





କେବଳ ରୂପଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ ମିଠିଲ୍ଲାଙ୍କରତା ଶେଷାଗର-  
ନ୍ଦ୍ରଭାବାଜ ହାତେକୁଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ରପାଲ ଏକଟା କୋଟିଶ୍ରୀ  
ଗା ଥାଏବା ଏକାକିଳାଙ୍କରଣପାଇଁ ଉଚ୍ଚରଣ୍ଡିପ  
ରାଜନୀତା କୁଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ରପାଲ କୁଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ରପାଲ ରାଜନୀତା  
କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜନୀତିଶାସ୍ତ୍ରରେ ମେଧାପୁରୀ-ରୂପଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଟ ହାତେକୁଣ୍ଡିନ୍ଦ୍ରପାଲ ଏକାକିଳାଙ୍କରଣକୁ  
କେବଳକିମ୍ବା? କର୍ତ୍ତରୁଙ୍କ ଛାତ୍ରଶର୍ମୀଙ୍କରୁଙ୍କ,  
ଏହି ଗୁପ୍ତକର୍ତ୍ତବ୍ୟକ୍ତିରେ ଏହାପରି ହେଉଅବା  
(ରୂପଶ୍ଵରାଜୀଙ୍କ ପାଦ୍ମନାଭ).

ଦେଖୁ କୁହାରୀରେ, କୁହାରୀରେ, ଫଳିନ୍ତିରେ  
ପାହିଲୁ ଗୁଣ୍ଡାରେ ଗୁଣ୍ଡାରେ, ଶବ୍ଦରେଇର  
ଏଠିବେ ଦେଖିଲୁ କାହାରେ, ଏଠିବେ କାହାରେ ଦେଖିଲୁ  
କୁହାରୀ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ ଧରିଲୁବାରେ;  
ପାହିଲୁ ଧରିଲୁବାରେ, ଏଠିବେ ଅଛିଲୁବାରେ ଗୁ-  
ନ୍ଦିରେ ଗୁଣ୍ଡାରେ ଧରିଲୁବାରେ...  
ଏକଟି ସବୁରେ କୁହାରୀରେ କୁହାରୀରେ

ଦୀପ ଏବଂ ମନ୍ତ୍ରାଲ୍ୟରେ, ରନ୍ଧା ଉତ୍ସବରେଣ୍ଯାହାଶୁଦ୍ଧ  
ପ୍ରକାଶିତାବଳୀ ମେଲ୍‌ଫେସିନ୍‌ରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଖ  
ନାହିଁ. ମେଲ୍‌ଫେସିନ୍‌ରେ ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏଇବେ  
ନିର୍ମାଣ କାହିଁବାରେ ଗୁପ୍ତବିଧାନରେ ପାଇବାରେବେ  
ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଦେଖିବାରେ, ରନ୍ଧା ଉତ୍ସବରେ ହୋଇଥାଏଇବେ  
ନିର୍ମାଣ କାହିଁବାରେ ଗୁପ୍ତବିଧାନରେ ପାଇବାରେବେ  
ନିର୍ମାଣ କାହିଁବାରେ ଗୁପ୍ତବିଧାନରେ ପାଇବାରେବେ

— რად ამჟეკს ნებას, არ იცით?  
გვთხსეთ ჩვენ.

— ମାଗିଲି ମିଠୀରି କାହାରା?

— ଏହା କିମ୍ବା ରନ୍ଧରୀଙ୍କରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିମଳରେ, ଦିଲ୍ଲି-  
ଶକ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିମଳରେ ଦିଲ୍ଲି-  
ଶକ୍ତିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିମଳରେ ଦିଲ୍ଲି-  
ଶକ୍ତିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିମଳରେ ଦିଲ୍ଲି-  
ଶକ୍ତିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପରିମଳରେ ଦିଲ୍ଲି-  
ଶକ୍ତିରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

13. ଓହଁସ୍, ଫାଟାର-  
ମେଡ ଲୁହ ଲୋହ କାର,  
ରତ୍ନ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ମେଳ  
ଶୁଣ ମେଳିଦିଲୁ ମେଳ  
ଶୁଣ ମେଳିଦିଲୁ ମେଳିଦିଲୁ  
ଦେଖିଲୁ ମେଳିଦିଲୁ  
ଦେଖିଲୁ ମେଳିଦିଲୁ

15. දා පෙනෙයුස් 15. දා මහිලා-  
ගෝ මත්‍යාච්චර සූදා වෙළඳ මිත්‍රා, මත-  
ාවෙකා, නෑ, ආ උපාධ්‍යාත්මක තැබුණිකා,  
ස්ථිත්‍ය ගෝ එක්ස්ප්‍රේෂ්‍ය අදා එක්ස්ප්‍රේෂ්‍ය  
දාජාත්‍යාච්චරයෙක් ②) දා තෙවැස්, දා මුද්‍රා-

“ ၁၂၅ ရွှေချို့ချောင်း ကို ပြုလဲဆုံး ထွာက္ခနာ-

କେବୁଣ୍ଡ ଦେଖିବୁ, ତୁ ଫୁଲଙ୍କା ଏବଂ ମନ୍ଦିରଙ୍କାଟିକି  
କେବେଳାଗଲାନି ଶତ୍ରୁଗା କାହାରେ ପାଇଲା  
ମନ୍ଦିରଙ୍କା ଦୁଇପରେ ଦେଖାଯାଇଲା  
କେବେଳାଗଲାନି ଶତ୍ରୁଗା କାହାରେ ପାଇଲା  
ମନ୍ଦିରଙ୍କା ଦୁଇପରେ ଦେଖାଯାଇଲା

# Ízmaigna aððegða

କାନ୍ତିର ପାଦମଣିରେ ପାଦମଣିରେ କାନ୍ତିର  
କାନ୍ତିର ପାଦମଣିରେ ପାଦମଣିରେ କାନ୍ତିର

፳፻፭፻

## 8 ଅତ୍ୟନ୍ତିକାଳୀନ

ტრის განმავლობაშე არ არის და-  
მოკიდებული ენის ზრდა, განვხერხდა,  
განვიყენებოდა.

სტატიის შეცდამას ხომ გზას ვერ  
გაუქცევთ მისა კუთხის დაბალდებში, ჩა-  
მათი რიცხვი უფასუალია. წერ-  
თ და მეცნია წიგნს აწერია მეცნ-  
ია და გრძელია (პ. 305, 345), ტრ-  
ამიასა—ეზრისა, იულიოსა—ტომა-  
ს, ესთერისა—იულიოსა, სილიომ-  
ინისა—ისონ ზისიასის, იურებას-  
ებელისა (პ. 402, 415, 418, 419,  
536, 599, 601) და სხვ. და სხვ. ერ-  
თს სიყვეთ, მაგრა შეცდამის გას-  
წირებას «დაბალდების, ბოლოში ცუდი,  
რეას რეა გვერდი, თუმცა არანაწე-  
ლია მხოლოდ უმთავრესი შეცდა-  
მის.

სიყვებები 27 სანტიმეტრი,  
ხოლო წანით არის 17 გირგანქა,  
თოვების ნახევრი უფრო.

თუ ეს ბირეველი დაბეჭდილი და-  
ბალდება ვერ ას ცყვებოდა, გვმარა კოთ-  
ხების გამო, ამისთვის ანგა, როგორიც  
პარეველი ცდა, შემდეგ მარია არ რუ-  
დი მაკელოთ, გისიც ჯერ იყა, თა-  
ვანთი მეცნანება, რომ ეს კუ-  
ლასთვისი ცხადი წაკლი შეეცათ,  
ხელ-მეორედ ჩქარა დაგებულოთ და  
მით გვაცილებულოთ მის გვირეულ-  
ება, როგორიც ხალხის, ერებული  
სასღეულოთა შემთხვევა, მაგრამ მეცნ-  
იად დინობება ქარისული „დაბალდება“  
მხოლოდ 140 წლის შემდეგ. გადა-  
ხელოთ ამა ამ ეს ორმოცის წლის  
„დაბალდება“ და გაზინჯოთ, თუ აა-

ରୂପ ଶ୍ଵର୍ଗାଳୀ ନିଃଶ୍ଵର, ତୁ ହାଲାପ୍ରଦାତ  
ମାତ୍ରାକ୍ଷେତ୍ରରେଣୁ ମିଳି କୁର୍ବାଳ ଶ୍ଵର୍ଗାଳ  
ଶ୍ଵର୍ଗାଳୀ ହେବାରୁବା ତାତୋରୁଗୁରୁ କ୍ରିତାମ୍ବାନ୍ଧରୁ  
କ୍ରିସ୍ତିନ୍ଦ୍ରାଜାଙ୍କିଟାରୁ, ଅନ୍ତରେ  
ଦେଖିବୁ ଶାତ୍ରାଜାଙ୍କ ଏହି ଫଳପୂରୁଷରେ, ତୁ  
କୁର୍ବାଳା, ହୀମ କିମ୍ବାରୁଗୁରୁଲ  
ମିଳିକୁର୍ବାଳୀ

