

ପ୍ରେସ ଲଙ୍ଘନ, ଶୋଭାବି ସାହିତ୍ୟକାଳୀନପତ୍ର
ମନ୍ଦିର ଉଚ୍ଚିତ ତାନାକୁମରନା ଖଲମୁଖିନା ।
ଶ୍ଵେତ କଣ୍ଠରୂପାଦ ଶ୍ଵେତିମନ୍ଦିରିନୀ ଶାମ
ପାତ୍ର ଯତ୍ନ ପ୍ରେସ-ମନ୍ତ୍ରଲୟରେ, କଣ୍ଠରୀନ
ଦିନେ ପ୍ରକଳ୍ପିତାକ୍ଷର ଡାକଟାଙ୍କିଲୁକ୍ କାହାରୁକୁଥିଲେ
ଦାଳି ମନ୍ଦିରୀ (ଅନ୍ଧେରିକାରୀ କ୍ରୀଏଟିଭପ୍ରେସ୍)
ରୁହାନୀ ମନ୍ଦିରୀ ମେଟ୍‌ରୀପ୍ ନିର୍ମାଣରେ
ହିନ୍ଦୀରୀରା । ଏହି ଗ୍ରାହାର ରାତିକୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ଶାସନ, ରାଜ୍ୟାକ୍ତ ପିନ
ପାଇଁ କାମକାଳୀନ କାମକାଳୀନ, କାମ ଲାଗା ତୁମ୍ଭ

შოთანის დროის, რა რიგ ალტაციებით აი კიდევ მაგალითის იძევე

ଗ୍ରାମ ଅନ୍ତର୍ଦୟଳେ ସଂକଷିପ୍ତ ରୂପରେ ଏହା
ନ ପ୍ରକଟ ଥେବ, କାହାରୁ ଯେତେ
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭାଗବତରେ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କ ପଦ
ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପଦରୂପ
ପରିବର୍ତ୍ତନ, କୌଣସି ଏହି କ୍ଷେତ୍ରପାତ୍ରରେ,
ଲୋକ ପ୍ରୟୋଗବ୍ୟାସଙ୍କୁ, ମହାତ୍ମା
ନିଃତ୍ୟରେ, ମହା-ବିଦୀ ଦ୍ୱାରା ଫୁଲ
ଲୋଗରୁ ଦ୍ୱାରା ବେଶିକରିବାରେ ମହା
ବିଦୀ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଶ୍ରୀଜୁଲା-ଗନ୍ଧାତମ୍ପଳେଖା ଶାଖଗ୍ରୀ
ଦୂରବ୍ୟାହିଦିକମ ପ୍ରଦାଦ ଗନ୍ଧିନୀର୍ଦ୍ଦୟ
ମନୀ ବ୍ୟାଲୋକ ଶ୍ରୀଜୁଲାଦ୍ୱୟାକାମାଦ
ଶ୍ରୀ ସର୍ବଲୁଙ୍ଗମାତ୍ର ଏଣ ପ୍ରଦାଦ
ଶ୍ରୀଜୁଲାଦ୍ୱୟାକାମାଦ-ପ୍ରଦାଦ
ଶ୍ରୀଜୁଲାଦ୍ୱୟାକାମାଦ-ପ୍ରଦାଦ

o. სოტეველი

Узмаджан

କୁଣ୍ଡ ମେଳାରୀରୁ ହେଉଥିଲା. ଏହି
ପ୍ରେସ୍ ରୂପରେ ରୂପରେ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ
ଦେଖିଲା ଏବଂ ଫଟିଗଲାକୁ ହେଲା ତାଙ୍କର
କୁଣ୍ଡ ହେଲା, ରୋକିରୀରୁଣ୍ଡା, ରିସିପ୍‌ରୁଣ୍ଡା
ଏବଂ ତାଙ୍କ କୁଣ୍ଡରୁକ୍ତ ରୂପରେ
ଅନ୍ଧରେ ଉପରେରୁଣ୍ଡା ହେଲାକୁ ମେଳାରୀରୁ
କରିବାକୁ ହେଲା ଏବଂ ଜୀବନରେ କୁଣ୍ଡରୁକ୍ତ
ଏବଂ ଏହିରୁକ୍ତ କୁଣ୍ଡରୁକ୍ତ ମେଳାରୀରୁ
କରିବାକୁ ହେଲା, “ଯେତେବେଳେକଥିବା
ମେଳାରୀରୁ କୁଣ୍ଡରୁକ୍ତ

