



ვერა ვაჩნაძე

მძივით ნაქსმავი

Вера Вацнадзе
Вышивка бисером



ვერა ვაჩნადზე
 ვიშივკა ბისერომ

Вера Ваचनाдзе
 Вышивка бисером



ვერა ვანნაძე (1918-2012) დაიბადა და ბავშვობის ბედნიერი წლები გაატარა სოფელ ბაკურციხეში (კახეთში), თავისი წინაპრების, თავადი ვანნაძეების, საგვარეული მამულში, საიდანაც იშლებოდა მშვენიერი პანორამა მდინარე ალაზნის ველისა თავისი ვენახებით, მოშორებით კი თოვლით დაფარული კავკასიონის მწვერვალები ბრწყინავდა.

ხუთი წლის შემდეგ ვერას მშობლები, ანა და ნიკოლოზ ვანნაძეები, თბილისში გადავიდნენ საცხოვრებლად.

ვერას ბავშვობიდან უყვარდა მუსიკა, თუმცა სახლში ინსტრუმენტის შესახებ ოცნებაც კი შეუძლებელი იყო.

ოჯახს ძალიან უჭირდა. მშობლებმა ვერა შეიყვანეს მუსიკალური სკოლის მოსამზადებელ კლასში, საიდანაც ის ორ თვეში გადაიყვანეს ძირითად კლასში, როგორც ნიჭიერი მოსწავლე.

სიმწიფის ატესტატის მიღების შემდეგ მან ჩააბარა არქიტექტურულ ტექნიკუმში, სადაც წარმატებით ეუფლებოდა სპეციალურ საგნებს: ხატვას, ძერწვას, გრაფიკას.

ვერა ვანნაძის ცხოვრება არ იყო ვარდებით მოყვნილი და ძირითადად მიდიოდა ომისწინა და ომის შემდგომ პერიოდში. მაგრამ მიუხედავად ამისა, ის სულიერად არ ეცემოდა და ყოველთვის ისწრაფოდა დასახული მიზნისაკენ, მისდევდა ცხოვრების მაღალ იდეალებს. ხელოვნების ნიჭით დაჯილდოებული ვერა ვანნაძე მუდმივად ეძებდა ისეთ საქმიანობას, რომელშიც მისი შესაძლებლობები, ნიჭი და შინაგანი სამყარო გამოვლინდებოდა – იყო ეს დაკვრა მუსიკალურ ინსტრუმენტებზე (ფორტეპიანო, აკორდეონი, ფლეიტა, გიტარა) თუ ხეთვის სადგებავებით ხატვა, ყანისნაღით ქსოვა, ქარგვა და ქსოვა მძივით.

შვილთან ერთად ვანნაძესთან ერთად იტალიაში, საფრანგეთში, უნგრეთსა და რუსეთში მოგზაურობის დროსაც კი ის საყვარელი საქმიანობით იყო დაკავებული. ცხოვრების ამ პერიოდს, რომელიც შთააგონებდა მას აქტიურ შემოქმედების საქმიანობას, ვერა ვანნაძე უწოდებდა “ყველაზე საუკეთესო და ბედნიერ წლებს”.

ხელოვნების ცნობილი სპეციალისტები და კრიტიკოსები უმაღლესად აფასებენ ვერა ვანნაძის ვერადი მძივით ქსოვის საიუველირო ტექნიკას, მის ზარდახშებს, ქისაკებს, ხელჩანთებს, სუფრებს, ხელსაწმენდებს.

მძივით ქსოვის ტექნიკითაა შესრულებული სხვადასხვა ნივთები, სამაჯურები, სამკაულები, “ტორშერისა” და მაგიდის ლამპების შალითები.

ყოველი ნაკეთობა ცისარტყელას გარდამავალი ყველა ფერით იწვევს აღფრთოვანებას, არ ტოვებს გულგრილს თვით მკაფიო სკეპტიკოსებსაც კი. ვერა ვანნაძის ხელოვნების ნიმუშებში იგრძნობა სული, იდეათა აღმაფრენა, თითოეული მძივი, როგორც ცოცხალი არსება.

ვერა ვანნაძე გარდაიცვალა მოსკოვში, მაგრამ მისი სურვილის თანახმად ღარნაკი ფერფლით განისვენება საგვარეული სასაფლაოზე თბილისში.

რობერტ მეგრელიშვილი

Вера Вачнадзе (1918-2012) родилась и провела счастливые детские годы в родном имении своих предков, князей Вачнадзе в селе Бакурцихе (Кахети), откуда открывалась прекрасная панорама на долину реки Алазани с ее виноградниками, а вдали сверкали заснеженные вершины Кавкасион.

Спустя пять лет родители Веры Анна и Николай Вачнадзе переехали в Тбилиси.

С детства Вера любила музыку, хотя в доме об инструменте не приходилось даже и мечтать.

Семье жилось трудно. Веру отдали в музыкальную школу в подготовительный класс, из которого через пару месяцев ее, как одаренную ученицу, перевели в основной.

После получения аттестата зрелости поступила в архитектурный техникум, где успешно осваивала специальные предметы: рисование, ваение, графику.

Жизнь Веры Николаевны не была усыпана розами, протекала в основном в тяжелых, довоенных условиях и в послевоенный период. Но несмотря на это, она духом не падала, всегда стремилась к намеченной цели, следовала высоким идеалам жизни. Творчески одаренная, Вера Вачнадзе постоянно искала для себя занятия, в которых раскрывались ее способности, талант, внутренний мир - будь то игра на музыкальных инструментах (фортепиано, аккордеон, флейта, гитара) или рисование масляными красками, вязание крючком, вышивка и плетение бисером. Даже путешествуя со своим сыном, врачом Нодаром Вачнадзе, по Италии, Франции, Венгрии, России она продолжала заниматься любимым творчеством. Этот период жизни, который вдохновлял ее на активную творческую деятельность, Вера Вачнадзе называла «самыми лучшими и счастливыми годами».

Известные специалисты и критики искусства высоко ценят ювелирную технику вязания разноцветным бисером Веры Вачнадзе, ее шкатулки, ридикюли, скатерти, салфетки...

В технике бисероплетения исполнены различные поделки: браслеты, украшения, чехлы на торшер, настольные лампы. Каждое изделие, переливающееся всеми цветами радуги, вызывает восхищение, не оставляет равнодушным даже самых ярых скептиков. В искусных работах Веры Вачнадзе - душа, полет мысли, каждый бисер как живое существо.

Вера Вачнадзе скончалась в Москве, но согласно ее воле, прах ее покоится на фамильном кладбище в Тбилиси.

Роберт Мегрелишвили

მძივით ნაქიხი ქსოვილები

Вышивка бисером на текстиле



ნაღვლიანი უგლისული. 22x29. 2010 წ.
Печальный принц.



მავილი ცხენი. 39x60. 1996 წ.

Конь тяжеловес.



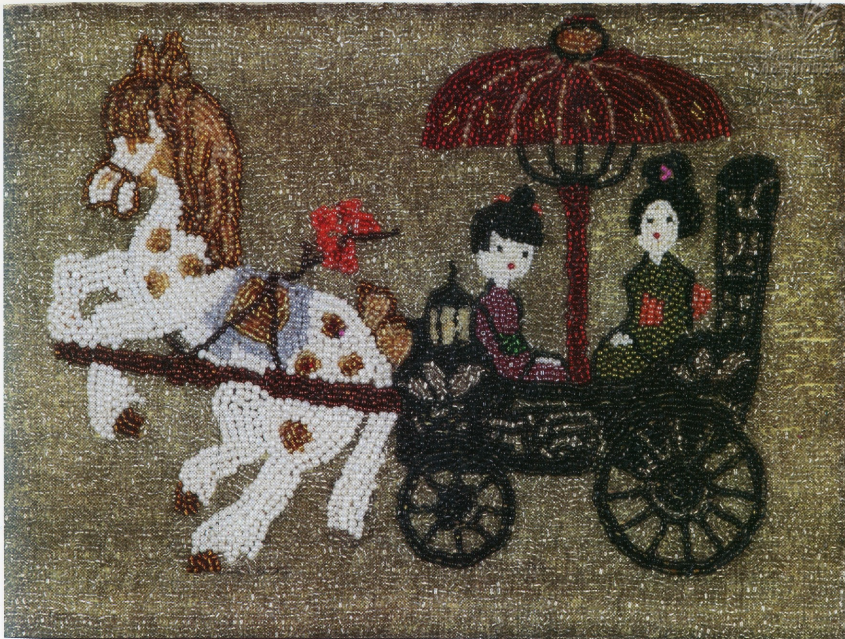
მოჭირიოთე ცხენი. 38x54. 1997 წ.

Скачущий конь.



საქართველო
საქართველო

გასეირნება ცივით. 36x52. 2003 წ.
Прогоулка на санях.



იაპონიელი ქალების ცხენით გასეირნება. 20x29. 2001 წ.
Японки на конной прогулке.



უფროსი ადიუტანტი. (1812წ.) 18x26. 1998 წ.
Старший адъютант.



დრაგუნთა ლევიონის რიგითი. (1812წ.) 13x20. 1998 წ.
Рядовой Драгунского полка.



ცხენოსანთ გენერალი. (1812წ.) 13x20. 1998 წ.
Кавалерийский генерал.



ღრაგუნთ ლეგიონის ობერ-ოციერი. (1812წ.) 18x26. 1999 წ.
Обер-офицер Драгунского полка.



ცხენის თავი. 13x13. 1995 წ.
Голова лошади.



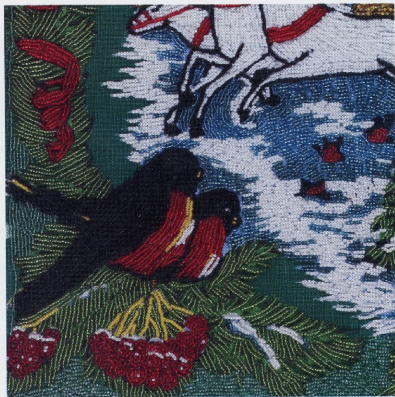
ცხენის თავი ორნამენტით. 14x14. 1995 წ.
Голова лошади с орнаментом.



Եւրոպայի Եւրոպայի. 20x22. 2000 թ.
Էլկա նա ՂոջԵւստո.



თეთრი სამცხენა. ზამთრის პეიზაჟი. 43x69. 2011 წ.
Тройка белых лошадей. Зимний пейзаж.





ცხენის რბენა ველში. 15x25. 2006 წ.
Бег коня в степи.



სამცხენა მიქელის. 35x44. 2005 წ.
Мчится тройка.



პერმბი. 15.5x23.5. 2004 წ.
Свидание.



ყვავილები. 25x30. 2004 წ.
Цветы.



გუგულის კაბა (ორქიდეა). 25x31. 2004 წ.
Орхидея.



მამლის წელი. 14x17. 2005 წ.
Год Петуха.



მამალი თავისი სახლ-კარით. 27x37. 2002 წ.
Петух с семейством.



კვადრატული იასამნის თაიგული. შხივთა ქარგვა.
Квадратная. Букет сирени, вышивка бисером по канве.



კვადრატული. ცხენის თავის წანაკერით
Квадратная с нашивкой головы лошади. 2010г.

ბალიშები

ПОДУШКИ



1

2

მრგვალი. ხვილური ნაქსოვით (1)

მრგვალი. მძივით ნაქსოვი წანაკერით (2)

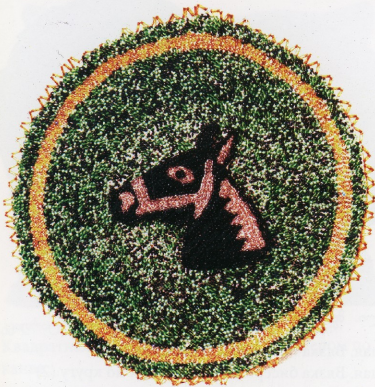
Круглая. Вязка бисером по спирали (1)

Круглая. Вязка бисером с нашивками по кругу (2)



კვადრატული. ჩუქურთმის ნაქარგით.

Квадратная. С вышивкой орнамента. 2010г.



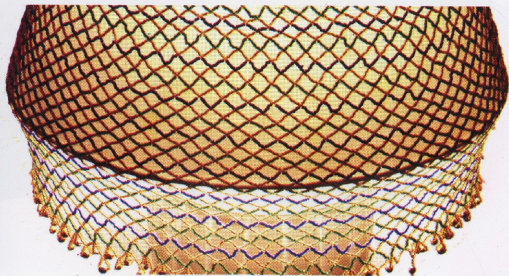
დეკორატიული პანო. ქარგვა მხვიით. ცხენის თავის
წანაკრით.
Декоративное панно. Вязка бисером с нашивкой
головы лошади.



ხელსახოცი. მხვიით ნაქარგი.
Салфетка - вышивка бисером.



ბალიში მუთაქით - ორნამენტზე მძივით ნაკარგი.
Подушка с мутакой - вышивка бисером по орнаменту.



შუქვარი. მდივით ნაქსოვი.
Абажур. Плетение бисером.



შუქვარი. მძივით ნაქსოვი.
Абажур. Вязка бисером.



შუქვარი. მძივით ნაქსოვი.
Абажур. Вязка бисером.



ჩახუბი. ნაქსოვი და ნაქარგი ქსოვილზე.
Дамские ридикюли. Вязка и вышивка на текстиле.



ჩახუები. ნაქსოვი და ნაქარგი ქსოვილზე.
Дамские ридикюли. Вязка и вышивка на текстиле.



ზარდახმა. მძვით ნაქსოვი.
Шкагулка. Вязка бисером.



ვარდების თაიგული ლარნაკში. მძივით ქარგვა ქსოვილზე. 22x29. 2010 წ.
Букет роз в вазе. Текстиль вышивка бисером.





ხედაქსოვი: ირა გაბაშვილი
დიზაინეჩი: ირმა წერეთელი
კომპიუტეჩედი მომსახეება: "PARADOX Plus"

