час 50,02 мин., третьими призерами стали биатлонисты «Локомотива».

По итогам бакурианских стартов тренеры назвали кандидатов в сборную СССР, которой в марте предстоит выступить в Норвегии на чемпионате мира по биатлону. Кроме олимпийских чемпионов Н. Круглова, А. Тихонова и А. Елизарова, в ее состав введены А. Ушаков, Новосибирец А. Никифоров и А. Растикин (Сумы).

Успех динамовцев. Вчера на стадионе «Локомотива» динамовцы Тбилиси в международном товарищеском матче принимали футболистов клуба «Олимпия» югославского города Люблина. С первых же минут динамовцы предприняли массированные атаки на ворота гостей.

Несмотря на влажное поле, игра проходила на высоких скоростях. Успех динамовцам принесла атака по обим флангам с активным подключением защитников и игроков средней линии.

Динамовцы переиграли соперников по всем компонентам и победили со счетом 5:0 (3:0). Голы провели Гудева, Шенгелия, Кипиани, Дараселия (2).

Хозяева поля выступили в таком составе: Габелия (Гогия), Хинчагашвили, Костава, Дараселия, М. Мачаидзе, Копеленишвили (Г. Мачаидзе), Гудева (Церетели), Кипиани, Шенгелия (2).

Встречи волейболистов. Еще два победных очка записали в свой актив волейболисты тбилисского «Спартак». В матчах чемпионата страны среди команд первой лиги они довольно легко переиграли спортсменов ереванского «Динамо». В первой встрече спартаковцы уступили гостям лишь одну точку — 3:1 (15:4, 15:6, 13:15, 15:10), а во второй добился успеха с «Сухуми» со счетом — 3:0 (15:13, 15:12, 15:10).

Очередные матчи тбилисцы проведут на выезде — в городе Шевченко (Казакстан) с местной командой «Труд».

Редактор Н. ЧЕРКЕЗИШВИЛИ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 93-11-58; заместитель редактора — 93-18-54, 93-18-07; секретариат — 93-11-01; общестественная приемная — 99-56-69; издательский отдел — 93-15-01; пропаганда марксистско-ленинской теории — 93-16-27; промышленный, транспорта и строительства — 93-22-34; сельского хозяйства — 93-19-19; советского строительства — 99-50-61; литературы и искусства — 99-93-28; науки, вузов и школ — 93-17-54, 93-22-19; республиканской информации — 93-17-58; иностранной информации — 93-18-59; иллюстрации — 99-89-65; сектор корреспондентской сети и обмена печати — 93-24-17; ОБЩЕСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Сухуми — 2-40-20; Батуми — 3-41-68; Цхинвали — 2-46; Кутаиси — 5-21-22; Рустави — 12-52-16; Гори — 33-58; Ахалцихе — 2-17-81; Маяковский — 22-30; Зугдиди — 26-20; Махарадзе — 6-44-33; Телави — 29-01. Бухгалтерия издательства — 93-93-95; прием объявлений — 93-93-94.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ
По первой программе. 10.10 — Гимнастика. Цв. 10.30 — «Бесприданница». Художественный фильм. 12.05 — «Клуб кинопутешественников». Цв. 15.30 — «Краски Узбекистана». Цв. 15.40 — «Вокруг света». «Мировой океан». 16.05 — «Дядя Ваня». Художественный фильм. Цв. 17.45 — «Наука сегодня». Цв. 18.15 — «Отзовитесь, горнисты!». Цв. 19.15 — Сказка Ш. Перро «Спящая красавица». Цв. 19.30 — «Радуга». Второй Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества. Польша. Цв. 20.05 — «Наши соседи». «Ульяна Михайловна». Цв. 20.50 — «9-я студия». Цв. 21.50 — Тираж «Спортлото». Цв. 22.00 — «Встреча с Героем». Рабочие Государственного подпольного завода и автомобильного завода имени Ленинского комсомола в гостях у коллектива Государственного академического театра имени К. Месроbian. Цв. 23.30 — Игрет Г. Кремер (скрипка).

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП ГРУЗИИ 380008. ТБИЛИСИ-8, ул. ЛЕНИНА, 14. ИНДЕКС 66432. УЗ 04821