ცნობის ფურცელი

საქართველოს რამიუკიდებლობის აღდგენის ამერიკული
---------- საბჭოს საინფორმაციო ბიუროს ----------

№ 5. 1954 წ. ამოსული.

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მარადიცვალა ევგენი მეგრელიძე!!

ეს მემამძრუნებელი ხმა მოვესმა ივნისში და მან სამწუხარი თავმარი დამაყენა, ამ სიცოცხლის სრული მნიშვნელობით? მანსვენებული ევგენი იყო ის ადამიანი და სასოება ჩვენი, რომელიც ნიე ეორანიას მარადცალადების შემდგომ სასუნველად დამაჩნია, და თუ ამ უკანასკნელის დაკარგვას მძნელ ვიტანილი, ეს იმიტომ, რომ ცოცხალი მეგალა ევგენი მეგრელიძე! ეკეიას ბეი ფასაკა ნეფარსხსენებული ნიე ეორანიას მარადცალადებამ რიბინგ ანგმიდენლინა, მეთაურისა, ჩვენი ხელმძღვანელისა, საქართველოს რამიუკიდებლობის ცოცხალი სიმბოლოისა, მაგრამ მის მარადცალადებას მევეგუენ ვიოარყა მხეიენებლი ხანგრამეფლისა, ვიოარეა მარადცალადებული „ მხეიოა მეფენებლობა “ , მაგრამ ვერ ვემეფენი დაკარგვას ევგენი მეგრელიძისას, რომელიც სუე 72 ოლისა მარადიცალა! მეფენებელი იყო მისი ფასეა ჩვენ ცოცხალ რიბინგიდან, მიეფენებელი... და ამიტომ ეგრი ეუანები მახლა თავმარადმეფმი ცნობის მიღება ძარიბიენ!

ვინ არ იცის, რომ ეოლს საქართველოში ახალგაზრდობას უმადაკენ სინამდვილეს ქარაფი ემიგრაციის შესახებ, ამ ემიგრაციის ლანმნეულების შესახებ, იმაზედ თუ რაკომ მაახიბნა ეს ემიგრაცია ეუხეო

ში, რა ბრძოლების მაადახლ მოუხლა ქარაფი ენს 1921 ოლის და სხვა ბრავალ მოვლენებს და ისტორიულ ქაბმოლებს უმადაკენ ბიეფვეიკეეი ხალხს! სამაბინერდ ეეოლოენს თავისებური ეეოლენი ხაკაკენ და დამახინჯებული სახით უჩვენებენ ახალგაზრდებს საქართველოს ახალი ისტორიის სასახეი ეუნცლებს, ნაოოკენ ემიგრაციას ალასტვარი ეკომპარენი და უეკანი სახეკენ და ყვიიბენ ლაფნი ამისკარინ მისი ლიკი ხელმძღვანელები. აი ასეთი ლეგენდორმაციის ხანამი ქარაფლმა ხალხმა მაინდ არ ეაიგიყა მისი ემიგრაციაა, მისი მეთაურები და ლიბინი მეგრელიები. არა მარტო ძველ ოაიბას ახსოვს ცოცხალი სახეკენ ნიე ეორანიასი, ევგენი მეგრელიძისა, ეკაკი ჩხენკელის, მიხაკი ჩერეფლის, სპირიდონ ჯეფასი, ბრიბინ ურაკაძისა და სხვა ბრავალთა, არამედ ახალი ოაიბის ბუფლიაკ ეკაკეიენის მაი ამბავი, რომელიც ეგრისებიიან ავეკი მაბინერი და ლრმად სუფლი ჩაკეეფენი. ეკეიამ არ იცის, მაგრამ ახალგაზრდობის ბნიშვნელოვანმა ნაწილმა იცოდა ვინ იყო ნიე ეორანია, ვინ იყო ევგენი მეგრელიძე, ეკაკი ჩხენკელი, მიხაკი ჩერეფლი... ახალგაზრდები არადეკეიურად ეოიხეუიბენენ ეორანიასა ნაწერებს, მიხაკი ჩერეფლის „ენი და ეკაკიბრიობა“-ს, ეკაკი ჩხენკელის ანაეუს მიხ. ჩერეფლის ბემოხსენებელ ბრიმაბეე, და სხვა. ახალგაზრდები აღმნბნეული ბეკეფლი იეუმარ მეუოხრობენენ ენრმანენის ეეფენენალეენი ბმირის, ა

ეროვნული ბიბლიოთეკა

საქართველოს ეროვნული ბიბლიოთეკა

მანსვენებული ვაიფია მიძაკის ბრძოლის ეფიმიფოს.
და ეფხა ბიკვინს.. საიან იფიფენენ 18-20 ჩელს სამეფნ-
ფებსა ამ მმირია ამმაკვი? მიძაკის ჯაკენისაწმენ ისე
ფაჩვრეფენი ჩყვენფენენ ეს ყაბკვები მოფი რიმ სურაფებს,
ფიფეს ფუმნ ფაკიანნი ფვაიფი ენანია. საიიან იფიფენენ
მაი ბრძოლის ეკიმეფოფი ეიკრრიან,ბაბინენენ.ფფსაბეფის
ფემისაკან ბნეებმ? ვინ უამბი მაი ფიხაკი სუნაფები,ფუ
რიმრი იბრძოფენენ მაი ძმები,მამები და ნაიფსაკები საკა-
ფვები ყოვი ჯუიფენი! იმენნებ და ბიკვინს,ბიკვინს და ბი-
ხარია.. ბიხარია იბიფიმ,რიმ ბრნმიმ ერნის ჯკვეაკებს!
ფურმე ჩაკ ან უნდა ჯაკიფენი იყოს ნეკფიმ,ერი ფაკის ბუ-
ფი მაინნ საიფოკი ინანაკეს ფაკის ფებრძოფი ფვიფებს,ფევნენი
ბმირებს ფაკისუკვებისაფვის!

ასეფი ფაუვიკყარი და ფარაკ საფრეფიაკი ფვიფი,ბიფი
ფვიფი იყი ბანსვენებული ეფბნენ ეფბეკკენი ბრაკფაკანკუკი
ჩვენნ ბამეკის საკარეფვიანსი! ფუ ბიეს ფარკვიეს,ბეფე-
ჯკენების ფაბაკაკჯენ საკენსა, ბიფეფვიკებმა საბა ბეფეჯ-
კენის სახეკი ეკრიეს,- ფაარეკეფმა ხაიფბა იყის ბეენეკ
ბეფეჯკენი,ნაბეკვიკი ძე ბამეკიანსა - ეფბენი - ბიმეფესაკ
ეკვიფაკვების ძებეი ეფიკაკ ბის ბეფეი. და ბიიესაკ ეფი ბიეკ,
ფარკვიეკის ეკმენნა საბეკის ეაარეკვიანი ხაიფი ბიაკიიეფს ბიეკ-
ეაკ ეკ საბა ბეფეჯკენის! საბეკის და ბას ძვეი ბიეფებს ეაუფ-
ენენებს. ეუ ფარკვიეს ვინმეს საბეკეკ ენეკ ბიენნაკ - ეს
ბნეიიეკ ეეფენი ბეეეჯკენის საბეკეკ ენეკ იყის!!

იმეფნენ ბიმნეკ ჩვენი ეანაკარნი ეეფენის ფარეაკვა-
ენების საბეკ,ბიმ ფიკეკვაკ ეკ იკარეკვა,ბეენხანენ ისე ვენ
ბამნეიიეკვამს,ბიბნენ ბრნნმ,ბიიიეკ ამ ბიეკ ეაამიანის
საბეკეკ ბეეფენის. ანკ ბიბეკ ბრაფარეკეკენ ბრაკბენ ეაკვნ
ეს ბეკიეკ.. ეს ბიეკ ბეფბენის ხნიეფნს ან ეკაარენს..ეა
ანჩეკ ბეენხაფნიბიეკ ეეფბის. ბიეეხეფაკან ამის ბე-
ფენს ინიიეკ ნიაყვა ბაინნ ვიეკაფ ბიეის:

ბანსვენებული ბიეკან ბანიყბიეკ ეარნეკენ ემიბრაკიის
ეაკსაკენებს და ეკეკენ ეიბნს ხმარიბეა ამ ეაკსაკენენ
ძაკების ბასაკენიაფნებეაკ. ბეენი ძაკების ეარაბმბა ეა
ამ საბეკ ეაკიბინანენებეა საკარეკენების ბამანნაიფენენ ბ
ბრძოლაში ბიბეკვენბმის ეიბაკიბეკენ,-იყი ბიის ეჯენის ენ-
ენენი ბიეიმეკ! ეს ჩანს ბიის ეკაფსასენენ ბარაიეიან,
ბიმეკიეკ ეიბარენენენია 4 ბაისიი,ეს ეიი სეიბენ ბრნი
ფენი ბარენ ბიის ეენენ ბარაკეკენენენია. ბიიმ ბეენენ ეეეკ
ბარაიეკ ბეკ ეკ ეენენ ეენენ ეკ ბარაიეკ ბეკ ეკ ეენენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ
ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ ეენ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

„ 4 მაისი, 1954 წელი. ძვირფასო მაკონი მივი, ჩემმე ბუი არ დაბერდეო, თუ თავის ერიმე არ მიმასუხიო: მიხუან ასეთ პრეფიდენტიმე არ უნდა მეფიდავიო; მასთან, მარიან რიმ, მაგამეგდუნეან ვარ დაგვირფუი. თქვენი ეუნნაი მივიდე. სასიამოვნი მოაბეჭდილებას ახდენს. მანაბრნდა; თანგოთანბინი ჩამოიდილებდა ყველა იმ კაკარა ნაკედს, რომელნიც ასეთ საქმისათვის სრულიად წინმადეუნია.

ცხაია, თქვენი ცნობები შინაური აგმისაფერის ბაგმენერის შესახე ბუს მაგიმისაკი მიეცხი; თუმცა იიეუზიანი არ ვიკვებენ: ვიცი რას წიმნავს ემიბრანგნა. ჩვენ ხიმ ბადმიცვანიი არა ვარ? უფლაუნა სკოლიან ამოიბეჭიდა სამშიერი მიჩისაკან და ეუხიოფანი ბადმიბისრია. რა ბასაკვირია, თუ ალეეფმა ჩოებმა ძირები მოაკმა, ბაახმი.. ეფაგდო ეკ საერო ენის ბამანხაგს. ჩვენი საკვარეი სამშიერი ბიეუკვის კარბეა. ბადაუმეგდეაე ბეგეყნი, რომ ეს სიწამეკვიეეა; ალაარიბიი ჩვენი ახალბაგრიბა ბაბერეფში იიბავნდა. ამას ეხა მოსკიეი ჩუმაი ჩაიი; ჩაბს რიმ ჩვენი ერის ფიმიეუნარ ბანაბერეფეა ბაბეგმეუნაი ხდეა. ეს ის ახალბაგრიბაა, რომელიც კარგიის კარეენაი ილვიდეიბა. ნუსეეი მივინიზმი სრულიიი ბაგიბეკეა; ამას ის კარეი მბარე აქვს, რომ ერის უბრავეესობამ, -რომელსაც სკალიენ-ბეენის ბრყინეკაება სინამდვილეს უმაიკეა, -ნაოგდა ბაინახა რომ ის მოსკვის მინაა; მხიიდე ეს ძვირაფ ჯდება ჩვენი ერის ბრალეიაც ამაშია. მსაგასი მომენტი ივაკეიბს ბეკრ რაბეს და უმთავრესაი მბრმანგნიბის ნაოგდა ბარმიდბენს; ისაერია ემიბრაგიას ბრაკში არ ჩაუთვლის. უძეურობას ერის ანთაოსუფლების საკმეში; მაგრამ ის მას არ აკაკიებს ბინი ბანსაგდეეის ხანში ჩვენიბანგნებში ეუნეუმაეს! ამაგე ეფიენეეუ. არა ბარგი ივიენეო, ასეთი ანბეენიბეიი ბაიმბაჭკაიეეა; ეს არის ჩემი ხ ი ვ ნ ა ლ ა, მესაძია, ჩ ე მ ი ა ნ ე ბ ე ნ ი ბ ! !

მემრანგუმმე მეენო. ამ ბრიგბიი ამისაბან თავი უნდა მეფიკავო. რაგომ? ეგო ინიბიმ, რომ ბიი ხანი არ არის, რაკ ანეგიიენგს უკვე ბაგაეგა ჩვენი ქვეყნის მბრმანგნიბის სრული აიბენა; მეენე, ჩვენი კარგნიერები, -მეგმბიები, -ცოცა არ იყის აიმაყენან ეეეენბენ საკარანეეის სკკარაგნეი ბამბაკეაის; ამ ეუმაი ენრეი ბიიებეეი კარიბის ბეიკეი ყოველისგენი თავის ჩიმბე არ არის ეა ამიკმ ეენიიბეი, რომ ჩვენმა ბამისეიამ მბრმანგნიბა ეენი არ ბაბმბრნეიეის. საერთიი, ძვირფასი მივი, ბამეეიბენი ახლბაეენებას ეენი მეგი ეაანი აქვს, ეიიენე მემრანგეეენბს; ამ ეკანაანსენეი ხბიარ ანც ეი კიიხეიიბენ. ..... საერთი მბრმანგნიბა, რიბიბენ ხეიაკ, მოსკოვის სასარეენბიიი მეიეკაია. ინბეი ბაკეს ეს ბრიგბიბია; თუმცა მოსკოვის ამ ბრის ბინბეას ყიიიბს; მოსი ბინაური მბრმანგნიბა კაკასანრეეენია ეა, რიბირც ყოველიეის, ეხაკ ბასაკვეეი, ბანსაკეენბენი ინბიბენი, ბას ჩვეიის. ეენაანია ეს ამბაკი, ბაგრამ ეს ასეა. ჩვენ ამერიკას უნდა მეფაფარო თავი! ამი ბინეა ბაკაოაკი. ერხნეი კიიეკ ბიხეი ბაგასკეო ყველა ჩვენნეს ჩემი ბამაბეიეური ეიკეკაენრხეკა ეა ბაკე, ეენ ბაკე საკარანეეის ბანბოანსენეის. მეენ ბენენეი, ეს ისე მეუძეეეი არ არ არის, რიბირც ბეეჩენენეა. თქვენი ერიმეური ეკენი ბეეეჭკენი“.

კიიბეჭაენეი ამ ჩ ენ ი ბ ე ე ე ი არ არის საკირი. ყოველი სიტყვა ძვირფასია, ყოველი სიტყვა ანეერია და ეეფაკიი მაიმეკ ეს ანეერი ეიი ბაბეეიბენეისა, ეიი ბიეკაკოანა და ბაკეაბეეეი კაკენიბეის აიკაანრეეი. ეფ. ბივი კიბაბიძე.

4. ფრიბის ფურცელი № 5.
XXXX

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მიიჭანეს ფეიიმპერიბეულ რუსეთის ჩინაოფდებ.ოამამაკ მეიძიეს ითქას, ჩვენი რევოლუციონერები მებნების უფრ მაკარ საგუხუნგე იიბნენ, ეიფრე რუსეთის რევოლუციონერები. ეს კიეკ ეაამჭკიეა მემიებში მემიანერების მსვეიეიბამ. 1905-ში, რიეა რევოლუეია ეამარცხეა და იარაეიი ბრძიეის ჩეეი სიფყვიო და ჩეეიი ბრძიეამ ეაიეჭირა, ქაროვეიმა ხახმა ევენი ფეფეჭკარი ეეკუფაფად აიჩრია და სახეიმჩიეი საოაბირში ჩვენი ერის ფეიბის ეაკეა ეაკეაეა! ერიენეული ფეფნებიეი ეიი კიმაიეეფე უნეა იიბეს ადამიანი, რომ მას ერმა ასეოი საპაკეი საქმე მიანერის!

სიფყვას ან ფაკაბრძეიეეს იმაფე, თუ რა ბაბეიეეეება ბამიიიჩნეს ჩვენმა ეკეუფაფებმა სახეიმჩიეი საოაბირში, ეს ი�იეს ყვეიან, ეს იცის მსოფიიმ. ეკვეაკი ძეფეი ქაროვეიი ხახხის ბეფში იმ ეიიიან აიბეს ჩვენმა ეიიბა ადამიანებმა, რა ეიესაფ საქაროვეიის ერიენეული საკოიხი ეაკსეს ბეფის ხეიისეეფეის ეიინ, მეიეი სიბრძე-სიმანინი. და ამისაფვის არ ფეეუნინეენენ არც ციხესა და არც ბაკახსიხეეს. აი ერთი ეფყეანი საბეიი ქაროვეი სიფ.-ეემეიარაფებისა, საამშიბის ფაკისაკეიის ბამიმბაკეეეი. და ბარკი ჩვენი ერეფნის ფაკისაკეიის საკოიხი ეაკსეს ბამენ ეიიის ჩესრიშში ქაროვეიებმა?! ეიიი სიფკანეეი რომ სუფეეს ეიეს ქაროვეიი ხახხის მიმარკ, ეიიიენეებში, ეკარინეებში, ბეიიიუსებში, ფინეიებში, ბაეფიის ფკეფნებში, და ყვეიი იმ ერებში, რომეიბიც რუსეთის მინიის ეკეფ ბმინაკეი და ბმინაკეი ეიესაფ. ჩვენი ახეი მემიბეიებიც რომ არ მიკიეიო მხეეკეეიბაში, ეს ჩვენი ეკეუფაფების ჩეაიიბაკ, რომეიებმაც მეფის მოაკრიბას, ქაროვეიებარ ერაფ ბემიჩამოფეიი ერა ფაკისაკეიებაკ მიაბინეს. მეფის რეკიმი რომ ეაკმეი ეა რუსეთის იმპერია ანარქიამ მოიფვა, -ჩვენი ბეფეჭკარი იყო ერი ინამანი, რომეიბმაკ ამიერ კავკასიის ხახხებს ადამრეს სამოქაკაფი იმი ეა ამაოა ბრრის სისხეის ეკრა.

ეიიაკ არიან ეაკაიებეენი ამიერკავკასიის ხახხები ჩვენი ჰიეიკეური მიეჯაკეებისაკან. რიეა რუსეთის ერეფნი ფრანგრრის სნეი ბაფნ-ბაკრინი ფრრინი იყო, ამიერკავკასიაკი სანიმეში ჩესრიში სუფეეეა. ეს-ბინ, ეიკახში, საბაკრეი მემიბარეებაში, ეერინი საქაროვეიისი. ეკეეი ჩვენნანს კარნაკ ახსოვს ბამეეიბეული ინეები. ეონ ეიეს არ ამიუსნინეკეს ჩვენს ახაეაბრეა რესკეეეიკს ბაკინეუფაკ. ეაროვეიმა ხახხმა ისეე ეაამჭკიეა ბამეუიისაეი უსაბეერი სიფკანეეი. მაბრაკ ბარკი ბაკინებაკრივა, იარაეიი ხეიეი ბრძიეა ვერ ახსნიეა ჩვენს ეამიუკეეიებას, საჭირი იყო საბრინანი ჰიეიკეა საბარეი ერინეგბე. საამისი უნარი ევენი ბეფეჭკარს ადამიაბრეა, მიუხეეაკად იმისა, რომ სახეიმჩიეის მარნვის ბამიეკეიებეა ჩვენს-მოაკრრებს არ ეერეა.

მივიბრნინ ეანსვენებეული სიფყვები ამიერკავკასიის სეიმში: ბეიიიდ ფეეერაციი ახსნის ამიერკავკასიასი. მან ბეფეი სიფხაეიდ ურინასსრარბფყვეეა ამიერკავკასიის ხახხებს ის, რომეის ეანხორეიეეებას ბეიიიდ ახეა �იეებენ ჩვენი მემიბეები. ეამიუკეეიების ეეეებს ციკა ეხეეა ნეფარხსენებეული ჩვენი ჰრეფიეენტი, ნიე ეარეანია, ამბობს: ბეიიიდ ირ ეაკეს არ ჭარეებიეა ხვეენა მუშაბისაფვის, ევენი ბეფეჭკარსა და ნიე რამიშეეიეს. სახეიმჩიეის მეოაკრის ბაკეიბა, ერის ბაკეიბას ეერის!

XXXX

ეროვნული ბიბლიოთეკა

კრიტიკა,იქიმბიცია. რიდესაც რამე პიტიკური ეფექტი სუნდ-
ოება,თავდება და [illegible] ისტორიას უახლოვდება,მაშინ მანუ-
�print საერო მუსიკებისა საკირი და [illegible] ჯერ ერი რიმში ეადე-
ბიდი მეფეების ბაღახიდა. მარადია,ეიუს არ ერი აქტუ-
ალური ქართული საკიხი არ არის ეასრულებული,მაგრამ ბუნ-
ების ენაეკმა ეანრნმა მკაცრად მიიხიცა ახალი ცვლა სამუ-
შაიმბე და ძველ მუშაკთა სამსახურის მაგრეფდა. ითიქმის
ერი ჩკის მანძიმეგ მანნებმ სამი ასეთი ერთეული მიხსნა
ქართულ სარბიეიდან,რომეთა ადაბსაც ჯერ კიდე ბევრი ხა-
ნი ვერ მეაბლებს ვერავინ. ი ი ეს მიეიდა ბეკიმეულებს,რომ
მანვიდი ხანის ერმაგარი ჯამი მეეადებინომ!

ჩვენი ეამიუკიდებიბის ხანაში ბევრ რამეგ იყო ეა-
ქარაკი და ბევრი ეიდი ჰრიეფი იყმნა ეასახეი.მაგრამ
ნამეიდი ალეიური მიემეიდება მაშინ არსებული ჰიტიკებში
მხიდი ირიიდ ეარმნი ჩარმიდება.მთავარი ამ ეარმოამანი
იყო მანსეკენებეულ ევმენის საბანი: საბარეი ჰიტიკა. ეიდ
ეა სახეიმჩიდებრივად მიმჩიდებეულ [illegible]ა,ერეებმი,საბარეი
ჰიტიკა იმეიაოდა ხდება ქარგული ბრძოლის და მანსხეკვების
საბნად. მაბარიდან,ბეერნებეულ მეაკეფნმი საბარეი საკმეებ-
ში ირივე ქარგა,ერირჩ ბრძიგ მთავრობისა,ისე ეაბრბ-
ციისა,-ერიდაიმაკვ ხაბმე ეგანან. ამსეკ ეხდაკეი ამრეგვე
ინბერისშიც: ერირჩ კინსეკრვაცრეკი,ასეკ მუშაკა ქარგის
მთავარი ნაკიდი სრეიად მეოანხმებულად იყავენ ერი და ი

ყველა ის ერები, რომელნიც მკვიდრად ებანან დაკავებულ ერების ბრძოლის და თავდაცვის ნიადაგზე, ეკუთვნის ურრი მარადაცვალების აუნამეტესებელი მარცხთა სვეიან და ქაბეკის ყველი ოხრიან თავს მისი ხსენებისა და სამშობლის ჩანაგე. დღეს ყველა ქართველმა, რომელისათვისაც კი სამშობლის ბედს ჰირველი აღაი უკავია, ბუალბეიო უნდა აღნიშნის, რომ მანსაკენებელმა ეკუთვნიდ კარიად დაიმსახურა სამშობლის მადრიბა, ხ

ი თუ ვინმე 36 ჩელან ისტორიის სიმაღლეზან ღელა რამე ეკუთვნს ბმას ხდიაეს ჩვენი ჩარსულისას, ეეე ჯერ მიაღნენ ასევე მაღრა აჩვეა საქართველის სახელისა და მეზე შეეხის მას!!

ვანი ნანუაშვილი.

.....

ვალერიან მიმუაძე.

ქარიმში მარადიცვალა ვ. მიმუაძე. ქართველი მებრძოლის ეს სიკეკეი ღიდ და ბუღრნგი სიმაკაცის იმ ეპოქაში ყველა იმ ქართველ ჯარისკაცად ბუღნი, რომელნიც 1917-18 ჩელებში ცოცხალიბენენ საქართველის ალიტენის ალიდგენის და მიუღიაო მონაკეკეობა ამ ალეისათვის ბარმიღენ ბრძოლებში. ვ. მიმუაძე, რომელიც ჩენ ეკუთვნეკეი სამსახურის ჯარისკაცი ალიდგა მონაკეკეობას ჩინეთის ბოეეზენა აჯანყების საწინააღმდეგო საერთაშორისო ექსპედიციაში. 1917 ჩ. ალი ეკეკე ოთხეკე ხარისხის ჩმინენა ალიარის ჯენერალი ალი ღაჯიღეკეენი. როდესაც ამერეკაკავსიის ღამოკეკიღეკეობა ამმიხაღრა, კავკასიის ერნენაგე ა ამერეკაკავსიამი ჯერ კიდევ ნუსეთის მეკეინინანი ღაეკარი ინეკეგენეკეა, რომელსაც მარადია ბარეგე მგერია საბრძოლველად, თავის ალრეკნეკების ბამ, არავითარი ვარმისაა ალარა ქერნა, მაგრამ მიმნი კარიად ალავა ნუსეთ ერეკნეკ ინგერესებს და მის ბაკონიბას კავკასიაში.

ამ ერის კავკასიელ ერებს ჯერ კიდევ არავითარი სერიოზული სამხედრო ძალები არ მეკეკეკეკია და რაც მეკეკეკეკია, ისიც ერნენგე ინმაკენებია ბარეგე მგერიან საბრძოლველად. ამ ბრძოლებში საკრნენენ ნუსეთ ნაკიღებისაკან თავის ღასაცავად მიღავეკა ალასეული და ჯავსნისანი ღეკეკეკენი ერეკალერნი სამეკეკეკია ალი. ნუსეთ ნაკიღები მეკეკეკენენენ ერნენეკად ალეკეკეკეკ ალეკეკეკეკ მის ასაღებად. სოფლებეში, ალეკეკეკ ალეკეკ კიღეკეკენის კინ. 9.ჩ. მუსაღეკ ვენაკენ ეახლეკეკენენენ მაგ ჯავსნისნები ღა ქაკარა ქარეული ნაკიღები, ალეკეკეკ ალეკ ბეკეკეკ ალეკ ალეკ ალ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ბე,ფიქარე ჩიტიფმე.ილი ერთი ჯაკენისანი მაგარეფილი ერინკალ მეკილა მიჩინაილმეფილეფილი ბრინაილის მუა,რიმეერიგ საბანაკი ჭესილი ილა ილანილაილის ბარეფანი. ჯაკენისანი ბარჩერეა და ელილა ერინკალ ხელისაფილი მიმენგა. მიჩინაილმეფილის ნაჩიილემა მაინგ ვერ ანაილეს ვისი და რა მაგარეფილია და ხმირი ჯაკენენიმეფიმეფილენენენ ბარეფანი. ასე აილეფილ ერილეფილ ჯაკენისანმა მიუილიერილაილ მაუხანა ყეფხილი ყეფილა ყეფილისმენენენენეფილიილ.ბრინილის მემილეფ ერინკალ ილანგილა ბარილ სილენგე და უკან ილაბრუნილა.

მახსოვს ვ. ციმუაძეს საბერძნეთში მყოფ იუნკენია ჯუფთან ერთად მიუხეა მიიბაკერილა სგაბმეილიერან ვარშავამდე.მამაკერილა ჩაშიილენმეფ ბაბრძენეა; ამიტ ვისაკრეფილეფ იუნკენმა ეა ეფხილენ,რომ ეაჩენენილი ეამბნა ყეფილ თავისი სამხეფრი მიეშეფილანი. ამ მოვიენამ ააკბა ჩვენს შორის ის სეფილენი კაკბირი და ახლი ენილინილა,რომელიც აერთებს ყეფილ ჯარისკაცებს,რა ილიბას და ენსაც არ ენეა ეკუთვნილენენ ისინი. ჩიეფსაც თან საკბარი ააკიკა,მე ხუმრობილ მეკეკილეს: „ბაგინი ვაილილა,ეძინე ემსაბუნე მეგეს,რომ თან ილხი ბინრისის ჯარი ბიბილა,ბიეფანილა ხარო ნეკიეკილენენენ?“. მეკილხეკამ ენრთეკილი სიეიილ ბამილ-ჩკილ. ილინილა თვილ ვ.ციმუაძეს. და მეენე მილხრა: „ბაგინი იუნკენი,მე ბეკამ ის ვიყავ ნაკ ეილხა ვარ,მაგრამ ჩილა ეკეხილა მირის ვიყავი ენილ ქარგეფილ,არას მემოხვეკაში არ მემეფილ ეამენი,რომ სკრილ ეფ ქარგეფილ ყილეფილიყო ეკანასკნეფილ!“. ეს ებრაილ ბამილმეკილი ანრი ჩარმილაილენს ენეკეკ ალილმას ქარგეფილ ჯარისკაცისაკენ. ჩვენისანაკა ქაკარა ენრ ბეილ არა აილ ეკილეფა,რომ ილი ეკანასკნეფილ ილის! ამ ილეკილილ მებრილილ ჯარისკაცი ქარგეფილ მხეერილის ისტორიაში ეკილამ «ეკილეკაკი და ქაკეფსაკეფში სილეკეფილ ილენეა!

ვანი ნანუამეფილი.

.....

ქ ა რ თ ვ ე ლ თ ა მ ი ნ ს .

ბუენის აირესსიიან მეკილენენ: ქართელმა საილსკიმიმ ბეკენის აირესსი(აირეფნენა) მიაკკეფ საბილაილი კრება ეკმ. ბეკმეკკილის ბარეაკვაილესასაან ეაკკაკენილენია.საბმილენიარი სიკეკეა ეარმილაილეა ბაგინმა ვილენ ნილხაკმმ,რომელმაკ ეაანასიაილა ბანსკენბეკილის ბილი ილი ქარგეფილ ერილენეფილ ქილილეკილის ასკარებმმ.

.....

2ს ილნისს,1954 ბ. ბეკენის აირესსი ბესსბა ქარგეფილ საილსკიმის ბილეფილ საბილაილ კრება.საილსკიმის თავმჯილილმარილ(ბესამეკკენ) არჩილეფ ილმნა ბაგინი ვილენ ნილხაკ.ბამბილილის ბეკრბაა: ეაკილი ბილილბილილ,ბაბი ბილბილაბილილი, ვილ ვამაკ,ი.ბალილაბილილ ეა ნ.ეილიკა.

.....

ბეკენის აირესსი ბარეაილკვაა ჩვენი ილანამმამეკილ,ილმილილი ილენნილ ქარგეფილილილილ.ილი ბამსაბურნენენი ეა ყეფილასაკილ საკეკარილი ბილილენენეა ილი.ბეკენ ქარგეფილს ბაკეკარილა მან ხეილი,ბეკენ მილაკეკ სამეკეკილ ილკილ ქარხანაში. ჭეკმარილად ბილი ბანაკილილია,ბანსაკეკენენილ ემილრაკილაილში,ამილიანა

XXXX

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ენის ქაღალდის ამბავი
ანუ
ქაღალდ მწყემსის მოიქმა.

ჯერეხეულ იყოს თქვენი ჭირიმე იმი დრო,რიცა,ძველად, ენა-ბრძოლებს,აი იმაო,ენის ქაღალდი რომ აუფყფებიდაო ხიდმე და მაბაკუანდიმმე თუ ოემთბაბე,თუ სხვა მეკრნებიდინის ენის მემოხვევას არ ბაუმეებდნენ რომ ყურები არ ბამოეჭედაო ბამეიდე-ბამომეიდენისაკენის და მისაუბრენაოვის ტრაბახიი,ოაკინანი ოაკის ეკბინი, -ადადიკენენ. მოიმინენიდან ბამოსული მისახეიმა მეუკრაკეა ბხრებს ცრუაენტყფებს,ბაგმოაკეიფინეკბა ენას და ბაადებენენ ზეკ ბახურებეკი ჩკინას,ოაოა სხვენიკ ყოფიიეყენენ მისკენეკბეკენი და ოაკიანნი ოაკიკ მოეკეენენაო. ეკეიეკენებენენ მენეკ ოაოაკ ბაუოებბარს,ბამრამ სიდეკი და ქაღალკ კი მისკენეკბეკი იყო ბაოოან. თქვენი ჭირიმე,ძველი ანდაზა: „ოაკის ქეაა კიბენაკ ეიოს,კიბენი ანი ყაკი ეენი კაკბეკი“-ი,ბანინეკი ბენენეკენ. ასკეი ბყენე ფაანი ბაადი ხაეინის სიბრნენეკ მიეაკბეოა,ანუ ენის ქაღალიიი ბაადადენეკია საკმანინაბას. ოა ბეკენენი ვიბნენბენეკი,ბაგენენბენ,ბაგენენ ეკეენ ოაოა ბაკენენ ეკენ ბაკ ბაადადენეკ ან ბაადადენენიიკ და ემიბრაგეიაკბი მისი ბამეიკენენა ბეაკენენეკია. ოაკენენ მიეაკბე ემიბრანენ ბაადადენეკია ენა და ოაკენენ ნინბაკეკენ აადბიანენ მიოსკენენბეა! ოკენინს ნენკენენი და ეიბინს მიოიმინენბაა საკენი,თქვენ ჭირიმე,ოიმ ენის ქაღალიიი ბაადადენეკია ბაკენბას ბაკენენ აადბიანენბა.ვინაკაკენს ბაკენენ ოიმენენ მიოიმინენბა,ოიმ ბენენიაკან ენისკენიმენეკ ბეკენეკენ. ,ყურში ოიმ ბასჩიბინენკენ,ბაკენენ! ვინც ნაკაოენენენეკ ბეაკენენ ეკაკენიბა და ეაიმანენეკენა, ბაკი კიმენენეს ბაადადა! ვინც ოიმ ბაკენენაკენ ბა ბაკენენ ეკენ ბაკ ბაკენენ ბენენ,-აი ეკკაკენენენ და ბკენბა ბმენბა ბეკენ ბენენ ქ.ბიენენენეკენ,-ბაკენიბა,- ოიმან ბაკი ისკენენენეკ ბარმიიბენა და ბკენენეკენი და ბკენ-ბენენ ყურის ბაენბაკ ამიიკბა! ვინც ოიმ ანენია ბაკენია ბეკენენეკენ ხაკი ბარენბარმი ბაბოიმ ბენენეკენ ბაკენეკენ, თუ ბენენკენენ ანენმენენენ,ოიან ჯვარს ბკაკენ ბკაკენ ტრაბახიი,ბკაკენენ ბაბაკენ-ვარ,ბეკენენენ,ბეკენენენა შორის ბამოჩენენიიი! თუ ხაკის სიბრძენენანის ბაბოიმკა ბეკენენენის ხანკენკენების ოიხვეკაკ ნიმნენაკ,ბაბენ ოაკ ოაა ბარა ბარნა ხანკენკენებიან,ვინც ის ხაკი ბანაკაკ? ვიბენიბი ენი ოკაკიიენ ბენს,ბაკენ ბიმ ბიენენენის,ოაი ოოაკენ ბეკენ ხაკი ანენ ბაკ ბასინკენენ ბა ბენკენკენენ,ბაბრამ ოაკი ბეკენენენან არ ბაუსაკენენია. ვინც ოჩნა სიბეკენანი სიბეკენ ბიაკენენენია კენენის ბაბეკენენაკენის,ოაკი ბარენ ეკენენანენენის და კენბენენენკენის ბაბამბაკენან კი არ ბარმიიბენა,არამეკ ბსიენენის კენენენკენ ვიოაენენის ენმა ბეკენენ ადაბიანანან და ბაიაბენის:: „ხეკენ ოიიიენ ვიეი ნაკ ხვან ბიხენბა,ბინენ ანი ყენის ბეკენენ“. ვინც სიბეკენ „ნაბხენი“ და „ნაბხენი“ ენიბანენ ბეკენენ ბეკენენ ბა „ნაბხენს“ „ნაბხენი“ ამკენბინა,ოიან ადან ბიბაკენენენ: ბიენ ენენენენან ვარ,არ ანენენბის ბკენენაბე ენაოა ბენენ,ბიბენიენ ბე ვენ ამეენბენა ბა ან ან ბანბაბარ. ბიენარაკენ ბებოან ბკენენ სხვა ენენენენენ,ბარენენ ბა ანადი ენიენენ! ვინც ხის ბენენბე ბეხა ბა ბაბიხა,ოიან ოაკი ბარენ ბხენენენ ბა არ ბარმიიბენა,არამეკ სარენის ბიენ ისბაბადან.ვინც ოაკის ხენენენეკ ჯარინკაკს ბკენენ ბამიარ-ოკა ბა ბეკენა,ააი ბაბიაკენ بببببب

ეროვნული ბიბლიოთეკა

ვარს ბურნიფად მიეკარა,ჯარა ხელი და იმბიხდებიანად ბრნიფი ბაღაჩეხა,ი

ეროვნული ბიბლიოთეკა

მონა - საქართველოს კომუნისტური პარტიის მეთაურები სამთნელი მუშაობენი თავს დაესხნენ ქართველ მწერლებს და მისახლეს, ანუ უკეთ რომ ვთქვათ - ეუბრძანეს ახალი ეიი ტიეიანის შეფმნა საბჭოთ ე.ბ. ბეფლიერ და საამურ ცხოვრებაზე. ბევრ მწერალს, რომელსაც თითქოს შეუქმნია ასეთი ეიი ტიეიანი, კომუნისტებმა სამნელი ერიალკის ყმეხი დაადგრეთიეს და აადაცხეცხეს მათი ნერვები მეთოსესენ! მაგალითად, ცნობილ ერამაფურს ძალიკარკე კაკაბაძეს, ერამაფურს ბაბეკერიას და სხვებს დაუბუნეს მათი ნაგარმნობები და სხვა. მაგრამ ჩვენთვის ამ ეკერიეში ასეთი ამბების აარმიეფა არ არის ანაბრახული, ჩვენმა მეთოხეოებმა კარნად იციან მიეფეთეული ეყსები და მეთოხეები შემიეშეფეების მუშაკთა მიმართ. ჩვენ ფეინეა ერნს ამბავს შეეეხნო, რომეთიც ბამიეეუნებეული ამა ეკის „კომუნისტი"-ს 11 ივლისის ნომერში. მწერალია ეკნიერბაზე ეიი სიტყვით ბამისეა კომპარტიის მეთვალი ვ.კ. მეფეანაძე. ამ სიტყვას მიეეი ევენი ეკენრეს და არეფეს საინტერესოს არ შეიცავს, რაც ახალ მიეეენებზეა მიბეეიიიბეეს, მაგრამ ამ მიხსენების ბოლოს კ ენრი ისეთი ამბავია მიიხსიბიეი, რომეთიც უსაეეიი ეეენიეეების ეირსია. აი მეფეანაძის სიტყვები:

„ამხანაგები, ყველა თქვენ ბანმა კარნად იცის, თუ რა ეეიიეესი მიანი მიაყენა ჩვენს ხალხს კაცისმკვლეფია და ჯანეეეა ბანეეან, რომეთიც ამნიეი და ეეენბეეეეი ჩვენმა ქარნიამ. ბევრი მიეინავე, კრიტიკესეეი მეფნენი ეაჩიეა ამ ბანეეამ. საქართველოს კომუნისტური პარტიის ეენტრალური კომიტეეი. საბჭოთა კავშირის კომუნისტური პარტიის ეენტრალური კომიტეეტის და საბჭოთა მთავრობის მიეიიებით, არავეეს თუ ეიანინ ეაყრაბეს ეიი, ეასეეს მსაჯარი, მეფრაყეეს ქალისანი, კეფილინეიანი ადამიანები, არავეეს, რათა ეეეეაგ სიკვეიეის შემეფე ეაუბრნეს მთ ქაკეისანი სახეი.

საქართველოს კომუნისტური პარტიის ეენტრალურმა კომიტეტმა ბამიარკვია, რომ კაცისმკვლეფია ამ საჭიზეარი ბანეეის ინტერნიციისა და ეენრინის მხსენრპრეი ბამივიეენენ ქართული ხალეეური სიტყვის მეფანიმნაკი ისტატები მიხეიე ჯაეახიშვილი, ეიეიან ტაბიძე, და ქაიი იაშვილი. მე მიხარეული ვარ ბაეენიბია, რომ საოანაეი ინტანრების ბაეაყეეეეეენი ეს ჰირნი ნეკაბიეიტენრეეეული არაან. (მეეუხარე, ხანნარძეეი ეკმი, ყეეიანი ეეეხეე ბეეეიან).

მეფანაძეს აიბარ მხეეეეეიბაში აქვს ბეერი და მისი თანაანამნრახნი, რომეთნიც ბასეეი ეკის 23 ეეეეემბერს ხანნიგეს და რომეთიაც ეხეიანეეი ბანეეიგეი ანნმეაკენენ ისე, თითქოს ეეეიანენ იყენენ ბაგზე! ეს ნაბიჯი, რომეთსაც მეფანაძე იყოფინეეა, ერთხეი კიეეე ამგკიეეს ბიეშეკენეეს ეიანეეეეეეაა და ეამეეინაბას! ეკინ მაო სურნ შეეეიმაში ეეეიეეენენ ხალხი და ყარსული ჯეეაობა მაო მიეენ ანნეეეეეენი, ბაოს ანანნაყენ ამხანაგს ბაეაყაბრეენ. ბიეშეეეეკენბა ასე იყიან: ბაკეიანის ეენენ ჯენ მიკეკეაენენ და თუ ნახეს, რომ ხალხი მაო მიეენ მიკეკეეეეს არ ეეეიეყენს და ეეეეენენ ამიეენბაო ნაყნაკეს, ითაკეე ეეეეეი ბაოეი ეაკეეეეენ მაოს სარეეს და ეეეიეენ მეიიეეეეენენ მაოს მიეენ მიკეკეეეეი ეაკეეეიეეს. ეეეიეა ჯაკეკეაკეის ბაბაკეიეი ამ ეხრივ ხაკეკეეეეეეა: ეეეიეა ჯენ ეიმიკეკეაენ მიკეკეეეეს ბიეშეეეეკენბა და ეიანი მკკეეეეიეაბა ეეეენეს ნეკეეეეს ბაბაბბრეეეეს, მეენე ეეეიეეეეეეეიეაკ ეეეიეაენენ ეეეიეაბ ეასაბარეეეა, აკრნაბეეს ეიანი ნაკეარნეეეეეეი და ბანეეეეენენ სკეეეეეეიენენ. ბაბრნენ ეეეიეა ყარკეეეეეა ხალხთა არ ეაიეეიეეა! ეარნეეეი: აკრნაბეეეეი ხეეი ეეენი ყკბეეეეეეა, ყარნეეეი ხალხიც

ეროვნული ბიბლიოთეკა

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

მიდგურებული დაფარა იერის მემოქმედება იერუფალ და ეს-
ეული მცდა მეიფარა ილი და ალამალია ბავის იფლებამი.
სრული ამის მემდგომ ბიმეფეიკებმა ილია და სხვა მაი მიერ
ადმარხული მკრეფები ისევ ბამოამზეურეს და ბამაიკეფლეს
მაი ნაკარმიებები,რასაკვირველია მარქსისადგილ მეფასეფ-
ილი და მანნიფული. ამიი ორი კუნერეის ბაკეფნა ფაფალ კიმე-
ნისკეფმა: ხალის ბუეის მიმეფაფა მიდგურება და ქარაფეული
კალაკიკლების მიიფისება. ყიფეი ქარაფეული კალაკიკლის
ნაკარმიები ეიფალ ილანი ილეფები ბანმსკვალეულად ალიანეს
და ალიდეს მაიდამი ხიფის ფესსმა. მაბრამ ხალი ალეფი
მისაგდეულები არ ანის. ქარაფემა ხალმა ამისაფეს ბიე-
ფეიმმი ეული თუ მეიფეფა,ირიმ არ ფეეულანება. ასეთანაკ
მსგავს მიკეფნანფან ალაკეს ილსა ალეფ. მილეი ალაკალი-
ფეილი,ყიფიან ბაბიძ და ალიილი ილმეილი არ ალიილეა ქარა-
ფემა ხალმა მაი ალეულეის მემეფეა,ამიეენი,სხვა მეფნი-
ფებთან ერთად,რომელნა ბიმეფეიკების ხალი ალიილანენ,
ბაფალიფლენენ ნამეფილ ერილეულ ამირებად. და ალ,ხალსაფეულ
მიმეფნამი,ბიმეფეიკებმა ილიკე ალეფი ალეფი ილმარეს და
ალეულეფილა სახლეფები ალაფილენენ. „ალეფი ანის ალეფის ბარე-
ულან,მაბრამ მიმნიულან ილიკე ერეფა“. ბიმეფეიკები ასეთი
მაფალურნილი ქარაფეული ხალის ბუეს ვერ მიინაალირებენ და
მეფიმამი ვერ მეიფალენენ!

ბირა მახვილაძე.

.....

.....

ფლობის ფურცელი

ილილ ქაკალფეული ბაკენი ფურაქერი,ბოხიფ ჩვენი
ილანიზაციის ილანაში,„ფლობის ფურცელში“ ალილილ ილუფმი
ჩვენ მემფე ბანფხალებას: ჩვენი ბანილკალილენის ილის,-
2ნ მაისის ილესსაკალის ბაკარგასთან ბაკალმილენი,ქარა-
ული სალფისკალის ბალჯიმარენ,ბაკენნა ილეულ ილუმაკეფ,
ბამილიფნა მეხალილა და ბალხალ ბაბამენაქვა სურენი,ნიკარ
ჩვენი ილანიზაციის ბალილ ბალჯალიმარეს,ილ რა ფილმენები
ბვალილესსაკალილია ალეს 2ნ მაისი. ამ ჩვენ ამრი,ულეი,ილბა-
ნიზაციის ამრი ბალხესსენ ილ ილუმაკ „... ალეს სკალენეს
ბალილენენ მემეფენ ბანილილენენ(ილ ილესსალილ ბალ ბალ ბალ-
ნები). ამ ბაბალილილი ბალილი ბალიანენ:2ნ მაისი
ანის ალეფ ქარაფეული სალკალენა ილ ბალსაკალენ ბალ ბალ-
ალმი,რაკ ან ალანიალალენ ანენ სალბენ,ალეფან ულეა ბანნა-
ალილის,ბალ ულეალ,ბალ ბალ ალეფ ალეფულსაფეს ილილ.
ბალმილალ ბა ულაფეალილ ბალილილ ბანილილენენ ილ ალილენ,
ბალმილალ ქაკალ ილალეფს ალაკენ ალეს სკალენეს ბალილ-
ალ,ილ ან ალილ ბალმილალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ-
ულენენ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ-
ბალ. ეს ანის ალბენ ალილ ალილ ალილ ალ ბალ ბალ ბალ ბალ-
ულ ბალ ანალენ სალენ ანა ალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ-
ულენენ ბალ ქაკალ ალ ალ ალ ალ ალ ალ ალ ალ ალ ალ ალ ალ-
ულ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბალ ბ