

ГРУЗИЯ СТАНЕТ РЕСПУБЛИКОЙ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ОКОНЧАНИЕ

Где будут действовать в ближайшее время наши поисковые и буровые партии? В Восточной Грузии, в Самгорской пещине, в Западной Грузии (Сулис, Леса, Натанби). Мы будем вести проходку и в районе Вайды, что на самой границе с Казахским районом Азербайджана. Все данные убедительно говорят о том, что месторождения, открытые ныне в Грузии, находят продолжение и в соседней братской республике — в Азербайджане.

Что внес наибольший вклад в развитие нефтяной промышленности Грузии? Наш главный геолог, профессор, доктор геолого-минералогических наук А. Лалиев, управляющий трестом «Грузнефтегеофизика» Р. Саададзе, старшие буровые мастера П. Шиния, Р. Димитрашвили, Г. Сагоян, А. Мухамедов и многие, многие другие.

Большую помощь в подготовке кадров нам оказали нефтяники Татарии, Баку, Тюмени. Крупную базу для добычи нефти проектирует для нас «КраснодарНИИнефть», а строит ее «Вашнефть». Своим опытом быстрой разведки и освоения горизонтов с нами охотно делятся нефтяники Тюмени и Кувейта. Многие работы осуществлены умелыми проходчиками из Грозного и Краснодара.

С целью подготовки кадров нефтяников в республике будут созданы специальные курсы и школы, а начиная с 1976 года в Тбилиском индустриальном техникуме будут готовить техникумов по эксплуатации нефтяных и газовых скважин. Также с будущего года в Грузинском политехническом институте начнут готовить специалистов по технологии и комплексной механизации работ нефтяников и газовых скважин, геологов и разведчиков нефтяных и газовых месторождений.

Рост добычи нефти способствуют внедрение новой техники, совершенствование бурения и испытания глубоких скважин применительно к сложным геоблаженным условиям Грузии, механизация и автоматизация производственных процессов.

Будут осуществлены также организационно-технические мероприятия по проведению геофизических исследований с внедрением новейших методов и аппаратуры и применением вычислительной техники.

ПЛЕНУМ ВЕРХОВНОГО СУДА ГРУЗИНСКОЙ ССР

На днях состоялся очередной пленум Верховного суда Грузинской ССР.

По докладу члена Верховного суда Грузинской ССР Р. Церодадзе пленум рассмотрел вопрос о судебной практике разбирательства дел об охране трудовых прав женщин в республике в 1974—1975 годах.

Отмечено, что суды республики в основном правильно решают иски об освобождении женщин с занимаемой должности, о переводе их на другую работу и др. Однако в работе судов все еще имеют место серьезные недостатки.

Заслушав доклад члена Верховного суда Грузинской ССР Э. Чинчиадзе о судебной практике по делам о хищениях государственного и общественного имущества, пленум отметил, что суды Грузинской ССР провели большую работу по выполнению постановлений пленума Верховного суда СССР от 11 июля 1972 года, от 8 октября 1973 года и Верховного суда Грузинской ССР от 27 ноября 1970 года и 30 ноября 1973 года. За последнее время заметно улучшилось качество судопроизводства, сократилось число ошибок в вопросах квалификации преступлений, повысилась стабильность приговоров, заметны сдвиги по возмещению ущерба, нанесенного государственным и общественным организациям.

Наряду с этим на основе обобщения судебной практики и изучения конкретных дел пленум вскрыл недостатки, которые до сих пор имеют место в борьбе с хищениями государственного и общественного имущества.

Итого работы пленума подвел председатель Верховного суда Грузинской ССР А. Каравадзе. Учитывая большое общественное значение правильного разрешения гражданско-правовых споров по охране трудовых прав женщин, а также необходимость усиления борьбы по искоренению бытовых недостатков при рассмотрении дел по растратам и хищениям государственного и общественного имущества, пленум принял соответствующие постановления.

Пленум рассмотрел проекты заместителя председателя Верховного суда СССР, заместителя Генерального прокурора СССР, председателя Верховного суда Грузинской ССР и прокурора Грузинской ССР на судебные решения по гражданским и уголовным делам.

В работе пленума приняла участие первый заместитель прокурора Грузинской ССР Л. Талакадзе и первый заместитель министра юстиции республики Э. Ратиани.

(ГрузИНФОРМ).



ВОПРОС: «Заря Востока» присоединяется к тем поздравлениям, которые высказали в ваш адрес земляки, товарищи по работе, руководящие органы ЦК КПСС и Советское правительство за такую высокую оценку моего труда. Присуждение Государственных премий передовикам социалистического соревнования — еще одно свидетельство той огромной работы, которую проявляет партия и правительство о людях труда, о рабочем классе. Я, как и все другие сельские механизаторы, удостоенные Государственных премий, рассматриваю эту награду, как серьезный аванс на будущее.

Вопрос: Расскажите, пожалуйста, как начиналась ваша рабочая биография? **К. Лапхия:** Все было очень просто, как у тысяч и тысяч сельских механизаторов. В 1966 году я закончил профтехучилище и меня направили в Цаленджикский чайный совхоз, где тружусь уже почти десять лет. Меня всегда тянуло к технике, к сложным машинам, а чаевосборные агрегаты как раз

РАБОТАТЬ ЕЩЕ НАПРЯЖЕННЕ

Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР группе сельских механизаторов присуждена Государственная премия СССР 1975 года за выдающиеся достижения в труде. В числе лауреатов — передовик социалистического соревнования — механизатор-чаевод Цаленджикского чайного совхоза Климентий Ражденевич Лапхия.

8 ноября в совхозе состоялось чествование лауреата. Корреспондент «Заря Востока» попросил Климентия Ражденевича ответить на ряд вопросов.

Вопрос: Как вы относитесь к тому, что вы удостоены Государственной премии? **К. Лапхия:** Я — коммунист, а партия учит нас не останавливаться на достигнутом. Для меня, как для каждого члена партии, для каждого советского труженика, главное сейчас — достойно встретить XXV съезд КПСС. А это значит снова искать резервы, претворять их в конкретные дела, делать их достоянием всех. Я хочу еще раз выразить свою благодарность ЦК КПСС и Совету Министров СССР за высокую оценку моего труда. Сегодня это благодарность словесная. Завтра она обернется конкретной работой.

пятнадцати, то они лично у меня таяны: 388,5 тонны листа при плане в пять лет 262,1 тонны, первым сортом — 215,4 тонны при плане в 146,8 тонны.

Вопрос: Климентий Ражденевич, в прошлом году вы сели за штурвал машины «ЧА-900». Что вы можете сказать о путях дальнейшей механизации не легкого труда чаеводов?

К. Лапхия: Думаю, что главное здесь твердо усвоить одно: жизнь не стоит на месте, она стремительно развивается, развиваются также стремительно и орудия труда и методы их применения. Нам, механизаторам, необходимо повседневно быть на гребне этого процесса, активно влиять на его ход. «ЧА-900» — хорошая машина, вместе с рабочими и инженерами «Грузсельмаша» мы стремимся максимально усовершенствовать ее и, что особенно важно, пропагандируем машину, делимся своим опытом комплексной механизации работ на чайных плантациях, готовим молодых механизаторов. У нас в совхозе работает школа передово-

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ КОММУНИСТЫ ГОВОРЯТ: НУЖНЫ СРОЧНЫЕ МЕРЫ

Любой творческий коллектив мыслится без полки, без напряженной работы каждого, работы, в результате которой рождается новое произведение — литература, искусство. Особенно важно это сейчас, когда наши деятели культуры вместе со всем народом готовятся к достойной встрече XXV съезда партии, когда все активные писатели, поэты, драматурги вторгаются в жизнь, запечатлевая в своих творениях наше героическое время, время великих и славных свершений.

Сейчас идут отчетно-выборные собрания. Каждая партийная организация подводит итоги сделанному, намечает пути на будущее, анализирует недостатки с тем, чтобы мобилизовать все силы на их устранение.

Без трезвого анализа обстановки и фактов нет движения вперед, нет творчества. К сожалению, подобно направлению нельзя подметить в Горьком государственном театре имени Г. Эристави. Вот уже не один год коллектив лихорадит, нет ярких, запоминающихся спектаклей. И это в театре больших и хороших традиций, где в свое время работали такие известные режиссеры, как П. Прайшвили, В. Кулишвили, Л. Носовани, где немало полнокровных спектаклей создала также мастера сцены, как В. Кахнашвили, Ш. Херуидзе, М. Вахтадзе, Б. Вочоршвили и другие.

Так в чем же причина этого явления? Ясный и четкий ответ на вопрос дан отчетно-выборным партийным собранием.

Создалась у нас в театре ситуация введерова атмосфера. За новый сезон вытеснен всего лишь один спектакль. Практически не ведутся репетиции, а режиссеры коллектива не принимают никаких мер, чтобы исправить положение. — Это слова из отчетного доклада секретаря партгруппы И. Осгвашвили, но об этом на собраниях было и горько говорили все коммунисты.

Три года назад директором театра был назначен А. Каладарашвили. Многие годы работал он актером в этом же коллективе, и, казалось бы, как никто другой должен был уметь и чутким руководством сплести творческую труппу.

Но, заняв директорское кресло, А. Каладарашвили отгородился от всех, стал игнорировать как мнение коллектива, так и партийной организации. Крик, оскорбления — вот стиль работы директора, который решил возложить на себя функции всех руководителей коллектива.

Так, главный режиссер Г. Абрамшвили отказался работать над пьесой Р. Бердадзе «Солнце в клевоном лесу», отверг ее и художественный совет. Но, пользуясь временным отсутствием главного режиссера, директор единолично издал приказ, и появился слабый, беспомощный спектакль. И таких бесцветных постановок за последние годы здесь, и сожалею, немало.

Неважно обстоит дело и с трудовой дисциплиной. Актеры опаздывают на репетиции, зачастую пропуская их. Составляются докладные, которые никто не раз-

бирает, не принимает по ним никаких мер. В театре большая текучесть кадров. Молодежь уходит из коллектива в силу неудовлетворительных творческих и бытовых условий, ветераны оставляют сцену из-за капризов руководства. Нарушается в театре и финансовая дисциплина. Так, уже пять месяцев оформлен в театре режиссер Г. Мацкошвили. Зарплата ему начисляется регулярно, а вот работа его не видно. За все время он не только не поставил ни одного спектакля, но и не провел ни одной репетиции. Сейчас его пригласили на постановку в Мхетинский театр, а зарплату снова платит Горький.

Значительная часть доклада и многие выступления были посвящены вопросам, связанным с реконструкцией театра. Реконструкция, безусловно, дело хорошее, но на сей раз она оказалась роковой для театра. Дело в том, что организована она без учета работы коллектива, в ее процессе. Директор театра заверил Министерство культуры Грузии, что реконструкция не повлияет на творческий процесс, но практически с 15 мая — со дня ее начала — театр был вынужден прекратить работу, так как сцена Дома культуры, куда думал А. Каладарашвили временно перенести работу коллектива, оказалась непригодной. Не завершилась реконструкция и в октябре, как это предполагалось, и, что главное, неизвестно, когда она будет окончена вообще. Этот вопрос мог и должен был быть решен оперативно, если бы дирекция и Министерство культуры республики своевременно и глубоко изучили бы все, что связано с проблемами реконструкции.

В начале октября театр отправился на гастроли по районам Западной Грузии. И вновь неудача. Не были подготовлены необходимые подсобительные мероприятия, спектакли снимались, залы районных домов культуры пустовали. А все это — результат не осознанных действий руководства и коллектива.

Участники собрания были глубоко озабочены и тем, что новый сезон не сулит коллективу никаких достижений. Сезон в разгаре, а труппа до сих пор не знает, чем заняться, как и когда должны быть поставлены спектакли, включены в репертуар. Резко осудили коммунисты директора и главного режиссера, которые вместо того, чтобы выводить театр из создавшегося положения, заняты бесконечными конфликтами между собой. А в результате страдает общее дело.

Необходимо также отметить, что партийная организация не сумела оказать должного влияния на руководство, на оздоровление атмосферы в коллективе. В свою очередь, ни Горький горком партии, ни Министерство культуры Грузинской ССР, которым хорошо известно положение дел в этом коллективе, не приняли никаких мер, чтобы исправить его.

Нужны срочные меры — такое единодушное мнение всех коммунистов театра, стремящихся вернуть утраченные традиции.

А. ТАБАТАДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока».)

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СУДА ГРУЗИНСКОЙ ССР

О НАГРАЖДЕНИИ МЕДАЛЬЮ «ЗА ОТЛИЧНУЮ СЛУЖБУ ПО ОХРАНЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА»

За активное участие в охране общественного порядка от имени Президиума Верховного Совета СССР наградить медалью «За отличную службу по охране общественного порядка»:

Адамия Придова Несторовича — полковника милиции.
Антис Бага Несторовича — старшего сержанта милиции.
Бердадзе Хусейна Алиевича — старшего сержанта милиции.

Гавашелишвили Лаврентия Арчиловича — старшего лейтенанта милиции.
Гвицпадзе Романа Леонидовича — лейтенанта милиции.
Гигауря Гвиа Дартеевича — капитана милиции.

Кацадзе Алтифо Тироновича — старшего сержанта милиции.
Конадзе Шалва Давыдовича — майора милиции.
Кутателадзе Вардена Васильевича — старшего сержанта милиции.

Лейба Коянстантана Квачоевича — старшину милиции.
Мгалоблишвили Нугзара Михайловича — старшего лейтенанта милиции.
Нацлишвили Давида Александровича — старшего лейтенанта милиции.

Рагинова Кязима Абдурахмановича — старшего сержанта милиции.
Тамаскдзе Мхалия Арчиловича — инспектора отдела внутренних дел Первомайского района г. Тбилиси.

Чубиядзе Кипшарди Ивановича — старшину милиции.
Шатришвили Георгия Васильевича — старшего сержанта милиции.
Яшвили Нодара Николаевича — рядового милиции.

Председатель Президиума Верховного Совета Грузинской ССР **Г. ДЗОЦЕНИДЗЕ.**
Секретарь Президиума Верховного Совета Грузинской ССР **З. КВАЧАДЗЕ.**

Тбилиси, 5 ноября 1975 года.

Самоотверженный борец за счастье трудящихся

К 100-летию со дня рождения Н.С. Гаришвили

Николай Сабиевич Гаришвили — имя этого бесстрашного революционера-большевика хорошо знакомо рабочим Тбилиси и Баку, чрезвычайно дорого трудящимся Закавказья, вписано в летопись славной борьбы трудящихся масс против самодержавия и меньшевистского режима, за победу Советской власти.

Н. Гаришвили был сыном горького рабочего-кузнеца. С малых лет он испытал на себе всю тяжесть политического бесправия и бесконечной эксплуатации. В 1889 году он начал работать учеником в литейной цехе Тифлисского государственного железнодорожного мастерских, где трудился его отец и старший брат Степан. Спустя несколько лет Н. Гаришвили отправился в Россию. Он работал в ряде промышленных центров (Новороссийск, Ростов, Херсон, Мариуполь), где установил тесные связи с передовыми рабочими-революционерами, сам стал вести революционную деятельность и вступил в ряды РСДЭП (социал-демократической рабочей партии).

С 1900 года Н. Гаришвили находился в Баку, где вместе с передовыми рабочими-революционерами В. Стурца, Ц. Монтиним, Г. Гвеладзе и другими принимал активное участие в студенческом движении и революционных выступлениях бакинского пролетариата. В 1903 году, во время одного из таких первомайских выступлений рабочих, он вступил в схватку с жандармом, который намеревался выхватить у него из рук Красное знамя.

В последующие годы Н. Гаришвили находится на военной службе. С 1909 года он избирает Баку местом постоянного жительства, продолжая вести здесь плодотворную партийную работу. Он является одним из активных членов Бакинской большевистской организации, периодически посещает Тбилиси для выполнения партийных поручений.

По заданию большевистской организации Н. Гаришвили вместе с другими товарищами организует в Баку в 1909 году антигетимский комитет, в котором, наряду с выдающимся всевозможных знамен, рабочие тайно изготовляли оружие и различные части оборудования для Бакинской нелегальной большевистской типографии.

В 1912 году Н. Гаришвили находился в Тбилиси, где продолжал вести партийную работу среди рабочих и служащих — транспортников. В начале 1913 года он вновь возвратился на работу в Баку.

Многолетняя упорная борьба трудящихся России против самодержавия закончилась свержением царской власти в феврале 1917 года. После победы Февральской буржуазно-демократической революции Н. Гаришвили переезжает в Тбилиси, где разворачивает энергичную деятельность по восстановлению и укреплению большевистских организаций, ведет активную агитационно-пропагандистскую и организаторскую работу среди рабочих железнодорожных мастер-

ских, активно борется против меньшевистских и других мелкобуржуазных партий. Он является одним из руководителей работников большевистских организаций в районе города, ранее называвшемся «Нахаловка».

В начале февраля 1918 года политическое положение в Тбилиси было крайне напряженным. Контрреволюционная коалиция после того, как она сумела отдалить на время падение своей позорной власти, перешла в наступление на революционные силы, в первую очередь на большевиков. Начались безудержные жестокие репрессии против большевистских организаций. Газеты большевистских партий и аресты большевиков вызвали крайнее возмущение среди тбилисского пролетариата, который под руководством Вазказского краевого и Тбилисского комитетов РСДЭП(б) решил провести 10 февраля в Тбилисском Александровском саду (ныне сад имени Коммунаров) мирный митинг протеста. Н. Гаришвили активно участвовал в подготовке и проведении этого митинга.

10 февраля стало для тбилисских трудящихся кровавым днем — части меньшевистской «гвардии» расстреляли участников митинга. Н. Гаришвили был смертельно ранен и через несколько дней скончался. Прервалась жизнь человека, который всю свою сознательную жизнь посвятил борьбе за счастливое будущее рабочего класса.

14 февраля тбилисский пролетариат в большой форме в сердце простился с товарищами, которые погибли во время злодейской расправы над демонстрацией и митингом павших товарищей. В начале 1913 года он вновь возвратился на работу в Баку.

Многолетняя упорная борьба трудящихся России против самодержавия закончилась свержением царской власти в феврале 1917 года. После победы Февральской буржуазно-демократической революции Н. Гаришвили переезжает в Тбилиси, где разворачивает энергичную деятельность по восстановлению и укреплению большевистских организаций, ведет активную агитационно-пропагандистскую и организаторскую работу среди рабочих железнодорожных мастер-



Н.С. Гаришвили

Коллектив отделения обязался до конца года выполнить механизационные работы еще на 50 тысяч рублей.



▲ НА ЗАВОДЕ «ТБИЛПРИБОР» производственно-технического объединения «Электроприбор» освоено выпуск новых ручных тахометров ТЭ-30. Они более удобны в обслуживании и находят широкое применение в промышленности и научных лабораториях. На снимке: слесарь-сборщик З. Элишбарашвили за наладкой ручного тахометра. Фото Д. Тушшавили.

ГОРОД — СЕЛУ: СОЮЗ И ВЗАИМОПОМОЩЬ ПОМОГЛИ ШЕФЫ

Вот уже пять лет коллектив вагонного депо Тбилиси связывает крепкая дружба с колхозниками села Кичиши Горьковского района. Работники депо и колхозники часто ездят друг к другу в гости, вместе проводят досуг.

Но шефские связи, это, прежде всего, связи деловые, конкретные, и поэтому железнодорожники прежде, чем приехать в колхоз, разрабатывают подробный график предстоящих работ. Кичишцы очень благодарны своим шефам, ведь они помогли им построить водопровод, отремонтировать десятки электромоторов, сварочный аппарат и много другой техники. Лучшие мастера депо В. Аманукелия, С. Манукян, слесари Д. Чхаладзе и Я. Каришвили, сварщик Т. Карапетян и многие другие всегда с удовольствием помогают

колхозникам в ремонте техники, убирают вместе с ними урожай, ремонтируют в счет скопомленных в депо материалов тракторы, автомобили, плуги.

Не остаются в долгу и кичишцы. В этом году они завезли в депо и реализовали по льготным ценам несколько десятков тонн овощей и фруктов, не раз удовлетворяли просьбы товарищей садоводов, которое имеется при депо, на саженцы фруктовых деревьев.

Постановление XVIII пленума ЦК Компартии Грузии о дальнейшем развитии животноводства в республике, а также инициатива Тбилисского авиационного завода имени Димитрова о шефстве промышленных предприятий над колхозами нашли в депо самую горячую поддержку. Вагонники послали в Кичиши свою делегацию, которая заключила с колхоз-

ном новый договор. Депоны обязались до конца нынешнего года оборудовать в подшефном колхозе кузнечный цех, смонтировать токарный станок и шлифовальный станок, выделить для хранения сельскохозяйственных продуктов несколько отслуживших, но отремонтированных контейнеров.

Недавно в колхозе под руководством инженера депо Л. Арутюнова началась работа по установке котлов для обогрева животноводческой фермы. Все необходимые для этого материалы рабочие депо собрали в свободное от работы время, демонтировав списанные агрегаты.

Сейчас в депо готовится специальный поезд, который расскажет об истории развития шефских связей коллектива с труженниками колхоза села Кичиши.

М. ГУЛИЕВ.

ВДОХНОВЕНИЕ МАСТЕРСТВА



европейской культуры. Здесь уже отточенная классическая форма стиха, стройный, выразительный отбор изобразительных средств.

Истинная поэзия — всегда интернациональна. В этом убеждаешься еще раз, читая стихи Ламара. Можно смело сказать, что «Орел» Ламара — это перекладывание с одним из величайших мастеров поэзии Георгия Леонидзе. Прежде всего — это космическое восприятие поэта — вечность парения. Но если у Леонидзе орел — это символ бессмертия, то у Ламара трактовка несколько более земная. Отлично звучат в грузинских переводах и такие стихи поэта, как «Мысль», «Колокол», тема которых интернациональна, находящая отклик в каждом сердце.

В антологий представлено более сорока имен поэтов Болгарии, поэтов различных школ, эпох, направлений. Большое место на ее страницах занимают современные поэты как среднего поколения, так и молодые, уже успевшие сказать свое слово в литературе.

Большой интерес читателей вызовут стихи Димитра Методиева, поэта, который в годы борьбы болгарского народа за освобождение был в партизанском отряде, затем провел несколько лет в Советском Союзе, где он учился в московском Литературном институте имени Горького. Скупые, мужественные строки, раздвигая о жизни, о месте в ней человека — вот черты, наиболее характерные для творчества этого поэта.

Интересны стихотворения Атанаса Далчева, Дамна Даманова, Любомира Левчева, Лидии Стефановой, с творчеством которой хорошо знакомы советские читатели. Анастас Стоянов, с творчеством которой хорошо знакомы советские читатели. Каждый из них представлен всего лишь несколькими произведениями, но они в полной мере раскрывают их творчество, ибо Мухран Мачавариани отбирал наиболее характерные стихотворения, отбирал строго, выискивая.

Антология, составленная и переведенная Мухраном Мачавариани, это не только титанический труд поэта, но и большой вклад в дружбу болгарского и грузинского народов. Издательство «Сабчота Сакартвело» сделало хороший подарок читателям, выпустив эту книгу, оформленную с большим вкусом художником Д. Лолуа.

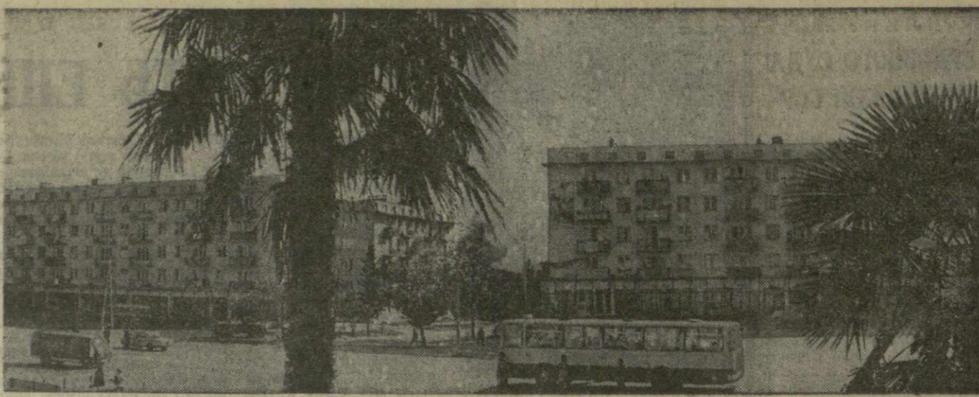
В. ПАНОВ



▲ В ЛАБОРАТОРИИ КОРРОЗИИ И ЗАЩИТЫ МЕТАЛЛОВ Института металлургии Академии наук Грузии проводится исследование коррозионной стойкости новых сталей, сплавов и защитных металлических покрытий.

На снимке: руководитель лаборатории, кандидат технических наук С. Манджигалдзе (слева) и старший лаборант И. Артемова за работой у вакуумной установки.

Фото Е. Русак.



▲ ОЧАМЧИРА СЕГОДНЯ. На снимке: один из уголков города.

Фото М. Квиркашвили.

СПОРТ-СПОРТ

СЧЕТ С НОВА УВЕЛИЧИЛСЯ



На курорте Пичуна подходит к концу первая половина матча за мировую шахматную корону между Ной Габринадзиви и Наной Александрией. 8 ноября состоялся доигрывание седьмой партии, которая была отложена в острой позиции с лихвой пешкой у Габринадзиви. Анализ показал, что, хотя претендентка может восстановить материальное равновесие, перевес все-таки остается на стороне чемпионки мира.

Когда борьба возобновилась, Александрия, действительно, отыграла пешку, но в дальнейшем заигралась, по-видимому, не лучшим образом и потеряла важнейшую центральную пешку.

ЧЕМПИОНАТ ФИНИШИРУЕТ

В турнирной таблице чемпионата страны по футболу осталось заполнить две строчки. 16 ноября в Киеве местные динамовцы будут принимать столичных торпедовцев. Но результат этой встречи уже никак не может повлиять на судьбу команд высшей лиги. Итак, чемпионат финиширует, известны его герои и неудачники. Наибольшего успеха добились киевские динамовцы (тренер — О. Базилевич и В. Лабановский), седьмой раз завоевавшие титул сильнейшей команды СССР.

Первые в истории своего клуба серебряные медали чемпионата страны завоевали футболисты донецкого «Шахтера» (старший тренер — В. Сальков). В последнем туре они победили ереванский «Арагат» со счетом 3:0 и с 38 очками по лучшей разности забитых и пропущенных мячей опередили московских динамовцев (старший тренер — А. Севидов), которым достались бронзовые награды. Динамовцы столицы в заключительном матче обыграли в Ташкенте футболистов «Пахтакора» — 2:0, для которых проигрыш означал уход из высшей лиги. Его участь разделяли и армейцы Ростова. Их места займут футболисты команд «Крылья Советов» (Куйбышев) и минского «Динамо».

ТЯЖЕЛЫЕ ПЕРЧАТКИ

Впервые в истории спорта любительские команды боксеров-тяжеловесов СССР и США померяются силами в матчах, которые пройдут в американских городах Нью-Йорке, Цинциннати и Лас-Вегасе 15, 19 и 23 ноября. Для участия в этих соревнованиях из Москвы отбыла советская команда.

Мастера ринга двух стран на уровне сборных регулярно встречаются с 1969 года, причем в состязаниях тяжеловесов чаще побеждали американцы. Теперь по инициативе Федерации бокса СССР и редакции «Недели» пройдут состязания только тяжеловесов. Участники выступят в двух весовых категориях — как это делается в розыгрыше звания абсолютного чемпиона СССР: до 85 кг и свыше.

В состав советской сборной вошли 11 спортсменов. Это — двукратный чемпион Европы и бронзовый призер первенства мира Анатолий Климович из

Жданова, серебряный призер чемпионата Европы Виктор Ульянов из Ростова-на-Дону, призер чемпионатов СССР Игорь Высочкин из Магадана, победитель Спартакиады народов СССР и абсолютный чемпион страны Евгений Горшков из Орска, чемпион мира Руфат Рискиев из Ташкента, Николай Ахеснов из Севастополя, Вячеслав Алексеев из Ташкента, чемпион Европы среди юниоров 1972 года москвич Михаил Субботин, серебряный призер чемпионата Европы среди юниоров 1974 года ленинградец Сергей Плисков, Виктор Иванов из Донецка и Александр Никулин из Новосибирска.

Вместе с участниками за океан отправился олимпийский чемпион Владимир Егубаев — член судейской комиссии Международной ассоциации любительского бокса. Он будет исполнять обязанности арбитра. (ТАСС)

ТЕМА ПРОИЗВЕДЕНИЙ — МАДНЕУЛИ И МАДНЕУЛЬЦЫ

В прошлом году состоялось объединенное заседание бюро партийных организаций творческих союзов республики, которое обсудило план совместных мероприятий партийных организаций творческих союзов, направленных на осуществление решений XIII пленума ЦК КП Грузии. На том заседании было сообщено, что трест «Грузахтестрой» и Калининский райком партии объявили конкурс на создание художественного произведения, отображающего жизнь и труд строителей Маднеули, — переводчиков горно-обогатительного комбината.

В канун праздника Великого Октября жюри конкурса под председательством секретаря правления Союза писателей Грузии, лауреата премии имени Руставели Н. Думбадзе подвело итоги. Первая премия присуждена лауреату премии имени Ленинского комсомола Грузии, поэту М. Поцхивиили и композитору Г. Сихарулидзе за создание вокального цикла «Маднеули — мечта моя».

НА ЗИМнюю ФОРМУ ОДЕЖДЫ

По приказу начальница гарнизона части, учебные заведения и учреждения Тбилисского гарнизона с 16 ноября сего года переходят на поштенные зимней формы одежды.

Бывшие руководители Энского профтехучилища № 2 Кварельского района получили более 20.000 рублей. Содеянное преступление тяжело и постыдно вообще, но особенно потому, что совершили его те, кто по долгу своему обязан сесть в молодые сердца «гражданинское добро». Видно, случайными людьми оказались на полирне воспитания Ш. Гигла

пльви и Г. Курашвиля, обывавшие учащиеся. Бывшие руководители Энского профтехучилища № 2 Кварельского района получили по заслугам. Г. Курашвиля приговорили к 10 годам лишения свободы с конфискацией имущества. Он же обязан уплатить в пользу училища 21.946 рублей.

Т. Наборашвиля приговорена к пяти годам лишения свободы, однако по амнистии освобождена от несения наказания. (ГрузИНФОРМ)

ИТОГИ ПОДВЕДЕНЫ

Подведены итоги конкурса на создание массовой песни, посвященной XXV съезду КПСС. Конкурсы прошли Музыкальное и хореографическое общество Грузии.

Жюри конкурса под председательством народного артиста Грузии лауреата премии имени Руставели Р. Лагидзе первую премию не присудило.

Второй премии удостоились композитор О. Теодоридзе за песню «Ода труду» на текст поэта Э. Курдиани и композитор Ш. Милорава за песню «Грузинскому другу» на стихотворение поэта В. Русака.

Две третьих премии заслужил композитор Ш. Милорава за песню «Строителям Тбилиси» (текст поэта И. Ноеншвиля) и «Песню труда» (текст поэта М. Поцхивиили).



ГДЕ ШУБА ИМПЕРАТРИЦЫ?

Как сообщает агентство Ассошиэйтед пресс, в один из дней визита в США императора Японии Хирохито мэр Нью-Йорка Абрахам Бик устроил прием в честь императора и его супруги в особняке «Грейкс».

После того, как был произведен прощальный тост и все соборилось покинуть особняк, произошла непредвиденная заминка. Выяснилось, что шуба, которую императрица оставила в комнате, прилегающей к столовой, где проходила прием, исчезла. Попытка найти шубу закончилась безуспешно.

Печать сообщила о таком случае. В одной из боковых комнат туалета туалета императрицы была арестована некто Уэйн Даймер, вооруженный пистолетом. Ранее Даймер подвергался аресту за незаконное ношение оружия и по обвинению в ограблении.

ТРЕТЬЯ ПОПЫТКА

Третью попытку совершить безостановочное круговое плавание на однопалубной парусной яхте предпринял 33-летний Уэбб Чэйлз, отплывший из порта в городе Сан-Диего (США) в Тихий океан.

Предыдущие попытки в декабре и январе закончились неудачно из-за поломки яхты.

На этот раз Чэйлз полон оптимизма. Он считает, что внесенные усовершенствования позволят ему пройти без заходов в порты 25 тысяч миль за 200 дней.

Чэйлз намеревается побить мировой рекорд победоносного плавания, составивший 276 дней.

КТО КОГО УКУСИЛ...

Анекдотическое credo западных газетных хроникеров гласит: «Собака укусила человека — это не новость. Человек укусил собаку — это еще пойдёт в хроникеры».

Солдат Мурман, спавший на своей койке в казарме буденкера в местечке Гиффхорн (ФРГ), вдруг сквозь сон почувствовал, как он потом говорил, «как шерсть во рту» и непроизвольно сжал зубы. Тут же он проснулся от визга: оказалось что рядом на койке пристроилась лиса (после оворных лесных пожег, бившая летом в этих местах, дикие звери до сих пор жмутся к человеческому жилью).

Солдату на всякий случай сделали прививку от бешенства, хотя укушенной была лиса.

МАШИНЫ В ОФСАЙДЕ

Большая английская футбольная команда «Норвич сити», сообщает газета «Сидди таймс», закупила места в нескольких специальных поездах, чтобы поехать на матч любимой командой с командой клуба «Тоттенхем хотспурс».

Однако, узнав об этом, машинист отказался вести состав. Они заявили, что опасаются нападения на их поезд сторонников «Тоттенхем», которые, как уже случалось, могут забросать поезд бутылками и т. п.

Решение жюри в итоге поддержало профсоюз.

Редактор О. КИНКЛАДЗЕ.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

с 11 по 16 ноября



ВТОРНИК, 11 НОЯБРЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. (Ц.). 10.30 — Из Москвы. Концерт, посвященный Дню советской милиции. (Ц.). 13.30 — Для школьников. Геометрия (для 3 классов). 16.35 — Для поступающих в вузы. Грузинский язык. 17.20 — Киноочерк. 17.30 — Для поступающих в вузы. Биология. 18.15 — Объявления. 18.20 — Телевизионный многосерийный документальный фильм «Дети Страны Советов». 18.45 — «Трибуна пропагандиста». 19.05 — «Сила дружбы». 19.40 — «Спортивное обозрение». 20.00 — Из Москвы. «Лауреаты Государственных премий СССР 1975 года в области науки и техники». 20.30 — Телевизионный многосерийный документальный фильм «Дети Страны Советов». «Сочинение в 3-м классе». Белорусская ССР. 21.05 — «Моамбе». 21.35 — Концерт. 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Дела давно минувших дней». По второй программе. 18.05 — Грузинский телевизионный документальный фильм: «Один день в Лейпциге». 18.20 — Для студентов. Теоретическая механика. 19.20 — Телевизионный документальный фильм «Ломоносов». 19.40 — Для студентов. Политэкономика. 20.25 — Киноочерк. «Личное». 20.50 — Объявления. 20.55 — Художественный фильм «Посол Советского Союза».

СУББОТА, 15 НОЯБРЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Тбилиси. «Новости музыкальной жизни». VII Всесоюзный конкурс вокалистов имени Глинки (для программ «Гривита»). 10.40 — «Изушим грузинский язык». 11.25 — Киноочерк «Художник Гуттузо». 11.45 — «В физкультурных коллективах». 20.00 — Из Тбилиси. «Новости музыкальной жизни». VII Всесоюзный конкурс вокалистов имени Глинки (для программы «Восток»). 12.30 — Киноочерк. 12.40 — Для студентов. Высшая математика. 13.40 — Научно — популярный фильм. 14.00 — Из Тбилиси. «Новости музыкальной жизни». VII Всесоюзный конкурс вокалистов имени Глинки (для Центрального телевидения). 14.30 — Для поступающих в вузы. Математика. 15.30 — Телевизионный многосерийный документальный фильм «Дети Страны Советов». «Мир нашего детства». Молдавская ССР. 16.20 — Передача для воинов Советской Армии. 17.10 — «Глобус». (Ц.). 18.00 — Из Москвы. Программа мультипликационных фильмов. (Ц.). 18.30 — Из Москвы. «Содружество». Тележурнал. 19.00 — «Эстрадная панорама». 19.30 — «Поэзия». 19.55 — Телевизионный многосерийный документальный фильм «Дети Страны Советов». «О самом памятном». Азербайджанская ССР. 20.45 — «Общество и прелесть». 21.05 — «Моамбе». 21.35 — Телефильм. 22.00 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Если хочешь быть счастливым». 23.45 — Из ГДР. Концерт артистов зарубежной эстрады. (Ц.). По второй программе. 18.05 — Для детей. Веселая кинопрограмма. 19.05 — Телеспектакль. 20.40 — Документальный фильм «Наступление на раск». 21.40 — Концерт.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 НОЯБРЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. (Ц.). 10.30 — Из Москвы. «Будильник». (Ц.). 11.00 — «Изушим русский язык». 11.45 — «Мультианорама». (Ц.). 13.10 — «Лазма кинодокументалиста». 14.10 — «Влюбленный экран». 14.30 — Из Москвы. «Музыкальные киоски». 15.00 — Телевизионный многосерийный документальный фильм «Дети Страны Советов». «Дети Туркмении». Туркменская ССР. 15.55 — «Киноафиша». 16.20 — «Люби театр кино». 17.15 — «Готовимся к Всесоюзной спартакиаде школьников». 17.40 — Киноочерк. 18.00 — Из Москвы. «Международная панорама». 18.30 — Телевизионный многосерийный документальный фильм «Дети России». Объединенные «Экран». 19.25 — Эстрадный концерт. 19.55 — «Юность». Телепрограмма. 20.25 — Киноочерк. 20.35 — «Моамбе». 20.50 — «Экран фестивальных встреч». 21.45 — За титул чемпионы мира по шахматам. 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — Торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения А. Исаевича. Трансляция из Государственного академического Большого театра Союза ССР. По второй программе. 18.05 — Для детей. Художественный фильм «Был настоящим трубочком». 19.35 — Концерт. 20.05 — Телевизионный документальный фильм «Соваторь». 21.05 — Художественный фильм «Музыкальная история».

ПЯТНИЦА, 14 НОЯБРЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. (Ц.). 10.30 — Грузинский художественный фильм «Встреча с прошлым». 12.00 —

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

Судебная коллегия по уголовным делам Верховного суда Грузинской ССР на своем судебном заседании рассмотрела дело о работнике Энского профтехучилища № 2 Кварельского района.

На скамье подсудимых — бывший заместитель директора этого училища Г. Курашвиля и кассир Т. Наборашвиля. Дело бывшего ди-

ПО ЗАСЛУГАМ

ректора училища Ш. Гиглашвиля — ныне больного, будет рассматриваться отдельно.

174 ученика годичных подготовительных курсов работников-машинистов, объединенные в пять групп профтехучилища, в период обучения должны были обеспечиваться стипендий. спецподъемной и бесплатным питанием. Но по-

сильно группы были территориально отдалены от училища, их слушатели не имели возможности пользоваться бесплатной столовой. Поэтому, согласно существующему правилу, им должна была выплачиваться денежная компенсация.

Однако директор училища и его заместитель, воспользовавшись грубым нарушением воспитания Ш. Гигла-

швиля и Г. Курашвиля, обывавшие учащиеся. Бывшие руководители Энского профтехучилища № 2 Кварельского района получили по заслугам. Г. Курашвиля приговорили к 10 годам лишения свободы с конфискацией имущества. Он же обязан уплатить в пользу училища 21.946 рублей.

Т. Наборашвиля приговорена к пяти годам лишения свободы, однако по амнистии освобождена от несения наказания. (ГрузИНФОРМ)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 93-11-58; заместители редактора — 93-18-54, 93-18-07; секретария — 93-52-00; общественная приемная — 99-56-69, 99-56-69; редакция — 93-15-01; пропаганда марксистско-ленинской теории — 93-16-27; промышленности, транспорта и строительства — 93-22-34; сельского хозяйства — 93-22-34; культуры, искусства — 99-93-28; науки, вузов и школ — 93-17-54; писем и массовой работы — 93-13-54, 93-22-19; республиканской информации — 93-17-58; иностранной информации — 93-18-59; иллюстрация — 99-89-85; сектор корреспондентской сети и обзора печати — 93-24-17, СОВЕСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Сухуми — 2-40-20; Батуми — 41-68; Цхинвали — 24-46; Кутаиси — 5-21-22; Рустави — 12-32-16; Гори — 33-58; Ахалцихе — 2-17-81; Зестафони — 27-58; Зугдиди — 26-20; Магаридзе — 6-44-33; Телави — 29-01. Бухгалтерия издательства — 93-93-95; прием объявлений — 93-93-94.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП ГРУЗИИ, 380008, ТБИЛИСИ-8, УЛ. ЛЕНИНА, 14. ИНДЕКС 66432. УЭ 0293