



„მგლისა და კრავის“
ქართულ-ევროპული-ამერიკული არაკი

განვითარებულ გადასახლებულობრივ ულიკო, ქართულში და გადასახლებულობრივ ულიკო, მტკიცი ცოტასაც გულიონა, შენ რომ გერგონა მკედარიონ და ლულას ცი მოძირებიონ მის მიზნის და გარემონ. მტკიცი მტკიცა ყოფილობის არა ცეკვისა, ან ცეკვისა რომ და ჭამი, მსახურა არასახურას არა მიმი, არა ცეკვისა რომ და ჭამი, გულიონ სისძან გულონდა შენ მინა და ნაკლიონ. და მტკიცილენ ას მიმჯრიგა გადასთილები მკლოვიონ. არ მონათ შენ ხე კურია, ეკლესია და ფარიონ, სურია ნაგალონი პასლიკომ რერინგონ და გარემონ. ქართული არა ენსაბი, ისათულის ცული და არიონ, უნდა რომ და გვიკენიონინ, ან ცული კარგელს ქმარიონ, რომ ჩეცს ტარერბმა არ რეცეს გუმბათზე ქინიტეს ჯვარიონ, რომ ცული გვიკენ სიცილიასა სანიათის მგვარებელი კვარიონ. მნიდა გასასულევს იგავით რეზნი მეგრილი და კურისა, ქვემითა ან რომ აუზლერი რეზნაც კრიკევი მაღალა წყალიონ. მტკიცი ხორ დარძანილებიონ, სისა მია და არიონ, კრავისონის მისა წარავამი, შედევრ კანიონ არიონ, თუ უკან და გვიკენ იული მტყუანი ყოველით ის ფოთი არიონ, მაგრამ პატარისა დაწარება მისი სასახლე ხორ, „პოპა“ არიონ. ეს მარიონი იგავით კი არა, ნალიდ სიმრისოლე არიონ, რაც უნი საშიშა სულ არიონ, ისი დიდ „უსუა“ ბრალიონ. მტკიცი საშიშა სულ არიონ, გირგაც რომ ის მედალირიონ, თაბაც თუ ეუ გეტყეც მომძრებაც იმსა აუდა შემირიონ. ჰორი, რომ ერთ გეტყეც კარაფიონი, ყველაფერს აქეს ზღვარიონ, შენი მიწერებო გასახლება, შენი ძმა მოზოგის გარიბიონ, ისიც გასხვილება, შენი ძმა მოზოგის გარიბიონ, გულიონ და გვიკენებარება, როგორც ჯულისის ფარიონ. სხვევის სტოას შენი ჭარი კი, ვით ლომებს შემირიონ არიონ. ჰორი, საეს მიმ მეზევი, მზრუბზ მარა მშრინი და რიგონა და რიგონ ერთანა კვეტებით, როგორც და გვიკენის ჯვარიონ, ჩვენი მომწერევა გასასულება, ქვეყნანდ სხვა არევი არისის, ისიც გასხვილება, შენი ძმა მოზოგის გარიბიონ.

ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

17 የፌዴራል አገልግሎት ማረጋገጫ ተብሎ ንግድ

ვა- ა. გელაშვილმა

ဗုဒ္ဓဘာသာ အမြတ်အမြတ် ပေါ်လေ့ရှိခဲ့ပါတယ်

ଆମ୍ବାଦିନ ଶବ୍ଦଗୀତିକା

სამართლოში დაბრუნებული ეპიზოდები



მასალა მოგვაწოდა მონიკა ჰაცხელია



