ეშმაკი

№ 32. -სალამური

17 / 1914

№32=1914=10

ყოველ-კვირეული იუმორ. ჟურნალი

ეროვნული ბიბლიოთეკა

„აჩქარებითა სოფელი არავის მოუჭამია!“

ლიტოგრაფია ს. ტიხოვისა.

„ხერხი სჯობია ღონესა, თუ კაცი მოიკოხებსა“

ჩვენებური ქალაქის მამები ჩინებულათ სარგებლობენ ქალაქის კასსების სიცალიერით შავ-ჯირთან საბრძოლველათ.

უეშმაკეულესი მანიფესტი!

მოწყალენო ხელმწიფენო!

არა ერთგზის გვსმენია განსაკუთრებული ქება მოღვაწეობისა თქვენისა ხალხისა და სამართლიანობის წინაშე. თფილისის სახალხო უნივერსიტეტს არ შეუძლია არ იგულვოს თავი თვისი სამაგალითოდ და მისაბაძ დაწესებულებათ სხვათა ამგვარ საზოგადოებათა. მეტადრე ამ განვლილი ზაფხულის მოღვაწეობა, როცა ზედიზედ იშლებოდა კრება ამა საზოგადოების გამგეობისა, საკმაო წევრთა დაუსწრებლობისა გამო, ნებასა და მოვალეობას გვადებს ჩვენ, მბრძანებელს სრულიად ჯოჯოხეთისას, აღვნიშნოთ თქვენი ღვაწლი მომავალი თაობის სახელმძღვანელოთ და აწ მოსულდგმულეთა გასამხნევებლათ.

ამ მიზნით ჩვენ ვინებეთ ვუბოძოთ თფილისის სახალხო უნივერსიტეტის გამგეობას თავმჯდომარისა და წევრთა თვისთა დასარიგებლათ: ერთი დიუჟინი მახათი, წმინდა ფოლადისა, კანაფის ძეწკვზე, იმ დაუღალავ მოღვაწეობისათვის, რომლის მოწამენიც ჩვენა ვართ და რომელსაც, უმეტეს ჩვენსა თვით ისტორია დააფასებს.

ნამდვილზე ხელს აწერს მათი უეშმაკეულესობა.

ეშმაკი I.

თვით მპყრობელი „მათრახ-სალამურისა". და სხვ. და სხვ.

ფიქრებს.

შავ ფრთებ შესხმულო ფიქრებო!
გამშორდით, გამეცალენით,
აღარ გიხილოს მზემ დღისა,
შავს ჯურღმულს მიებარენით...

ჩემი სატრფოა ეს ჩანგი,
სიმნი — მოძმენი ჩემია,
იმათ იციან, რომ მოძმე
არ ოდეს გამიცემია;

არც მე გამცემენ ისინი,
იმედათ ეს-ღა მშთენია!
წათ, ფიქრნო! თქვენსა სავალსა
ეკლის ქაცვები ჰფენია...

ჩვენ გვინდა ერთად ვიმღეროთ,
შევთხზათ საამო ჰანგები:
ჩვენ ლხინშიც ვიცით ერთობა,
ჭირშიც ვართ ამხანაგები!

ფიქრები ჩვენი მტერია,
ოცნება-თანამავალი;
წინ გველობება ეკლნარი
შავი მთა გადასავალი.

ჩვენ ვერ შეგვაკრთობს ეგ ზღუდე:
მწყობრათ დაჰკრავენ სიმები,
მყის რყევას იწყებს ჰაერი,
შავბნელი, განამძიმები.

ქარი დაუვლის ხრიოკებს,
ჭალა-ტყეთ ბორცვებ-ველებსა,
დაჰბოჭავს, გააცარმტვერებს
შავი სიკვდილის ცელებსა.

ანაკადდება სიცოცხლე,
კვლავ აღსდგებიან იანი,
აზურმუხტდება ხრიოკი,
ცაც კაშკაშს იწყებს, მზიანი!..

ფიქრები. . შავი ფიქრები
ჯურღმულში შთაინთქებიან;
ცხოვრების ველზე კვალადვე
ვარდები აკოკრდებიან...

მაშ, შედრკით, შავო ფიქრებო!
თუ აღარ გამეცალებით,
მე დავმღერ ჰანგსა, სანიშნოს, —
თქვენ ჯურღმულს მიებარებით...

ნ. ზომლეთელი.

სევდა... იმედი.

—

ვით ეთერთაგან გაბრწყინებულ ლაჟვარდსა ცასა
მოულოდნელათ ღრუბლებისა ჯარი შეჰგრაგნავს,
და ბნელი ღამე თვალ-უწვდენელ დედამიწასა
სამგლოვიარო სუდარითა შავათ შემოსავს, —

ეგრეთვე მეცა, რა წამსაც კი წინ გადმეშლება
ცხოვრების ველი მოძმეების ძვლით მოკირწყლული, —
უსაზღვრო სევდა გულის სიღრმეს განმეწონება
და ცრემლთა ტბაში მიმოვცურავ აჩქურებული.

*
* *

მაგრამ, ვით მხარეს წყვდიადისა კალთით დაცარულს
დილის მედროშე ელვარ სხივით გააბრწყინვალებს,
ბაღნარ წალკოტსა საზარ სუსხით დამზრალ-დათრ-
თვილულს
ალმასის ცვრებით ააკოკრებს, ააყვავილებს, —

ეგრეთვე მეცა, როდესაც კი ვითვალისწინებ,
რომ კვლავ ბევრი ჰყავს მოტრფიალე საქმესა დიადს, —
ვგმობ სულ-მდაბლობას, კაეშანსა უკუ ვირიდებ
და იმედებით ცხოვრებისას ველი განთიადს.

დ. თურდოსპირელი.

უფასო განცხადებები

ეროვნული ბიბლიოთეკა

თფილისის ქართული გიმნაზია ეძებს გამოცდილსა და დამსახურებულ მასწავლებელს **უფროსი კლასებისათვის**

აუცილებელი პირობაა: მსურველს ქონდეს ენერგია, ანუ ძალ-ღონე

10 ЛОШАДИНЫХЪ СИЛЪ

ფრიად, გამოცდილი **სტუდენტი** (უკვე 14 წელიწადია ერთ ფაკულტეტზე!) ეძებს... **სტიპენდიას.**

„ნოვაია რეჩის“ რედაქცია ეძებს გამოცდილ **რეპეტიტორს** სარედაქციო კოლეგიის წევრებისათვის, გასამრჯელო, სტრიქონი 3 კაპ.

მოხუცი, დიდი ხნის ნამსახური და დამბლა დაცემული

ჩინოვნიკი,

რომელსაც უკვე ეძლევა ხაზინიდან ოცი თუმანი პენსია, ეძებს ალაგს **თფილისის გამგეობაში**, თანახმაა თვეში 150 მანეთზე.

ჩვენში კარგად ცნობილი მოძღვარი

ვოსტორგოვი

ეძებს სამართალს, რომელიც პასუხს მოსთხოვს მას თფილისის გემნაზიებში ჩადენილ ბოროტ მოქმედებაზე.

საკმაოთ ცნობილი

დრამატურგი

ნიკო ხელხვავიანიძე,

ეძებს უხვსა და დაუზოგავ გამომცემელს თავისი 15 ხელნაწერისათვის. საჭიროა ძირითადი თანხა — **1200 მანეთი** —

გაზეთი „ციხე“ ეძებს სარედაქტორო გამბედავ

ახალგაზრდას,

რომელსაც ვერ შეაშინებს **სახელი** გაზეთისა.

ბრწყინვალე თფილისის თავად-აზნაურთა საადგილ-მამულო კომისია ატარებს, რომ გორის მაზრაში, უცხოთათვის ხელმისაწდომ ფასებში, იყიდება თავად ვახტანგ ყურდიდაშვილის

მამული

სივრცით 1200 დღიური.

„მათრახ-სალამურის“ რედაქცია ეძებს თავგანწირულსა და ერთგულ

კორესპონდენტს

ქალაქ ოზურგეთისათვის.

ღრმად პატივცემული პედაგოგი **იაკობ გოგებაშვილი**, პრესაში აღძრული კამათის გადასაწყვეტათ ეძებს ერთ ცალ მოშინაურებულ

— ოფოფს —

მნახველნი დიდათ დაავალებენ, თუ მოახერხებენ და გამოუგზავნიან მას „დედა ენის“ რედაქციაში.

*
* *

სულის სილაღევ! შენს ნათელ სახეს,
ცის ციაგივით კაშკაშ-ბრწყინვალეს
რისთვის დაჰკვრია სევდის ღრუბელი—
მითხარ: — გაწვალეს?

—

ოჰ, თუ მაგრეა, ვაი შენს ორგულს,
რისთვის არ მიხმე შენათ მაშველად?
სისხლს შეურთავდი შენს ცრემლთ ნაკადულს
ბრძოლისა ველად!

—

მაინც დროს უცდი, დროს სანეტაროს,
ოჰ, დააჩქარე ჟამთ-ვითარებავ—
ნულარ მომასმენ ხმას ვაებისას—
ჩაკვდი ყოველრებავ!

გ. ქუჩიშვილი.

სამი ვეზირი!

აბდულ-გამიდი თვალთაგან მრისხანების ცეცხლს აფრქვევდა.

— მე დავუმტკიცებ იმათ, რომ გვირგვინოსანის ხელის შეხება უბრალო მომაკვდავთ არ შერჩებათ, არ ეპატიებათ! არა და არა!

— რას ინებებს მათი უდიდებულესობა ხონთარი სრულიად ოსმალეთისა! შეეკითხა მოკრძალებით უზომოთ აღელვებულ ხონთქარს დიდი ვეზირი სასახლისა.

აბდულ-გამიდი მოტრიალდა, აღგზნებული თვალები აავლო შემკრთალ ვეზირსა და მკაცრი კილოთი შეეკითხა:

— ჯარი რამდენი სდგას ჩემი დროშის ქვეშე? საიმედო ჯარი?

— ერთი მილიონი, თქვენო უდიდებულესობავ! ეიძლება ცოტა მეტიც იყოს.

— ფიცხელი ბრძანება გაეცით: მზათ იყოს სალაშქროთ, გესმის, მზათ იყოს; გამოუცხადეთ, რომ თითონ მე გაუძღვები წინ.

აბდულ-გამიდი საწერ სტოლს მოუჯდა და მცირე ხნის შემდეგ დახვეული ქაღალდი გადასცა მოულოდნელი ამბით გაოცებულ ვეზირს.

— აი, ეს ბარათი დღესვე აწვდინეთ ჩემს მეგობარს, შახს სპარსეთისას გაჰომედ ალის. პასუხი დღესვე! გადი, მოსვენება მეჭივრება.

ვეზირი მსწრაფლ განეშორა დარბაზს, მაგრამ აბდულ-გამიდის აღშფოთებული ბუნება ჯერ კიდევ შორს იყო სიმშვიდისაგან. მას ვერ მოენელებია უბრალო მომაკვდავთაგან გვირგვინოსანის შეურაცხყოფა და ცეცხლ-მახვილით ეპირებოდა პორტუგალიის

*
* *

ას-ოთხმოცი ათასი კაცით აბდულ-გამიდმა უკვე გადალახა პირენეის მთები, გაიარა ისპანიის სატახტო ქალაქზე და პორტუგალიის საზღვარს მიუახლოვდა. სიამოვნებით იგონებს იგი თავისი ჯარის სისწრაფეს, და გმირულ-თავგანწირულებას დიდებული ხონთქარისათვის.

მან უკვე მიიღო ცნობა, რომ გაქცეული მეფე პორტუგალიისა, მანუელი, უკვე გამოვიდა გიბრალტარის სრუტიდან ოსმალეთის ძლიერი ფლოტით, და დღეს თუ ხვალ ლისაბონს მოადგება.

აცნობეს აგრეთვე ისიც, რომ სპარსეთის შახი, ალი-მაჰომედი, ძლიერის დირიჟაბლების ფლოტით, უკვე აფრინდა ქ. ოდესიდან და ამ ჟამად მონბლანისთოვლიან წვეროზე დასცა ბანაკი, საიდანაც არწივსავით დაჰყურებს პორტუგალიის მიდამოებს.

ყოველი მხრიდან სანუგეშო ხმები და თანაგრძნობის ცნობები მოსდის კმაყოფილ სულთანს და მის სიხარულს საზღვარი არა აქვს.

მაგრამ... მის აღტაცებას ფრთა შეესხა, როცა ადიუტანტმა გენერ. დუმბაძისა და ტოლმაჩევის დეპეშები გადასცა. ორივენი ერთგვარ ქებას ასხამდენ აბდულ-გამიდის გმირობასა და ძლევა-მოსილობას. პირველი პირდებოდა სამოცი ტეროორისტი ებრაელის გაგზავნას, ხოლო მეორე ამდენივე ადესელი შავრაზმელისას.

— ოჰ, რა გულკეთილები არიან! მხიარულათ ჩაილაპარაკა აბდულმა და უბრძანა მადლობა შეეთვალათ მეზობლებისათვის. დახმარებაზე კი უარი სთქვა.

*
* *

საზარელი დილა გაუთენდა პორტუგალიას! ერთსა და იმავე დროს სამი მხრიდან დაეცა მას სამი გვირგვინოსანის რაზმი! აბდულ-გამიდი ხმელეთით, მანუელი,—ზღვით, ხოლო მაგომედ ალი ზეცით.

მართალია ხალხმა უკვე ხელი აიღო წინააღმდეგობის გაწევაზე და სრული მორჩილება განაცხადა, მაგრამ ეს სინანული გვიანი გამოდგა: აბდულ-გამიდმა ბრძანება გასცა მაგომედ ალის პატივსაცემლათ მარგილზე ჩამოეგოთ 1000 კაცი და როცა დიდებული ჰაერთა მბრძანებელი ჩამოივლიდა ჩირაღდნებივით აენთოთ. ესეც არ აკმარა მან დამარცხებულ ხალხს: ქალაქები მიწასთან გაასწორა, სოფლები გადასწვა, ხიდები დაანგრია და პატარა ბავშვებით დატვირთული გემები სტამბოლისაკენ გაისტუმრა. პორტუგალიის ტერიტორიაზე კი დაამკვიდრა დევნილი მეფე მანუელი.

მხოლოდ ყველა ამის შემდეგ მოისვენა აბდულ-გამიდის აღშფოთებულმა ბუნებამ და მშვიდობიანათ დაიძინა. დიდი ხანია მას ასე კარგად არ სძინებია, მაგრამ დიდი ხანია არც ასეთი საშიშარი სიზმარი

როცა მისი ძლევა-მოსილი ლაშქარი სტამბოლს მიუახლოვდა, მხოლოდ მაშინ გაიგო, რომ ოსმალეთში მის ტახტზე მაგომედ მეხუთე ასულა, რომ მის სასახლეში პარლამენტი შეკრებილა...

გაიგო, რომ სპარსეთის ტახტზე ახალი შახი დაუსკუპებიათ, რომ იქაც სახალხო მეჯლისი მოუწვევიათ...

ველარ მოითმინა ძლევა-მოსილმა ხონთქარმა ასეთი უმადურობა ქვეშევრდომთა, ასეთი ღალატი მეზობელთაგან და უბრძანა მხედრობას თავისიანებზე იერიშით მისვლა.

მხედრობამ უარი განაცხადა!!!

უზომოთ აღშფოთებულმა ხონთქარმა იშიშვლა ხმალი და გაიწია, მაგრამ საშინელი ტკივილი იგრძნო და თვალები დააჭყიტა.

*
* *

თურმე ნუ იტყვით, ყოფილ სულთანს სატუსაღო სასახლის კიბეზე ჩამოეძინა „ბარსელონის ამბების“ კითხვის დროს.

ეშმაკი

წარსულიდან!

(რუსები 1962 წელს)

(თარგმანი)

წლევანდელი ზამთარი განსაკუთრებით ცივი და სუსხიანი იყო.

გლეხები ისხდნენ სახლში, გარეთ გამოსვლა, სიცივეში ცხვირის გამოყოფა ყველას ეზარებოდა. ბავშვებმა თავი დაანებეს სკოლაში სიარულს, ხოლო დიასახლისებმა შეამოკლეს ჩვეულებრი მანძილი სეირნობისა. შეივლიდენ ან სანოვაგის მაღაზიაში, ან ელექტრონის სადგურში, სადაც მუდმივი უსიამოვნება მოსდიოდათ სადგურის გამგესთან ელექტრონის მოუწესრიგებობის გამო...

ბაბუა დავითი, თავის თფილ საწოლზე არხეინათ წამოწოლილი, სიამოვნებით ეალერსებოდა მის მახლობლათ მოგროვილ პატარა ბავშვებს.

— აბა, რო არ ვიცი რა გიამბოთ პატარა გიჟმაჟებო? აბა რა გინდათ, რომელი უფრო გეხალისებათ?

— ძველებური რამ, ბაბუა, ძველებური. სთხოვა გაბედულმა ლიზამ.

— ვიცი, ვიცი, რომ ძველი ამბავი, მაგრამ რა ამბავი?

— გუბერნატორებზე!

— აჰა�ა! გუბერნატორებზეეე? გააგრძელა მხიარულმა მოხუცმა. რატომ შეგიყვარდათ ეგრე, თქვე ცელქებო ეს ამბავი, ა? გუშინ წინ, გუბერნატორებზე, გუშინ გუბერნატორებზე, დღეს გუბერნატორებზე....

— სასაცილოა ძია! უცებ წამოიძახა პატარა ვანომ. ძლიერ სასაცილოა!..

— ვანო! შენიშნა დედამ, რომელიც წიგნი ხელში იქვე მახლობლათ იჯდა ეგ რა სისულელეა? ცხვირსახოცი არა გაქვს, რო ცხვირს ეგრე აფხუტუნებ და ნერვებს მიშლი?!

— მაშ გუბერნატორებზე, არა? ეშმაკურათ ჩაილაპარაკა მოხუცმა. მართალი ამბავი გინდათ ხომ?

— ნუ აჭინაურებ, პაპაჯან! შენ ძლიერ სარგებლობ ჩვენი მოთმინებით! შეელაპარაკა დინჯი კოტე.

— მაშ ყური დაუგდეთ, ბ-ნებო და ქალბატონებო... „ეს იყო დიდი ხნის წინეთ... მე არ მახსოვს ეს როდის იყო, შეიძლება სულაც არ ყოფილა“ — უთქვამს ერთ მგოსანს. მაშ ეგრე, დავიწყოთ ვიატკის გუბერნატორი კამიშანსკიდან. წარმოიდგინეთ ბ-ნებო და ქ-ნებო, რომ ერთხელ, სრულიად მოულოდნელათ, გამოსცა მან ამგვარი დადგენილება: „ტენდენციური ხასიათის წერილების ბეჭდვასა, შენახვასა და გავრცელებაში შენიშნული პირები დაჯარიმებულ იქმნებიან, ხოლო თუ სახსარი არ აღმოაჩნდათ, ჯარიმა შეეცვლებათ სამი თვის დატუსაღებით!“

ვანოს დედამ, აღათიმ, წიგნს თვალი მოაშორა და სმენათ გადაიქცა.

— დაიცა ერთი, მამილო, შენიშნა მან; როგორ? ტენდენციური ხასიათის წიგნი ხომ სრულებით არ ნიშნავს საწინააღმდეგოსა და სადანაშაულო რამეს? განა ტოლსტოი, დოსტოევსკი და სხვანი ტენდენციონურათ არა სწერდენ....

— ეჰ, ერთი შენცა! ჩაუცინა მოხუცმა, განა მაშინაც მაგას არ ეუბნებოდენ, მაგრამ ვინ იყო გამაგონე; მაშინ განსაკუთრებული წესები იყო მოდაში და ძალაში. და ისე ნუ კი იფიქრებ, თითონაც კანონის მცოდნე და მინისტრობის კანდიდატი იყო. დიდი ნიჭის პატრონი ვინმე იყო, დიდის!

მოხუცმა მცირე ხნით სული მოიბრუნა.

— ეგ კიდევ არაფერია. საქმე აი ხერსონის გუბერნატორი იყო... გვარიც კი დამავიწყდა იმისი; ვგონებ ბანტიში იყო... იმან ერთხელ გაზეთი დააჯარიმა პეტერბურგის საგენტოს დეპეშების მოთავსებისათვის. ინგლისიდან იყო გამოგზავნილი და ვილაც ლორდის სიტყვას გადმოგვცემდა. უჰ, რამდენი ვიცინეთ ამის შესახებ!!!

— გეშლება რაღაცა, ბებრუცანა, შენიშნა ვანომ, პეტერბურგის საგენტო ეს ხომ მთავრობის დაწესებულებაა!! გვატყუილებ!!

— ვანო! არა გრცხვენია! შენიშნა დედამ.

მოხუცს კმაყოფილებით ჩაეცინა.

— არაფერია... განა ეგეთებს მოვსწრებივართ!.. რო გამახსენდება სიცილი გადამიტანს, ხოლმე.

თი დახურა, რადგან შიგ იაპონიის წინაღმდეგ სწერდენ. სიმფეროპოლის გუბერნატორმა, მასალსკიმ, მძიმეთ დააჯარიმა „ტავრიჩანინი“ „ნოვოე ვრემიდან“ წერილის გადმობეჭდვისათვის. ოო, ის ისეთუ გონიერი, ისეთი სამაგალითო გუბერნატორი იყო! აი ის იყო ქუჩებში პატარა გიმნაზისტებს რო იჭერდა... რომელნიც ქუდს არ უხდიდენ, და ატუსაღებდა. ისინი კი, ის პატარა ყვაპები, ტირილით ეხვეწებოდენ: „რისთვის, ძია? რას გვერჩიო?“ „იმისთვის, რომ მთავრობას პატივს არა სცემთ, მე ქუჩაში ვერა მცნობლობთო“ „ჩვენ ვერ გიცნობდით? მაშ აი მიბრძანდით სატუსაღოში და შემდეგ გამიცნობთ!“ ძლიერ მხიარული და ლმობიერი ადამიანი იყო, ძლიერ!!

მოხუცმა თავი ჩაღუნა, ჩაფიქრდა, სახეს კი ნელი და გულწრფელი ღიმილის შუქი მოეფინა..

ტულის გუბერნატორი მურატოვიც კარგათ მახსოვს... ერთხელ იგი ერთ ოფიციალურ ნადიმზე მიიწვიეს.—„მოვალო“, შემოსთვალა,—თუ სუფრაზე ებრაელი ვინმე არ იქნებაო“. „ერთად-ერთი, ბანკირი, იქნებაო“ შეუთვალეს. „მაშ მე არ ვიქნებიო“, უპასუხა და არც მისულა. აი, ასეთი კაცთ მოყვარული და ალერსიანი კაცი იყო...

ტელეფონის ზარის წკრიალმა შეაწყვეტინა მოხუცს წარსულზე ლაპარაკი. ლიზა საჩქაროთ მიიჭრა ტელეფონთან და სხაპა-სხუპით ჩაულაპარაკა:

— ვინ არის? ძია ფილიპე? მამა არ არის სახლში. ის მებაღეთა კრებაზეა. რაო? რა წიგნი გინდა? მოპასანი? „ბელ ამი“? ძალიან კარგი, ძალიან კარგი, ეხლავე ვკითხავ დედას. თუ გვაქვს, უთუოდ გამოგიგზავნის.

ლიზა ისევ უკან მობრუნდა და ბაბუას მუხლებზე ჩამოწვა.

— კიდევ, კიდევ ბაბუა რამე გუბერნატორების შესახებ.

— კიდევ, კიდევ! კარგი, მაგრამ რო აღარ მახსოვს?...

მოხუცს ეშმაკურათ ჩაეცინა.

— მოგწონთ არა? აი თქვე ეშმაკებო, თქვენა! დიახაც მოგეწონებათ!.. აი ადესის გუბერნატორი ტოლმაჩევიც კარგათ მახსოვს. დიდი კეთილშობილი და შმაგი კაცი ბრძანდებოდა! განსწავლას არ იტყვით? ნამდვილი ბრძენი, ნამდვილი მეცნიერი!! როცა პრეპარატი „606“ გამოიგონეს მის აღტაცებას საზღვარი არა ჰქონდა.—„ვინ გამოიგონა ეს გენიოსური საშვალება? ერლიხმა? ურიამ? ოოო! არას შემთხვევაში ნებას არავის მივცემ ჩემს ადესაში ურიის მოგონილი წამალი იხმაროს. არას დროს! არ შევარცხვენ მე ჩემს ქალაქს ამ შარლატანის მოგონილი წამლით, არა!“ ძლიერ გულშემატკივარი და მტკიცე კაცი იყო, ძლიერ!

ძველ ამბავთა მოგონებამ მოხუცი [illegible]

— გენერალი დუმბაძეც კარგათ მაგონდებოოო, რა მოფიქრებული და ალალი კაცი იყო!!

— როგორ? დაფიქრებული.

— დაფიქრებული მაშ, მაშ! დაჯდებოდა ხოლმე, მძიმეთ და ხანგრძლივათ ჩაფიქრდებოდა. ბოლოს იკითხავდა: „არის ჩვენ ჯარისკაცებში ებრაელები?“ „არისო“ უპასუხებდენ.—„გაიგზავნოს ეტაპით!“ აგზავნიდა ყველას: ზღვაში მობანავეებს, მაყურებლებს; ყველას ეტაპითა და ეტაპით! დიდ მოყვარული და მცოდნე იყო ეტაპებისა...

დიდხანს, კიდევ დიდხანს ისმოდა მოხუცის ტკბილი ხმა სხვა და სხვა გუბერნატორთა შესახებ და შეუსუსტებელი ხალისით უსმენდენ სულ განებული ბავშვები.

გარეთ, ქუჩაში კი საზარელი ზუზუნი გაჰქონდა ქარს და თოვლის კორიანტელს აყენებდა. ხშირად შემოიჭრებოდა ოთახში ავტომობილთა საყვირის მკვახე ხმა და მატარებლის კივილი.

(„სატირიკონი“) **არკადი ავერჩენკო.**

უკვეშევრდომილესი მოხსენება

ტარტაროზ გუბერნატორისა.

მაშხალაო ჯოჯოხეთისაო, მეფეო ბნელეთისაო, დიდო მთავარო ქვესკნელისაო, მბრძანებელო ზესკნელისაო და სხვ. და სხვ. და სხვ.

წარმოვავლენ წინაშე თქვენსა ამა მოხსენებასა შესახებ დღევანდელი ვითარებისა ცხოვრებისა ჩვენისა და ისმინე იგი:

ამა მიმდინარე წლის 22 ენკენისთვეს, ნაშუადღამევის პირველ სააათზე, პორტუგალიის მეფე მანუელი, უდროოდ ჩამოვარდა ტახტიდან. მართალი ეს ჩამოვარდნა ღამით მოხდა, მაგრამ ის არ იყო სიზმარი და ამიტომ ლუარსაბ თათქარიძის ტახტიდან ჩამოვარდნას ბევრით არაფრით მოგვაგონებს.

„საყვარელმა“ მეზღვაურებმა ის 21 ზარბაზნის ყუმბარით გამოაღვიძეს და საშვალება მისცეს ადრიან შესდგომოდა მგზავრობას, რამეთუ შესაძლებელი იყო მეორე დღეს მეტის მეტი სიცხე დასდგომოდა. პირენეის ნახევარ კუნძულზე საზოგადოთ ხშირი სიცხეები იცის.

ტახტს მემკვიდრე აღარ გამოუჩნდა და გულმოსულმა ხალხმა მასზე ბ-ნი თეოფილე ბრაგა დასვა, მაგრამ, ვინაიდან ერთი კაცისათვის ამოდენა ტახტი დიდი, ფართე გამოდგა, მანაც იშოვნა ამხანაგები და შეადგინა დროებითი მთავრობა. აი ეს დროებითი მთავრობა იმოქმედებს 6 კვირის განმავლობაში, სანამ დამფუძნებელი კრება არ იქნება [illegible]

ᲘᲙᲐᲜᲔᲚᲔᲑᲘᲡ ᲡᲐᲣᲪᲮᲝᲕᲝ ᲓᲘᲡᲪᲘᲞᲚᲘᲜᲐᲡ ᲓᲐ ᲗᲐᲕᲐᲖᲘᲠᲑᲐᲡ. ᲚᲘᲡᲐᲑᲝᲜᲨᲘ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲐᲛ ᲜᲝᲠᲛᲐᲚᲣᲠᲘ ᲛᲡᲕᲚᲔᲠᲑᲐ ᲛᲘᲘᲚᲝ. ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲐᲛ ᲒᲐᲜᲙᲐᲠᲒᲣᲚᲔᲑᲐ ᲛᲝᲐᲮᲓᲘᲜᲐ, ᲘᲛ ᲕᲐᲭᲠᲔᲑᲡ ᲨᲔᲛᲗᲮᲕᲔᲕᲘᲗ ᲐᲠ ᲔᲡᲐᲠᲒᲔᲑᲚᲐᲗ ᲓᲐ ᲡᲐᲕᲐᲒᲔᲔᲑᲖᲔ ᲤᲐᲡᲔᲑᲘ ᲐᲠ ᲐᲔᲬᲘᲐᲗ. ᲛᲝᲒᲔᲮᲡᲔᲜᲔᲑᲐᲗ ᲮᲐᲠᲑᲐᲠᲘᲐᲜ ᲛᲝᲕᲐᲭᲠᲔᲜᲘ. ᲢᲔᲚᲔᲒᲠᲐᲤᲘ ᲛᲣᲨᲐᲝᲑᲡ, ᲛᲘᲡᲕᲚᲐᲡᲕᲚᲐ ᲒᲐᲜᲐᲮᲚᲓᲐ, ᲣᲪᲮᲝ ᲡᲐᲮᲔᲚᲛᲬᲘᲤᲝᲔᲑᲘᲡ ᲥᲕᲔᲨᲔᲓᲝᲛᲗᲐ ᲡᲘᲪᲝᲪᲮᲚᲔ ᲓᲐ ᲥᲝᲜᲔᲑᲐ ᲣᲨᲠᲣᲜᲕᲔᲚᲧᲝᲤᲘᲐ. ᲑᲔᲥᲕᲓᲘᲗᲘ ᲡᲘᲢᲧᲕᲐᲡ ᲛᲘᲜᲘᲭᲔᲑᲣᲚᲘ ᲐᲥᲕᲡ ᲡᲠᲣᲚᲘ ᲕᲘᲡᲣᲤᲚᲔᲑᲐ, ᲓᲐᲢᲣᲡᲐᲦᲔᲑᲣᲚ ᲠᲝᲘᲐᲚᲘᲡᲢ ᲐᲤᲘᲪᲠᲔᲑᲡ ᲠᲒᲐᲗ ᲔᲞᲧᲠᲝᲑᲘᲐᲜ. ᲛᲔᲤᲘᲡ ᲣᲫᲠᲐᲕ-ᲛᲝᲫᲠᲐᲕ ᲥᲝᲜᲔᲑᲐᲡ ᲥᲕᲔᲡᲢᲠᲘ ᲓᲐᲐᲓᲕᲔᲡ, ᲐᲓᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲐᲪᲘᲘᲡ ᲮᲔᲚᲛᲫᲦᲕᲐᲜᲔᲚᲔᲑᲘ ᲧᲕᲔᲚᲒᲐᲜ ᲠᲔᲡᲞᲣᲑᲚᲘᲙᲐᲜᲔᲚᲔᲑᲡ ᲜᲘᲨᲜᲐᲕᲔᲜ. ᲞᲠᲝᲕᲘᲜᲪᲘᲔᲑᲘᲡ ᲒᲣᲑᲔᲠᲜᲐᲢᲝᲠᲔᲑᲘ ᲗᲐᲜᲐᲛᲓᲔᲑᲝᲑᲘᲓᲐᲜ ᲒᲐᲓᲐᲐᲧᲔᲡ ᲓᲐ ᲡᲮᲕ.

ᲐᲛᲐᲕᲔ ᲔᲜᲙᲔᲜᲘᲡᲗᲕᲘᲡ 26, ᲓᲦᲘᲗᲘ ᲙᲕᲘᲠᲐᲡ, ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘᲡ ᲡᲪᲔᲜᲐᲖᲔ ᲒᲕᲘᲩᲕᲔᲜᲔᲡ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲫᲕᲔᲚᲘ „ᲡᲐᲛᲨᲝᲑᲚᲝ“ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲗᲐᲕᲘᲡᲘ ᲡᲘᲒᲠᲫᲔ-ᲡᲘᲒᲐᲜᲘᲗ. ᲣᲜᲓᲐ ᲒᲐᲒᲘᲢᲧᲓᲔᲗ, ᲠᲝᲛ ᲡᲪᲔᲜᲐᲖᲔ ᲘᲡ ᲣᲤᲠᲝ ᲒᲠᲫᲔᲚᲘ, ᲗᲣ ᲪᲔᲚᲘ ᲒᲐᲛᲝᲓᲒᲐ, ᲕᲘᲓᲠᲔ ᲛᲐᲠᲗᲚᲐ ᲐᲠᲘᲡ. ᲡᲐᲜᲣᲒᲔᲨᲘ, ᲠᲐ ᲗᲥᲛᲐ ᲣᲜᲓᲐ, ᲑᲔᲕᲠᲘ ᲕᲔᲠᲐᲤᲔᲠᲘ ᲕᲜᲐᲮᲔᲗ ᲓᲐ, ᲗᲣ ᲨᲔᲫᲚᲔᲑᲐ ᲙᲐᲪᲛᲐ ᲗᲐᲕᲘᲡᲘ ᲡᲘᲕᲐᲒᲚᲐᲮᲔ, ᲡᲮᲕᲘᲡᲘ ᲖᲔᲓᲛᲔᲢᲘ ᲡᲘᲕᲐᲒᲚᲐᲮᲘᲗ ᲒᲐᲘᲥᲐᲠᲕᲝᲡ, ᲛᲐᲨᲘᲜ ᲩᲕᲔᲜᲪ ᲑᲔᲓᲘᲡ ᲛᲐᲓᲚᲘᲔᲠᲘ ᲣᲜᲓᲐ ᲕᲘᲧᲝᲗ, ᲠᲐᲛᲔᲗᲣ ᲩᲕᲔᲜᲘ ᲣᲑᲠᲐᲚᲝ ᲗᲐᲕᲐᲜᲨᲕᲘᲚᲔᲑᲘ ᲒᲐᲪᲘᲚᲔᲑᲘᲗ ᲡᲯᲝᲑᲓᲔᲜ ᲡᲞᲐᲠᲡᲔᲗᲘᲡ ᲕᲘᲗᲝᲛᲓᲐ ᲫᲚᲔᲕᲐ ᲛᲝᲡᲘᲚ ᲨᲐᲮᲡ. ᲛᲔ ᲡᲪᲔᲜᲐᲖᲔ ᲛᲝᲒᲐᲮᲡᲔᲜᲔᲑᲗ ᲐᲠᲐ ᲗᲥᲛᲐ ᲣᲜᲓᲐ! ᲛᲐᲠᲗᲐᲚᲘ ᲛᲝᲒᲐᲮᲡᲔᲜᲝᲗ, ᲔᲡ ᲛᲠᲘᲡᲮᲐᲜᲔᲑᲘ-ᲐᲑᲐᲖᲘ ᲙᲘ ᲐᲠᲐ ᲜᲐᲛᲓᲕᲘᲚᲘ ᲗᲤᲘᲚᲘᲡᲔᲚᲘ ᲛᲔᲥᲘᲡᲔᲚᲘ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲐᲑᲐᲖᲗᲐᲗ ᲛᲗᲔᲚᲘ ᲡᲐᲐᲗᲘᲡ ᲒᲐᲜᲛᲐᲕᲚᲝᲑᲐᲨᲘ ᲒᲖᲔᲚᲡ. ᲒᲐᲜᲐ ᲐᲡᲔᲗᲘ ᲣᲜᲓᲐ ᲘᲧᲝᲡ ᲨᲐᲮᲘ? ᲠᲐᲡᲐᲙᲕᲘᲠᲚᲘᲐ ᲐᲠᲐ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲔᲡ ᲩᲕᲔᲜᲘ „ᲡᲐᲛᲨᲝᲑᲚᲝᲡ“ ᲡᲘᲕᲐᲒᲚᲐᲮᲔᲡ ᲠᲐ ᲗᲥᲛᲐ ᲣᲜᲓᲐ ᲐᲠᲐᲤᲠᲘᲗ ᲐᲛᲪᲘᲠᲔᲑᲡ.

ᲠᲝᲕᲝᲚᲘᲣᲪᲘᲘᲡ ᲢᲐᲚᲦᲐ ᲞᲝᲠᲢᲣᲒᲐᲚᲘᲘᲓᲐᲜ ᲩᲕᲔᲜᲡ ᲡᲐᲛᲨᲝᲑᲚᲝᲨᲘ ᲒᲐᲓᲛᲝᲒᲝᲠᲓᲐ ᲓᲐ „ᲖᲐᲙᲐᲕᲙᲐᲖᲘᲔᲡ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐᲨᲘ ᲨᲔᲘᲭᲠᲐ. ᲒᲗᲮᲝᲕᲗ ᲒᲣᲚᲓᲐᲛᲨᲕᲘᲓᲔᲑᲘᲗ ᲑᲠᲫᲐᲜᲔᲑᲝᲓᲔᲗ ᲓᲐ ᲓᲘᲓᲘ ᲐᲠᲐᲤᲔᲠᲘ ᲬᲐᲠᲛᲝᲘᲓᲒᲘᲜᲝᲗ. ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲣᲑᲠᲐᲚᲝ „ᲒᲐᲓᲐᲢᲠᲘᲐᲚᲔᲑᲐ“ (переворотъ). ᲩᲕᲔᲜᲘᲡ ᲒᲐᲡᲐᲤᲐᲜᲢᲐᲕᲐᲗ ᲡᲐᲭᲘᲠᲝᲗ ᲕᲪᲜᲝᲑ ᲒᲐᲣᲬᲧᲝᲗ, ᲠᲝᲛ Ბ-ᲜᲡ ᲒᲘᲝᲠᲒᲘ ᲐᲛᲘᲠᲔᲯᲘᲑᲡ ᲐᲠᲐᲕᲘᲜ ᲐᲠ ᲒᲐᲓᲐᲣᲢᲠᲘᲚᲔᲑᲘᲐ. ᲘᲡ ᲐᲛ ᲑᲝᲚᲝ ᲓᲠᲝᲡ ᲡᲠᲣᲚᲘᲐᲓᲐᲪ ᲐᲠ ᲐᲠᲐᲕᲘᲗᲕᲔᲡ ᲗᲤᲘᲚᲘᲡᲔᲚ ᲟᲣᲠᲜᲐᲚᲘᲡᲢᲗᲐ ᲛᲨᲕᲘᲓᲝᲑᲘᲐᲜ ᲪᲮᲝᲕᲠᲔᲑᲐᲡ. ᲛᲝᲮᲓᲐ ᲘᲡ, ᲠᲐᲪ ᲙᲐᲠᲒᲐ ᲮᲐᲜᲘᲐ ᲣᲜᲓᲐ ᲛᲝᲛᲮᲓᲐᲠᲘᲧᲝᲗ ᲓᲐ ᲠᲐᲪ ᲒᲠᲘᲒᲝᲚ ᲓᲘᲐᲡᲐᲛᲘᲫᲘᲡ ᲐᲖᲠᲘᲗ: ᲔᲬᲘᲜᲐᲦᲛᲓᲔᲒᲔᲑᲐ ᲒᲣᲚᲬᲠᲤᲔᲚᲘ ᲐᲓᲐᲛᲘᲐᲜᲘᲡ ᲗᲕᲐᲚᲗᲐ-ᲮᲔᲓᲕᲘᲡ ᲔᲠᲗᲘᲚᲘᲡ ᲘᲡᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲣᲚᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲓᲠᲔᲙᲘᲚᲔᲑᲐᲡ. ᲡᲐᲔᲚᲓᲝᲛᲑᲠ, „ᲖᲐᲙᲐᲕᲙᲐᲖᲘᲔᲡ“ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲐᲨᲘ ᲨᲔᲘᲭᲠᲐ ᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲘ ᲗᲐᲕᲐᲓ-ᲐᲖᲜᲐᲣᲠᲑᲠᲝᲑᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲐᲪᲮᲐᲓᲐ „ᲓᲠᲝᲔᲑᲘᲗᲘ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲐ“. ᲐᲠᲩᲔᲣᲚ ᲐᲠᲘᲐᲜ: ᲞᲠᲔᲛᲘᲔᲠ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲐᲗ: ᲓᲐ. Ა. ᲑᲐᲒᲠᲐᲢᲘᲝᲜ-ᲓᲐᲕᲘᲗᲐᲨᲕᲘᲚᲘ; ᲨᲘᲜᲐᲒᲐᲜ ᲡᲐᲥᲛᲔᲗᲐ,— ᲞᲐ. Ე. ᲩᲝᲚᲝᲧᲐᲨᲕᲘᲚᲘ; ᲡᲐᲛᲮᲔᲓᲠᲝ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲐᲗ - Დ. Ა. ᲛᲣᲠᲒᲐᲛᲘᲨᲕᲘᲚᲘ; ᲤᲘᲜᲐᲜᲡᲗᲐ ᲛᲘᲜᲘᲡᲢᲠᲐᲗ—Მ. Ვ. ᲛᲐᲩᲐᲑᲔ-

ᲜᲘᲪ ᲨᲔᲘᲐᲠᲐᲦᲔᲑᲣᲚ ᲘᲧᲕᲔᲜ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲛᲐᲠᲗᲝ ᲛᲐᲙᲠᲐᲢᲚᲔᲑᲘᲗᲐ ᲘᲫᲣᲚᲔᲑᲣᲚᲜᲘ ᲒᲐᲮᲓᲔᲜ ᲒᲐᲥᲪᲔᲣᲚᲘᲧᲕᲔᲜ ᲗᲘᲗᲥᲛᲘᲡ ᲣᲑᲠᲫᲝᲚᲕᲔᲚᲐᲗ.

ᲞᲐᲢᲘᲕᲘ ᲛᲐᲥᲕᲡ ᲐᲒᲠᲔᲗᲕᲔ ᲒᲐᲣᲬᲧᲝᲗ ᲘᲡ ᲓᲐᲣᲚᲐᲚᲐᲕᲘ ᲓᲐ ᲛᲢᲙᲘᲪᲔ ᲔᲜᲔᲠᲒᲘᲐ ᲓᲐᲡᲐᲕᲚᲔᲗ ᲡᲐᲥᲐᲠᲗᲕᲔᲚᲝᲡ ᲡᲐᲛᲚᲕᲓᲔᲚᲝᲔᲑᲘᲡᲐ, ᲠᲝᲛᲚᲘᲗᲐᲪ ᲘᲡ „ᲔᲙᲠᲘᲑᲔᲑᲐ“ ᲔᲒᲠᲔᲗ ᲬᲝᲓᲔᲑᲣᲚ ᲓᲠᲐᲛᲐ ᲤᲣᲚᲔᲑᲡ. ᲛᲬᲧᲔᲛᲡᲗᲐ ᲓᲐ ᲛᲝᲫᲚᲕᲐᲠᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲓᲐᲛᲝᲙᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲘᲡ ᲒᲐᲡᲐᲛᲬᲕᲐᲕᲔᲑᲚᲐᲗ ᲐᲛᲐᲖᲔ ᲣᲙᲔᲗᲔᲡ ᲡᲐᲨᲕᲐᲚᲔᲑᲐᲡ ᲕᲔᲠᲪ ᲗᲥᲕᲔᲜᲘ ᲨᲝᲠᲡ ᲛᲮᲔᲓᲕᲔᲚᲘ ᲒᲝᲜᲘᲔᲠᲔᲑᲐ ᲛᲝᲘᲒᲝᲜᲔᲑᲓᲐ ᲓᲐ ᲩᲕᲔᲜᲡ ᲛᲗᲐᲕᲠᲝᲑᲐᲡᲐᲪ ᲡᲮᲕᲐ ᲠᲐᲚᲐ ᲓᲐᲠᲩᲔᲜᲘᲐ, ᲗᲣ ᲐᲠ ᲮᲔᲚᲘᲡ ᲨᲔᲬᲧᲝᲑᲐ ᲐᲛ ᲡᲘᲣᲚᲕᲘᲚᲘᲡ ᲒᲐᲡᲐᲚᲕᲘᲕᲔᲑᲚᲐᲗ. ᲣᲜᲓᲐ ᲛᲝᲒᲐᲮᲡᲔᲜᲝᲗ, ᲠᲝᲛ, ᲒᲐᲠᲓᲐ ᲭᲔᲛᲐᲠᲘᲢ ᲥᲕᲔᲨᲔᲕᲠᲓᲝᲛ ᲔᲛᲛᲐᲙᲔᲑᲘᲡᲐ, ᲓᲘᲓᲡ ᲤᲮᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲒᲐᲛᲝᲪᲓᲘᲚᲔᲑᲐᲡ ᲘᲩᲔᲜᲔᲜ ᲔᲒᲠᲔᲗ ᲬᲝᲓᲔᲑᲣᲚᲘ ᲑᲝᲥᲐᲣᲚ-ᲡᲢᲠᲐᲯᲜᲘᲙᲔᲑᲘ, ᲠᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝᲪ ᲛᲝᲕᲘᲗᲮᲝᲕ ᲗᲥᲕᲔᲜᲘ ᲣᲔᲛᲛᲐᲙᲔᲣᲚᲝᲑᲘᲡᲐᲒᲐᲜ ᲛᲐᲗᲓᲐᲛᲘ ᲥᲔᲑᲘᲡ ᲦᲠᲐᲛᲐᲢᲐᲡ.

ᲨᲔᲡᲐᲮᲔᲑ „ᲝᲤᲝᲤᲘᲡ“ ᲫᲐᲮᲘᲚᲘᲡᲐ ᲓᲐ ᲐᲒᲠᲔᲗᲕᲔ ᲗᲐᲕᲐᲓ-ᲐᲖᲜᲐᲣᲠᲗᲐ ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲒᲘᲛᲜᲐᲖᲘᲘᲡᲐ, ᲒᲐᲜᲡᲐᲙᲣᲗᲠᲔᲑᲣᲚᲘ ᲙᲝᲛᲘᲡᲘᲘᲡ ᲛᲘᲔᲠ ᲛᲖᲐᲓᲓᲔᲑᲐ ᲕᲠᲪᲔᲚᲘ ᲓᲐ ᲛᲘᲣᲓᲒᲝᲛᲔᲚᲘ ᲛᲝᲮᲡᲔᲜᲔᲑᲐ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲡᲐᲪ ᲐᲮᲚᲝ ᲛᲝᲛᲐᲕᲐᲚᲨᲘ ᲬᲐᲠᲛᲝᲣᲓᲒᲔᲜᲡ ᲗᲥᲕᲔᲜᲡ ᲓᲘᲓᲔᲑᲣᲚᲔᲑᲐᲡ. ᲐᲥ ᲛᲮᲝᲚᲝᲓ ᲒᲐᲙᲕᲠᲘᲗ ᲐᲦᲜᲘᲨᲜᲐᲕ ᲘᲛ ᲡᲐᲡᲘᲐᲛᲝᲕᲜᲝ ᲒᲐᲠᲔᲛᲝᲔᲑᲐᲡ, ᲠᲝᲛ ᲝᲤᲝᲤᲘᲡ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲛᲐ ᲛᲘᲘᲙᲪᲘᲐ ᲘᲡᲔᲗᲘ ᲓᲘᲓᲘ ᲐᲕᲢᲝᲠᲘᲢᲔᲢᲘᲡ ᲧᲣᲠᲐᲓᲦᲔᲑᲐ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲘᲪ ᲪᲜᲝᲑᲘᲚᲘ ᲛᲣᲡᲘᲙᲝᲡᲘ ᲚᲐᲕᲠᲔᲜᲢᲘ ᲬᲔᲠᲔᲗᲔᲚᲘᲐ, ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲪ ᲛᲔᲖᲝᲛᲑᲔᲚᲘ ᲧᲝᲤᲘᲚᲐ ᲘᲐᲙᲝᲑ ᲒᲝᲒᲔᲑᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲐ. ᲐᲛᲘᲢᲝᲛ ᲘᲛᲔᲓᲘ ᲣᲜᲓᲐ ᲕᲘᲥᲝᲜᲘᲗ ᲡᲐᲙᲘᲗᲮᲡ ᲛᲐᲚᲔ ᲛᲝᲔᲦᲔᲑᲐ ᲑᲝᲚᲝ.

ᲮᲔ-ᲙᲐ-ᲙᲣ-ᲜᲐ.

ᲮᲕᲐᲜᲭᲙᲐᲠᲘᲡ ᲛᲔᲡᲢᲕᲘᲠᲔ

ᲓᲐᲣᲙᲐᲠ, ᲩᲔᲛᲝ ᲥᲐᲛᲐᲜᲩᲐᲕ,
ᲓᲐᲣᲙᲐᲠ ᲓᲔᲚᲐ, ᲓᲔᲚᲘᲐ,
ᲗᲝᲠᲔᲛ, ᲮᲝ ᲮᲔᲓᲐᲕ, ᲓᲐᲒᲕᲩᲐᲒᲠᲔᲡ,
ᲐᲒᲕᲐᲦᲔᲑᲘᲜᲔᲡ ᲮᲔᲚᲘᲐ.
ᲛᲐᲡ ᲐᲦᲘᲦᲘᲜᲔᲑᲡ ᲒᲣᲠᲣᲚᲘ,
ᲛᲔᲒᲠᲔᲚᲘ, ᲘᲛᲔᲠᲔᲚᲘᲐ,
ᲓᲐ ᲠᲝᲛ ᲠᲐᲭᲕᲔᲚᲘ ᲩᲐᲛᲝᲠᲩᲔᲡ
ᲐᲑᲐ ᲠᲐ ᲡᲐᲙᲐᲓᲠᲔᲚᲘᲐ?!!
ᲛᲐᲨ ᲠᲐᲦᲐᲡ ᲒᲐᲕᲩᲣᲛᲔᲑᲣᲚᲕᲐᲠᲗ?
ᲕᲘᲩᲭᲐᲠᲝᲗ ᲐᲦᲘᲦᲘᲜᲔᲑᲐ,
ᲛᲘᲗᲘ ᲑᲔᲕᲠ ᲡᲛᲔᲜᲐᲡ ᲓᲐᲐᲢᲙᲑᲝᲑ,
ᲗᲣᲛᲪ ᲑᲔᲕᲠᲡᲐᲪ ᲛᲝᲔᲬᲧᲘᲜᲔᲑᲐ.
ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲠᲐᲡ ᲕᲩᲘᲕᲘᲗ ᲛᲔ ᲓᲐᲨᲔᲜ
ᲛᲢᲔᲠᲡ ᲧᲣᲠᲘ ᲗᲣ ᲔᲢᲙᲘᲜᲔᲑᲐ
ᲞᲘᲠ ᲘᲥᲘᲗ, ᲛᲐᲗᲘ ᲙᲣᲜᲢᲠᲣᲨᲘ
ᲙᲘᲓᲔᲕᲐᲪ ᲒᲐᲒᲕᲔᲪᲘᲜᲔᲑᲐ.
ᲡᲝᲤᲚᲘᲡ ᲬᲣᲠᲑᲔᲚᲜᲘ ᲛᲝᲕᲜᲐᲮᲝᲗ,

არ ზოგვენ შვილს და დედასა.
„გამოსარჩენებს“ ეტრფიან,
ურცხვათ ივსებენ ქესასა,
მტყუანსა საქმეს უჩარხვენ
(ის ჯიბეს დაიბერტყავსა).
მართალი თავსა იქექავს,
ხელებს აღაპყრობს ზეცასა,
მაგრამა ზეცაც არად სთვლის
თავისა იმის ქექასა.

ვაჟკაცსა კარგსა ამბობენ
ჩვენს მამასახლის, (ქერასა)
რომელიც, როცა საქმეს თხოვ,
ჯიბეს დაგიწყობს ცქერასა
და თუ შეზვერა ქანქარი
გული აუტეხს ძგერასა...
(თუ ცოტა არ იმას ქენი,
ვერ გაარიგებ ვერასა).
თუ საქმისათვის ოჯახში
წამოგისკუპდა კერასა
და ვერ გაჟღენთე ნუნუით,
ვაი შენს ბედის წერასა,
ხომ იცით, დიდი ძალა აქვს
ყელისა ჩასაფერავსა!!

აგენტათ მიხა დაყობა
ჩვენი ჯიბიას ძმობილი,
ფულის მაგიერ, ვექსილსაც
იღებს ეგ კეთილშობილი,
გლეხების პატივდებაში
ხელი აქვს გამოწრთობილი.

ეგრე გენაცვა, ქამანჩავ,
ჯერ არ ამაღო ხელია,
აუწი, უნდა შევამკოთ
მეორე ტოლის ღვდელია:
ცხვარი რო მიაქვს საკურთხათ
და არ უძღება გულია,
თუ „საცხონებლათ“ სათბილოს
არ დაუმატე ფულია...
დურმიშხანობის მოწმობა
ჯიბეთ აქვს შენახულია.

ხვანჭკარელი მესტვირე.

ბოროდოკი. (ბათუმის მხარე)

აქ გაჩნდა საშინელი სენი „ენის ქავილი“ პირველათ ამ სენით ავათ გახდენ „მეჭორეთა კავშირის“ ბიუროს წევრები: მიკიტნის ვანოს ცოლი მარო, სტრაჟნიკის გოგო აგრაფინა და ეფროსინე. მოსალოდნელია ეს უკურნებელი სენი სხვა კავშირის წევრებსაც გადაედოს; საჭიროა უკვე ნაცადი სპერმაკუდინი, რადგან მათრახის კუდმა ნახმარმა ქმარის მიერ, არავითარი გავლენა ამ ავათმყოფობაზე არ იქონია. —

„ნაცნობი“.

გაფიცვა

შავი ზღვის პირის ხმოსანთა შორის.

კარგა ხანია ქ. სოხუმიდან და ბათუმიდან ნი სატახტო ქალაქის გაზეთებს ერთგვარი დე ბი, თუ კერძო წერილები მოსდის: „ხმოსანთა მაო რიცხვის დაუსწრებლობისა გამო, მორიგი ს მა საბჭოსი ვერ შესდგა“ო.

ჯოჯოხეთის მთავრობა ძლიერ დააფიქრა ა რემოებამ, რადგან სადაც მოქმედება შეჩერებუ იქ არც საეშმაკო მასალას აქვს ადგილი და ეს ნასკნელი ვერაფერი სასურველი საქმეა.

ამისა გამო აღნიშნულ ქალაქებში გაიგ ცალკე კომისია, რომელსაც უნდა გამოეკვლია ზ პირელ ხმოსანთა ესე ვითარი გულგრილობა დ ეგო იმისი ნამდვილი მიზეზები.

კომისიამ მოინახულა ორივე ქალაქები, დ თითოეულ მათგანში საჭირო დრო და წარმოგ გინა დასაბუთებული მოხსენება ზღვის-პირელ სანთა დღევანდელი ვითარების შესახებ.

გამოირკვა, რომ, „შავი-ზღვის პირის ქალ ხმოსნებს შეუდგენიათ მჭიდრო ორგანიზაცია, მელსაც ეწოდება „გაფიცვის ტალღა“. ორგან ციაში ჯერ-ჯერობით შედის მხოლოდ სოხუ და ბათუმის ხმოსანთა უმრავლესობა. ქალაქი თი, როგორც შეუგნებელი, ჯერ-ჯერობით მხოლ . თანაუგრძნობს კავშირის მიზანს.

მიზანი „გაფიცვის ტალღისა“ მდგომარ იმაში, რომ აიძულონ ჩინეთის მთავრობა: დააჩქა კონსტიტუციის შემოღება მათდამი რწმუნებულ პერიაში. ამ საშვალებით გაიაფდება ჩაი და ყოვ სხდომის დროს ხმოსნებს მიერთმევა არა ერ არამედ ორი-სამი სტაქანი ჩაი, ან ვისაც რამ მოესურვება.

ამ მიზნის მისაღწევად ხმოსნებმა გადასწყვი არ დაესწრონ საბჭოს კრებებს, რაც უნდა საჭ საკითხი ირკვევოდეს, არ შეუშინდნენ არავი მუქარას და ყური არ ათხოვონ არავითარ მუდარ ვიდრე მათი მოთხოვნილება: ჩინეთში კონსტიტ ციის შემოღებისა და მით ბათუმ-სოხუმში ჩაის იაფების შესახებ, ასრულებულ არ იქნება.

მხარი დაუჭირეთ მოქალაქენო თქვენს ღირ ულ წარმომადგენლებს! მათ თავ-განწირულ ბრ ლას!!.

გვრიტი.

აი, რასა გვწერენ ჰროვინციიდან!

გუდაუთი. ბ-ნო ეშმაკო! გთხოვთ უმორჩილ სათ: განუმარტოთ ჩვენი დაბის მცხოვრებთ, რას ნიშნავს „ინტელიგენტი“ და „ინტელიგენცი მათი აზრით კი ინტელიგენტს შემდეგი თვისებ ახასიათებენ:

აცვია ტანზე ევროპიული ტანისამოსი, თეთრი ლოთი, თუმცა საყელოს მაინცა და მაინც დიდნიშვნელობა არა აქვს.

ჭირივით გაურბის შრომას, როგორც ფიზიკს, აგრეთვე გონებრივს.

დღე და ღამეში 15 საათს ატარებს ამა თუ იმ ხანაში, რომელიც ჩვენს დაბას, მათდა საკეთილოთ ბლომათ მოეპოება.

უყვარს მყვირალა ფრაზებით ლაპარაკი სხვა სხვა, მისთვის გაუგებარ საგნებზე, როგორც მაითად ხელოვნებასა და პოეზიაზე, თუმცა პოეტ სიახლოესაც *) არ გაუვლია.

ჭამა-სმა და ქეიფი ძლიერ უყვარს და დიდი ერფიალეც არის იმისი.

ემტერება გაზეთებს და ჟურნალებს, ხოლო ერსება ნარდსა და კამათლებს.

ეს დახასიათება ჩემის აზრით არ შეიძლება ყველ ინტელიგენტის აუცილებელ მივაკუთნოთ, მაგრაც შეეხება დ. გუდაუთის „ინტელიგენციას“, ე კი სწორე მოგახსენოთ, ზე გამოჭრილია. ახლა ოვთ გაგვირკვიოთ, თუ რანაირი უნდა იყოს ლვილი ინტელიგენტი. **მაშხალა.**

ფ. ხაშმი. მშვიდობა შენა ეშმაკო!
მოგიძღვნით მადლობასაო,
ხაშმისა ინტელიგენტთა
მკვდრეთითა აღდგომასაო.
იმათსა გაღვიძებაში
ჯოჯოხეთს სდებენ ბრალსაო;
ხელი აიღეს ღვინოზე,
ერთს ვერ შეხვდები მთვრალსაო
წარმოდგენებსა მართავენ
იწვევენ კაცს, თუ ქალსაო,
სამკითხველოსაც უღებენ
ადრე დახუჭულ თვალსაო
მაშ ნუღა მოხვდეს მათრახი
იმათ რბილსა და ძვალსაო.

ხაშმელი ტურა.

ირილა. ძმაო ეშმაკო! მოგითხრობ
საქმესა გასახარელსა,
ავიბარგე და დავდივარ
ზღვის პირ ქალაქის მხარესა,
იქ ვნახე ამხანაგები
და იმათ დამბარესა,
რომ ჩავუარო ყვირილას
იმა — დროთ განამწარესა.
— ყვირილის სადგურს ჩამოველ
კოწია იდგა კარებსა,
მან თითის ქნევით მანიშნა:
ჩაგიყვან იმა მხარესა
წაქაძის კლუბი რო ჰქვია,
გულისა გასახარესა.
იქ ნახავ ყველას თავ მოყრილს
მოთამაშესა ვაჟებსა.
დიდ ბესარიონს გაგაცნობ,
სტომაქი უგავს ბარჟებსა
მასთან პატარა ნიკოლას,
ენას რომ ატანს აჯებსა.
საღამოს ჩვენი ნოქრები
ჩაკეტვენ დუქნის კარებსა,
და იმედები სულყველას
კლუბისკენ მიაჩქარებსა...
მათ მოუხდება მათრახი,
თუ მანდ არ დაიზარესა,
მეტი იქნება, არ აწყენს,
ჭკუაზე მოაგვარებსა.
ვთქვი, ვინახულებ აგრეთვე
ჩვენი თეატრის კარებსა,
მაგრამ რას ნახავ! სურათი
მტერსაც კი გაამწარებსა:
შიგ ღორს გოჭები უყრია
პატრონ თვალ-დასათრარელსა.
ღორისა ჰატრონს რას ვერჩი
როცა სხვას ვხედავთ ვარესსა,
აქაურ ინტელიგენტებს
თვალით მის შემყურვალესა,
დარდი რო აღარ აწუხებს
უბადრუკს, შესაბრალესა.
მე ძაან მიკვირს, ხოლერამ
მათ რად არ ჩაუალერსა.
ამ ერთსაც გეტყვი საამოს:
მასწავლებელსა ქალებსა,
საქმენი შემოლევიათ,
ერთმანეთს სთხრიან თვალებსა
ავეჯეულთა გაყიდვით
გული ვერ გაიხარესა,
მაგრამ ანიკომ ლანძღვაში
სძლია ყოველსა მხარესა.
სამკითხველოსაც აციებს,
არც არის მონათლულია,
ყელში აუტყდა ხროტინი,
ლამის დალიოს სულია.
მოსანათლავი ქანქარი
ერთ-ერთ ბანკს შეუწირია,
მაგრამ ჯერ არსად არა ჩანს,
სნეულს კი ძლიერ სჭირია..
მოხედე ამა კუთხესა
ეშმაკის ძეო, გზნეულო
ჩამოდი ერთი მათრახით
კოხტად კუდ წამოწეულო.

ოტელლო.

*) ამას ვერ დავიჯერებთ, რამეთუ ძნელი წარმოსადგენია ქართველი კაცი არა პოეტი და მით უმეტეს წარმოუდგენელ იქნება ქართველ კაცს „პოეტის სიახლოეს არ გაევლას!“ **ეშმაკი.**

ეროვნული ბიბლიოთეკა

თფილისი, ბოლოვინის პროსპ. № 6, ტელეფონი № 481.

ხილეულის სამკურნალო წყალი

მ. ლალიძის და ამხ.

ჩვენი ქარხნის წყალი

შზადდება მხოლოდ ბუნებრივ, ქიმიურად დაწმენდილ, ხილის წვნით და საუკეთესო ხილეულის შარბათით, გამოხდილის წყლითა და წმინდა შაქრით.

წყალი შზადდება კაუმჯობესებულ მანქანებით სპეციალისტის ხელმძღვანელობით.

მისი კარგი ღირსება დაჯილდოვებულია

ოქროს და ვერცხლის დიდი მედლით

„ზოგისა ბაბა ჩხრიალებს, ზოგის კაკალიც არაო“

15-

ხოლერა. ძვირფასო მასპინძლებო! მე ვიცი ქალაქის ოდნავ შესუფთავებას თქვენ მოგაწერენ, მაგრამ მაინც გმადლობთ გულწრფელი სტუმართ-მოყვარეობისათვის. აბა, თვალი გადაავლეთ ამ მიდამოს! ახლა ვგონებ დროა წასვლისა. მაშ ნახვამდის! გაზაფხულამდის!