





# ПУЛЬС

## МАЛТА

### С телетайпной лентой



▲ **ВАЛЛЕТТА.** Здесь состоялась сессия собрания партийного актива коммунистов Мальты, на котором с докладом об итогах XXV съезда КПСС выступил секретарь ЦК Компартии Мальты Поль Адукс.

▲ **ДАМАСК.** В Сирийской Арабской Республике повсеместно начались выборы в органы местного управления — народные советы провинций. В избирательной кампании, которая проходит второй раз в истории страны, принимают участие около 3 тысяч кандидатов, большинство из которых — представители рабочих и крестьян.



Единным блоком выступают на выборах кандидаты Прогрессивного национального фронта САР, объединяющего на общей платформе антиимпериалистической борьбы правящую Партию арабского социалистического возрождения, Сирийскую коммунистическую партию и другие прогрессивные патристические силы страны.

▲ **НЬЮ-ЙОРК.** С призывом к прекращению вооруженных столкновений в Ливане и мирному урегулированию конфликта в этой стране выступил генеральный секретарь ООН К. Вальдемайр. В опубликованном здесь заявлении он настоятельно призвал политические партии и лидеров Ливана добиваться немедленного и эффективно прекращения огня и сотрудничать в поддержании и сохранении территориальной целостности и политической независимости страны.

▲ **МАДРИД.** Переговоры между представителями политических организаций, входящих в блок Демократический совет и Демократическое согласие, продолжались четыре дня, завершившись созданием единой организации левых сил.

▲ **НИКОЗИЯ.** Действующая на Кипре подпольная террористическая организация «Эка-2» предприняла провокационные вылазки в районе к югу от Фамагусты. Террористы бросили бомбу в здание клуба в селемнии Актору, принадлежащего прогрессивным организациям. На стенах домов появились подстрекательские лозунги. Демократическая общественность Кипра осудила провокацию террористов. Окружная организация Прогрессивной партии трудового народа Кипра выступила с заявлением, в котором потребовала ликвидации террористического подполья.

▲ **НЬЮ-ЙОРК.** Очередную провокационную вылазку учинили здесь сионистские молодчики. В течение нескольких часов толпа фашиствующих хулиганов из так называемой «лиги защиты евреев» бесчинствовала у здания, где находится представительство Аэрофлота. Сионисты выкрикивали антисоветские лозунги, угрозы, прельщались нормальным рабочем советском учреждении. Присутствовавшая при этом полиция по существу заняла позицию постороннего наблюдателя.

В последние дни заметно активизировалась деятельность сионистских группировок в Нью-Йорке. Эскадрилья сионистских бесчинств — прямой результат бездельности американских властей, фактически поощряющих террор и беззаконие фашиствующих преступников.

[ТАСС, 27 марта].

### АРГЕНТИНА

## ЗАЯВЛЕНИЕ КОМПАРТИИ

**БУЭНОС-АЙРЕС, 27 марта.** (ТАСС). Коммунистическая партия Аргентины опубликовала заявление, в котором анализирует положение в стране, создавшееся после военного переворота 24 марта.

В нем отмечается, что приход к власти военных не был неожиданностью: обстановка в стране была накалена до предела, назрел глубокий кризис во всех областях жизни — в политической, культурной, моральной. Страну буквально терроризировали фашиствующие банды, которые действовали практически безнаказанно. Корни этого кризиса, подчеркивается в заявлении, крылись прежде всего в том, что правительство Марии Эстелы Мартинес де Перон под давлением ультрареакционных элементов — сторонников о бывшего министра социального обеспечения Лопеса Риги и других консервативных деятелей, пользовавшихся покровительством президента, отказалось осуществлять на практике программу важных социально-экономических преобразований, за которые проголосовал народ на выборах 1973 года.

Военный переворот, отмечается в заявлении КПА, не является способом, который обеспечивает решение стоящих перед страной проблем. Многие из целей, провозглашенных в программных заявлениях военной хунты, отмечается далее в заявлении Компартии страны, в определенной степени отражают настоящие интересы народа. Это прежде всего обещание стремиться к установлению представительной демократии, основанной на принципе социальной справедливости, к восстановлению эффективности конституцион-

### ОБСТАНОВКА ПОСЛЕ ПЕРЕВОРОТА

**НЬЮ-ЙОРК, 27 марта.** (ТАСС). Обстановка в Аргентине после государственного переворота, в результате которого к власти пришла военная хунта, остается сложной.

Сообщается, что произведены аресты многих сторонников свергнутого правительства.

Официальный представитель хунты, подтвердив эти факты, отказался сообщить число арестованных. Информационные агентства утверждают, что арестован видный перонист Эктор Кампоро, который в 1973 году был президентом республики.

Хунта издала декрет, в котором подтверждается ранее объявленное решение о временном запрещении деятельности политических партий и профсоюзных организаций трудящихся. Объявлено также о временном запрещении забастовок.

Ссылаясь на официальное заявление хунты, информационные агентства сообщают, что она намерена оставаться у власти в течение трех лет.

Военная хунта объявила о вводе мер в политической области, которые корреспонденты информации о них х



На снимке: патруль на улицах Буэнос-Айреса.

### Вслед за событием

## ПЕКИНСКИЕ ПУЛИ В СПИНУ АНГОЛЫ

Тернист и сложен путь ангольского народа к свободе. Еще залогом до официального провозглашения независимости Анголы и образования Народной Республики Ангола были раскольничьи группировки ФНЛА и УНИТА, шедшие в авангард ангольского народа. Регулярные армейские части южноафриканских расчетов под предлогом охраны гидроэнергетических комплексов на реке Кунене вторглись на территорию Анголы, положив начало империалистической интервенции. На подмогу им из США, ФРГ, Англии и некоторых других западных государств спешно направлялись

## ЗАВТРА ОТКРЫВАЕТСЯ XI СЪЕЗД БКП НА ПРОЧНОМ ФУНДАМЕНТЕ С ПРИЗЫВОМ К МИРУ

## ВСЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Народная Республика Болгария живет ожиданием исключительно важного в ее жизни события — XI съезда Болгарской коммунистической партии. Проекты основных документов съезда опубликованы в печати и широко обсуждаются в стране.

XI съезд БКП — седьмой по счету съезд, который партия проводит после победы социалистической революции. Более трех десятилетий болгарские коммунисты ведут республику по пути социалистического строительства. В 1948 году, на V съезде партии, был утвержден план первой пятилетки и положено начало строительству основ социализма. Тот план, наследием которого является программа, связанная с именем Георгия Димитрова, был выполнен. Под руководством партии успешно завершены и задания последующих пятилеток.

За годы социалистического строительства Болгария превратилась из отсталой, преимущественно сельскохозяйственной страны в развитое индустриально-аграрное государство с процветающей наукой и культурой. Благодаря высоким темпам индустриального роста республика достигла уровня развитых в промышленном отношении стран. Сейчас в экологической и социальной области она решает новые, более значительные задачи этапа строительства развитого социалистического общества.

Народная Республика Болгария уже сейчас располагает огромными для своих масштабов основными фондами, превосходящими довоенный уровень примерно в 160 раз. Национальный доход в 1974 году в восемь раз пре-

высил уровень 1939 года. В минувшей пятилетке он увеличился в среднем на восемь процентов в год. При этом 95 процентов прироста национального дохода и четыре пятых прироста промышленной продукции получены за счет повышения производительности труда.

Индустрия дает сейчас 66 процентов совокупного общественного продукта и более половины национального дохода Болгарии. Курс на демократическое развитие тяжелой промышленности как основы технического перевооружения народного хозяйства обеспечил многократное увеличение производства средств производства. Наиболее быстрыми темпами развиваются машиностроение, химия, металлургия, энергетика.

С каждым годом Болгария принимает все более активное участие в создании совместных предприятий стран — членов СЭВ в добывающей промышленности, в производстве готовой продукции и т. д. Социалистическая экономическая интеграция НРБ с Советским Союзом и другими братскими странами не только повышает эффективность ее экономики, но и способствует углублению дружбы и сотрудничества наших народов.

На всех этапах социалистического строительства в Болгарской коммунистической партии неизменно руко-

водствовалась принципом «Все для человека, все во имя человека». Ускоренное развитие экономики сопровождается быстрым ростом народного потребления. Только за последние два десятилетия реальные доходы населения увеличились в четыре раза. Быстро растет жилищный фонд. Около 60 процентов квартир построено за годы социалистического развития.

Неуклонное повышение жизненного уровня народа остается главной заботой партии.

Болгарская коммунистическая партия, весь наш народ встречает XI съезд БКП крупными достижениями. Эти успехи являются плодом проведения в жизнь ленинской политики нашей партии, результатом тесного сотрудничества братских стран, прекреде всего болгаро-советской дружбы, которая, как сказал Первый секретарь ЦК БКП, Председатель Государственного совета НРБ товарищ Тодор Живков в своем выступлении на XXV съезде КПСС, является глубоким убеждением и непреодолимым стремлением всего нашего народа.

Дальнейший всесторонний расцвет Болгарии в седьмой пятилетке станет новым доказательством преимуществ социалистического общественного строя, приумножит его неотразимую притягательную силу, приблизит нас к сияющим вершинам коммунизма.

Пеню **КИРАЦОВ**, секретарь ЦК БКП. (София-Пресс — АПН).

**ТУРЦИЯ**

### Провокации правых сил

**СТАМБУЛ, 27 марта.** (ТАСС). В большинстве высших учебных заведений Турции вот уже на протяжении длительного времени сохраняется напряженная обстановка.

Учебный процесс был нарушен провокационными вылазками реакции против прогрессивной части студенчества, требующей осуществления демократических реформ в системе образования. В связи с этим в вузах не прекращаются выступления учащихся. «Кривые столкновения, вызванные правыми молодчиками, приобретают все более опасные размеры», — так оценивает местная печать положение, сложившееся в университетах. Только 25 марта во время столкновений получили ранения 26 человек.

«Фашиствующие элементы из крайне правой националистической организации «Улько оджаклары» совершили нападение на наших товарищей. Однако никакие фашистские вылазки не остановят нашей борьбы», — говорится в заявлении студентов медицинского факультета Стамбульского университета, где правые организовали очередную провокацию.

Реакционные элементы спровоцировали столкновения и в высшей школе политических знаний в одном из районов Стамбула — Шинли, пустив в ход огнестрельное оружие.

Прогрессивная общественность Турции требует положить конец вылазкам правых сил.

**США**

### Миллионы на охрану

**ВАШИНГТОН, 27 марта.** (ТАСС). Почти в 11 миллионов долларов обойдется американским налогоплательщикам охрана претендентов на пост президента США, участвующих в предвыборной кампании этого года.

Первоначально правительство планировало истратить на эти цели 5 млн. долларов, однако затем, учитывая угрожающий размах в стране политических преступлений и довольно большое число претендентов, обратилось к конгрессу с запросом о выделении дополнительно 5,7 млн. долларов. В настоящее время, отмечает журнал «Ю. С. нью энд Уорлд рипорт», претендентов на высший пост неуспевают охранять сотни агентов секретной службы.

Для такой предосторожности есть совершенно очевидные основания. В 1963 году пули оборвали жизнь тогдашнего президента Дж. Кеннеди, совершившего предвыборную поездку в Техас. В 1968 году такая же трагическая участь постигла его брата сенатора Р. Кеннеди в Лос-Анджелесе. В 1972 году в штате Мэриленд была предпринята попытка убийства губернатора Алабамы Дж. Уоллеса, получившего тяжелое ранение.

Наконец, сравнительно недавно, в сентябре прошлого года, в штате Калифорния были совершены два покушения на жизнь президента Дж. Форда.

Широко распространенное насилие и политический террор — реальность сегодняшней Америки. Расплачиваться за это приходится широким массам.

**СОУЖДЕНИЕ АВАНТЮРИСТИЧЕСКОЙ АКЦИИ**

**БЕИРУТ.** Арабская печать продолжает комментировать одностороннее решение Саадата прекратить действие Договора о дружбе и сотрудничестве между СССР и АРЕ.

Это решение о разрыве договора является «последним шагом на пути ливийской революции 1952 года», пишет в этой связи орган Организации освобождения Палестины еженедельник «Фалестин ас-Саура». Еженедельник отмечает, что эта акция вытекает из общего курса Каира, проводимого в последнее время и направленного на политическое сближение с реакционными силами на Ближнем Востоке



### В объективе — Болгария

▲ **СОФИЯ.** Памятник В. И. Ленину воздвигнут в болгарской столице. Его авторы — лауреат Ленинской премии советский скульптор Л. Е. Кербель и лауреат Димитровской премии болгарский архитектор П. А. Ташев.

▲ **ВАРНА.** Один из красивейших уголков Болгарии, город-порт, город-курорт.

▲ **ГАБРОВО.** Свадьба в древнем Габрово — это яркий праздник, полный радости, света, красок и неповторимого национального колорита.

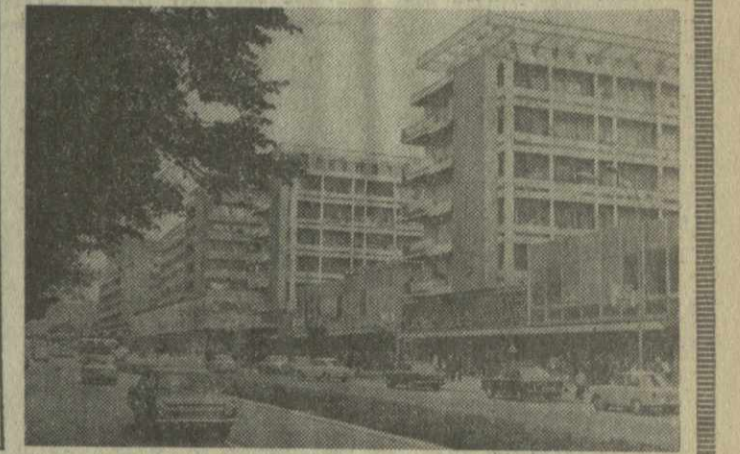


Фото М. Киррикашвили.



### ОСУЖДЕНИЕ АВАНТЮРИСТИЧЕСКОЙ АКЦИИ

**ТРИПОЛИ.** Ливийская газета «Аль-Фаджр аль-Джадид» отмечает, что прекращение действия договора не является неожиданным. Оно представляет собой итог проводимой в последние годы египетским руководством политики, враждебной Советскому Союзу и странам социалистического содружества.

**КОЛОМБО.** В последнее время в Египте делалось все для того, чтобы свести на нет результаты прогрессивного курса, проводимого бывшим президентом Египта Г. А. Насером, пишет иранская газета «Атта». Нынешнее египетское руководство старается вдохнуть

новую жизнь в капиталистическую структуру, расширить частный сектор в экономике. Таким образом завооевание египетского народа оказалось под угрозой.

Общественно, продолжает «Атта», что Союзные Штаты и реакционные государства Ближнего Востока сулили египетскому президенту большие финансовые выгоды за принятие им решения. Газета в то же время отмечает, что в самом Египте существуют силы, выступающие против этой линии, отстаивающие необходимость продолжения курса Г. А. Насера, отвечающего подлинным национальным интересам.

(ТАСС, 27 марта).

люционного престожа» открытый союз с империализмом и расизмом. Они желают довести дело до широкомасштабного военного конфликта любой ценой, что, по их расчетам, будет шагом к той «большой, всемирной войне», которую пророчит Мао вот уже много лет.

Все эти причины и объясняют, почему непрерывным потоком идет в Анголу оружие из Китая в адрес раскольничьих из ФНЛА, а китайские инструкторы обучают их вместе со своими западными и южноафриканскими коллегами.

События в Анголе — конкретная иллюстрация практического применения «идеи Мао» в области международных отношений. Пренебрежение интересами африканских народов, полная беспринципность — вот что демонстрирует Пенон в Анголе, сбрасывая маску беспринципного друга угнетенных и обздо-

(АПН).

# ПОХОД «БРОНЕНОСЦА» «ПОТЕМКИН» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Он признан лучшим фильмом всех времен и народов. Сейчас отмечается пятидесятилетие его выхода на экраны.

Кинолента «Броненосец «Потемкин» длится всего 70 минут, но эти короткие мгновения экранного времени затронули не только сотни кинозрителей, испавшихся тысяч страниц о фильме, — вот уже 50 лет «Броненосец «Потемкин» волнует зрителей всех континентов.

В ряде стран эту ленту запрещали, ее безжалостно наклеивали цензуры, но все-таки «Броненосец» прорвался на экраны. Последняя его зарубежная премьера состоялась в мае 1974 года в крупнейшем кинотеатре Лиссабона «Империал» через неделю после свержения фашистского режима в Португалии.

Декабрьским утром 1925 года 27-летний режиссер Сергей Эйзенштейн прослу-

шал знаменитым: накануне вечером состоялся первый просмотр его фильма «Броненосец «Потемкин». Молодой Эйзенштейн сделал картину к двадцатилетию Первой русской революции (1905 — 1907 гг.). Великие идеи революции прошли через сердце большого художника. Эйзенштейн создал Поэму о Революции.

Ее кинематографические строки стали понятны миллионам людей с разным цветом кожи, говорящим на разных языках. Так всегда бывает понятна человеческая искренность, правда. А это была правда о непреходящем

стремлении людей к справедливости, несмотря на прорыв утрат и даже поражения. Фильм рассказывал о востановлении черноморских моряков на броненосце «Князь Потемкин Таврический». О том, как революционная волна накатилась на берег, в город Одессу. О жестокостях царской власти.

В небольшой, по современным масштабам, картине немало находок, питающих не только кино, но и другие виды искусства. Последний пример — идущий в Париже спектакль «Броненосец «Потемкин», поставленный

выдающимся режиссером и актером Робером Осейном, которого, по его словам, вдохновило произведение Эйзенштейна.

Но фильм отмечен печатью не только высочайшего профессионализма. «Искусство смены эпох, — говорит теоретик мирового кино Виктор Шкловский, — искусство глубокого вдоха освобожденных легких — вот что такое «Броненосец «Потемкин». Это лента вечной молодости.

И все же возраст коснулся ее. Коснулся в чисто техническом плане. Срок годности пленки исчисляется

40, максимум 50 годами. Этот срок прошел. К тому же в сравнении с современной кинопродукцией сейчас особенно наглядно несовершенство в обработке пленки. Решили обновить картину, вернуть всему мировому искусству. Советские специалисты обратились в спецательские копии в странах, где хранятся полные копии пленки из Берлина и Нью-Йорка. Собрано и добавлено к ленте 50 кадров. Все это позволило восстановить оригинальный вариант в первоначальном виде.

Теперь лента выглядит современной: она перенята на новейшую пленку со скоростью 24 кадра в секунду, а не 18, как это делалось в 20-е годы (то есть люди на экране будут ходить нормально, а не «бегать»).

Но главное, пожалуй, в другом. «Броненосец «По-

темкин», который был, разумеется, «немым» фильмом, сейчас озвучен. Озвучен музыкой Дмитрия Шостаковича, которую исполняет симфонический оркестр Ленинградской филармонии под руководством дирижера Евгения Мравинского. В основном это Одинадцатый симфония («1905 год»). По мнению Григория Александрова, который был режиссером-ассистентом и актером в «Броненосце», встреча двух гениев — кинематографиста Эйзенштейна и музыканта Шостаковича — дала замечательный результат: не потеряв самой тишины и, фильм получил новое, современное звучание.

«Броненосец «Князь Потемкин Таврический» гордо проходит сновозасветную эскадру, посланную для его уничтожения. Разрезая форштевень черноморскую волну, проходит непоколебимым. Вот уже 50 лет.

Поход «Броненосца «Потемкин» продолжается».

Б. БЕРМАН,  
корреспондент АПН.

## ВОСКРЕСНЯЯ ПАНОРАМА

ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ ▲ КРЕП-  
НЕТ СОДРУЖЕСТВО МУЗЫКАНТОВ ВЕНГРИИ И ГРУ-  
ЗИИ ▲ КАК ПОВЫСИТЬ СКОРОСТЬ РЕАКЦИИ? ▲ ЛЕ-  
СОВОДЫ ПРИСТУПИЛИ К ВЕСЕННИМ ПОСАДКАМ

### Контакты, сотрудничество

В ПАНАМСКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ТЕАТРЕ РАБОТАЮТ НАШИ ЗЕМЛЯКИ — СОЛИСТЫ ТБИЛИСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ НАТЕЛА АРОБЕЛИДЗЕ И СЕРГЕЙ ТЕРЕЩЕНКО.

Национальный балет Панамы еще очень молод, его история не насчитывает и пяти лет. Возглавляет его талантливый советский педагог и постановщик, в прошлом солист Большого театра Союза ССР Ю. Тарасов. Советский специалист отдает все свои силы и умения для

родной сцены, с полупризнанным коллективом. Но работа звала. В январе 1975 года мы прибыли в Панаму, а спустя две недели уже были заняты в спектаклях.

Работать в незнакомой стране, передавая ученикам свои знания — не просто. Первые усилия артистов из Грузии были направлены на устранение языкового барьера. Через полгода они уже объяснялись по-испански и читали литературу.

В репертуар панамского национального балета входят спектакли «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Кихот», «Баядера», «Шопениана»... В постановках используются хореография М. Петина, М. Фокина, В. Чабукиани и Ю. Тарасова.

### ПРИГЛАШЕНИЕ К ЭКРАНУ

«ГОРОЖАНЕ». Не часто случается, чтобы актеру выпало счастье исполнять роль, написанную специально для него. На этот раз произошло именно так. На титульном листе сценария Владимира Кунина «Горожане» значилось: «Главная роль написана для народного артиста СССР Н. Крючкова».

В фильме «Горожане» биография шофера московского такси удивительно точно совпадает с кинобиографией Николая Крючкова. Главное для героев Н. Крючкова — это утверждение правды, справедливости и добра в окружающей действительности, в окружающих людях и в самих себе. Эту открытую доверчивость и активную гражданственность актер сохранил и развил в лучших своих киноработах, к которым принадлежит и образ шофера такси.

Фильм «Горожане» — четвертая работа режиссера Владимира Рогового.

Роли исполняют: М. Кукушкина, М. Васков, А. Миронов, Б. Чирков, Г. Юматов.

Центральная студия детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

«АННА И КОМАНДОР». Этот фильм повествует о силе любви, негасимом огне большого чувства, вдохновляющего героев на новые поиски и деяния.

«Анна счастлива. Она любит, она любима. Вот уже шестнадцать лет длится ее счастье с Командором — любимым мужем, другом, талантливым ученым. Жизнь наполнена заботами о нем, о маленькой дочурке. Но умирает от болезни дочь, гибнет на танкодrome Командор. И Анна решила, что жизнь кончилась».

### НА СЦЕНЕ ПАНАМЫ

становления балетного искусства Панамы. Большую помощь в этом благородном деле ему оказывают молодые солисты Тбилисского театра Н. Аробелидзе и С. Терещенко. На сцену у этого дуэта ведущие партии в балетах «Жизель», «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Баядера»...

Незадолго до приглашения на работу в Панаму молодые артисты балета совершили гастрольную поездку в Венгрию. Успешно выступили они на сцене Будапештского театра оперы и балета в спектакле «Лебединое озеро».

И вот наступила пора нового испытания.

— К поездке в Панаму мы готовились особенно тщательно, — вспоминает Натела Аробелидзе. — Конечно, трудно было расставаться с

А. КАЛАНДАДЗЕ.

### ПРИРОДА И МЫ

ЗЕЛЕННЫЕ НОВОСЕЛЫ

Весенние посадки деревьев начали лесоводы республиканской лесхозской службы. Подготовка и высадка 90 миллионов двух-трехлетних деревьев, сосны, тополя, бука, ясеня, акации и других пород.

Предпочтение отдается тополи — ценному хозяйственному быстрорастущему дереву. Тополь выдерживает, выдерживает неблагоприятные условия, устойчив к болезням и вредителям, активно обогащает воздух кислородом. Его древесина широко используется в лесной промышленности.

Особое внимание уделяется посадкам вдоль оросительных

каналов, берегов рек, вокруг озер и водохранилищ, создающих защитные лесные пояса.

Первыми приступили к посадкам лесоводы Мукетского района, где создается Сагурацкий национальный парк на площади 30 тысяч гектаров. Развернулись лесопосадки также в Цхагубском, Зугдидском и других районах.

Расширяется площадь лесов в Алазанской долине, на южных отрогах Главного Кавказского хребта, вокруг Тбилиси и Рустави, других промышленных центров и курортов республики. (ГрузИИФОРМ).

### ПРИШЛА ВЕСНА в Тбилисский ботанический сад...

Защели питомцев тропической оранжереи.

На снимке: младшая научная сотрудница Л. Крипашвили и заведующий оранжереей Н. Капианидзе наблюдают за растениями.

Фото М. Каприкашвили.



### ЗВУЧИТ ВЕНГЕРСКАЯ МУЗЫКА

В Тбилиси проходит совместное заседание Союза композиторов Грузии и Венгрии. В столице Грузии приехали видные композиторы и музыковеды Венгрии: Н. Габуния и оркестра произведений венгерских композиторов — Б. Бартока, П. Кадоша, Р. Шугара. Дирижировал заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Д. Кахидзе.

Затем гости выехали в Телави. Здесь композиторы обменялись мнениями о современной венгерской музыке, побывали на концерте.

В день приезда гостей в Малом зале Грузинской государственной филармонии состоялся концерт Государственного симфонического оркестра Грузии. В интерпретации заслуженного деятеля искусств республики Н. Габуния и оркестра произведений венгерских композиторов — Б. Бартока, П. Кадоша, Р. Шугара. Дирижировал заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Д. Кахидзе.

Затем гости выехали в Телави. Здесь композиторы обменялись мнениями о современной венгерской музыке, побывали на концерте.

**ВОКРУГ**  
ЗАРУБЕЖНАЯ МОЗАИКА

### ЗА БОЛЬШИЕ ЗАСЛУГИ

О заслугах наших бабушек в воспитании внуков известно давно-давно. Но до последнего времени никто не задумывался о том, как достойным образом увековечить эти заслуги.

Инициативу проявили жители Багдада, которые выступили с оригинальным предложением. Они предложили воздвигнуть в честь бабушек скульптурные изображения старой женщины. На постаменте будет надпись «За огромные заслуги бабушек в воспитании внуков».

### ЧЕТВЕРОНОГИЕ НАРУШИТЕЛИ

Появления зайцев на дорогах Швейцарии стали так часты, что властям пришлось подумать о том, как уберечь их от потока автомобилей. Решение было найдено. Отныне знаки с изображением зайца предупреждают водителей о возможной встрече с еще одной разновидностью нарушителей правил уличного движения.

### УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПОБЕДА

На ринге шла обычная встреча. Судья фиксировала точные удары, била соперника замечания, отсчитывала время нокаута.

И все же встречи были необычными, так как соперники выступали женщины.

Таким образом представительницы слабого пола в американском штате Флорида боролись за эмансипацию.

Женщины одержали убедительную победу: спортивная комиссия штата разрешила им проводить собственные соревнования в этом виде спорта. Правила ведения боя остались без изменений, если не считать некоторой защитной экипировки.

### СКВОЗЬ ВЕКА

Группа американских геологов обнаружила в одной из деревень недалеко от Исламабада (Пакистан) полностью сохранившуюся нижнюю челюсть раннелицевого человека — ископаемого человека — в возрасте 8—10 миллионов лет назад.

Как считают специалисты, эта находка является наилучшим экземпляром из когда-либо найденных на южноазиатском субконтиненте окаменелостей раннелицевого человека.

### ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР



— Да, да, согласен, только поторопитесь!

Из журнала «Польское обозрение».



Г. А. ТАТИШВИЛИ

Скончался один из старейших партийных работников, член КПСС с 1939 года, член Партийной комиссии при ЦК КП Грузии Георгий Алексеевич Татишвили.

Г. Татишвили родился в 1911 году в Ахалцихе в семье ремесленника. В 1930 году, после окончания Тбилисского химико-технологического института, он активно включился в комсомольскую работу. Работал на ответственных должностях в Боржомском районе и Тбилисском горком комсомола, в ЦК ЛКСМ Грузии, избирался секретарем Ленинского и Калининского райкомов комсомола Тбилиси. С 1940 года он на партийной работе.

С первых же дней Великой Отечественной войны Г. Татишвили в рядах защитников Родины, участвует в битве за Крым. После тяжелого ранения его демобилизуют, и он с присущей ему энергией включается в общественную деятельность, с отличием заканчивает партийную школу при ЦК КП Грузии.

С 1943 года Г. Татишвили вновь на партийной работе. В разное время он работал инструктором Тбилисского городского комитета Компартии Грузии, ответственным организатором ЦК КП Грузии, заместителем заведующего отделом, первым секретарем Ленинского райкома партии Тбилиси, а затем Горьковского горкома партии. С 1957 года до последних дней он являлся членом Партийной комиссии при ЦК КП Грузии.

Г. Татишвили в разное время избирался членом ЦК Компартии Грузии, депутатом Верховного Совета Грузинской ССР, депутатом Тбилисского городского Совета.

За заслуги перед Родиной он был награжден орденом Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

Г. Татишвили был примером партийного работника — честным, принципиальным, инициативным. Его отличало чувство большой ответственности за порученное дело, высокая дисциплина.

Прекрасный товарищ, человек, беспрдельно преданный делу партии и народа, — таим останется Г. Татишвили в памяти тех, кто его знал.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Партийный комитет и местком аппарата ЦК КП Грузии с прискорбием извещают, что 25 марта 1976 года скончался один из старейших работников аппарата ЦК, член Партийной комиссии при ЦК КП Грузии Георгий Алексеевич Татишвили и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

ОТ КОМИССИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОХОРОН Г. А. ТАТИШВИЛИ

Гражданская панихида состоится 28 и 29 марта в 7 час вечера, на квартире покойного — ул. Палиашвили, 35. Вынос — 30 марта в 4 часа дня.

Похороны состоятся в Пантеоне общественных деятелей в Сабухтало.

Редактор О. КИРКЛАДЗЕ.

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

По первой программе, 10.00 — Из Москвы. Новости. 10.10 — Из Москвы. Утренняя гимнастика. Изображение цветное. 10.30 — Из Москвы. «Будильник». Изображение цветное. 11.00 — «Музыкальный час». 11.40 — Праздник грузинского чая. 13.00 — Из Москвы. «Музыкальный час». Изображение цветное. 13.30 — «Кинофильм». 13.55 — «Шахматная программа». 14.15 — Из Москвы. «Литературные беседы». 17.00 — Из Москвы. «Международная панорама». Изображение цветное. 17.30 — Из Москвы. «Литературные беседы». 18.00 — Из Москвы. «Клуб юннотелевизионный». Изображение цветное. 19.00 — Передача для молодежи. Изображение цветное. 21.00 — «Моя жизнь». Информационная программа. 21.15 — Из Москвы. Программа мультфильмов. 18.00 — Из Москвы. «Клуб юннотелевизионный». Изображение цветное. 22.00 — Из Москвы. «Время» — информационная программа. 22.30 — Передача из Свердловска. Чемпионат СССР по боксу. Финал. Изображение цветное. По второй программе, 18.05 — В дни школьных весенних каникул. Развлекательная кинопрограмма. 18.35 — Кинолет. 18.40 — Киноцентр. 20.00 — Художественный фильм «За Родину».