



ЗАВТРА ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარიპ ჰოსოქია
საპარტვიზოს აპ
0956000000 გომიბიპოსი,
საპარტვიზოს 666 ნაბაღოში
საპარტვიზოს 666
0956000000 საპარტვიზოს 666

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров Грузинской ССР

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С НОЯбря 1922 ГОДА

№ 246 (15310) • ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 ОКТЯБРЯ 1975 ГОДА • Цена 2 коп.

СЛАВА ВЕЛИКОМУ СОВЕТСКОМУ НАРОДУ—СТРОИТЕЛЮ КОМУНИЗМА!
(Из Призывов ЦК КПСС.)

НА ФИНИШЕ ЗАВЕРШАЮЩЕГО

ЦК КП Грузии, Совет Министров Грузинской ССР, Грузинский республиканский совет профсоюзов и ЦК ЛКСМ Грузии подвели итоги социалистического соревнования между министерствами и ведомствами, автономными республиками, автономной областью, городами и районами за девять месяцев 1975 года по материалам, представленным Президиумом Грузинского республиканского совета профсоюзов и республиканской комиссией по руководству социалистическим соревнованием. Было отмечено, что трудящиеся республики добиваются новых успехов в выполнении народнохозяйственных планов и взятых социалистических обязательств.

Руководствуясь решениями декабрьского (1974 г.) и апрельского (1975 г.) пленумов ЦК КПСС и осуществляя задачи, намеченные в Обращении ЦК КПСС к партии и советскому народу, в речах и выступлениях Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, постановлений ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ о всеобщем социалистическом соревновании, работники всех отраслей народного хозяйства Грузинской ССР под руководством партийных организаций продолжают бороться за дальнейшее повышение эффективности производства и производительности труда, широко используя резервы роста производства для успешного выполнения заданий пятилетки и пятилетнего плана в целом, добиваются постоянного роста выпуска продукции, снижают затраты на ее изготовление. Трудовые коллективы республики, выполняя постановления ЦК КПСС «О социалистическом соревновании за достойную встречу XXV съезда КПСС», берут новые дополнительные обязательства. Широкую поддержку нашли одобренные ЦК КП Грузии, Совет Министров Грузинской ССР, Грузинский республиканский совет профсоюзов и ЦК ЛКСМ Грузии определенные победители в социалистическом соревновании за девять месяцев 1975 года:

ДЕВИЗ СОРЕВНОВАНИЯ: ПЯТИЛЕТКЕ—УДАРНЫЙ ТРУД!



РИТМ СОЗИДАНИЯ

В СЧЕТ 1975 ГОДА НАЧАЛИ РАБОТАТЬ НОВАТОРЫ ТИБУЛЬСКОЙ ШАХТЫ ИМЕНИ ОРДЖОНИКИДЗЕ А. БОБОРИДЗЕ И К. РОБАКИДЗЕ. Успех достигнут за счет самоотверженного труда шахтеров и внедрения скоростного метода резки шпуров. Они сократили количество шпуров, доведя их глубину до 1,5—2 метров, что позволило на 30—40 минут сократить время, необходимое для резки.

Намного опережает время также рабочий очистного забоя шахты имени Ленина О. Брегадзе, открывший в днях счет 1975 года.

КОЛЛЕКТИВ РУСТАВСКОГО УПРАВЛЕНИЯ «ГРУЗМОНТАЖ-ЦЕМЕНТ» ДОСРОЧНО ВЫПОЛНИЛ ЗАДАНИЯ ДЕВЯТОЙ ПЯТИЛЕТКИ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗательства. Все монтажные и ремонтные работы приняты только с оценкой «отлично» и «хорошо».

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ ЗЕМО-АЛВАНСКОГО СОВХОЗА АХМЕТСКОГО РАЙОНА ПРИСТУПИЛИ К УБОРКЕ ПОЖНИВНОЙ КУКУРУЗЫ. 300 центнеров зеленой массы снимают они с гектара.

БОГАТЫЙ УРОЖАЙ ОБЕСПЕЧЕН ВЫСОКОЙ АГРОТЕХНИКОЙ. Вслед за жатвой хлебов земоалванцы произвели вспашку и сев. Вот уже несколько лет здесь выращивают кукурузу «аджамская великая», отличающуюся высокой урожайностью.

В ХОЗЯЙСТВАХ БОЛЬШАЯ ПЛОЩАДЬ ОТВЕДАНА ПОД ПРОМЕЖУГОТНЫЕ КУЛЬТУРЫ — рапс, турнепс, горох, овсяную смесь, урожайность которых составляет более 200 центнеров с гектара.

В ГРУЗИИ ПУТЬ К РУБЕЖУ

1 сентября начался у нас ртвели. А накануне я еще раз напомнил членам бригады нашу задачу: собрать и сдать государству 213 тонн винограда. Кто-то заметил: — А ведь это почти весь урожай совхоза в 1975 году! Пришлось вновь возвратиться к этому трудному 1972 году, когда из-за небывалых морозов лоза пострадала на сотнях гектаров. Часть насажений была обречена на корню — где же им было плодоносить, часть же — полностью выкопана. И вот, хотя три года мы и восстанавливаем виноградник, изреженность его все же еще составляет 25 процентов. Но в прошлом году хозяйство дало уже 1.237 тонн винограда. Мы наизусть знаем эти цифры: ведь они отражают смысл всей нашей работы.

В первый день ртвели работали выборочно: заготавливали гроздья для хранения на зиму. Собрали 63 центнера. Не очень-то туго! Почти неделю никак не выходили мы на промышленный уровень уборки, хотя все двадцать пять членов бригады трудились, как никогда. Наконец настал день, когда мы собрали 102 центнера винограда, потом темпы стали нарастать, мы почувствовали: людей не хватает.

Однажды утром пришел Гурам Мургули, управляющий нашим отделением. Порадовал: на подмогу в совхоз придут старшеклассники из близлежащих школ. Хорошо. Но дети, хотя они и старшеклассники, все же дети, что не доглядят, что-то просят. Прикрепил я к ним Лали Квицишвили и Нино Итшвили — пусть идут следом, чтобы не пропустить ни одной грозди.

К концу дня пожаловался Валико Бекаури, прикрепленный к нам водитель: загнояли, мол. Развел я руками: что делать? 149 центнеров винограда. Крепко помогли нам школьники: к 21 сентября на счету у бригады было уже 180 тонн винограда!

Когда принимали обязательства, мы подсчитали буквально каждую ягодинку в виноградной грозди, прищипывая свои возможности. Урожай обещал быть высоким: ведь недаром на каждый гектар плантации внесли до 450 килограммов минеральных и большого количество органических удобрений. Только засуха могла спутать все наши расчеты, но и этого мы не допустили — полив вели регулярно, не зная ни минуты покоя.

30 сентября бригада вышла на свой рубеж — 213 тонн! Но виноград оставался еще на пяти гектарах — значит, будет перевыполнено и обязательство... Так оно и вышло. И у нас в бригаде, и в целом по совхозу государству сдано 1.813 тонн винограда. Это на 62 тонны больше принятого обязательства. 22 из них — наши.

М. ШУБАШИВИЛИ, бригадир Самгорского виноградарского совхоза, Гурджаанский район.

РЕКОРДНЫЙ УРОЖАЙ
Рекордный урожай винограда собрали в этом году труженники колхоза имени Калинина села Чумлаки Гурджаанского района. С каждого из 581 гектара получено 108,7 центнера винограда, а всего 6.369 тонн. За годы первой пятилетки колхоз продал государству 22.283 тонны винограда при плане 16.030.

Бригада Ило Чгошвили, за которой закреплено 33 гектара виноградников, собрала с каждого из них 156 центнеров ягод, бригада Нателы Картелишвили — 135 центнеров, бригада Владимира Хегашвили — 130 центнеров.

В этом году колхоз получил от виноградарства три миллиона рублей дохода.
(ГрузИНФОРМ.)

ПЕРВЫМИ В РАЙОНЕ
Труженники колхоза имени Сталина села Саване Сачхерского района первыми в районе выполнили взятые обязательства, продали государству 401 тонну винограда. В соревновании отличилась бригада, руководимая И. Медховришвили. Передовые виноградары З. Модебадзе, Н. Арутюнов, И. Кавелашвили, Д. Георгадзе получили по 90—100 центнеров винограда с гектара.

С перевышением выполнили обязательства по продаже государству винограда также колхозы сел Схвирити, Саирхе, Оргули, Сарени.

Хозяйства района обязались изготовить в нынешнем году 5.450 тонн винограда.

Быстрыми темпами идет сбор урожая на виноградных плантациях колхоза имени Ленина села Меоре-Саири Зестапского района. Лоза возделывается здесь на 171 гектаре, 132 из них — плодоносные. Колхозники, перестроившие ранее взятые обязательства, дали слово продать государству на финише девятой пятилетки 750 тонн винограда при плане 680 тонн.

На снимке: Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета Грузинской ССР бригадир виноградарей Гиви Тутарашвили, выращивший высокий урожай.
Фото В. Мургунова. (Фотохроника ГрузИНФОРМА.)



М. ШУБАШИВИЛИ, бригадир Самгорского виноградарского совхоза, Гурджаанский район.



На снимке (справа): контролер Н. Бичинашвили и Ц. Чхитундзе.



Фото Е. Русака.



На снимке (справа): контролер Н. Бичинашвили и Ц. Чхитундзе.



Фото Е. Русака.



Фото Е. Русака.

СОВЕРНУЮТСЯ: МИНИСТЕРСТВА И ВЕДОМСТВА ГРУЗИНСКОЙ ССР:

Министерства и ведомства Грузинской ССР:	Победители:
Министерство строительства — Министерство сельского строительства	Минсельстрой
Министерство пищевой промышленности и молочной промышленности	Минпищепром
Министерство автомобильных дорог	Минавтодорог
Министерство мелиорации и водного хозяйства	Минводхоз
Министерство промышленности и строительных материалов	Минсельстрой
Министерство сельского строительства	Минсельстрой
Министерство автомобильного транспорта	Минавтотранс
Министерство местной промышленности	Минместпром
Министерство легкой промышленности	«Грузсельхозтехника»
Министерство заготовок — республиканское объединение «Грузсельхозтехника»	«Грузсельхозтехника»
Министерство лесной и деревообрабатывающей промышленности	«Главгас»
Главное управление газификации Совета Министров Грузинской ССР	Мингаз
Министерство бытового обслуживания — Министерство жилищно-коммунального хозяйства	Минжилкомхоз
Центральная усадьба — Министерство торговли	Минторг
Государственный комитет лесного хозяйства Совета Министров Грузинской ССР — Министерство сельского хозяйства	Госкомитет лесного хозяйства

Сегодня — День работников пищевой промышленности

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

К 1 октября нынешнего года коллективы 32 промышленных предприятий Министерства пищевой промышленности Грузинской ССР выполнили пятилетние задания. Открывают этот почетный список такие передовые коллективы, как колхоз Батумского citrusового комбината, Тбилисский завод шампанских вин, Махарадзевская чайная фабрика, Самтредский консервный завод.

За четыре года и девять месяцев, прошедших с начала девятой пятилетки, промышленные предприятия Министерства пищевой промышленности республики реализовали сверх плана на 285,3 миллиона рублей продукции, а за девять месяцев нынешнего года выдано на 66 миллионов рублей сверхплановой продукции.

В последнем, завершающем году девятой пятилетки кондитерские фабрики республики освоили пять видов новой продукции. Это карамель «Весенняя», набор вафельного печенье «Амис», нуга «Исани» и другие. До конца года будет освоено еще три новых изделия.

В системе министерства — 13 предприятий коммунального труда. Среди них — Тбилисский завод шампанских вин, Боржомский стекольный завод, Махарадзевская чайная фабрика № 1 и многие другие.

ПРАЗДНИК ПИЩЕВИКОВ

Торжественное собрание, посвященное Дню работников пищевой промышленности, состоялось 17 октября в Москве в Государственном центральном концертном зале. В президиум — заместитель Председателя Совета Министров СССР З. Н. Нуриев, министры СССР, ответственные работники ЦК КПСС, министерств и ведомств, передовики производства.

С докладом выступил министр мясной и молочной промышленности республики Г. Дучидзе.

Участники торжественно

К предстоящему визиту Президента Италии Дж. Леоне в Советский Союз

По приглашению Президиума Верховного Совета СССР Президент Итальянской Республики Джованни Леоне с супругой посетит Советский Союз с официальным визитом во второй половине ноября 1975 г.

Отъезд на родину Президента Франции

Из Москвы на родину 18 октября отбыл Президент Французской Республики Валери Жискар д'Эстен с супругой, находившийся в Советском Союзе по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства с официальным визитом.

На аэродроме, украшенном государственными флагами Франции и СССР, В. Жискар д'Эстена провожали Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, другие официальные лица.

По пути следования из резиденции в Кремле на аэродром на улупах и площадях столицы москвичи тепло приветствовали Президента Франции В. Жискар д'Эстена и советских руководителей.

Вместе с высоким гостем на родину отбыли министр иностранных дел Франции Жан Сованьяр, министр экономики и финансов Жан-Пьер Фурад, министр промышленности и научных исследований Мишель д'Орнан, другие официальные лица.

Пресс-конференция Президента Франции

Президент Французской Республики В. Жискар д'Эстен выступил 17 октября в Москве на пресс-конференции перед советскими и иностранными журналистами. Он рассказал об итогах переговоров, состоявшихся в ходе его официального визита в Советский Союз, и ответил на вопросы журналистов.

Наши переговоры и беседа с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым и с другими советскими руководителями, сказал он, были очень полезными и позитивными. Мы обсуждали все вопросы очень откровенно и в сердечной обстановке. Речь шла о том, чтобы дать новый импульс сотрудничеству между нашими странами и общему процессу международной разрядки. Именно в этом духе и проходила франко-советские переговоры. Как показывают подписанные в Москве документы, достигнуты результаты как в политической, так и в других областях. Можно сказать, что дружба и сотрудничество между нашими странами подняты на более высокий уровень.

В. Жискар д'Эстен сообщил, что он пригласил Л. И. Брежнева посетить Францию с официальным визитом и что это приглашение было принято.

Президент заявил, что он придает особую важность состоявшемуся обмену мнениями о конкретном осуществлении положений Заключительного акта недавнего общеевропейского совещания, и подчеркнул, что его встреча с Л. И. Брежневым — это первая встреча на высшем уровне руководителей Советского Союза и западноевропейской страны после совещания в Хельсинки.

Мы констатировали, продолжал он, что между Францией и СССР существует широкое взаимопонимание и их позиции по ряду крупных международных проблем близки или совпадают. В этой связи он назвал положение на Ближнем Востоке, на Кипре, в Юго-Восточной Азии.

В. Жискар д'Эстен подробно остановился на развитии экономического сотрудничества между нашими странами, отметив, что это сотрудничество достигло широких масштабов и что перед ним открыты перспективы дальнейшего роста. (ТАСС.)

Выступление В. Жискара д'Эстена по советскому телевидению

Президент Франции Валери Жискар д'Эстен 17 октября выступил по Центральному телевидению.

Как вы знаете, сказал он, между нашими странами существуют отношения дружбы и доверия, а также активное сотрудничество во многих областях. Поэтому вполне естественно, что советские и французские руководители встречаются между собой. Я имел удовольствие принимать в декабре прошлого года во Франции господина Леонида Ильича Брежнева, который прибыл с рабочим визитом. В свое очередь, господин Брежнев пригласил меня приехать с официальным визитом в Советский Союз, что я и сделал, как только это оказалось возможным.

В декабре прошлого года, продолжал Президент, мы решили не только поддерживать наши отношения, но и всерьез углублять их и развивать. В нынешнем, 1975 году мы не только продолжили наши переговоры в политическом плане, но и подписали вместе Заключительный акт на совещании в Хельсинки о сотрудничестве и безопасности в Европе. Наши отношения активно развивались и в других областях. 1975 год явился рекордным по развитию экономических и торговых связей между Советским Союзом и Францией.

Этому сотрудничеству мы придали новый смысл и развитие теми соглашениями, которые мы подписали сегодня — господина Брежнев и я. Прием, который был оказан мне во время визита, отметил далее В. Жискар д'Эстен, был очень дружественным и благожелательным. Со своей стороны, я испытываю такие же чувства дружбы и уважения к советскому народу.

Мой визит имеет и политическое значение, сказал далее В. Жискар д'Эстен. Он подтверждает постоянный характер наших общих интересов. Советский Союз и Франция расположены в разных концах Европы, и тем не менее у них немало общего. Прежде всего, оба страны глубоко ценят мир. У нас нет никаких территориальных претензий к нашим соседям. Мы также высказываемся за стабильность и неприкосновенность европейских границ. И, наконец, мы отвергаем применение силы при решении международных проблем. Во все решающие моменты со времени моего избрания на пост президента республики я стремился обеспечить поиск разумных решений. Например, в экономических отношениях между государствами, в частности, между высокоразвитыми и развивающимися странами, я стремлюсь утвердить принципы согласия вместо принципов конфронтации.

Второй политический аспект моего визита состоит в том, чтобы продемонстрировать, что различные политические и общественных систем не являются препятствием ни для отношений дружбы, ни для активного сотрудничества между народами. Президент Франции в связи с этим заявил, что констатация этого различия должна привести нас к пониманию различий между нациями. Уважение к другим народам и к их выбору необходимо для уменьшения напряженности и для развития разрядки.

Напомним о своих визитах в Советский Союз, В. Жискар д'Эстен сказал: У нас прекрасная страна, и вполне естественно, что вы ее очень любите, что вы сражаетесь за нее. Между нами двумя странами должны стать правилом дружба и сотрудничество.

Будучи в Москве и пользуясь этой возможностью, я хочу сказать вам о своем желании всерьез развивать наше сотрудничество. Беседы, которые я имел с господином Леонидом Ильичем Брежневым, — полны живых, непосредственных, открытых и сердечных — позволили поднять на еще более высокий уровень сотрудничество между Советским Союзом и Францией.

На летнем поле был выстроен почетный караул трех видов Вооруженных Сил — пехотинцев, летчиков, моряков. Начальник почетного караула отдал рапорт

НА ФИНИШЕ ЗАВЕРШАЮЩЕГО

ОКОНЧАНИЕ

Главное управление монтажных и специальных строительных работ Совета Министров Грузинской ССР — трест «Грузгидроэнергострой»

СОРЕВНУЮТСЯ:

Абхазская АССР — Аджарская АССР
Абхазская АССР — Юго-Осетинская АО

ПОБЕДИТЕЛИ:

Аджарская АССР
Абхазская АССР

ГОРОДА

Батуми — Сухуми
Гори — Цхинвали
Зугдиди — Поти
Кутаиси — Рустави
Сухуми — Цхинвали
Ткварчели — Тибудли
Тибудли — Чхатура

Батуми
Гори
Зугдиди
Кутаиси
Сухуми
Ткварчели
Чхатура

РАЙОНЫ

Абашский — Цителдварский
Аджарский — Аспндзский
Амбролаурский — Овский
Ахалалский — Богдановский
Ахалдский — Хашурский
Ахметский — Кварельский
Болнисский — Дманисский
Боржомский — Цхалтубский
Ванский — Терджольский
Г. Гагра — Гудаутский
Гальский — Очамчирский
Гардабанский — Марнеульский
Гегечкорский — Ланчхутский
Горийский — Телавский
Гудаутский — Цхавенский
Гульрипский — Сухумский
Гурджаанский — Телавский
Джарский — Ленингорский
Думетский — Тетрицарский
Зестафонский — Самтредский
Знаурский — Карельский
Зугдидский — Махарадзевский
Казбегский — Ленингорский
Каспийский — Мхетский
Кедский — Шуахевский
Кобулетский — Хелвачаурский
Лагодехский — Марнеульский
Лентехский — Местийский
Маяковский — Цулукидзевский
Орджоникидзевский — Сачхерский
Сигнахский — Цителдварский
Сагареджийский — Сигнахский
Тланетский — Ленингорский
Хобский — Чхороцукский
Хулойский — Шуахевский
Цагерский — Лентехский
Цаленджикский — Гальский
Цамиский — Дманисский
Цулукидзевский — Цхалтубский
Цхинвальский — Знаурский
Чохатаурский — Ланчхутский

Абашский
Аджарский
Овский
Богдановский
Хашурский
Ахметский
Джарский
Терджольский
Г. Гагра
Гальский
Марнеульский
Ланчхутский
Горийский
Гудаутский
Сухумский
Гурджаанский
Ленингорский
Думетский
Самтредский
Карельский
Зугдидский
Ленингорский
Мхетский
Шуахевский
Кобулетский
Марнеульский
Лентехский
Цулукидзевский
Сачхерский
Сигнахский
Сигнахский
Тланетский
Чхороцукский
Шуахевский
Лентехский
Цаленджикский
Дманисский
Хулойский
Знаурский
Ланчхутский

ЦК КП Грузии, Совет Министров Грузинской ССР, Грузинский республиканский совет профсоюзов и ЦК ВЛКСМ Грузии считают, что всем трудовым коллективам, партийным, профсоюзным и комсомольским организациям, всем хозяйственным руководителям, министерствам и ведомствам Грузинской ССР необходимо всесторонне проанализировать причины отставания отдельных предприятий, организаций, отраслей, городов и районов и за счет эффективного и оперативного использования внутренних резервов незамедлительно выработать конкретные, а партийным комитетам — активизировать партийно-политическую и организаторскую работу для дальнейшего подъема активности трудящихся, развития ленинских принципов организации и руководства социалистическим соревнованием, повышения его действенности и мобилизующей роли в развитии общественного производства, роста его эффектив-

(ГрузинФОРМ).

ПЛАНЫ — ДОСРОЧНО

Промышленность Самтредского района досрочно выполнила пятилетний план производства продукции. Дополнительно уже произведено продукции на 3,2 миллиона рублей. За девять месяцев реализованы также взятые на год социалистические обязательства — выпущена сверхплановая продукция на 5.636 тысяч, а на 6.583 тысячи рублей.

выполнение годового плана, социалистических обязательств 1975 года и пятилетнего плана в целом.

Коллектив специализированного треста механизации Министерства меллиорации и водного хозяйства Грузинской ССР план девятилетней программы по подрядным строительным работам выполнил досрочно с превышением на 75 тысяч рублей.

В соответствии с обязательствами, взятыми в ознаменование XXV съезда КПСС, коллектив треста выполнит до конца года строительные монтажные работы еще на три миллиона рублей и обеспечит выполнение плана завершенного года девятилетней программы к 15 декабря вместо 23 декабря по дополнительному обязательству.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЕННЫ

Неся трудовую вахту в честь 58-й годовщины Великого Октября, коллектив текстильной фабрики «Грузинтекстиль» выполнил годовые обязательства по всем технико-экономическим показателям. Предусмотрено до конца года реализовать сверх программы продукцию на 450 тысяч рублей.

Главное направление усилий работников предприятия в завершающем году пятилетия — расширение ассортимента выпускаемых изделий и улучшение их качества. Они раньше времени освоили массовое производство трикотажных изделий двух моделей из хлопчатобумаж-

ной пряжи со Знаком качества. Сейчас здесь готовят пятнадцать моделей продукции на представление к государственному Знаку качества. Монтируются новые импортные вязальные машины, которые втрое производительнее своих предшественников. Предусмотрено пустить в эксплуатацию двадцать современных швейных машин разных классов. В честь XXV съезда КПСС и XXV съезда Компартии Грузии трикотажники решили выполнить пятилетнюю программу к 15 ноября — раньше, чем было намечено ранее принятым обязательством.

СССР — ФРАНЦИЯ: В ИНТЕРЕСАХ ДРУЖБЫ И СОТРУДНИЧЕСТВА

Советско-французские переговоры на высшем уровне. Декларация о дальнейшем развитии дружбы и сотрудничества между СССР и Францией и другие документы, подписанные в Москве, вызывают широкий отклик лировой прессы и общественности.

Париж. Все французские газеты публикуют статьи своих специальных корреспондентов в Москве и многочисленные комментарии, посвященные итогам франко-советских переговоров.

Французская печать единодушно отмечает неизменный характер постоянно развивающихся дружественных отношений между Францией и СССР.

«Омунит» на видном месте поместил подробное изложение Декларации о дальнейшем развитии дружбы и сотрудничества между Советским Союзом и Францией.

«Франко-советское сотрудничество» продолжает, и его самыми ошутливыми признаками являются подписанные совместной декларацией и трех соглашениях, касающихся гражданской авиации, туризма и энергетике.

Парижская «Фигаро» пишет: «Франко-советское сотрудничество продолжает, и его самыми ошутливыми признаками являются подписанные совместной декларацией и трех соглашениях, касающихся гражданской авиации, туризма и энергетике».

«Варшава. Польская «Трибуна людей» пишет: «Советско-французская декларация дружбы и сотрудничества, подписанная в Москве, свидетельствует о решимости двух стран содействовать осуществлению всеобщего и полного разоружения».

С телетайпной ленты



ХЕЛСИНКИ. С призывом еще шире развернуть кампанию по международной изоляции Испании обратилась к трудящимся Финляндии комиссия центральных организаций профсоюзов Финляндии по вопросам борьбы за мир. Комиссия призвала трудящиеся страны отказаться от покупки товаров испанского производства.

США

ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

СТЕЙТ ЛАЙН (ШТАТ НЕВАДА), 18 октября. (Спец. корр. ТАСС). Советские космонавты А. Леонов и В. Кубасов продолжат поездку по США. Вчера они прибыли в штат Невада.

Перед этим космонавты в сопровождении их американские астронавты Т. Стаффорд, Д. Слейтон и В. Бранд провели день в г. Сан-Франциско (штат Калифорния). На торжественном церемонии в муниципалитете мэра города Дж. Алто вручили А. Леонову и В. Кубасову ключи от советских космонавтов распахнуты двери нашего города, — сказал он. — Да и не только нашего — этим ключом они смогут «открыть» ворота любого города в США, потому что они везде желанные гости. Эти ребята наглядно показали, что сотрудничество между нашими странами возможно даже в такой сложной области, как исследование космоса. Это дает хорошие надежды на будущее», — подчеркнул Дж. Алто.

ПОРТУГАЛИЯ

РАСПОРЯЖЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

ЛИССАБОН, 18 октября. (ТАСС). Президент республики и начальник генерального штаба вооруженных сил Португалии генерал Кошта Гомеш опубликовал распоряжение, согласно которому гражданское население страны до 24 октября должно сдать все имеющееся у него оружие.

Запрещается носить и хранить оружие. За нарушение этого распоряжения предусмотрено тюремное заключение сроком от 2 до 8 лет и большой денежный штраф. Кошта Гомеш отдал приказ военным властям направить усилия на поиск оружия, исчезнувшего из некоторых воинских частей, арестовать лиц, носящих или хранящих оружие, и применять оружие против тех, кто обстреливает население, вооруженные силы и военнизированные части.



ЛИССАБОН. Митинг трудящихся в поддержку революционных преобразований в стране. (Фотохроника ТАСС).

ЕГИПЕТ

РЕШЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА

КАИР, 18 октября. (ТАСС). Как сообщило агентство МЕН, правительство Египта приняло решение отозвать из Сирии подразделение египетских ВВС, базировавшее там со времени октябрьской войны 1973 года. Большая часть египетского авиационного подразделения, включая самолеты, уже вернулась в АРЕ.

ДАМАСК, 18 октября. (ТАСС). Решение об отзыве из Сирии подразделения египетских ВВС здесь связывают с недавними критическими выступлениями по поводу нового соглашения между Египтом и Израилем о втором этапе разведения египетских и израильских войск на Синайском полуострове.

ВОЗМУТИТЕЛЬНАЯ ВЫХОДКА МАОИСТОВ

НЬЮ-Йорк, 17 октября. (ТАСС). Пекинская делегация в ООН допустила возмутительную выходку в отношении Всемирного Совета Мира, вручившего «Золотую медаль мира» имени Фредерика Жолио-Кюри Специальному комитету ООН по осуществлению декларации о предоставлении независимости национальным странам и народам (комитет по деколонизации).

На торжественном заседании в штаб-квартире ООН пекинский делегат использовал трибуну для клеветнических выпадов против Всемирного Совета Мира и комитета по деколонизации. Во время вручения медали маоистская делегация покинула зал заседания. Генеральный секретарь ВСМ Р. Чанпра дал решительный отпор пынскому выступлению маониста, подчеркнув, что его выступление — это еще одно свидетельство смятения пекинского руководства с силами колониализма и империализма. Выходка китайского представителя вызвала возмущение делегатов, находившихся в зале.

Визит Г. Киссинджера в КНР

ВАШИНГТОН, 18 октября. (ТАСС). Государственный секретарь США Г. Киссинджер вылетел в Пекин с официальным визитом, который продлится до 23 октября.

ВСЕМИРНАЯ ВСТРЕЧА ДЕВУШЕК ЗАВЕРШЕНА

17 октября в Москве завершилась Всемирная встреча девушек. Этот форум стал важным вкладом женского поколения в общую борьбу народов за мир, сотрудничество, национальную независимость и справедливость, за социальный прогресс.

В единодушно принятом заключительном документе международной конференции подтверждается, что девушки мира все больше осознают социальную и политическую ответственность, они осознают необходимость продолжения борьбы за укрепление антимпериалистической солидарности, за свои права.

Вечером в Кремлевской Дворце съездов состоялся митинг советской молодежи «За антимпериалистическую солидарность, мир и прогресс», в котором приняли участие делегаты Всемирной встречи девушек. На митинге выступила молодая активистка лауреат премии Ленинского комсомола Зоя Ива-

нова, генеральный секретарь ВФДМ Жан-Шарль Нотр, генеральный секретарь ЦК Коммунистической молодежи Франции Жюль Мариэль и другие делегатки. Встреча завершилась в атмосфере дружбы и сотрудничества. Она призвала молодежь мира объединять усилия в антимпериалистической борьбе народов за разрядку напряженности, разоружение, социальный прогресс.

Горячими аплодисментами приветствовали участниц митинга. Обращение делегатов Всемирной встречи к девушкам Советского Союза.

Участницы митинга советской молодежи приняли резолюцию, в которой от имени ВЛКСМ, всего молодого поколения нашей страны заявили о единодушном одобрении ленинской политики родной Коммунистической партии и Советского правительства. (ТАСС).

ПРИСВОЕНИЕ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ

Указом Президиума Верховного Совета Грузинской ССР от 17 октября 1975 года за длительную и плодотворную работу в деле поисков и добычи нефти присвоены почетные звания:

ЗАСЛУЖЕННОГО ИНЖЕНЕРА ГРУЗИНСКОЙ ССР:

Арджванидзе Гураму Шалвовичу — заместителю генерального директора производственного объединения «Грузнефть».

Харатишвили Мухамед Алексеевичу — заместителю генерального директора производственного объединения «Грузнефть».

Чичишвили Нодару Алистаровичу — главному геологу конторы опробования разведочных скважин производственного объединения «Грузнефть».

ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОЧЕГО ПРОМЫШЛЕННОСТИ ГРУЗИНСКОЙ ССР:

Давидяну Арману Митричичу — мастеру производственного объединения «Грузнефть».

Ильину Николаю Андреевичу — старшему механику конторы опробования разведочных скважин производственного объединения «Грузнефть».

Карджанову Павлу Семеновичу — токарю Цителдварской конторы бурения производственного объединения «Грузнефть».

ЗАСЛУЖЕННОГО ГЕОЛОГА ГРУЗИНСКОЙ ССР:

Беннашвили Карлу Михайловичу — старшему геологу тематической партии производственного объединения «Грузнефть».

Зварадзе Михаилу Ильичу — начальнику Колкидзевской тематической партии геологической конторы производственного объединения «Грузнефть».

Леккишидзе Василию Алексеевичу — начальнику отдела бурения разведочных скважин производственного объединения «Грузнефть».

ЗАСЛУЖЕННОГО МАШИНОСТРОИТЕЛЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР:

Мариашвили Ивану Захаровичу — бурльщику Притбилиской разведки геологической конторы производственного объединения «Грузнефть».

Максименко Виктору Григорьевичу — мотористу опытного участка № 3 конторы опробования разведочных скважин производственного объединения «Грузнефть».

Махарашивили Ивану Захаровичу — бурльщику Притбилиской разведки геологической конторы производственного объединения «Грузнефть».

ЗАСЛУЖЕННОГО МАШИНОСТРОИТЕЛЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР:

Мариашвили Ивану Захаровичу — бурльщику Притбилиской разведки геологической конторы производственного объединения «Грузнефть».

Папав Дито Юстиновичу — главному геологу геологической конторы производственного объединения «Грузнефть».

Прангулашвили Верико Мелитоновне — начальнику тематической партии треста «Грузнефтегеофизика».

ЗАСЛУЖЕННОГО МАШИНОСТРОИТЕЛЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР:

Санадзе Гураму Ивановичу — управляющему трестом «Грузнефтегеофизика».

Согояну Григорию Агасевичу — старшему мастеру Притбилиской разведки геологической конторы производственного объединения «Грузнефть».

Якобидзе Александру Лаврентьевичу — бурльщику и опытного участка № 2 конторы опробования разведочных скважин производственного объединения «Грузнефть».

«КОСМОС-776» — В ПОЛЕТЕ

17 октября 1975 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-776».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продол-

жения исследований космического пространства. Аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации. (ТАСС).

РАСИЗМ, КАК ОН ЕСТЬ

12 ЛЕТ В КАМЕРЕ СМЕРТНИКОВ

Освобождение пришло к ним через 12 лет. Пришло после мучительного ожидания, что вот-вот лягут тюремные заперы и их поведут по тускло освещенным коридорам к страшной двери, за которой стоит электрический стул...

Душная августовская ночь 1959 года стала роковой для негров Фредди Питтса и Уилберта Ли. Грубый окрик: «Не шевелись! Руки на затылок!» отобрал у них прошлое, друзей, работу. Впереди их ждали долгие годы заточения, постоянное страшное ожидание конца. Во время ареста Фредди было 19 лет. Уилберту — на девять больше.

Что же произошло в те дни в южном американском штате Флорида? Вечером 31 июля к бензозаправочной колонке на федеральной дороге номер 93 у города Порт-Сан-Джо подошла группа негров и потребовала убить с дверей табличку с оскорбительной надписью: «Только для белых».

Работники, обслуживавшие колонку, набросились на них с кулаками. Вспыхнула потасовка. Вскоре негры ушли, а утром выследились, что двое служащих бензоколонки исчерпали. Подозрение тут же пало на негров. Питтса и Ли арестовали. А два дня спустя в 14 милях от места происшествия на болоте были обнаружены тела пропавших, убитых выстрелами в затылок.

Местные расисты, завладев «расследованием», знали, что им нужно. Никто из них даже не поинтересовался, было ли у Фредди и Уилберта оружие и где они находились в момент убийства. Приговор без следствия был предпринят. Трехмесячные постарались только спешно отмазаться (а вернее, купить «свидетеля»). Это была женщина, утверждавшая, что видела, как Ли «совершенно убивал» с целью ограбления. Остальные «судьи» начали выколачивать из заключенных. Фредди и Уилберта избивали так, что, признавая одного из мучителей, «они чудом остались в живых».

Расистские изуверы всеми силами старались вырвать у заключенных признания. Это было нужно, чтобы бросить тень на участников движения за гражданские права негров. Как известно, в те дни по всему американскому югу проходила демонстрация протеста против расовой дискриминации. Тюремщики торопились добиться осуждения негров. Они боялись, что «добыча» ускользнет от них, так как через 16 дней после преступления в Порт-Сан-Джо в соседнем местечке Форт-Лодердейл снова был убит служащий бензоколонки, и снова — выстрелом в затылок. Не в силах побоями добиться желаемого результата, расисты прибегли к более изощренному средству. Узнав, что расисты угрожают учинить расправу над их родными и близкими. После того, как Уилберту стало известно, что расисты грозят его жене судом Лича, он сдался.

Когда обвиняемых ввели в зал суда, на них было страшно смотреть. У Фредди вся голова была покрыта страшными шрамами. Налицо было явное насилие над заключенными. Но присяжные, среди которых не было ни одного негра, это меньше всего интересовало. Их принцип был таков: «Хороший негр — это мертвый негр». Фредди и Уилберта признали виновными. 28 августа 1963 года во Флориде был вынесен приговор. Питтс и Ли должны умереть на электрическом стуле. После этого узников водворили в камеру смертников.

Негритянская общественность Флориды, возмущенная чудовищной расправой, поднялась на борьбу против судебного приговора. Приговор был обжалован, началась длительная тяжба. Тем

Научная конференция

17 октября в Грузинском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами состоялась объединенная научная конференция Грузинского комитета защиты мира и Грузинского комитета солидарности стран Азии и Африки, посвященная Совещанию по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Конференцию вступительным словом открыл председатель республиканского комитета защиты мира поэт И. Ноношвили.

С докладом «Итоги общевосточного совещания в Хельсинки и движение защиты мира на новом этапе» перед собравшимися выступил член Советского комитета защиты мира, заведующий отделом зарубежных связей ЦК КП Грузии Н. Кивадзе.

Выступившие на конференции зав. кафедрой истории КПСС педагогического института иностранных языков имени И. Чавчавадзе В. Мачавариани, лауреат Государственной премии, народный артист Грузии, композитор Д. Торвадзе, заместитель председателя Грузинского комитета солидарности стран Азии и Африки, член-корреспондент Академии наук Грузии К. Церетели и доцент С. Цицидзе подчеркнули, что итоги общевосточного совещания получили мощную поддержку всех миролюбивых прогрессивных сил Европы и Азии, Африки и Латинской Америки, США, Канады, Австралии. Это создает предпосылки для более активного многостороннего развития связей между государствами. (ГрузинФОРМ)

НЕГАСИМОЕ ПЛАМЯ СТИХОВ

К 80-ЛЕТИЮ ПАОЛО ИАШВИЛИ

Когда Паоло Иашвили пишет: «Но помни: пытки нет страшней, чем вдохновение», то эти слова уже не нуждаются в излишних доказательствах искренности и подлинности выразившихся в них чувств. Они сами представляют собой живой, несомненный документ того мучительного акта, ценю которого поэт, если только он истинный поэт, заявляет свои законные права на бессмертие, на вечность, на бесконечную жизнь.

По свидетельству современников, соратников по перу, друзей, всех тех людей, кому хотя бы раз выпало на долю близко познакомиться с ним, — Паоло Иашвили при жизни щедро, бескорыстно, безоглядно расстался вокруг себя драгоценные рубли, бланкетные поэтические образы, дружеское тепло, рыцарское великодушие, настоящие феерические красноречия и остроумия, тот редкий дар, которым природа так многосторонне наградила его.

Паоло Иашвили можно назвать подлинным Альтадильо, охваченным страстью песни и любви, который породил вокруг себя бесконеч-

ные восторги и восхищение своим неповторимым поэтическим объяснением, врожденным, безобидным чувством красоты. Мировой литературе нового времени известно всего лишь несколько примеров того редчайшего дарования, которое называется даром поэтической импровизации. В нашу эпоху, когда акт творчества так тесно слился с металлическим пером, пишущей машинкой, типографским станком, Паоло Иашвили, наподобие средневекового барда, по-прежнему продолжал петь свою, продиктованную мгновенным взрывом вдохновения, привлекающую своей легкостью и непосредственностью, привольную и свободную песню.

Среди поэтов нашего времени он был несравненным мастером поэтической импровизации, и об этом ясно свидетельствуют даже те случайно сохранившиеся, с сожалением, весьма немногочис-



ленные записи, которые дошли до сегодняшнего дня. Некоторые ранние стихотворения Паоло Иашвили начекают нам окаменевшие в воздухе фонтаны, и мы по сей день с удивлением смотрим на это запечатленное в пространные живые бисерные струйки поэта.

Правда, в начальный период Паоло Иашвили создал не одно стихотворение с точной версифицированной формой, но и здесь эти канонизированные формы оживлены внутренним трепетом, переливающимся в страсти, и душевной неясности. Так написан, например, его замечательный триптих, особенно II сонет, посвященный Верлену. Следует сказать, что, хотя

«голубороговцы» и выступали с манифестом, провозглашавшим пассивную, созерцательность, артистический дендизм, равнодушие к бытию, прозаической действительности, но на самом деле они никогда не записались в так называемых банях из слововой кости, никогда не оторазивались полностью и окончательно от своего времени.

В ранней лирике Паоло Иашвили мы встречаемся с весьма сильными и четкими отголосками тех ужасов, тех реальных кошмаров, которыми был охвачен старый мир в пору его краха.

В стихотворении «Европа», которое представляет собой отрывок из лирической автобиографии Паоло Иашвили, кошмары империалистической войны, апохалипсические трагедии, «ужаснейшие повороты» присутствуют с глубоким внутренним драматизмом.

«Письмо к матери», которое было создано на пять лет раньше знаменитого стихотворения того же названия Сергея Есенина, представляет собой прощание со старой, «идиллической» Грузией.

Старая деревня — тихая обитель предков здесь увенана с пыльных, кипящих страстями городских улиц, глазами человека с совершенно новой психологией, нового духовного уклада.

«Голубороговцы» первыми в грузинской литературе попытались ввести в поэзию так называемое урбанистическое мироощущение. В этом смысле стихотворение Паоло Иашвили «Павлины в городе» представляет собой один из первых лири-

ческих пейзажей современно-го города в грузинской поэзии XX столетия. Радуется, это был город, скорее, ирреальный, чем действительный, но это не была только лишь причудливая фантазия, сотворенная фантазией поэта.

Стихотворение написано двадцатилетним юношей, и в нем, несмотря на безразличную, индифферентную позу, вопиюще слышны, вымученно выкрикивая, выкрикивая помощи и спасения сына ребенка, унавшего в городской пыли.

По существу, «голубороговцы» были именно теми беспомощными, возвращенными на иллюзиях детьми, которые в глубине души несли острую потребность в любви, ласке, благодетельстве. К счастью, Паоло Иашвили, так же как и большинство его бывших литературных соратников, нашел в себе достаточно душевной силы и воли, чтобы избавиться от гипноза декадентской мистицизма.

Этот процесс не был и не мог быть безболезненным, поскольку он представлял собой не просто акт принятия, совмещения с действительностью, а постижение ее внутренней сути, утверждение в ней.

Это было суровое испытание их духовных сил, и они сумели доказать свою внутреннюю цельность и жизнеспособность, свою верность избранной грузинской земле и единую, настоящую и будущую Грузию.

Примечательно, что в творчестве Паоло Иашвили, так же как у Тициана Табидзе, тема освобождения от символических увлечений и возвращение на землю была связана

РЯДОМ РАСТЕТ ЧЕЛОВЕК ТВОИ ПЛАНЫ НА ЖИЗНЬ, ПОДРОСТОК?

СКОЛЬКО НАДО ЗНАТЬ ДЛЯ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ? ВОЗРАСТ СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОСТЬ МИНИМАЛЬНАЯ И ПОДЛИННАЯ ОБЩЕСТВО ЖДЕТ ДОСТОЙНЫХ.

Современная научно-техническая революция вызвала значительный сдвиг не только в сфере производства, но и в общественной жизни, в сознании людей. Не могло не сказаться ее влияние и на процессе социального становления личности, на методах воспитания и обучения подростков.

Для того, чтобы наглядно проиллюстрировать этот вывод, перенесемся на несколько десятилетий назад, в размерный быт патриархальной деревни. Формирование личности, подготовка к самостоятельной жизни здесь протекали в условиях семьи. К труду ребенок приобщался в раннем возрасте и в процессе трудовой деятельности бы-

стро унаследовал нормы отношений между людьми, правила морали, традиции. Но вот мы вновь в нашем бурном веке. Знаний, приобретенных в семье, современному человеку совершенно недостаточно для того, чтобы занять подобающее место в обществе. Почти каждая профессия требует специальной подготовки, а та, в свою очередь, невозможна без основы, определенного общеобразовательного уровня. Такое положение вызвало смещение акцентов в системе воспитания. Значительную, и даже, пожалуй, решающую роль в социальном становлении подростка сегодня играет школа, другие учебные заведения. Сам же этот процесс стал на-

много продолжительней. Если раньше начало трудовой деятельности приходилось на 14—16 лет, то теперь она начинается в возрасте 18—22 года. Все это ставит ряд сложных проблем. Например, ответственность подростка при выборе профессии. Большая трагедия, если человек несколько лет проучился на инженера-строителя, а начав работать, вдруг понял, что его призвание в другом. Улучшее время, вступая в расстрелена энергия, государствами в средствах.

В то же время найти свое место в жизни с каждым годом становится труднее. В нашей стране существует около семи тысяч только рабочих профессий. Перед молодежью открыты двери вузов, техникумов, профтехучилищ, заводов и фабрик. В подобных условиях самостоятельно или даже в узком семейном кругу сделать правильный выбор очень трудно. Как разобраться, где ты будешь нужен, принесешь больше пользы? Не случайно профессиональная ориентация подростков постепенно становится заботой всего общества, ей отводится все более значительная роль в воспитательном процессе.

Однако ориентировать можно по-разному. Проще всего начать массовую пропаганду изданий специальных, на которые в данный момент имеется наибольший спрос. В этом случае работа по профориентации нередко принимала характер очередной кампании.

Вспомним, не так давно когда считалось отговаривать выпускника школы от поступления в вуз или техникум. Сегодня, напротив, мы призываем всем классом идти на завод и порой даже не уточняем, кем при этом будет токарем, слесарем, фрезеровщиком и т. д.

К чему приводит такое «упрошенчество», отсутствие индивидуальной профориентационной работы, нетрудно судить по результатам некоторых социологических опросов. Так, на Руставском заводе химического волокна на вопрос, довольны ли они избранной профессией, отрицательные ответы дали 27 процентов рабочих. На этом же предприятии частично для получения не удовлетворены своей профессией 26 процентов инженерно-технических работников и служащих.

Одна из причин создавшегося положения — плохая осведомленность о будущей профессии. Так, если на младших курсах вуза процент неудовлетворенных избранной профессией обычно низок, то на старших, где контуры специальности вырисовываются отчетливой, он возрастает. Однако и одной осведомленности о характере будущей работы подростку недостаточно. Он должен знать, насколько перспективна избранная специальность. И помочь ему в этом могут учителя. Важно выслушать также, подходит ли человек для той или иной профессии по своим чисто природным данным. Так, подросток с за-

медленными реакциями вряд ли сможет стать хорошим оператором прокатного стана или водителем. А это уже дело психологов и врачей. И, наконец, вступающему в жизнь человеку необходима помощь социологов. Ведь даже сделавший правильный выбор подростка подстерегают впереди немало трудностей, сложных задач, которые предстоит решить самому. Он должен заранее знать хотя бы о некоторых из них.

Взять, к примеру, проблему свободного времени. В век научно-технического прогресса, и особенно в условиях развитого социалистического общества, человеку необходимо гораздо меньше работать для того, чтобы обеспечить себе нормальные условия существования. Появляется больше возможностей для отдыха, развлечений. С другой стороны, сложность современной технологии, обилие научных знаний, усложнение учебных программ требуют постоянной работы над собой, самосовершенствования.

С названной проблемой тесно переплетается и другая — проблема «мнимой образованности». В современных условиях каждому человеку дается очень широкая возможность получать разностороннюю информацию через прессу, радио, телевидение, кино. Это позволяет нам накопить массу знаний в самых различных сферах жизни. Но значны эти, конечно, поверхностности. Они удовлетворяют

лишь наше любопытство, но совершенно недостаточны для серьезной работы в какой-либо из сфер. «Мнимая образованность» нередко сбивает с толку не только молодого человека, но и окружающих — как правило, людей старшего поколения, для которых в свое время столь обширная информация была недоступна.

Нахвататься интересных сведений легко. Они вьхлещутся, как воздух. В то же время серьезное изучение какого-либо предмета требует исключительной работоспособности. Всегда проще сблизиться на легкий путь, начать скопывать по поверхности. Но рано или поздно это приведет к глубокому разочарованию. От социально сознательного человека, общество требует определенной квалификации, настоящих знаний, а тут выясняется, что он не только не располагает ими, но и в самой жизни разбирается лишь на словах, теряет в простейших ситуациях. Начинать все заново в 23—25 лет? На это не каждый решится.

Между тем, обществу далеко не безразлично, как сложится жизнь у отдельных его членов. Неквалифицированный специалист наносит урон не только экономике государства. Он, как правило, недолго живет, а стремление к самутверждению в нем остается. Реализуя его доступными средствами, такой человек нередко вступает в противоречие с нормами морали. Например, пытается любой ценой создать себе ма-

НАУКА, ПРОГРЕСС И ДРЕВЕСИНА

Около двухсот специалистов лесной промышленности собрались на днях в актовом зале Тбилисского научно-исследовательского института лесной промышленности на научно-техническую конференцию, посвященную основным направлениям научно-технического прогресса в лесной и деревообрабатывающей промышленности.

Выступившие на пленарном заседании министр лесной и деревообрабатывающей промышленности Грузии Ш. Долидзе, директор Тбилисского научно-исследовательского института лесной промышленности З. Чубуанишвили, ведущие ученые Москвы, Киева, Ленинграда и др. отметили высокую экономическую эффективность — научно-технических достижений в лесной и деревообрабатывающей промышленности нашей республики.

На заседаниях секций участники конференции обсудили важные проблемы технологии лесозаготовок и лесовосстановительных работ, горючили о прогрессивных технологических процессах и оборудовании в деревообрабатывающей промышленности и т. д.

Интересные доклады представили ученые по научной организации труда в лесной и деревообрабатывающей промышленности, по автоматизации систем управления в этой отрасли, по освоению и внедрению этих прогрессивных методов труда в практику производства. Др. ИВАНШВИЛИ.

ПОДВОДЯ ИТОГИ...

К ПОСТАНОВКЕ ПЬЕСЫ Б. БРЕХТА «КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВОЙ КРУГ» В ТЕАТРЕ ИМ. Ш. РУСТАВЕЛИ

Спектакль руставелевцев «Кавказский меловой круг» родился не сразу. Появление его подготавливалось годами. На нем лежат печать времени, он вбирает в себя целый комплекс человеческих и творческих пороков — веру и сомнения, влюбленность в красоту и одержимость поиском. Спектакль этот не только в русле исканий режиссера Роберта Стурца и тех театральных начинаний, которые характеризуют развитие грузинского театра на протяжении последних 10—12 лет, но и в русле театральных исканий века.

Не надо бояться громкости этой фразы — она выражает простую мысль: грузинский театр все эти годы не стоял в стороне от событий мирового театрального искусства, впитывая многое из того, что в нем создавалось и, впитывая, в свою очередь, отдавал. В этом процессе движения театр обретал право на поиски и дерзания.

Дерзания эти оказывались порой не безусловными самостоятельными — печать влияния накладывала свой след на облик отдельных спектаклей грузинского театра и выглядела как дань моде, как противобольное героико-романтическое традициям. Театральная критика резко выступала тогда против застывшего шаблонного традиций. В спорах и дискуссиях театр осмысливал свою позицию и постепенно принципы обрели свою округлость, становились осмысленные и четкие. Отвергая «старое», театр



брал от него то, что в нем было ценно и незаменимо — глубину мысли, гражданственность позиции, яркую театральность. Так родился в театре имени Руставели «Антигона» — спектакль новаторский по своей мысли, по смелости режиссерских решений; «Мачеха Саманшвили» — такой условный и необычный, с точки зрения блестящего театрального академика: степенный и деловой «Человек со стороны», глубинный и психологически тонкий «Дом Бернарды Альбы», спорные и «крайние» в своем драматизме и ожесточенности «Кваркваре» и «Иамер»... И вот — «Кавказский меловой круг», где грузинский театр соединился с грузинским исполнением. Но осмысление это было бы особенно фетишизировать, воспринимать лишь в плане «грузинского сюжета». Грузинский вариант старой китайской легенды мог быть, а мог и не быть. И все равно пьеса Брехта оказалась бы средним грузинскому театру. Соединение произошло на том, что за пределами сюжета — эстетика брехтовская хватка, масштабность, укрупненность событий, публицистичность и театральная обреченность, требующая синтетичности выразительных средств: смелость и гражданская определенность — все это близко и родно грузинскому сцене.

ды, надо иметь точный расчет и бить в цель наперекор. Рисканно? Пожалуй, но без риска не сладить с Брехтом. Создатели спектакля попали в цель. Они словно целились в ее округлость, которая очерчена на карте, висит тут же, на сцене. Очерчена мелом — меловой круг. Это, разумеется, сделано условно, символиче-

ски — могло бы и не быть. И тем не менее он обращает на себя внимание, понимаешь, что это неспроста. И круг сцены (не меловой — допущен) тоже неспроста в движении, как бы уносит в выхор водоворота героев, понавивших в его замкнутости. Впрочем, не это главное для режиссуры. Таких деталей и находок в спектакле много. Быть может, даже слишком много, что создает впечатление некоторой их нагроможденности. Но даже эти «перегрузки» не лишают спектакль целостности, потому что весь комплекс выразительных средств бьет, как мы уже сказали, в цель.

Попадание в цель идет по трем направлениям. По линии гражданственности по-

линей слаженностью игры, ошущенным стилем драматурга, психологической глубиной актерских задач. Режиссер мыслит крупно, масштабно, смело. По-брехтовски широк и пафлостности, публицистичности, по-брехтовски не упирается скучным копированием быта и так же по-брехтовски не урчаются его, лица в нем начало подлинно человеческое. Давно не приходилось мне видеть в театре такого единого, четкого, продуманного и свободного ощущения не только стиля драматурга, но и сути театра в целом, такого феерического и смелого, тонкого и умного режиссерского решения.

В полном согласии с режиссурой выступает художник Г. Мехшишвили. Его декорация скульпы и невчурны, его фантазия щедрна и увлекательна — скульпы в оборачивается завидной легкостью и непринужденностью условных приемов, в которых все домельзает убедительно и ясно. Постоянно великодушна, зажатая и активна музыка Г. Канчели, она придает спектаклю зажатость ритма, поэтический настроя, являясь неотъемлемой частью сценического повествования, в которое немалую лепту вносит и концертмейстер Л. Сигмашвили. С такой же контактностью с общим настроением спектакля обладают и танцы Ю. Зарецкого, весь пластический абрис движений — острый, колючий, зазорный и поэтически одновременно. И в этой сценической гармонии далеко не последнее место принадлежит актерам, среди которых (как это радостно сознавать!) почти все — выпускники Грузинского театрального института.

Актеры — все как один — поражают в этом спектакле своей сценической выразительностью. По линии гражданственности по-

линей слаженностью игры, ошущенным стилем драматурга, психологической глубиной актерских задач. Режиссер мыслит крупно, масштабно, смело. По-брехтовски широк и пафлостности, публицистичности, по-брехтовски не упирается скучным копированием быта и так же по-брехтовски не урчаются его, лица в нем начало подлинно человеческое. Давно не приходилось мне видеть в театре такого единого, четкого, продуманного и свободного ощущения не только стиля драматурга, но и сути театра в целом, такого феерического и смелого, тонкого и умного режиссерского решения.

В полном согласии с режиссурой выступает художник Г. Мехшишвили. Его декорация скульпы и невчурны, его фантазия щедрна и увлекательна — скульпы в оборачивается завидной легкостью и непринужденностью условных приемов, в которых все домельзает убедительно и ясно. Постоянно великодушна, зажатая и активна музыка Г. Канчели, она придает спектаклю зажатость ритма, поэтический настроя, являясь неотъемлемой частью сценического повествования, в которое немалую лепту вносит и концертмейстер Л. Сигмашвили. С такой же контактностью с общим настроением спектакля обладают и танцы Ю. Зарецкого, весь пластический абрис движений — острый, колючий, зазорный и поэтически одновременно. И в этой сценической гармонии далеко не последнее место принадлежит актерам, среди которых (как это радостно сознавать!) почти все — выпускники Грузинского театрального института.

Актеры — все как один — поражают в этом спектакле своей сценической выразительностью. По линии гражданственности по-

линей слаженностью игры, ошущенным стилем драматурга, психологической глубиной актерских задач. Режиссер мыслит крупно, масштабно, смело. По-брехтовски широк и пафлостности, публицистичности, по-брехтовски не упирается скучным копированием быта и так же по-брехтовски не урчаются его, лица в нем начало подлинно человеческое. Давно не приходилось мне видеть в театре такого единого, четкого, продуманного и свободного ощущения не только стиля драматурга, но и сути театра в целом, такого феерического и смелого, тонкого и умного режиссерского решения.

В полном согласии с режиссурой выступает художник Г. Мехшишвили. Его декорация скульпы и невчурны, его фантазия щедрна и увлекательна — скульпы в оборачивается завидной легкостью и непринужденностью условных приемов, в которых все домельзает убедительно и ясно. Постоянно великодушна, зажатая и активна музыка Г. Канчели, она придает спектаклю зажатость ритма, поэтический настроя, являясь неотъемлемой частью сценического повествования, в которое немалую лепту вносит и концертмейстер Л. Сигмашвили. С такой же контактностью с общим настроением спектакля обладают и танцы Ю. Зарецкого, весь пластический абрис движений — острый, колючий, зазорный и поэтически одновременно. И в этой сценической гармонии далеко не последнее место принадлежит актерам, среди которых (как это радостно сознавать!) почти все — выпускники Грузинского театрального института.

Актеры — все как один — поражают в этом спектакле своей сценической выразительностью. По линии гражданственности по-

АТАКА НА ОПОЛЗНИ

Схематическую карту оползневого районирования территории Грузии составили сотрудники сектора гидрогеологии и инженерной геологии Академии наук Грузинской ССР — член-корреспондент Академии наук республики И. Бунидзе, кандидаты геолого-инженерных наук Г. Абрашидзе и Э. Джвабшвили. Эта карта уже оказывает большую помощь планирующим и народнохозяйственным организациям республики в рациональном освоении новых горных территорий, в разработке действенных мер по борьбе с оползнями, которые наносят большой ущерб сельскому хозяйству, мешают прокладке и нормальной эксплуатации транспортных магистралей.

Территорию Грузии геологи относят к далеко не полностью сформировавшимся участкам земной коры. Завис от воздействия сил гравитации, сложного комплекса физико-химических процессов, солнца, атмосферных осадков происходит медленные смещения и усадка горных масс. Весь этот комплекс сложных естественных процессов отображен на карте в виде выделенных зон, на территории которых происходят или возможны оползни. Карта, созданная грузинскими геологами, поможет эффективнее бороться с этим явлением природы. К. ЦХОМЕЛИДZE. (Корр. ГрузинФОРМ).

РИНГО-ИГРА МИЛЛИОНОВ

— Владимир Стяжко — предстает он мне... Экономист и журналист, начальник отделения редакции польского агентства Интерпресс.

— Наш гость — фигура довольно заметная в истории польского спорта. Пятикратный чемпион Варшавы по шашке, бронзовый призер парижского чемпионата мира, победитель крупного международного турнира «мушкетеров» в Бельгии. И все же наиболее известность Владимира Стяжко получил как автор новой спортивной игры, которая получила звонкое имя «ринго».

— Несколько слов, Владимир, о происхождении этого названия.

— Видимо, надо начать свой рассказ с моего участия в XIX Олимпийских играх. Попал я на них, правда, в качестве туриста и журналиста. И этому всецело обязан своим... вокальным данным. Во время проведения товарищеского матча в Польше я шол по вестибюлю гостиницы Парика, напевая мою любимую песню «Малагенья». Оказавшись по соседству туристы из Мексики, услышав мой испанский, пригласили меня в Мехико для совершенствования в знании языка.

— Так я оказался в круговороте олимпийских баталий. К тому времени игра уже была продумана в деталях, оставалось самое трудное — дать имя новорожденному. Польское слово «кулко» (кольцо) трудно произнести иностранцу. Игра в кольцо слишком длинно. Помог случай. На пляже Акапулько мне довелось сыграть, как выяснилось позже, межконтинентальный матч. Мои соперником оказался член сборной команды Мексики по волейболу.

— Встреча закончилась моей победой со счетом 15:3. После матча мексиканец, не скрывая своего удивления, спросил: «Мистер Ринго, где я могу приобрести эту ринго?»

— «Почему бы не назвать так эту игру?» — подумал я. — Кольцо по-английски и по-мексикански звучит одинаково — «ринг».

— Это был ваш единственный успех на Олимпийских играх?

— Желаясь сразиться со мной было что отыграть. И право же лучше не придумай место для пролетающей новой игры — переполненные в 40-градусную жару пляжи. Забудьте, ринго не мещает, в отличие от бадминтона, ни ветер, ни дождь.

— Я принял участие в олимпийских играх для журналистов. Нам, представителям прессы, предоставляли возможность попробовать свое умение в кинеске, рисовании, живописи, стихосложении и т. д. Мой репортаж о финальных соревнованиях шахматистов был удостоен бронзовой медали.

— Конечно, я готовил и материалы для польской прессы.

— Расскажите о вашей игре, которую все чаще называют самым демократическим видом спорта, доступным каждому.

— Она действительно развивает «и тело, и душу». Сравнительно мало тренируясь в шахматы на шагах, но регулярно играя в ринго, я занял третье место в турнире сборной Польши, а ведь наши шахматисты завоевали бронзу на мексиканской Олимпиаде.

— Игра ведется с помощью резинового кольца, полого внутри, наружным диаметром 17 сантиметров и весом 160—165 граммов. Такие кольца изготавливает предприятие внешней торговли Польши «Универсаль» (адрес московского филиала: Ломоносовский проспект, 38). Это самый безопасный вид спорта, в него могут играть гимнасты и хирурги, не опасаясь повредить пальцы, как, скажем, при игре в баскетбол и волейбол. Встречи проходят на той же площадке, что и волей-



бол (9x18 метров и высота сетки 243 см). Вместо сетки достаточно подвесить на той же высоте шнурок. Так что площадку для игры можно наметить на лесной опушке, пляже, на даче. Правила игры несложные, для знакомства с ними достаточно 10 минут. Кольцо надо бросить таким образом, чтобы оно упало на площадку противника. Играть можно один на один, два на два, три на три. В последнем случае забой производится одновременно по свистку судьи с обеих площадок.

Министерство просвещения и воспитания включило ринго в программу школ Польши. По заключению специалистов, он развивает у занимающихся физические и моральные качества: реакцию, сопротивляемость организма болезням, работоспособность, быструю адаптацию. Ринго демонстрировался на X Всемирном фестивале молодежи и студентов в Берлине, на Универсиаде-73 в Москве и международной ярмарке в городе Познань. Его все чаще рекомендуют всем спортсменам в качестве дополнительных тренировок. В Берлине, например, я познакомился с новой игрой Льва Яшина и Михаила Талая. Прославленный голкипер пожалел, что новая игра застала его лишь на должности начальника команды, а экс-чемпион мира по шахматам, известный своим молниеносным игрой, признал, что для него ринго — слишком стремителен.

— В недалеком будущем, видимо, будет организован чемпионат мира?

— От нас все зависит его организация. Пока что проведено три открытых чемпионата Польши в восьми группах. Репортаж с последнего турнира советское телевидение вело в передаче «Спортивный дневник» и информационной программы «Время». После этого я получил свыше 350 писем из вашей страны с обширной географией — от Архангельска до Магадана. Недавно состоялся первый чемпионат Польши по ринго среди студентов. Я сохраняю звание сильнейшего в своей группе, а моя супруга доктор медицинских наук Кристина Анец — абсолютная чемпионка страны.

— Как приняли спортсмены Грузии вашу игру?

— Мы с Кристиной провели несколько товарищеских встреч со студентами Грузинского института физической культуры. Буду рад, если ринго получит распространение в вашей республике и, как и все виды спорта, принесет занимающимся крепкое здоровье.

А. ЕРЕМЯН.

Редактор О. КИНКЛАДЗЕ

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. Изображение цветное. 10.30 — Из Москвы. «Будильник». Изображение цветное. 11.00 — «Изучим русский язык». 11.45 — Кинофильм. 12.00 — Премьера фильма-спектакля Центрального театра кукол «Волшебная лампа Аладина». 13.00 — Из Москвы. «Музыкальный юск». Изображение цветное. 13.30 — «Шахматная школа». 13.55 — «Киноафиша». 14.40 — Художественное чтение. «Мурман Лебанидзе». 14.55 — «Любителям кино». 16.10 — День работников пищевой промышленности. Изображение цветное. Беседа с министром мясной и молочной промышленности Советского Союза тов. Антоном. 16.25 — Концерт. 17.15 — Из Москвы. «Международная панорама». Изображение

И ВЕЧНЫЙ ВЗЛЕТ

Труженицы зеленых плантаций Махарадзевского района принимали в эти дни дорогих гостей — Тамару Коженикову и Марину Попович, чья любовь к авиации, удивительная настойчивость в достижении высоты — яркий пример для советской молодежи.

Разными путями пришли они к своей цели. Авиационная биография Тамары Богдановны, кстати, проводившей свое детство в Кахети, а потом в Батуми, началась в 30-е годы, когда за штурвал самолета сели многие сыновья и дочери крылатого племени. Т. Коженикова — одна из немногих женщин, окончивших Военно-воздушную инженерную академию имени Жуковского, в годы Великой Отечественной бы-

ла единственной женщиной — инженером истребительного полка, готовила технику и полетам. Самоотверженность и героизм гвардии инженера-подполковника Т. Кожениковой отмечены четырьмя боевыми орденами и многими медалями.

Марина Попович пришла в авиацию много позже своей старшей подруги, но успела сделать, что и нам не по силам за целую жизнь. Она сейчас единственная в нашей стране летчик-испытатель. Прославленным мастером урожаев чайных плантаций было интересно узнать, что за выдающиеся успехи в своей мужественной профессии Марина Лаврентьевна, установившая несколько мировых рекордов, удостоилась ордена «Знак Почета» и звания мастера спорта международного класса.

Гости посетили в Уреки дом отдыха «Мегობроа» и цитрусый совхоз. Телую встречу им устроил завод колхозов села Шрома, Натанеби и Лайтурекского совхоза техникума. Т. Коженикова и М. Попович рассказали о своей совместной работе над книгой «Жизнь — вечный взлет».

И сами гости увидели в махарадзевце немало того, что вызвало бы не до глубины души. В колхозе села Натанеби они встретились с известным заводом, депутатом Верховного Совета СССР Светланой Николаевной и имели продолжительную беседу, посетили гору М. Шодохова, почетного гражданина этого махарадзевского села, осмотрели высаженные им саженцы цитруссовых.

Гости оставили в книге

Н. КИНКЛАДЗЕ.
(Корр. «Заря Востока»).

На снимке: участницы встречи в колхозе села Шрома Герон Социалистического Труда и их гости (слева направо) Г. Кадевшили, Т. Коженикова, М. Кадевшили, Т. Чхадзе, М. Попович и Ш. Кубусдзе.

Фото З. Самсонова.

ВОСКРЕСНАЯ ПАНОРАМА

- ▲ КРЫЛАТЫЕ ДОЧЕРИ РОДИНЫ
- ▲ ПОЛПРЕДЫ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА
- ▲ ВСТРЕЧА С НОВОЙ ИГРОЙ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ ВЕСТИ ОТОВСЮДУ

СОВЕТ ЖЕНЩИН ЗА РАБОТОЙ

В связи с Международным годом женщины районный совет наметил ряд мероприятий по улучшению условий жизни, занятости в колхозах, совхозах, на промышленных предприятиях.

ДРУЗЬЯ ЛЕСА

На 22,500 гектарах раскисленной леса вокруг Чхатура. Большая энтузиастка своего дела лесника А. Гелашвили, С. Чхаладзе, О. Цервадзе, Л. Чхадзе. Они бережно сохраняют насаждения, ведут новые посадки. На 350 гектарах зашевелили молодые леса. В десяти пятилетке чхатурцам предстоит заложить 20,000 гектаров лесов.

УЧАТСЯ ШАХТЕРЫ

Более 20 горняков шахты имени Сталина повысили свою квалификацию, освоили смежные профессии. На всех шахтах горняки осваивают технику шахтера, но и повышают свою квалификацию.

В этом году на шахтах Ткибула повысили квалификацию более 300 шахтеров, 170 приобрели смежные профессии, 90 человек окончили школу переквалификации.

Работа с дельфинами повышает их индивидуальную способность к обучению. Наши подопечные уже имеют хорошие контакты с тренерами, они обучены выполнению различных заданий: по сигналу бусируют плот с привеском, достают по дню и приносят тренеру затонувшие предметы и выполняют другие команды. За сравнительно короткий срок работы с дельфинами удалось подготовить с ними специальную программу. Только в этом году дельфиниарий посетили сотни тысяч человек.

В нашем дельфиниарии ведутся наблюдения и за дыханием животных. Уже можно сделать предварительные выводы о некоторых особенностях высшей нервной деятельности дельфинов. Отдельные ученые считают, что

ПРИРОДА И МЫ «ДИАЛОГ» С ДЕЛЬФИНОМ

НАБЛЮДЕНИЯ ЗА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛАМИ» ОКЕАНА ▲ ДЕСЯТЬ ПОДОПЕЧНЫХ РАБОТНИКОВ БАТУМСКОГО ДЕЛЬФИНАРИЯ

В конце прошлого года в Батуми в Грузинском отделении Всесоюзного научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии (ВНИРО) был открыт первый в Советском Союзе дельфиниарий — научно-экспериментальная база для лабораторных исследований морских млекопитающих. По своим техническим данным — глубине, объему бассейнов и проточности воды — Батумский дельфиниарий входит в пятерку наиболее крупных океанариумов мира.

Открытие дельфиниария представляло довод в кропотливую и трудоемкую работу. Отсутствие опыта строительства подобных сооружений в Советском Союзе привело к тому, что многие технические задачи приходилось решать оперативно.

Одним из труднейших вопросов открытия дельфиниария оказалась отлов и транспортировка животных. Но коллективу сотрудников отдела морских млекопитающих ВНИРО удалось найти правильную методику. Прежде, чем приступить к серьезным исследованиям, нужно было решить такие вопросы, как проведение профилактических мероприятий против заболеваний, определение норм и рациона кормления каждого животного, установление контакта человека с ним и т. д. Понадобилась не только знания биологии дельфинов и основы их поведения, но и большая энтузиазм, любовь к животным, подчас спортивная выдержка и выносливость. Коллектив отдела — вначале профессор А. Шевалев, а затем старшие научные сотрудники Я. Близник, К. Джинчаридзе, старшие специалисты братья Р. и Г. Исава, младший научный сотрудник Т. Цердазе и другие, проявили незаурядную изобретательность, чтобы дельфиниарий вошел в строй. В Батумском дельфиниарии сейчас содержится десять афалин.

Работа с дельфинами повышает их индивидуальную способность к обучению. Наши подопечные уже имеют хорошие контакты с тренерами, они обучены выполнению различных заданий: по сигналу бусируют плот с привеском, достают по дню и приносят тренеру затонувшие предметы и выполняют другие команды. За сравнительно короткий срок работы с дельфинами удалось подготовить с ними специальную программу. Только в этом году дельфиниарий посетили сотни тысяч человек.

В нашем дельфиниарии ведутся наблюдения и за дыханием животных. Уже можно сделать предварительные выводы о некоторых особенностях высшей нервной деятельности дельфинов. Отдельные ученые считают, что

акт их дыхания представляет собой непривычную реакцию при появлении дыхла животного над поверхностью воды. Исследования наших сотрудников позволяют высказать мнение, что акт дыхания у дельфинов происходит произвольно, т. е. животные им прекрасно управляют.

На базе Батумского дельфиниария должны быть разработаны оптимальные условия по объему, температуре, сменяемости и прозрачности воды, кормлению, профилактике и лечению животных в неволе, а также методики обучения дельфинов и их дрессировки для выполнения ими различных практических заданий непосредственно в море. Установление контакта с дельфином, управление его поведением требуют исследования мозга животного и его функций. Задача такого изучения должна быть определена характер дельфинов, которую дельфины способны воспринимать и передавать друг другу, а также изучение самого механизма этого восприятия и передачи.

К сожалению, наше отделение пока не располагает возможностью самостоятельного, без помощи извне, проводить на существующем уровне все необходимые исследования. Для успешного и рационального использования возможностей научно-экспериментальной базы Грузинского отделения ВНИРО, на наш взгляд, было бы целесообразным объединить усилия ученых различных специальностей нашей республики (биологов, физиологов, психологов и представителей прикладных специальностей) для проведения комплексных исследований, связанных с проблемой «Дельфин и освоение океана человеком».

Хочется обратить внимание Тбилизского государственного университета, институтов Академии наук Грузинской ССР — физиологии, психологии, кибернетики и других, которые могли бы принять участие в планировании и разработке целого ряда как фундаментальных исследований, так и прикладных задач на основе нашей экспериментальной базы. Координацию этих исследований мог бы возглавить Государственный комитет Совета Министров Грузинской ССР по науке и технике.

Не менее ответственной представляется и вторая часть назначения Батумского дельфиниария — демонстрация способностей дельфинов. Важно, чтобы она была ре-

зультатом научных исследований. Батумский дельфиниарий недавно сдан в эксплуатацию, но уже намечается его дальнейшее расширение и благоустройство. Планируется также завод других китообразных, в частности касаток. В конечном счете главное для нас, как отраслевого научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии — установление возможности использования дельфина, как помощника человека в подводных исследованиях, связанных с поисками и освоением новых космосов и районов скопления рыб и нерыбных объектов морского промысла. При правильной организации работ и рациональном использовании Батумского дельфиниария могут быть проведены весьма интересные исследования с высокой экономической эффективностью.

Первый же год эксплуатации Батумского дельфиниария поставил перед нами ряд чисто технических задач, без разрешения которых ведение плодотворных научных исследований весьма затруднительно. В первую очередь — это создание резервной линии водозабора и трубопровода для обеспечения бесперебойной подачи морской воды в дельфиниарий. Проектная документация второй линии разработана и утверждена. Мы надеемся, что общестроительный трест № 5 Минстроя Грузии выполнит эту работу не позднее февраля-марта будущего года.

Исследование дельфинов не только в дельфиниарии, но и в Черном море, периодический отлов и транспортировка этих животных, добыча рыбы для их кормления требуют наличия соответствующего судна и катера. Необходимо решить и вопрос оснащения лабораторий электронно-акустической, надводной и подводной звукозаписывающей аппаратурой (гидрофоны, микрофоны, усилители, осциллографы), специальными электронными приборами — сигнализаторами, теле- и киноаппаратурой для подводных съемок, различными физиологическими приборами и специальными подъемниками для переноса животных. С помощью нашей головной организации — ВНИРО и Министерства рыбного хозяйства СССР, мы надеемся, эти вопросы будут решены в самое ближайшее время.

Л. ЦУЛАДЗЕ, директор Грузинского отделения ВНИРО.



НАБЛЮДЕНИЯ ЗА «ИНТЕЛЛЕКТУАЛАМИ» ОКЕАНА ▲ ДЕСЯТЬ ПОДОПЕЧНЫХ РАБОТНИКОВ БАТУМСКОГО ДЕЛЬФИНАРИЯ

ОТ РЕДАКЦИИ: Публикуя статью Л. Цуладзе об исследованиях в Батумском дельфиниарии, редакция газеты выражает уверенность, что пожелания автора о необходимости объединения усилий ученых различных специальностей, координации важных исследований будут со вниманием встречены всеми организациями, заинтересованными в конечном результате. Многие, в частности, могли бы сделать институты Академии наук Грузинской ССР — кибернетики, психологии и другие, а также Министерство рыбного хозяйства СССР.

ДВЕ НЕДЕЛИ МУЗЫКИ

Из гастрольной поездки в Болгарию и Чехословакию возвратился камерный оркестр Грузинской государственной филармонии.

Участник международных фестивалей — Генделевского в Галле, Баховского в Лейпциге, камерный оркестр расширил биографию своих выступлений Международным фестивалем камерной музыки в Пловдиве и «Братславскими музыкальными торжествами».

Каждый музыкальный фестиваль имеет свое лицо, рассказывает руководитель оркестра композитор Э. Санадзе, — Братславский — форум широкого профиля. В его программах звучит и классика, и современная музыка, в центре внимания и композиторское творчество, и исполнительское мастерство.

На нынешнем фестивале перед слушателями выступили Будапештский симфонический и Лейпцигский камерный хоры, Пражский и Братславский камерные оркестры, а также солисты. Одна из особенностей Братславского фестиваля в том, что он задуман прежде всего как смотр неполитического искусства «социалистических стран. Это, конечно, не исключает участия в фестивале отдельных коллективов и солистов из Западной Европы, других континентов.

В рамках фестиваля проводятся и ежегодные смотри молодых солистов, получившие название «Интерподиум».

Камерный оркестр Грузии достойно представлял советское искусство на ответственных смотрах. Исключительно тепло, доброжелательные отзывы музыкальных критиков, аплодисменты, которыми награждала публика наших музыкантов, подтверждают высокий профессиональный уровень грузинских исполнителей.

Вот что писала о них газета города Брно «Свободное слово»: «В этом своеобразном экзурсе в историю, где были представлены произведения разных стилей, начиная с эпохи барокко, с его представителями в лице Перселла, Баха до классцизма с «Дивертисментом» Моцарта и музыки XX века, включившей в себя произведения Бартока, Стравинского, темпераментную симфонию С. Санадзе, оркестр показал умение гибко переплывать, не теряя при этом своего лица». Она же, рецензируя выступления лауреата международных конкурсов, народной артистки Грузинской ССР Ляны Исакнадзе, отмечала: «И если в исполнении Л. Исакнадзе Бах звучал необычайно экспрессивно, то эта трактовка нам кажется более жизненной и правдоподобной».

Впереди у коллектива встречи со «Струнной серенадой» П. Чайковского, Второй симфонией Онеттера, «Кюейной» и «Кресты в янской» кантатами Баха, «Кантата комик» Панзелло и «Процессальной симфонией» Гайдна. С этой программой предстанут оркестранты камерного перед тысячами в декабре. В планах коллектива и вечер памяти Дмитрия Шостаковича, концерт современной американской музыки.

Л. МГЕБРИШВИЛИ.

На снимке: грузинский камерный оркестр на репетиции.



Адрес редакции: 380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 93-11-58; заместители редактора — 93-18-54, 93-18-07; секретария — 93-52-00; общественная приемная — 99-56-89. ОТДЕЛЫ: партийной печати — 93-15-01; пропаганда марксистско-ленинской теории — 93-16-27; промышленность, транспорт и строительства — 93-22-34; сельское хозяйство — 93-19-19; советского строительства — 99-50-61; литература и искусства — 99-93-28; наука, вузов и школ — 93-17-54; писем и массовой работы — 93-13-54, 93-17-58; иностранной информации — 93-18-59; иллюстрации — 99-89-65; сектор корреспондентской сети и обзора печати — 93-24-17. СОБСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Сухуми — 2-40-26; Батуми — 41-68; Цхинвали — 24-46; Кутаиси — 5-21-23; Рустави — 12-52-16; Горм — 33-58; Алалихе — 2-17-81; Зестафони — 27-58; Зугдиди — 26-20; Махарадзе — 6-44-33; Телави — 29-01. Бухгалтерия издательства — 93-93-95; прием объявлений — 93-93-94.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КП Грузии. 380008. ТБИЛИСИ-8, ул. ЛЕНИНА, 14. ИНДЕКС 66432. УЭ 03 272