



ЗАРЯ ВОСТОКА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ზარი ვოსტოკა
საბავთველს ძე
მანუალები კომიტეტი,
საბავთველს სსრ პარტიის
საბავთველს და საბავთველს სსრ
აგვისტოს სარედაქციო

Орган ЦК КП Грузии, Верховного Совета Грузинской ССР и Совета Министров Грузинской ССР

№ 89 (15456) • СУББОТА, 17 АПРЕЛЯ 1976 ГОДА • Цена 2 коп.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

СЕГОДНЯ — ПРАЗДНИК КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ВСЕ — НА СУББОТНИК!

▲ ХОРОШО ПОДГОТОВИЛИСЬ К СУББОТНИКУ коллектив Тбилисского прядильно-трикотажного комбината. В празднике коммунистического труда здесь примет участие около трех тысяч рабочих и служащих. Труженики передового предприятия решили все заработанные на субботнике средства — шесть тысяч рублей — перечислить в фонд десятой пятилетки.

На снимке: производственный греческого цеха комбината (слева направо) М. Кобесова, Н. Придоншвили, И. Макаридзе, В. Карапетян, Я. Буха и З. Сарджиладзе — сегодня все они на субботнике.

Фото М. Квирициани.

В КОПИАКУ ПЯТИЛЕТКИ

В день коммунистического субботника застакон фабрики выработают продукции на 300 тысяч рублей. Трудящиеся района единодушно решили перечислить в копилку десятой пятилетки 30 тысяч рублей. Наиболее весомым будет вклад коллектива Зестафонского завода ферросплавов, шорпанского завода «Электроразмет» и завода «Грузабель». Не забыли застаконщики о качестве — 80 процентов всей продукции, выработанной в день коммунистического субботника, будет высшего качества.

К ИТОГАМ ВЫБОРОВ НАРОДНЫХ СУДЕЙ РАЙОННЫХ (ГОРОДСКИХ) НАРОДНЫХ СУДОВ

11 апреля 1976 года в соответствии с Конституцией СССР, Конституциями союзных республик и законодательством о судостроительстве во всех республиках состоялись очередные выборы народных судей районных (городских) народных судов. Избирательная кампания повсеместно проходила в обстановке высокого политического и трудового подъема, вызванного решениями XXV съезда КПСС.

Во время отчетов народных судей и встреч кандидатов с избирателями высказывались конкретные предложения и пожелания относительно дальнейшего совершенствования практики осуществления правосудия, предупреждения правонарушений, усиления правовой пропаганды среди населения. Реализация их будет способствовать дальнейшему улучшению деятельности судебных органов.

По сообщением, полученным из Президиумов Верховных Советов союзных республик, выборы прошли организованно, в полном соответствии с положениями о выборах районных (городских) народных судов, при высокой активности избирателей.

Для проведения голосования в союзных республиках было создано 163,697 избирательных участков, в каждом из которых была образована участковая избирательная комиссия. В работе избирательных комиссий по выбору народных судей участвовало 344,807 представителей общественных организаций и коллективов трудящихся, в их числе 658,609 рабочих и колхозников, 743,170 беспартийных.

В голосовании в целом по стране приняли участие 99,98 процента избирателей, включенных в списки. За кандидатуры в народные судьи голосовало 99,87 процента от числа избирателей, принявших участие в выборах.

В результате голосования все зарегистрированные кандидаты получили абсолютное большинство голосов и избраны народными судьями.

Всего в районные (городские) народные суды избрано 9,230 народных судей. Подавляющее большинство из них — 94,8 процента имеют высшее юридическое образование; все они обладают практическим опытом работы в органах юстиции, суда и прокуратуры, в советских, общественных организациях, на производстве. Среди народных судей 3,020 женщин, или 32,7 процента, 2,265 человек, или 24,5 процента избрано впервые.

В пяти избирательных округах выборы не проводились в связи с выданием кандидатами в народные судьи и будут проведены в ближайшее время.

Итоги выборов, дружное голосование за кандидатов в народные судьи еще раз показали высокую политическую сознательность советских людей, единодушное одобрение ими внутренней и внешней политики Коммунистической партии Советского Союза, неуклонно проводимой партией линии на дальнейшее совершенствование советской государственности, социалистической демократии, последовательное укрепление законности и правопорядка.

(ТАСС).

Трудящиеся Советского Союза! Настойчиво боритесь за дальнейший подъем социалистической экономики — основы могущества Родины и неуклонного роста благосостояния народа!

(Из Призывов ЦК КПСС).



ГОТОВЫ К «КРАСНОЙ СУББОТЕ»

И вот он настал — день ленинского субботника. В праздничном убранстве сегодня промышленные предприятия, стройки, улицы городов и сел республики. Всюду царит особый, неповторимый трудовой ритм. Трудящиеся Грузии горячо поддерживают призыв московской, полны желания отметить этот апрельский день ударным, высокопроизводительным трудом, сделать его настоящим праздником коммунистического труда.

У нынешнего субботника есть одна особенность: он проводится после исторического XXV съезда КПСС. Именно это и обусловило ту тщательность, с которой трудовые коллективы республики готовились к сегодняшней «красной субботе».

Репортеры, посетившие в республиканский штаб субботника, сообщают о том, что на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, стройках, в учреждениях все сделано для того, чтобы ленинский субботник стал днем наивысшей производительности труда, настоящим рабочим праздником.

Уже сейчас определен трудовой вклад многих коллективов. Высокие рубежи наметили на 17 апреля труженики Тбилисского авиационного завода имени Димитрова, производственного объединения

«Электростроитель», рудотва и застакон металлургии, портвики Поти и горняки Чхатра...

В период подготовки к субботнику родилось много интересных начинаний. Так, в трудовых коллективах Рустави широко развернулось социалистическое соревнование за экологичность сырья и материалов под девизом: «Десятой пятилетке — ливцевой счет каждого!».

В празднике коммунистического труда здесь примет участие свыше 40 тысяч человек. Вместе с металлургами, химиками, строителями в этот день будут ударно трудиться руставские школьники и студенты, ветераны партии и труда.

В течение 17 апреля руставцы выработают продукции на 1.200.000 рублей. Это на 150 тысяч рублей выше среднесуточного показателя. В фонд десятой пятилетки будет перечислено около 30 тысяч рублей.

Свыше 35 тысяч человек примут участие в «красной субботе» на Закавказской железной дороге. Более половины из них будут трудиться на своих рабочих местах. Вклад железнодорожников будет весомым: из малого периодического, годового и профилактического ремонта выйдут в этот день 18 локомотивов, десятки грузовых вагонов и контейнеров.

В фонд пятилетки работники трестов «Тракторострой» и «Сельхозмаш» перечислят 35 тысяч рублей.

На 155 тысяч рублей продукции выступят в день «красной субботы» горняки ордена Ленина горнорудного комбината «Чхатрамаргандзе». Здесь в этот день на своих рабочих местах будут трудиться 4.800 человек. Еще три тысячи чхатрацев займутся благоустройством и озеленением города.

Есть полугодовой план



На Тбилисском заводе санитарных кабин Георгий Мchedlishvili знают все. Он — опытный столяр, один из лучших мастеров, делегат XXV съезда Компартии Грузии. В канун XXV съезда КПСС Георгий Мchedlishvili взял обязательство выполнить свою личную десятую пятилетку за три года. Задача перед собой поставить нелегкую, однако точный расчет, умение работать четко и без срывов дают все основания полагать, что слово свое передовик сдержит. Вчера коллектив, в котором работает Георгий Мchedlishvili, поздравил его с первым успехом — знатный столяр выполнил полугодовое задание.

На снимке: Георгий Мchedlishvili.

Фото Е. Руска.

ШЕФЫ ПРИДУТ НА ПЛАНТАЦИИ

Во всех трудовых коллективах района полностью завершена подготовка и проведение коммунистического субботника. Праздник труда, посвященный 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, станет днем подлинно ударной работы, — заявил руководитель штаба по организации коммунистического субботника, второй секретарь Маяковского райкома КП Грузии В. Абуладзе.

Промышленные предприятия 17 апреля планируют выпустить продукции на 109 тысяч рублей, в фонд пятилетки будет перечислено более 12 тысяч рублей. Но самый главный фронт субботника развернется в колхозах и совхозах. Более 6.000 участников субботника будут заняты на подрезке лозы и окапывании виноградников. 2.600 человек займутся благоустройством и озеленением центральной части поселка Маяковский и села района.

Принимая шефство труженники предприятий и организаций района над колхозами и совхозами не ограничатся только днем «красной субботы». По инициативе передовых коллективов решено и дальше оказывать активную помощь сельчанам. Рабочие и служащие комбината местной промышленности задумали за собой 10 гектаров плодородного виноградника и планком взяли на себя все затраты по уходу за ним. Коллектив автотранспортного предприятия обязался ухаживать за 15 гектарами виноградника. Подхватили эту инициативу рабочие и служащие завода по розливу минеральной воды «Санрим», мебельной фабрики и других предприятий.

IV СЪЕЗДУ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ ГРУЗИИ

БОЕВЫЕ РУБЕЖИ КИНОИСКУССТВА

Большой разговор о грузинском киноискусстве, его достижениях, задачах и перспективах состоялся на IV съезде кинематографистов Грузии, который открылся 15 апреля в зале заседаний Верховного Совета республики.

На съезде — делегаты грузинского кино: режиссеры, актеры, кинодокументалисты, операторы, кинодраматурги, тележурналисты. Принять участие в работе съезда в Тбилиси прибыла делегация московских кинематографистов во главе с народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии, Героем Социалистического Труда Р. Карменом, кинорежиссером А. Митусом, Н. Особоженским, Баку и других городов.

В президиуме съезда — товарищи П. Гиладзе, Т. Ментешашвили, З. Патаридзе, Д. Патнашвили, В. Сарджиладзе, Э. Шеварднадзе, С. Хабешашвили, О. Черкезия, Ж. Шартава, ответственный работник ЦК КПСС А. Федорин, видные деятели литературы и искусства.

Съезд вступительным словом открыл первый секретарь Союза кинематографистов

Грузия, народный артист СССР С. Долидзе.

Под бурные аплодисменты в почетный президиум съезда единодушно избирается Политбюро ЦК КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК Л. И. Брежневым.

Заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Черкезия высоко оценил работу Президиума Компартии Грузии IV съезде кинематографистов республики, встреченные горячим аплодисментами. С отчетным докладом о работе правления Союза кинематографистов Грузии выступил С. Долидзе.

В развернувшихся прениях приняли участие секретарь правления Союза кинематографистов республики, директор киностудии «Грузинфильм», народный артист республики Р. Чхедидзе, заслуженные деятели искусства, секретари правления Союза кинематографистов Грузии Э. Шенгелая и Л. Гогоберидзе, кинорежиссеры Г. Патарица и Л. Сихарулидзе, председатель Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по кинематографии А. Двалишвили, киновед О. Табукашвили, народный артист Грузинской ССР, киноактер Д. Абашидзе.

От имени Союза кинематографистов СССР, московских киноделателей делегатов и участников съезда приветствовал кинорежиссер Р. Кармен.

Съезд грузинских кинематографистов приветствовали начальник Политотдела Краснознаменного Закавказского

IV СЪЕЗДУ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ ГРУЗИИ

Дорогие товарищи! Центральный Комитет Компартии Грузии горячо приветствует IV съезд кинематографистов республики и в его лице всех представителей грузинского советского киноискусства и желает ему плодотворной работы.

IV съезд кинематографистов Грузии собрался в знаменательное время, когда наша партия, весь советский народ находятся под неизгладимым впечатлением исторического XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза. В отчетном докладе ЦК КПСС, «Основных направлениях развития народного хозяйства СССР на 1976—1990 годы» и принятых съездом решениях нарисована грандиозная программа политического, экономического и социального развития нашего общества; выражающая мудрость и волю ленинской партии, непоколебимое стремление советского народа к светлому будущему — коммунизму.

В решении этих величественных задач свое слово призваны сказать деятели литературы и искусства, в том числе и работники грузинского советского кино.

Общественные успехи грузинского киноискусства на всеобщем и международном поприще: за последние годы много наших фильмов вышли победителями на конкурсах и фестивалях. В основе этих успехов — гуманистический характер советского и в частности, грузинского киноискусства, его активная общественная значимость, высокий идейный и художественный уровень. Однако пока еще выпускаются и схематичные, ничего не говорящие фильмы, не оказывающие желанного воздействия на разум и сердца людей.

Исходя из этого, IV съезд кинематографистов Грузии должен беспристрастно обсудить проделанную работу, достоинства и недостатки грузинского фильма, важнейшие творческие вопросы и наметить конкретные пути дальнейшего развития грузинского советского киноискусства.

Центральный Комитет Компартии Грузии призывает кинематографистов республики глубоко изучать жизнь, происходящие в нашем обществе сложные процессы, их закономерности, высокохудожественно и высокоидейно, опираясь на принципы социалистического реализма, отображать наш сегодняшний день, показывать советского человека — нашего современника.

Центральный Комитет Компартии Грузии выражает глубокую уверенность в том, что деятели грузинского кино отдадут весь свой талант и способности благородному служению народу, созданию произведений, пронизанных ленинской партийностью и народностью, высокими идеями и чувствами, способствующих утверждению дружбы народов, пролетарского интернационализма и советского патриотизма, воспитанию самоотверженных строителей коммунистического общества.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ГРУЗИИ.

пограничного округа генерал-майор П. Ивановичи, знатный членов республики, Герой Социалистического Труда Э. Пирамуа, первый секретарь правления Союза кинооператоров Грузии Г. Ордионикидзе, председатель Союза кинематографистов Азербайджанской ССР, кинорежиссер М. Дадашев и другие.

Съезд утвердил отчеты ревизионной и мандатной комиссий.

(Окончание на 2-й стр.).

ОКОНЧАНИЕ. 16 апреля IV съезд кинематографистов республики продолжил свою работу. Председательствующий на заседании секретарь правления Союза кинематографистов Грузии, заслуженный деятель искусств Э. Шенгелая огласил Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении группы грузинских киноделателей орденами и медалями СССР. Высоких наград они удостоены за заслуги в развитии советской кинематографии, активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся и успешное выполнение заданий десятой пятилетки.

В возобновившихся прениях приняли участие первый секретарь правления Союза художников Грузии И. Джанберидзе, народный артист СССР, кинорежиссер Т. Асатиани, кинокритики К. Церетели и И. Кучукидзе и другие. От имени кинематографистов Литвы делегатов и гостей съезда приветствовал режиссер А. Кундидзе. На съезде с речью выступил секретарь ЦК КП Грузии В. Сирадзе. С заключительным словом выступил первый секретарь правления Союза кинематографистов Грузии, народный артист СССР С. Долидзе. Съезд призвал работу правления Союза кинематографистов Грузии удовлетворительной. Под бурные аплодисменты делегаты IV съезда приняли

приветственное письмо в адрес Центрального Комитета КПСС. Съезд избрал новый состав правления и ревизионной комиссии Союза кинематографистов Грузии, делегатов III Всесоюзный съезд кинематографистов СССР. На этом IV съезде кинематографистов Грузии закончил свою работу. В работе съезда приняли участие ответственный работ-

ник ЦК КПСС А. Федорин, заместитель Председателя Совета Министров Грузинской ССР О. Черкезия, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Черкезияшвили. К П Грузии Н. Черкезияшвили, председатель Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по кинематографии А. Даалишвили. Председателем ревизионной комиссии избран директор первого творческого объединения киностудии «Грузия-фильм» В. Гахонидзе. (ГрузИНФОРМ).



Полугодовое задание по выпуску часборочных машин ЧА-900 выполнил коллектив Тбилисского завода «Грузсельмаш». Изумрудные плантации к началу чашной страды получат намного больше машин, чем было запланировано. На предприятии налажен серийный выпуск 16 различных сельскохозяйственных машин и 240 наименований запасных частей. Дождевальные агрегаты ДДН-70 широко используются в сельском хозяйстве не только нашей страны, но и в Болгарии, ДРВ, Монголии. На снимке: погрузка продукции. Фото Н. Насквидавили. (Фотохроника ГрузИНФОРМ).

Партийная жизнь: руководство соревнованием

ЗА ЧЕСТЬ СТОЛИЦЫ РЕСПУБЛИКИ

Задача превращения столицы республики в образцовый город остается важнейшей для тбилисцев, которые дружно взялись за ее выполнение. Патристический почин подхватили все трудовые коллективы, все районы, все звенья городского хозяйства. В городе широко развернулось движение за коммунистическое отношение к труду, и социалистическое соревнование включает все больше застрельщиков нового, передового. За короткий срок была проделана огромная работа. Ведь первые годы девятой пятилетки характеризовались неудовлетворительными показателями работы промышленных предприятий. Многие патристические начинания, принятые заботой о чести родного города. Кто не знает сегодня имен правоохранительных соревнований — бригады стержней завода «Центролит» Георгия Куртадзе, вырубщика обшивки фабрики «Исаия» Гиви Римиставели, прядильщицы прядильно-трикотажной комбината Мэри Аратанашвили, помстера Тбилисского шелкового объединения Василия Гегешидзе и других, чьи ценные новаторские предложения подвчерены тысячами и тысячами последователей и уже принесли осязаемые положительные результаты. Инициаторами патристического движения выступили и отдельные коллективы.

Так, тбилисские научно-исследовательские и проектно-конструкторские организации решили превратить свои учреждения в образцовые. При этом они максимально расширили фронт оказания помощи промышленным предприятиям республики и ее столицы. В авангарде этого движения — коллектив Тбилисского научно-исследовательского института электронной техники, который добился уже заметных успехов. Десятки предприятий откликнулись на призы передовых коллективов — авиационного завода имени Димитрова, производственного объединения имени 50-летия СССР, мебельного комбината «Гантаниди» — трудящиеся в десятой пятилетке под девизом: «Каждому звену предприятия — высокую культуру производства и образцовую дисциплину». Взаимная помощь, товарищеская поддержка, дружеская консультация характеризуют отношения коллективов ВНИИТЭ и завода «Микродвигатель», НИИЭТ и завода «Тонзилэлектролит», научно-производственного объединения «Анализатор» и химико-фармацевтического завода. В совместных делах работников науки и производства особо проявляется подлинно коммунистическое отношение к труду. В борьбе за превращение Тбилиси в образцовый город активно участвуют тбилисские строители. После многих лет хронического отставания они вот уже третий год успешно выполняют планы жилищного строительства, заметно повысили качество работ. Многие делается для улучшения современной культуры градостроительства. Облик столицы республики меняется на глазах. Генеральный план развития и реконструкции Тбилиси на 1970—2000 годы находит материальное воплощение в его новостройках. Большой заботой тбилисцев является создание «зеленого моря» в столице и вокруг нее. Только в прошлом году для оздоровления «легких» города было высажено 430 тысяч деревьев и кустарников, многие из которых привезли в подарок и высадили своими руками на улицах Тбилиси труженники Гори, Сигнахи, Телави, Болнис, Касти и других районов республики. Так родились прекрасные аллеи, лучшими названиями тех местностей, чьи жители приумножили красоту столицы. Не остаются в долгу перед сельчанами и тбилисцы, которые оказывают им всестороннюю помощь в обеспечении поставок совхозам и колхозам металлоконструкций, станков, машин, оборудования, запасных частей и материалов. Все это — результат большой и напряженной работы партийных организаций по руководству социалистическим соревнованием во всех сферах народного хозяйства, науки и культуры. Горком, районные комитеты партии уделяют сегодня особое внимание дальнейшему развитию социалистического соревнования, добиваясь, чтобы каждый коллектив, каждый труженник был активным борцом за коммунистический труд, за образцовую продукцию и образцовый порядок в городе. Многие в этом направлении уже сделано, но недостатки и упущения еще есть, и они мешают тбилисцам нормально жить и работать. Необходимо приумножить усилия в борьбе, работать с полной отдачей сил, крепить дисциплину труда, повышать чувство ответственности всех за все, что происходит вокруг.

Сразу же надо сказать, что затянута зима внесла некоторые коррективы в ход подготовки чашных фабрик к новому сезону. Устойчивый снежный покров не дал возможности хозяйствам вовремя начать заготовку грубого листа для переработки его на лао-ча. Это усложнило капитальный ремонт оборудования и зданий, который на большинстве фабрик республики проводился параллельно с производством полуфабриката лао-ча. Такое положение дилло практически до конца марта, а на отдельных фабриках переработка грубого листа продолжалась и в первых числах апреля. Все это послужило одной из причин того, что предприятия Зугдидского, Цхакаевского и других производственных объединений чашных фабрик еще не полностью готовы к сезону, тогда как приказ по объединению «Чай-Грузия» предусматривал завершение капитального ремонта к 15 марта. Одной из причин, но не единственной. Многие работы, выполняемые переработкой грубого листа, не были завершены своевременно. Так, на капитальный ремонт восьми фабрик Зугдидского объединения на первый квартал было отпущено 130 тысяч рублей. Из них в январе — феврале, когда производство лао-ча не велось или же велось в незначительном масштабе, оказалось освоено всего 58,5 тысячи рублей. В результате вся тяжесть по ремонту была перенесена на март. Выполнение же столь большого объема работ в марте оказалось нереальным. К концу первого квартала фабрика № 2, например, была подготовлена к сезону лишь наполовину, а готовность наиболее крупной годовой фабрики определялась 60 процентами. Примерно такое же положение сложилось на Саджиджаиской и Хобской фабриках Цхакаевского объединения. Ход подготовки чашных фабрик к сезону выявляет другую, весьма существен-

ЗАМИНКИ ПЕРЕД СТАРТОМ

«Основными направлениями развития народного хозяйства СССР на 1976—1980 годы» перед республикой поставлена задача — довести к концу пятилетки производство чашного листа до 355 тысяч тонн. От предстоящего сезона — первого в десятой пятилетке — во многом зависит успешное решение этой задачи. Как готовится чашная фабрика к зеленой страде? Об этом рассказывает в публикуемой корреспонденции. Чашная фабрика № 2 и Гальской № 2 — идет демонтаж. В приказе № 22 по республиканскому промышленному объединению «Чай-Грузия» констатируется, что линии в процессе эксплуатации плохо зарекомендовали себя, имеют ряд конструктивных и технических недостатков. Констатируется и то, что линии смонтированы в корпусах для производства зеленого байхового чая, тогда как они рекомендованы для переработки другого вида продукции. На Саджиджаиской фабрике, где мы застали специалистов за демонтажем линии, пояснили: — Линия оказалась непригодной для производства зеленого байхового чая. В связи с этим не может возникнуть целый ряд вопросов. И прежде всего такой: зачем надо было монтировать линию сразу на одиннадцати фабриках, предварительно не убедившись в ее пригодности? — Мы в этом деле допустили оплошность, — признается управляющий республиканским промышленным объединением «Чай-Грузия» О. Абесадае. Недавно назначенный генеральный директор Зугдидского производственного объединения чашных фабрик Р. Ивардза сказал: — Сейчас усилила всего коллектива объединения направили на то, чтобы к 15 апреля привести оборудование, подвинуть состав, производственные здания и фабрик в полную готовность к сезону. Несколько дней спустя стало ясно, что ремонт закончился не раньше 25 апреля. Между тем уже в первые числа мая чашный лист нового урожая начнет поступать с колхозных и совхозных плантаций. Новое руководство объединения призвало принять самые энергичные меры, чтобы этот последний срок — 25 апреля — оказался реальным. О. ЧИХЛАДЗЕ, М. ГОГОХИЯ. (Спец. корр. «Заря Востока»).

ВСЕГО ОДИН ПРОЦЕНТ

По итогам 1975 года коллектив литейного цеха № 2 Кутаисского автозавода имени Г. К. Орджоникидзе занял почетное третье место во Всесоюзном социалистическом соревновании среди «горячих» цехов предприятий Министерства автомобильной промышленности СССР. Не сбавляет ударных темпов передовой коллектив и в нынешнем году: дополнительно к квартальному заданию здесь выпущено 883 тонны готового металла. Наш рассказ — о борьбе лидеров заводского соревнования за повышение эффективности производства, о поиске резервов, с новой силой развернувшейся в цехе после XXV съезда КПСС.

— И что тебе немест. Кадистраты? — говорил начальник формовочной участка Дмитрий Джавадзе бригадиру Мамисенишвили, когда тот снова зашел в контору со своими расчетами. — Чего, спрашивается, вам еще надо? У кого на участке самая высокая выработка? У моей бригады. К кому ОТК еще ни разу не имел претензий? Опять же к моей бригаде. А вам все мало! Бригадир выкдал, когда начальник участка выговорился: выдвигая за ним привычку поворачивать, потом положил на стол тетрадь с расчетами. — Ты, Лукчи, не кипяти раньше времени. Ничего особенного мы не предлагаем. Просто можно чуть-чуть прибавить. Понимаешь — можно! И бригада не хочет уступить этой возможности. Сам же говорил на собрании, что оставались даже на самых высоких результатах сейчас нельзя: обойти, мол, могут. Или забьют? — Собрание это состоялось месяц назад, когда во втором цехе узнали о присуждении коллективу третьего места в отрасли. Тоголовые, дельные предложения нашлись почти у каждого. Но особенно старались парни из бригады Александра Мамисенишвили. Шутка ли, на что замкнулись: годовое задание участок может выполнить не позже 25 декабря и сверх плана дать не одну сотню тонн металла. Тогда это показало невероятным, и в этом был свой резон: второй цех в прошлом году первым на заводе вышел на проектную мощность, выдал 28 тысяч тонн металла, а ведь нынче задание увеличилось еще на тысячу тонн. Но через неделю предложение бригады Мамисенишвили приняли: посидев за расчетами вместе с цеховыми экономистами, начальник участка согласился с доводами бригады. В новых обязательствах так и записали: «Участок на высокую награду, коллектив формовочного участка литейного цеха № 2 выполняет досрочно, к 25 декабря. Вещь природ продукт будет обеспечен за счет повышения производительности труда».

«График, предложенный бригадой формовщиков, был удивительно прост. Они всю смену разбили на минуты, а на таких операциях, как сборка стержней, засыпка опоки, взяли на учет даже секунды. По расчетам выходило, что, если на каждом переходе экономить хотя бы по полминуты, то сменная выработка бригады вырастет, как минимум, на один процент... — Ты, Дмитрий Лукчи, не усмехайся: цена у этого процента немалая, — бригадир вошел в азарт. — Мы прибавим один процент к своей выработке, завысичим тоже, выищишь... Да ты помозишь этот процент на весь цех! Солидные цифры получаются: за год сможем выпустить дополнительно тысячу тонн металла. Одна наша бригада, прибавив всего один процент к сегодняшней выработке, за год может запросто дать пять с лишним тысяч блоков сверх плана! — А я что — против? — вскипел начальник участка. — Давай свой график. — За минуту до начала смены все было готово. Каждый занял свое место: Тедо Чакветадзе, Амиран Гугумеридзе и Давид Мачарадзе у первой формовочной машины, недалеко от них, у лент конвейера — Клара Джоджуа. Бригадир Александр Мамисенишвили, Олег Шарабидзе и Мамаку Толадзе, подготовив первую партию стержней, с нетерпением поглядывали на начальника участка. — Начали! — скоандовал тот, и в то же мгновение частой дробью застучала первая машина. Секундная стрелка только-только пошла второй круг, а тельферный край уже понес к ленте конвейера первую опору. Там ее уже ждал Тариел Тепнадзе — ловким движением покрал он черное тело формы ровным слоем графитовой краски (это чтобы потом, при заливке металла, не было пригара). Так же спорно встало Кларе Джоджуа зашпаковала вязкой желтоватой глиной нужные отверстия. За одну минуту и 10 секунд управлялись с операцией и сборщики



СОТРУДНИКИ Тбилисского отделения Всесоюзного ордена Ленина проектно-изыскательского и научно-исследовательского института «Гидропроект» имени С. Я. Жука работают на Жинвальском комплексе гидроузел бассейна, который предназначен для регулирования питьевого водоснабжения города Тбилиси.

— На снимке: главный конструктор Алексей Гоцадзе и инженер Нина Поддубная за составлением рабочих чертежей. Фото Д. Тушишвили.

НАГРАЖДЕНИЯ

Указами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР от 15 апреля 1976 года Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Грузинской ССР награждены: тов. Липартелиани Рафиз Ясонович, — заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров Грузинской ССР по телевидению и радиовещанию, — за долготворную и плодотворную работу в телевидении и радиовещании, в связи с пятидесятилетием со дня рождения; тов. Ннорадзе Тамаз Михайлович, — директор Тбилисского механического завода, — за долготворную и плодотворную работу в партийных и хозяйственных органах, в связи с пятидесятилетием со дня рождения.

Вопросы технико-экономического обоснования проекта строительства Кавказской железной дороги и задачи научных организаций республики в связи с ее планированием и строительством» выступил главным инженер проектно-изыскательского института «Навигротранс» Н. Сванишвили. — Учитывая особую сложность проектирования Транскавказской железнодорожной магистрали, — сказал Н. Сванишвили, — институт «Навигротранс» привлекал к проекту изыскательским работам ряд специализированных проектных и научно-исследовательских организаций Тбилиси, других городов страны. Неоценимую помощь проектировщикам оказывают ученые Грузии. Так, сотрудники кафедры гидрогеологии и инженерной геологии Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина изучили геологические и гидрогеологические условия строительства перевальных тоннелей по всем вариантам направлений, а секторы гидрогеологии и инженерной геологии Академии наук Грузии — гидрогеологические варианты трасс железнодорожной магистрали, инженерную геоло-

КАКОЙ БЫТЬ ТРАНСКАВКАЗСКОЙ МАГИСТРАЛИ?

Сообщение открыл вице-президент Академии наук Грузинской ССР Е. Харадзе. Транскавказская магистраль позволит на 282 километра сократить путь от Тбилиси до Москвы, а время следования пассажирских поездов соответственно уменьшится на 8 часов. Строительство дороги преобразит горные районы Грузии, Северного Кавказа. Здесь возникнут новые промышленные и курортно-оздоровительные комплексы. С докладом «Показатели основных вариантов трасс Транскавказской железной дороги и задачи научных организаций республики в связи с ее планированием и строительством» выступил главный инженер проектно-изыскательского института «Навигротранс» Н. Сванишвили. — Учитывая особую сложность проектирования Транскавказской железнодорожной магистрали, — сказал Н. Сванишвили, — институт «Навигротранс» привлекал к проекту изыскательским работам ряд специализированных проектных и научно-исследовательских организаций Тбилиси, других городов страны. Неоценимую помощь проектировщикам оказывают ученые Грузии. Так, сотрудники кафедры гидрогеологии и инженерной геологии Грузинского политехнического института имени В. И. Ленина изучили геологические и гидрогеологические условия строительства перевальных тоннелей по всем вариантам направлений, а секторы гидрогеологии и инженерной геологии Академии наук Грузии — гидрогеологические варианты трасс железнодорожной магистрали, инженерную геоло-

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
ВЕСТИ ОТОВСЮДУ

ТЕАТР
СОВРЕМЕННО О СОВРЕМЕННОМ

О СПЕКТАКЛЕ МХАТА
«ЗАСЕДАНИЕ ПАРТКОМА»

Двадцать лет назад группа студийцев МХАТ под руководством Олега Ефремова показала спектакль по пьесе В. Розова «Вечно живые», который дал жизнь одному из блестящих театров 60-х годов — театру «Современник».

Спектакль «Вечно живые», поставленный и сыгранный Олегом Ефремовым вместе с молодой порослью МХАТА, вызвал бурную реакцию в театральной жизни страны.

В дебатах, спорах, порой достаточно ожесточенных, принимала участие вся Москва — ученые, инженеры, рабочие, журналисты, студенты — настолько был силен резонанс, вызванный спектаклем.

Нечего скрывать, что МХАТ того времени испытывал определенные трудности, и молодые, на деле доказавшие величие театрального искусства С. Станиславского, сумели познать суть «системы», оживив эти традиции, проведя через горнило своего сердца, создав спектакль, созвучный своим современникам.

Но вот несколько лет назад распространилась весть: руководитель театра «Современник» Олег Ефремов покидает театр и возвращается в «отчий» дом.

И действительно, он вернулся во МХАТ, стал глав-

ным режиссером театра, стена которого хорошо помнят великих деятелей русского театрального искусства.

МХАТ привез в Тбилиси известную пьесу А. Гельмана, которую мы знаем по фильму «Премия», по спектаклю Ленинградского БДТ «Протокол одного заседания» и по спектаклю театра имени Руставели «Начало».

Смело могу сказать, что спектакль, поставленный Олегом Ефремовым, мне понравился больше всех виденных мною спектаклей по этой пьесе. Понравился по той же причине, по какой нравятся другие спектакли Олега Ефремова и его роли. Несколько сухая и сдержанная красота, иногда, с первого взгляда, кажутся антиэстетичными, но в коллективе, возвращая ему высокие позиции, причем делать это в театре с почти легендарной историей.

Но заслуга театра и режиссера в том, что даже в этом одном спектакле видны сдвиги, они ощутимы, серьезны. И хочется от всей души пожелать Олегу Ефремову продолжать смело бороться за утверждение своих идеалов. И если на этом пути будут и неудачи, пусть это не огорчает никого, потому что мы верим в большой талант и волю Олега Ефремова, верим во МХАТ.

К сожалению, мне не довелось видеть другие спектакли и, естественно, трудно судить по одному, но все

перечисленные выше качества выявлены в спектакле «Заседание парткома» с прежней силой, хотя стиль актерской игры несколько неровен, и я бы сказал, компромиссен.

Эта определенная неудовлетворенность вызвана игрой отдельных актеров, которые создают скорее видимость правды, не погружаясь в нее до конца. Лицо, что в театре с большими традициями необыкновенно трудно менять все сразу, скрывается «сопротивляемость материала», дает себя знать парадоксальная способность некоторых актеров мечтать, говорить о новом и одновременно с этим почти ничего не делать для этого.

Все, что знает театр, хорошо понимают, как сложно положение режиссера, когда он задумал что-то изменить, создать новое в коллективе, возвращая ему высокие позиции, причем делать это в театре с почти легендарной историей.

Но заслуга театра и режиссера в том, что даже в этом одном спектакле видны сдвиги, они ощутимы, серьезны. И хочется от всей души пожелать Олегу Ефремову продолжать смело бороться за утверждение своих идеалов. И если на этом пути будут и неудачи, пусть это не огорчает никого, потому что мы верим в большой талант и волю Олега Ефремова, верим во МХАТ.

Роберт СТУРА.

НА СЛОВАЦКОМ ЯЗЫКЕ

Братислава к о е издательство «Правда» (Чехословакия) выпустило в свет на словацком языке книгу заведующего кафедрой Тбилисского государственного университета, профессора А. Бегнашвили «Проблема начала познания у Б. Рассела и Э. Гуссерля», в которой дается критический анализ учения двух крупнейших представителей западной философии XX века.

В послесловии издательства отмечается, что книга советского ученого является важным вкладом в марксистскую философскую литературу. Исследование выполнено на высоком уровне и представляет широкий интерес. (ГрузИНФОРМ).



ТРУЖЕНИКИ МОРЯ

Большой трудовой победы добился коллектив Аджарского управления рыболовного флота. Дополнительно выполнен план первого года десятой пятилетки по добыче рыбы.

Первыми в управлении о выполнении годового задания рапортовали экипажи сейнеров, возглавляемые капитанами Гиви Уклубе, Сергеем Кирия и Василием Сказкозубовым.

На снимках: капитан передового сейнера Сергей Кирия. Рыбак этого же сейнера Георгий Пурпурди, Джонди Гоговашиви и Владимир Мовсеян.

Фото Н. Анастасьева. (Фотохроника ГрузИНФОРМА).

ТБИЛИСИ

ВЕЧЕР ИСКУССТВА

«Над творческий труд — родной Коммунистической партии» — под таким девизом прошла встреча творческих работников театра, организованная театральной секцией Грузинского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

СУХУМИ

ПЕРВЫЙ КРУИЗНЫЙ РЕЙС

Впервые в нынешнем сезоне в Абхазию прибыла группа туристов из ФРГ. Их доставило греческое судно «Нептун». Немецкие туристы совершили путешествие по Черноморскому побережью, они побывали в Ялте, Сочи и завершили круиз в Сухуми.

КОБУЛЕТИ

НОВЫЙ ОЧАГ КУЛЬТУРЫ

В эти весенние дни первого этажа десятиэтажной колхозницы села Аки получили хороший подерок — двухэтажное благоустроенное здание, на первом этаже которого размещен клуб, второй отдан под сельскую библиотеку.

СПОРТ

ПОСЛЕ «ТАЙМ-АУТА»

Неизвестно, какие чувства преобладали в настроениях тренеров нашей хоккейной сборной после выигранной у команды ФРГ — 8:2 (3:1, 3:1, 2:0). Конечно, победа, добытая так легко достигнутой над соперником, наделавшим недавно много шума на зимней олимпиаде в Инсбруке (неожиданное третье место), надо радоваться. Но вместе с тем, как не огорчатся травмы Мальцева, Лутченко и Капустина? Травмы вообще обидны, но в двойне — полученные в рядовом матче за двое суток до решающего — со сборной Чехословакии.

— Не надо было быть пророком, чтобы определить, какой план на игру с нами изберет советская сборная, — сказал после матча тренер команды ФРГ Авер Унзи. — Атака и результат — как можно быстрее. План избран и реализован.

Чехословацкая сборная несла поражение хоккеистам США — 10:2.

Американцы, от матча к матчу заметно «сдающие» физически, не выдержали стремительного темпа, навязанного соперниками, пытались склонить их к «любимому» методу ведения игры — стычкам, удалениям...

Принципиальным был матч сборных Швеции и Финляндии. Победил шведы — 4:3, практически лишь соседней возможности продолжать борьбу за выход в финал «А».

У всех команд вчера был свободный от игр день. Сегодня встречаются следующие пары: Швеция — ГДР, Финляндия — Польша и СССР — Чехословакия.

КИНО

У истоков

Его часто можно встретить на улицах Кутанси. Убежденный сединами человек с приятным привлекательным лицом — это Василий Яковлевич Амашукели, один из основоположников грузинской кинематографии, первый грузинский кинооператор.

Особо многолюдно в доме Василия Яковлевича в эти дни. Оттуда только ни приезжает гости, чтобы поздравить хозяина с его 90-летием.

«Жажда овладеть искусством кинематографа привела В. Амашукели в 1901 году в Московское художественное училище, где он проучился около трех лет. В 1905 году известный деятель грузинской сцены Котэ Мехки и его зять, педагог И. Гелпер были высланы из Грузии в Баку. Здесь они основали кинотеатр, кино-механиком в который пригласили В. Амашукели».

Вместе с И. Гелпером В. Амашукели вновь едет в Москву. В здешнем отделении французской фирмы «Гомон» под руководством известного деятеля кино Дмитрия Волкова он совершенствует свое мастерство.

В 1908 году В. Амашукели возвращается в Баку и снимает здесь первые короткометражные документальные

фильмы: «Гуляние по городскому парку членов общества по расширению грамотности среди грузин», «Работа типографии И. Рамишвили», «Парад Гунинского полка с участием капитана Симона Эсадзе», «Типы баксинских рынков» и другие.

В 1910 году В. Амашукели приступает в Кутанси к съемкам короткометражных фильмов «Экзюриз к развалинам храма Баграта», «Работа на ферме», «Городские пейзажи», «Работа Хонской шелкоткальной фабрики», «Юбилей В. Алексис-Мехкишвили».

Но главным его трудом в качестве кинорежиссера является полнометражный документальный фильм «Путешествие Акиаки Церетели в Рачу-Ленкухи с 21 июля по 2 августа 1912 года», ставший одним из уникальных памятников грузинской документальной кинематографии.

«Сажало газету» писала тогда: «В Тбилиси прибыл В. Амашукели, который отстал путешествие Акиаки на синамографическую ленту. Господин Амашукели кончает подготовку картины, и в ближайшее время она будет показана в Кутанси, после чего ее привезут в Тбилиси». И в самом деле, фильм впервые был показан в кутанском кинотеатре «Радио». Ежедневно проводилось по четыре сеанса, но всех желающих кинотеатр вместить не мог. Потом фильм показали в Тбилиси, по всей Грузии, а затем и за ее пределами — в Москве, Петербурге и других городах.

В этой ленте полностью выявился талант В. Амашукели. Он не просто констатировал факты интересного путешествия поэта, но сумел почувствовать и передать при этом революционный дух народа. Творчество Амашукели приобретает особый размах после установления Советской власти в Грузии. Он долгое время вел культурно-просветительную работу среди рабочих Кутанси, Чиатура и других городов республики.

Ш. ГВНИАНИДЗЕ.
(Корр. «Зари Востока»).



АСФАЛЬТ ПРОПУСКАЕТ... ВОДУ

В Токио испытывается пористый асфальт, который легко пропускает воду. Пористость асфальту придает путем добавления в него гранитной крошки. На тротуарах, покрытых таким асфальтом, не образуется луж во время дождей. Пористый асфальт улучшает также условия роста деревьев.

Недостаток такого асфальта — низкая механическая прочность, вследствие чего им можно покрывать только тротуары.

САМОЕ ОПАСНОЕ МЕСТО

Сокращается число пассажиров нью-йоркского метро. В прошлом году, например, согласно последним данным отдела городского транспорта, было перевезено на 200 тысяч меньше пассажиров, чем в 1974 году.

Причина? Высокий уровень безработицы, снижение жизненного уровня масс. Наибольшее число пассажиров потеряли станции в районах, наиболее пораженных безработицей. Так объясняют сокращение пассажиров «подземки» руководители отдела.

Но, пожалуй, главное, что заставило миллионы горожан изменить самому быстрому виду городского транспорта, — это растущая преступность в метро, которое стало едва ли не самым опасным местом в городе.

НУ И РЕКОРД!

Рекорд рекорду — разн. Обладателем своеобразного «рекорда» стал канадец Поль Мирс: на проходимых в Виннипегском университете ежегодных соревнованиях по курению сигар он раскрутил одновременно 35 сигар. Пал прежний рекорд, составлявший всего 32 сигары.

«МОРЕ» В ГЛУБИНЕ КОНТИНЕНТА

Как изменить засушливый климат центральных областей Австралии? Ученые считают, что для этого необходимо создать в глубине континента озерное водохранилище, используя с этой целью естественную впадину, находящуюся ниже уровня моря.

Для ее заполнения океанской водой предлагается проложить канал от побережья.

ОБАНКРОТИЛСЯ... ЗООПАРК

Фирма в английском городе Ноттингем, которая производит имущество обанкротившихся предприятий, получила для распродажи необычную коллекцию. Это — два тигра, четыре пумы, десять львов, четыре слона и горилла.

Что же произошло? Оказывается, известный зоопарк обанкротился, и по решению местного суда его имущество было продано с молотка.

Редактор О. КИНКЛАДЗЕ.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ с 19 по 25 апреля

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. Цв. 10.30 — Из Москвы. «В мире животных». Цв. 11.30 — Из Москвы. «Клуб любителей кино». Цв. 16.50 — Для студентов. Общая физика. 17.50 — Объявления. 17.55 — Грузинский документальный фильм «Симфония творчества». 18.15 — Для школьников. «Тебе пою, малыш». (Повторно). Цв. 19.00 — «Вестник». Информационная программа на русском языке. 19.20 — Телевизионный документальный фильм «Секрет Маллика». 19.30 — Из Москвы. «Дневник социального сурово в а и я». 20.15 — Мультифильм «На лесной тропе». 20.25 — «Международный дневник». 21.00 — «Моэмбе». 21.30 — Концерт. 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — Чемпионат СССР по футболу: «Зенит» (Ленинград) — «Динамо» (Тбилиси). (Видеозапись матча от 18 апреля). 24.00 — Из Москвы. Чемпионат мира по хоккею: сборная СССР — сборная США. (2-й и 3-й периоды). Цв. В перерыве — Из Ленинграда. Чемпионат Европы по вольной борьбе. Цв. По второй программе. 18.05 — Для школьников. История Грузии (для VII — X классов). 18.50 — Киноочерк «Я спокоен, я совершенно спокоен». 19.00 — Для студентов. Общая химия. 19.45 — Объявления. 19.50 — Для студентов. Марксистско-ленинская философия. 20.35 — Документальный фильм «Вступление». 21.35 — Художественный фильм «Свободное дыхание».

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. Цв. 10.30 — Из Москвы. «Любимые стихи». Цв. 11.15 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Все истории против него». 16.30 — Для школьников. Английский язык. 17.00 — Киноочерк. 17.10 — Для абитуриентов. Грузинский язык. 17.55 — Объявления. 18.00 — Для абитуриентов. Биология. 18.45 — «Экран мальчика с пальчик». 19.00 — «Победители соревнований». 19.15 — Концерт. 19.45 — Спортивное обозрение. 20.10 — Авторский концерт М. Лебандзе. 21.00 — «Моэмбе». 21.30 — «Эстрадная партия». 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — Спортивная программа: 1. Чемпионат СССР по футболу между командами 1-й лиги: «Торпедо» (Кутанси) — «Спартак» (Нальчик). (Видеозапись матча от 19 апреля). 2. Из Ленинграда. Чемпионат Европы по вольной борьбе. Цв. По второй программе. 18.05 — Для школьников. Геометрия (для VIII классов). 18.50 — Телевизионный документальный фильм «Камень моря». 19.05 — Для студентов. Теоретическая механика. 20.05 — Объявления. 20.10 — Для студентов. Политэкономика. 20.55 — Документальный фильм «Гвоздики нужны влюбленным».

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. Цв. 10.30 — Телевизионный документальный фильм «Город поднятых парусов». 10.45 — Для школьников. Физика (для VI классов). 11.15 — Из Москвы. Художественный фильм «Семья Ульяновых».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

17.05 — Для школьников. Немецкий язык. 17.35 — Киноочерк «Я спокоен, я совершенно спокоен». 17.45 — Для абитуриентов. Химия. 18.30 — «Ленинским курсом». 19.00 — Торжественное заседание посвященное 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Концерт. Трансляция из Государственного академического театра имени Руставели. В перерыве — «Моэмбе». 21.30 — Документальный фильм. 22.15 — Из Москвы. «Время». 22.45 — Короткометражный художественный фильм. 23.30 — Из Москвы. Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. Цв. В перерыве — 1. Из Москвы. Новости. 2. Из Ленинграда. Чемпионат Европы по классической борьбе. Цв. По второй программе. 18.05 — Для школьников. Физика (для VI классов русских школ). 18.50 — Киноочерк. 19.00 — Для студентов. Теория машин и механизмов. 20.00 — Объявления. 20.05 — Для студентов. Сопротивление материалов. 21.05 — Художественный фильм.

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. Цв. 10.30 — Телевизионный документальный фильм «Стогольм», который помнит Ленин». 11.00 — Художественный фильм «Ленин в 1918 году». 16.35 — Для школьников. Русский язык. 17.05 — Объявления. 17.10 — Киноочерк. 17.35 — Для школьников. «На космопольском меридиане». 17.55 — Торжественное заседание, посвященное 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — «Моэмбе». 22.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — Художественный фильм «Человек с ружьем». 23.55 — Из Ленинграда. Чемпионат Европы по классической борьбе. Цв. По второй программе. 18.05 — Для школьников. Грузинский язык (для III классов русских школ). 18.35 — Киноочерк. 18.55 — Для школьников. Физика (для VIII — X классов). 19.40 — Документальный фильм. 20.20 — Художественный фильм «Сердце матери».

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ

По первой программе. 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. Цв. 10.30 — Из Москвы. «Творчество юных». Цв. 11.00 — Из Москвы. Телевизионный документальный фильм «Александр Твардовский». Цв. 11.55 — Из Москвы. «Наш адрес — Советский Союз». Цв. 17.00 — Для школьников. Французский язык. 17.30 — Телевизионный документальный фильм «Академик Арбузов». 17.45 — Для абитуриентов. Физика. 18.30 — Объявления. 18.35 — Для школьников. «Аспурцела». Цв. 19.15 — Из Москвы. «Лауреаты Ленинской премии 1976 года в области науки и техники». Цв. 20.00 — «Моэмбе». 20.35 — Из Москвы. Чемпионат мира по хоккею. Матч участников финальной группы. Цв. 21.00 — Из Москвы. «Время». 22.30 — Эстрадная передача «Телевидение принимает гостей». 28.05 — Фильм — детям. Художественный фильм «Маленький командир». 19.30 — Грузинский документальный фильм «Саарбрюккенская хроника». 19.50 — Концерт. 20.35 — Впервые на нашем экране. Художественный фильм «Бегство в Ропотаме».

Грузинский республиканский совет профсоюзов с глубоким прискорбием извещает о кончине заместителя Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР Михаила Михайловича ЛЕЛАШВИЛИ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

380008, Тбилиси-8, пр. Руставели, 42

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 93-41-58; заместители редактора — 93-18-54, 93-18-07; секретариат — 93-52-00; общественная приемная — 99-56-69, 99-56-71; редакционная приемная — 93-15-01; пропаганда марксистско-ленинской теории — 93-16-27; промышленность, транспорта и строительства — 93-22-34; сельское хозяйство — 93-17-58; литература и искусство — 99-93-28; наука, вузов и школ — 93-17-54; прием и массовой работы — 93-43-54, 93-22-19; республиканские информационные — 93-17-58; кинематографическая информация — 93-18-59; киностражи — 99-89-65; светорепродукционная сеть и оборота печати — 93-24-17, СОВЕСТВЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ: Сухуми — 2-40-20; Батуми — 41-68; Цхинвали — 24-46; Кутанси — 5-24-32; Рустави — 43-52-16; Гори — 33-58; Ахалцихе — 2-47-81; Зестафон — 27-58; Зугдиди — 26-20; Махарадзе — 6-44-33; Велуки — 29-01; Бугалтерия издательства — 93-93-95; прием объявлений — 93-93-94.

ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА

ЦИ ИП ГРУЗИН. 380008, ТБИЛИСИ-8, УЛ. ЛЕНИНА, 14.

ИНДЕКС 66432. УЭ 05961