

გაზეთი ღირს			
თვე	მან.	კ.	მან.
12	10	6	6
11	9 50	5	5 50
10	8 75	4	4 75
9	8	3	3 50
8	7 25	2	2 75
7	6 50	1	1 50

ცალკე ნომერი — ერთა შუკრა

იმერია

გაზეთის დასაყვედურად და ყუჩო განცხადებათა დასაყვედურად უნდა მივხედოთ: იგივე რედაქციის ყუჩოში, ზღაპრის ქება, ა. ვარანციოს ზღაპრის პირდაპირ, თუ გრუნისის სხვადასხვა წერა-კითხვის გამოცემაზე საზოგადოების განცხადებას სხვაგვარად უნდა მივხედოთ. დასაყვედურად უნდა მივხედოთ იგივე რედაქციის დასაყვედურად და ყუჩო განცხადებათა დასაყვედურად.

1877-1891 საპარტიკო და სალიტერატურული გაზეთი 1877-1891

გაზეთი „იმერია“ პირველი აპრილიდან წლის დამლევაძე ღირს 8 მ.

იმერია

გამოვა 1891 წელსაც იმავე პრინციპით, როგორც ხედავთ. მისაც მასს დაიპყროთ ბაზარი ან 1891 წლისთვის, მივიპაროთ ს.

თქვით: ა) თითონ რედაქციის, ნიკოლოზის ქუჩაზე, ვარანციო-ძეგლის პირდაპირ, თ. გრუნისისთვის სახლებში, № 21; ბ) „ქართული“ შორის წერა-კითხვის გამოცემაზე საზოგადოების განცხადების, სახლების ქუჩაზე, თავდაზნაურთა საადგილ-მამული ბანკის ქარგის დე-ლურეისაში.

რედაქცია ამასთანავე აცხადებს, რომ იგი გაზეთის განცხადების გამო მას-ს ხის მეტეზე აწავს მარტო იმ ხელის-მომწერთა წინაშე, ვისცა გაზეთის დაგე-დასათვის შესასვლელს ფულს. პირდაპირ რედაქციამ და ან „წერა-კითხვის“ გამოცემაზე საზოგადოების განცხადების, საზოგადოების, ანუ გამოცხადების, გაზეთის დასაყვედურად და ყუჩო განცხადებათა დასაყვედურად.

საქმიანობა სურათების კერნალი

„ჯაჭვილი“

გამოვა 1891 წელსაც, არ თუ იგი ერთსა, იმავე პრინციპით, როგორც ამ წელს. უნდა იქნებოდეს „ტფილისის“ დღურაში იღონება — მან, ტფილისის გარეშე გზავნილი 4 მან.

წილის მიწერა მიიღება:

- 1) ტფილისის 10 მან — წერა-კითხვის საზოგადოების განცხადების (Дворцова ул., X. Зем. Банки, № 102) და თითქმის „ჯაჭვილის“ რედაქციის (Варитинская ул., X. № 5)
- 2) ტფილისის 10 მან — ნიკოლოზის.
- 3) ტფილისის 10 მან — გ. შუგულისთვის.
- 4) ტფილისის 10 მან — ნიკოლოზის საყვედურში.

ფოსტის ღირსი: *Во Тифлисе, на редакцию грузинского общенационального журнала „Джачვილი“.*

ასალე ამბავი

* საფინანსო კომისიის, როგორც ისმის, დაუსრულებია ქალაქის გამგე-ობაში სამხარეთის აუქციონის განხორციელება და ამ დღემდე წარუდგენს საბჭოს ამის შესახებ მოხსენებას. ეცე-დებით დაწერილობით დაუწყეს მი-თხვევების მოხსენება ამ კომისიისა ასეთი საფინანსო-საფინანსო შესა-ბამე, როგორც არის ქალაქის ხარჯთ-აღრიცხვა.

* გუშინ-წინ ფ. ქორძის კონ-

ვალენტონი

იტალიის ახალი ლიტერატურა

ამ ორის თვის წინა დღესაც წა-ულეს გერმანიაში 70 წლის დაბადე-ბის დღე ცნობილის ისტორიკოსის ფრანკის გრაფი-არკუისის, რომელსაც დაწერა მთავალი შესანიშნავი თხზულება იტალიის შუა-საუკუნეთა ისტორიის შესახებ. ამ აპრის გამო გაზეთებმა მოიკრიბეს ძველი იტალია, იტალიის ხელოვნებათა და პოეზიის, შეადარეს ხელნაწილს იტალიის და სხვა დასაყვედურად, რომ ეს მშვენიერი ქვეყანა („La bella Italia“) გაღარი-ბდა გონებითა და ჰუმანიტარული მოღვაწეობა იტალიის კონცი-ბის ბევრად მეტად. იტალიის აღარა ჰყოფს დღეს ის დღემდის კაცი, რომელიც იყენებდა იტალიის დასაყვედურად და ყუჩო განცხადებათა დასაყვედურად.

ბამ. ყველაზე უფრო საზოგადოების მოეწონა „ფესვა“, „სტენოგრაფი“, „გრიზი“ და „უანურის“ ბოლო. კონ-ცერტის გამოცემის შემდეგ ბანი კონ-რითი რამდენჯერმე გამოიხმეს ტაშის კრიტიკა და „პრაგმა“-ს ძახლით, სა-სტრუქტურა, ბანი კონრითი მხნავის აღ-დაპირველად და კვლავ განაგრძობ-ბდეს სამუსიკო შრომის თავის სამ-შობლო-ქვეყანაში. იმავე დამეს მისმა პატივის-მცემლებმა კონრითს ეხმამი გაუმართეს.

* კერძო „ტფილისის საზრუნო-ში“ კონცერტები გამოართული ფე-ნიად ქინასა, რომელსაც ამ დღეს 25 წელიწადი შეუსრულდა, რაც იგი მუ-სიკის მასწავლებელია რუსეთში. სა-ზოგადოება ამ კონცერტს საკმაოდ ბლომად დაესწრო, უფრო მეტი მშა-ბლები და ნათესავები იყვნენ ამ მო-სწავლეთა, რომელთაც ბან ქინასს სა-მუსიკო სკოლაში უსწავლიათ და რა-მდენიც კვირის კონცერტში მონა-ღობა იღებდნენ. ბევრჯერ გამოი-წვიეს ბანი ქინას „პრაგმა“-სა და „ის“-ის ძახლით, ღირს თანაგრძობით ეცე-ბებოდნენ მისი მოსწავლე ქალები, რომლებიც თავიუბნებდა და ყვე-რისვე ახრდნენ თავის მასწავლებელს. თეთი ბან ქინას მერე შეიზღუდა და შესრულებულმა ნომრებსა საზო-გადოება აღტაცებაში მოიყვანა. მოს-წავლე ქალებიც საკმაოდ იჩინეს თე-რი, განსაკუთრებით კი ქინთ სიმარტ-ჰე-ნი და კანკარის ქალმა. პირველ-მა მათგანმა დაუტოვა მეტად ძნელი ასასრულებელი ნომრები ბეთოვენის სონატის op. 11 პირველი ნაწილი და მოკინის ბალად; ვინმეტიანის ქალმა-კი-ლისტის № 7 რაპსოდია ისე ღამაზად შეასრულა, რომ მთე-ლი საზოგადოება აღტაცებაში მოი-ყვანა.

ლორინდ კინამ ამ დამეს მიიღო 25 წლის მოღვაწეობის მოლოცვის დღემა სხვათა შორის ბან რეზნაევისსაგან, ბორჯომიდან; თუ, მასწავლისაგან რა-

აპბობს თავის წინა დღეს მესტრატის მოტეობის, ახალს ევლარას ჰადავს და მხოლოდ მამა-პაპათა სამკიდრო-თი გამოდის იოლად.

ასეთსავე ამბავსა შევადრე უფ-რ ცნობდა მატერიალმა ი. ოდესმე იტა-ლიის მხატვრობის კოლო, კოლო ფლო-რენციისა და ენციციის, მავალით იყო მიიღის ქვეყნისათვის. რაგაგის პაოლოს, კვორნესკის, ჯოანადა დე-სანტისა და მრავალს სხვას აღტაცე-ბაში მოჰყვადით ყველა ერთი. ეს-ლა-კი ამ ასაკამდე აღარა სწავლა, ჩა-მი-ტეუმი არ ისმის. მიიღეს ამ ჩვენს სა-უკუნეში იტალიის არ დაუბანია არ-ერთი შესანიშნავი, თავიუბნურის ნიქის პატრონი მხატვარი, ისეთი მხა-ვარი, რომლის შესახებაც შეიძლება ით-ქვას, რომ ამ ამ კაცმა ყველა აღად-გინა მაღალი აღმართება და ძლიერი სული წინაშეა. იტალიაში დღე-საც ბევრია მხატვარი, მაგრამ ყველა-ნი შუათანა ნიქის პატრონისა არან.

მატო პარისი. ბაქოვან ეს აქციონს მოხუცდები უნდა წვიდნენ სპარსეთში თამბაქოს მონოპოლის შემოსაღებად.

* გუშინ-წინვე ტფილისში ჩა-მოვიდა სპარსეთიდან ინგლისის გე-ნერალი ტალბორტი, რომელიც სპარ-სეთში სამხედრო აზრით მოგზაუ-რობდა. ტალბორტი ტფილისიდან კე-კეში წავა, რუსეთს დათავლიერებს შემდეგ ინგლისში გაემგზავრება.

* ტფილისში სულ შვიდი პირ-ველ-დაწყებითი საქალაქო სასწავლე-ბელია: სამი სოხური, ორი რუსე-ლი და ორიც ქართული. ქალაქის

სის თეატრში პირველი კონცერტი ჰქონდა ათს წლის სკოლის და-კვირდს კ. დუმენიეს, თავის წლოვა-ნების კვალობაზედ დუმენიე ძალიან სასტოვოდ უყრავს და თავისუფლად სპარსეთს ქამანის, ამას გარდა მეს-სიერებაც დიდა აქვს, როგორც 80-ეულია, რადგან რამდენიმე პიესა შე-პირად დაუტოვა. კ. დუმენიე სულ ოთხი წელიწადია რაც მუსიკას სწავლიდა, და ამ მცირე ხანში ისეთი დიდი ნი-სი უნდა გამოაჩინოს, რომ სწორედ შესა-ნიშნავი მემუნიერება დადგა. ვინც-კი იყო, ყველას ძალიან მოეწონა ნორჩი მემუნიერება, მხოლოდ საზო-გადოება ძლიერ ნაკლებად იყო, ისე ნაკლებად, რომ ბანმა ფითრემა ხუთის თუმში შეუტოვა აუტორის გა-დასახადი. მეორე კონცერტი კე-რისათვისა აქვს დანიშნული კ. დუმ-ნეის იმე საზაფხული თეატრში.

* გუშინ წინ, მარტის 31, ლა-ნის საფოსტო და სახალხო მატარებ-ლით ტფილისიდან გემგზავრა ბა-ქოში უტოპო სახელმწიფოების რამდენი-მე აქციონს მოხედეს: მათ შორის იტა-ლიის სახელმწიფო აქციონს მო-ხედეს ფლორი-მანდო-ფიტტი, სა-ბერძნეთისა—დიმიტრი ლენოსი, რს-მალეთისა—ფრედერიკ ესიდორ კი-რიკო და აქტივის სტეფანო სტო-

* გუშინ-წინ, 31 მარტს, ცირკს

შეჰქმნა თავის ქვეყნისათვის კომედი-ა, თუმცა მილოერობას ბევრი რამ უკვდავ, მაგრამ გულდონის სახეარ-გარეთის თეატრზედც ჰქონდა ზედ-მოკმელება და ბევრისათვის მისი ნა-წერილი მავალით იყო. მტკიცე-სიამა და დაფიქრამ დიდი სახელი მოუტო-ვეს ღირსმა. მონტამა, ფოსკოლომ და ვეაბარდამ კვლავ დაუბრუნეს დიდება იტალიის პოეზიის; დასრულ-და სახელოვანმა რომანების მოხელე-ბამ: მანკინამ, ბუკეტამ და გეგრემი ისეთი სამავალითა მოთხოვნა და რამდენი ანუტექს თიანთა ქვეყანას, რომლისთანებობს სხვა ერთა დღე-ტურაში ბევრი არ მოიძებნება. თი-სათვის ყველა ამ მწერლებმა იჩინ-და ომონე იტალიის, ესე იგი ამ დრომდე, როცა მათი რომანტიზმი მოიღო აღარ იყო და წარსულს ეკუ-თინათ.

მათთან ერთად დასრულდა ბრწყინ-ვალე ბრო იტალიის ლიტერატურა-

თავისი უკანასკნელი გამოსახულებები წარმოადგენს ჰქონდა. ამ წარმოადგენის დროს უნდა ეკიდებინათ ნესტორ ცხებუას, მიხეილ გურგენიშვილსა და სხვ. ხალხი ცირკში ამ ხელდასაც მავანდებ ბეგერი არ დესწრო, თუმცა ჩვეულებრივად ცოტა მეტი იყო. წარმოადგენის ბოლოს გამოვიდნენ მუსიკადანნი. ექვსმა კაცმა იქიდავდა სულ ბოლოს ნესტორ ცხებუა და მიხეილ გურგენიშვილი გამოვიდნენ და მიტროპოლიტს ხანს შემდეგ ნესტორ ცხებუაზე უკანასკნელი მარჯვდნ დასცა თავისი მეტოქე. ცირკი დღეს უნდა გამეზაროს ნაქოსკენ განახლებული, რადგან წყურთლის უმუშტრობამ ძალიან დასწყვეტა და იმდენი შეძლება ალარ აქეთ, რომ ყველანი წაასხან თან. კორდებლდები აქა რჩება ცირკს და მხოლოდ არტისტების სინამარხს მივტოვებთ ნაქოსკენ.

* * * გზა. მუერნეს უკანასკნელ ნორმში შექმნილი სამუერნო ამბები დაბეჭდილია.

ამ უკანასკნელს დღევანდელ კავკასიის სამხრეთკავკასიურ სამეურნო საზოგადოების ორი საყურადღებო ქართული მიუღია: ერთი მთავარ-მთავრების კანცლარიიდან და მეორე განჯის გუბერნიის უფროსისაგან. პირველიდან სხანს, რომ ორღუბათელ მებატრეშუმეთ არხა მიურთმევიათ ვრევენის გუბერნატორისთვის იმის შესახებ, რომ აბრეშუმის თესლი, რომელსაც სხვა-და-სხვა პირნი ურჩიებენ მათ და ჰკიდან, თითქმის ყოველთვის გაფუჭებული და ავადმყოფი კიბისა, ასე რომ სალი კიბის მაგივრად ავადმყოფს ზრდინა და მუდამ ზარალი აქვს ხოლმე. ამიტომ ორღუბათელნი სთხოვეს გუბერნატორს სთხოვოს კავკასიის სამეურნო საზოგადოებას, რათა ამ უკანასკნელში იყოს არა სილა თესლის შექმნა და დარიცხვა.

მეორე ქალღმერთი სხანს, რომ განჯის გუბერნიის მებატრეშუმეთ მომართვის განჯის გუბერნატორს თხოვნით, რომ როგორმე დახმაროს იგი მათ მდინარეობას, თავიანთ თხოვნაში ისინი ამტკიცებენ, რომ ამ გუბერნიაში მებატრეშუმეობა დღითიდღე უკან იწევის და შეეღობა არასიღებან სხანს, რომ ერთ დროს ამ საგანზე ბეგერი ღაბარაი იყო, მაგრამ ამ ღაბარაის მხოლოდ ერთი შედეგი მოჰყვა: ოცი-ათასი თუმანი გადაიღო და

საცა. ახალი პოეტები, რომელნიც ამ საუკუნის მეორე ნახევარში განჩნდნენ, ღიღის ამით ჰქადაგებენ ახალ პრინციპებს, მაგრამ რადღაც საუფროსი აკლიან და უპირველეს ყოვლისა კი უფრო გულ-მხურვალეა შემოქმედობის საქმეში. მთელი ცხლადელი ლიტერატურა ამ ქვეყნის ისეთივე უფროსი, როგორც თვით ცხოვრების ცხლადელი იტალიისა, იტალიის ცხლადელი სტრატურაში, რეალ იზმის გარდა, სხვას ვერას მოაძლევს თავის და ვერას ჩასჭიდებ ხელს. ივანოვი-მიო-კი გამსჭვალულით ყველა ნაწიერები იტალიის დღევანდელი მწერლის ბიოსა. რეალის ღმინ ხომ, როგორც ვიცით, დღევანდეს არ ეჯანება და უფრო გარგვინებს მისდებს, ფორმას ვლამუნება. რეალისმი გარგვინებს, ფორმების თეორია და ფილოსოფიათსთან საერთო არა აქვს-ა, თუმცა კი თითონ რეალისტიები ამტკიცებენ, რომ ჩვენნი მოძღვრება მივიყვანს ჰსინოლოგიაზე დაფუძნებულ ფილოსოფიაში-

დაინარჯა სხვა-და-სხვა საბარეშუმო დაწესებულებათა შეზღუდვისათვის, ხოლო მებატრეშუმეობას-კი არა ეშველა-რაო.

* * * 3. მურომკეცს განუზრახავს სოფელ პატარაქელში სამეურნო გამოსადეგი ფერმის დაარსება. ბ. მურომკეცს აზრიადა აქეს ამ ფერმაში გამოსადეგს ყოველი გვარი ეკონომიული თესულობა და გამოიკლიოს ჩვენში რომელი კულტურული მცენარე უფრო უყვითხდა იხიერებს.*

* * * სახელმწიფო კონრებთა სამინისტრომ გამოუგზავნა ჩვენს სამეურნო საზოგადოებას „ჩინური ფტეკი“. საზოგადოებამ თესლი უნდა მსურველთა დღურაგოს გამოსაცდელად.

* * * დაბა ზესტაფონია: ვგონებთ მთელს ამიერ-კავკასიაშია ციკა აღარ-მათაოკება ისეთს გაკურვანებაში ჩავარდნილი ადგილი, როგორცაა ციკა ჩვენნი დაბა ზესტაფონია. ზესტა ქვის აუარებელი ზევი და ბნელი ხალხი მოჰყვა და გაცივთა აქ ბინა. იმათგან მოსტყვება და ძილი აღარ არის. ბინძურება და უსუფთაობასს ძილით და ახლა იმდენი ავაზაკი ხალხიც მოკვამება. დღე ისე არ გავა თითქმის, რომ ან ცარცვა-გულჯისა და ან კაცის-კელისა და ღაღუის ამბები არ გაცივანოთ ამ დღებში მოჰკლეს აქ ერთი ვიღაც გ—ანი, ოთხი კაცი დასჭრეს და ერთის მწვერიმლის ღუბანი ისე გააღაგეს, რომ შიგ ადარა დაუტოვებიათ-ა. ამას წინაღ კლდე ვიღაც თანვე ხელ-დაბეჭდულმა კინაღამ მოჰკლა ციკა მხოლოდ იმბროკი, რომელი ვერ უშობდა დრაზედ. ქურდებს გარდა სხვა ყველა დანაშაუნი შეკურთხილინი არიან და საქმე გამოძიებაში ჩავარდნილი.

არ შეგვიძლიან ბოლოს არ მოვიხსენიოთ ის გარემოება, რომ ჩვენნი დაბა საყვარა მალდები. არა გვგონია ან სტამბოლში, ან სხვადასხვად სათათურთში ამოდენი ჯალღები იპავეოდეს. მერე რა ავების ცხენისს ცაკს ძირს გადმოაღებენ. ამას წინადა სწორედ ავტოც მოხდა: ჩაივდეს ხელში ვიღაც ბ—შვილი, ცხენიდან გადამოიდეს და კინაღამ სულ ერთიანად დაფლითეს, რომ დროზედ არ მიშეცვლებოდნენ. დღე არ გავა, რომ ერთი ან ორი კაცი არ დაჰქონდა და კანაღა არ გამოაღლიჯონ. ნუ თუ

დღო. ჯერ-ჯერობით ასეთი შედეგი არა სხანს და ყველგან, საცა-კი რეალში მეტის-მეტად ბატონობს, კაცი ადგილად შეაჩნებენ, რომ იქ არავითარი ფილოსოფია არ არსებობს, ხოლო ამ გარემოებას, ფილოსოფიის არ-არსებობას, მოსდებს აწვედარბევა, უფს—ურთობა და დასცემა გონებრივისა და ზემოაბრისის ცხოვრებისა.

იტალიის პოეტების მეთაურია ჟოზეფ კარდუჩი (Giosuè Carducci), ცნობილი ავტორი ლექსთა კრებულისა: „Odi Barbare“. უნდა სთქვას კაცმა, რომ კარდუჩი ყველაფრის შესახებ სწერს ლექსებს, de omnibus rebus et quibusdam aliis; ანას გარდა სწერს სხვა-და-სხვა ნიმუშების მიხედვით. ასე ვასიძენ, არა სტრეფის უფროადებობა ძველ ლათინურ და ბერძენურ მწერლების ნაწარების ნიმუშებს-კი. სატირის ლექსებში ჰმაძაქს ბარბოსს და ვიქტორ პოეტოს, შესხმათა (ოღებს) წერაში გრამატიკ-

ჩენი მხსენილი და მფარეული არიენ არ უნდა იფოს?

* * * ზაბაილა: წელს ზევი ქვის ფსმა აღდილობრივ ძალიან დაიწია, ასე რომ, თუ ზარზან ოთხს თუმანს იმდევოდნენ ერთ საჯერ ამოსადებ მესულ ქვაში, წელს მზა-მზარეულ ამოღლის მოსტყვაც ან იმავე ფსას იძლევიან, ან ხელს არა ჰკიდებენ. ესისე ფული და შეძლება ჰქონდა, კარგად გამოიყენა ეს სიავე და ბლომად იყარა ზევი ქვა.

* * * „Нов. Вр.“ ამბობს, რომ სახელმწიფო კონრებთა სამინისტრო შეამდგომილობს მთავრობის წინაშე და თხოულობს, გლენთა ოჯახისაში ცხეარიც ისეთი კონრებთაგან მიჩნეული, რომლის გაცივდასაც დაშინების სახელმწიფო ხარჯის გასატუმბრებად მოსდევს გლენის ოჯახის უკან დაწვევა.

* * * 31 მარტს მისილს ქმნავე იპოვნეს სამის-კვირს და ზადებული მიგდებული ჰაგში. ჰაგში აღსაზრდელად აუფგანა სოხად-რიგო უმურთ-აფიკურა ახლარი გერანგესკი.

* * * ამავე დღეს ვლისაბუღის ქმნავე დარის-კვირს და ზადებული მიგდებული ჰაგში. ჰაგში აღსაზრდელად აუფგანა სოხად-რიგო უმურთ-აფიკურა ახლარი გერანგესკი.

დაბა ჭ საფელი

(მოწერილი ამბე)

ნიმონი (გურია). მოკვებისნებთა, რომლის რკინის გზის სადგური პატარაა, ნახევარსა-სადგურია.* სხვა ასეთ სადგურებზე მომეტებული მგზავნი მიდის-მიდის აქ და მომეტებული ბილითაც სადგება. დარბაზის როლი თანამოსი ერთი პატარა „მოარჩილი“ ოთახი, რომელშიაც ეკრებიან ყველა წარმოსდელ-მოამსტელნიც; ეს ოთახი ოთახი სადგურის უფროსისა და მის ხელ-ქვეითისს აქ; ამ ოთახშივე აწყობენ და რჩებენ ნან-გათყევი ბარგს. აღნიშნულ დარბაზად-წოდებულ ოთახში სულ 4—5 კაცის ჩამოსაჯდომი სკამია და ისიც სმირად მიიხსლება და თვალს მიგვარება ხოლმე. მგზავრებს ფეხზე დგამათ თუ გუშინდელით, უნდა იტყუებ დასდენენ. ერთი კარები ამ ოთახისა რაღაც მოსაზრებით ყრუ-დაცეტილია, იშვიათ

შემხებევაში აღებენ, სადგურის უფროსის ნება-დაჩარიით. მეორე კარები არ იტყუება, რის გამოც თავისუფლად მოქირკილობდა ზამთარში ქარი და შემოსათოგ შემოსწვიდა სისუფთავის დამცველი სადგურის ზევეტა—დასაუფრავის სწორედ მაშინ მისდებდა ხოლმე, როცა მატარებლის მოსვლის დროა და ხალხი შეგროვილია. რაკი ვიწრო და ევრაფერი მოსახლენებელი სადგურია, ზოგი სცილობს მატარებელს მოუსწროს (ყოცა ხნის დე-ლოდინი მოუწდეს, მაგრამ ამას-ბაში უფიანდებთ და სმირად მატარებელიც გასწვრება ხოლმე.

რამდენიმე თვის შემდეგ სადგურის სიფიწროვის გამო მგზავრები აღარ შესწვდებიან, რადგან ვადაწყვეტილია სადგურის გაღივება და შემობახალი შეუქმნენ.

სადგურთან რამდენიმე დუქანია გაშენებული, მაგრამ აქაურები ნაკლებად ვაკრობენ აქ ღაღინებთ მიღან საუკუროდ, რადგან იქ უფრო სადასაქონელია და ვაკილებით იაფადც იყიდება. ნიკოთელი ვაკრობის უფიანად ვაკრობას, მუდამ გაიძახია ქესაბაბაა. არც სტუფიან: ვაკრობას აქ სინიანც, სთუფემს. ნიკოთში საქონლის მოტანა და დუქანის ძივრა უფრო იაფი თუ არა, უფრო ძვირად ხომ არ ჯდება და რა ზარალში იქმნიან საგარეის საქონელი იქონიან და რიგიან ფხად ჰყიდენ. მალე გამდიდრების სურვილი „ჩახსჩინებს“, მამა-სისხლად გაყიდვას, ავიწყდებათ ადვილად მსახივრები და ვასებელი ქუშხიბარბა, რომ

„მოვლეთად საქონლის ვაკილეთ უფრო მოიკვინენ, რადგან მეტოპის ვულს მოიზიდავენ, მოიჩიევენ, საქმელი დიდხანს არ გაუტერდებათ, ბერეს ვაკილიან, თითოერთი მანათა რამდენჯერმე ვადიგრილიდება და ყოველ ვადატრიალებაზედ მოგებას მოიტანს.

აკაური ვაკრობა ყველანი სიმინდის ყიდვა-გაყიდვას მისდევენ და სარგებლობა-ც ამაში მოკობენ. სიმინდი გამოიღვენ ზოგი მიკიდავე ეტენება: შენ ოღონდ სიმინდი მომიტანე და ფსი-სა არა შეგაკლებებ გულს, არ მოგიმეფრებ: თერთმეტ შურს მოგცემ ფთში, თუ მაინცა და მაინც გინდა, ან ამახს მოგცემ, მაგრამ უნდა იცოდე, რომ თერთმეტ შურს რომ მოგცემ ფთში, უფრო მოგებელი იქ-

ტი მოღაწე იოს, რომ მის მოღაწეობას წინ მიჰყავდეს ცხოვრება გონებრივი. ვადავიკითხე თითქმის ყველა ნაწერი კარტულისა და გულ-მოღვინედ ეყვებოდა მის სხვა-და-სხვა თხუფრებაში რომელსამე გასახარელს აზრს, რომელსამე სანუფრა ამბავს, მაგრამ ამისთანა ვერა ვაკობე. თვით მისი წარმატების შესახებ აზრები როგორც იტყობს, რადგან, რამდენიმე დღე მოუწოდებინა, იდელები გაუფრთხილი. კარდუჩი ჰკიცხავს და ამხელს თავის თანამგზავს სხვა-და-სხვა ნაკულებუნებებს, მაგრამ გზას უყვითხის არ უტყვენს და არ უკვლევს.

არ როგორია იტალიის ცხლადელი პირველი პოეტი, რომელიც მთელი ათი და ოცი წელწალია მეთაურობს მიდლის იტალიის გონებრივის ცხოვრებას, რადგან, რამდენიმე დღე კარდუჩი სწერს პოეტისა და ცნობილია, როგორც მწვენიერი მცოდნე საყოველთაო ლიტერატურისა. კარდუჩის გარდა იტალიას ჰყავს რამდენიმე ნაყოფიერი პოეტი კიდევ,

წმები“. საიდუმლოება, ცხადია, უნდა იფარებოდეს საწონ-საწკაოში...

სულ სამი თვევა, რაც ცხლადელი მამასახლისი თავის თანამდებობის აღსრულებას შეუდგა და მამასახლისობს. ჯერ-ჯერობით ვხადლიერებიან და ამბობენ: „კვი კახაბია, ყოზაბა და გულ-შემატკიერება ტყე-ბა, ძალიან გულთი არის მოწადინებული, რაკ გაეწყობა, წაადკეს სოფელ-სოფლა. იმდენი აქეთ არ ვაუფლებოდა ლეობა მიღეს თანამდებობას და არ ათქვიენებს საზოგადოებას: ახალი კოცნი კარგად ჰქვის, ძველი მოგვსება ქვიშააო“. ხიროანი კაცის დაფასება იცინა ნიკოთელიცა და, თუ ესმის მათთვის ოღესმე რამიმ სიკეთე უქმნია, არ იფიწყებენ, ვთლად იხსენიებენ. ახალმა მამასახლისმა ალაგ-ალაგ გზები შეაკეთებინა. ამ დღებში მასრის გამგებელმა შეჰკარა ყრილობა და შეეკითხა: აქურდები და აქი კაცი თუ არიან თქვენში, და მასხაგულეთ, შეუდგინეთ განაწინი და მოგაზრობეთ თავიდაპირა. მოახსენეს, რომ ეს ერთი ხანია ქურდებისა და აქციებისაგან მოიცენა ჩვენმა სოფელ-ბაო.

თუფანე კალნდარიშვილი

რუსეთი

მოსკოვში, როგორც в Руссия Вѣдомости-ი იუწყება, ახალი, ვერცე წოდებული, საბავრო სწუფების მკურნალთა საზოგადოება* არსდება. ამ ხანად კუფე შეგროვებულია პრაქტიკული წესების შედგენისა, ამ საზოგადოებას ის აქვს აზრად, რომ ყოველ-გვარი სამკურნალო კონდათა სკიოთი, თეორიული იქნებათ პრაქტიკული, მეცნიერულად გამოიკლიოს და შესწავლიოს. ხოლო, როცა საზოგადოების ნიეთერი მდგომარეობა განკარგდება, განჩახება აქეთ, როგორც თითონ მისი კოპში, ისე მოსკოვს გარედცე მართა-ა ვადამყოფთ ბაგშეთა დასაწყენ-დასაბნებელი სადგურები. ამ საზოგადოებას ყოველნი ნამდვილი წევრნი, საბავრო წევრნი და კორესპონდენტნი. ნამდვილ წევრებად იქნებიან მკურნალნი, რომელთაც შესწავლიათ, ან შესწავლიან საბავრო სწუფების თვისებებსა და რომელიც ცხოვრობენ მოსკოვში. კორესპონდენტებად იქნებიან აგრეთვე

მაგრამ ყველა ისინი თავისებურებას არიან მოკლებულნი. უფრო შესანიშნავს მათ შორის რომელია გვერანის (Guerrin) უნდაღ, რომ პოეტიანი მეტი გულ-წრფელობა და სიკოცხელი ყოველიყო და მართლაც, უნდა ცხე-არა სიტყვას, პოეტიანი სიყვარულის კვერჩხის ძალიან ეტყობება, მაგრამ რა გამოვიდა აქედამ. მართო სიყვარულით კაცს სიკოცხელ არ შეუძლიან სიყვარულის თეთი დღმა მგოსნებმა, როგორც მავალითად მაუსსემს (Musset) და ჰინეც (Heine), რომელს ფილოსოფიურად, რომ სიყვარულს უკლებდნენ, ფილოსოფოსნი იყენენ და თავიანთს ნაწერებში ცხადდ გვიხადენდნ, ხას ეტანებოდა და რა სწყუროდა იმათ დროების ქუთუგინებას.

ცხლადელი იტალიის დანარჩენ პოეტებს ორი უმთავრესი თვისება ეტყობათ: ერთი ის არის, რომ ჰმაძაქს საყურადგეთის ნატურალისტებს და

გაგანა-დაურთველ აუბილეს დღესასწაულსა

საფინანსო სამინისტრომ თითქმის ყველა საკვირთრო სადავლო-მამულა პანკისკან შიდალი თანხობა შესუსტა

კავკასია-ურბიანის და რუმელია-ანარო ლისკენ წამსვლელს გეგმებს.

ბანსხალბანი

ა. რიანიშვილი
ეიღუღობის ვეგლა ნიარს მგეღებურს

წერა-კითხვის საზოგადოების

წინის მალაჩიმი
მიიღო ვასკყიდლ ასლი

საღსურთ ზღაპრები
საღსურთ ზღაპრები

გამოცხადებულა ბრძანება, რომ თსოვინისებრ დასოფინად იქნას სამსახურად

ბელბარდი. მიღწენა რეგენტის სახარა აქტი, რომელშიც გამოცხადებულა

აგრეთვე მოაწვეეს სელოასის ქალბეს, რომელსაც შეუძლიან ძველებურის სელოაზე

მიბაძე ქრისტესი

თამა გემუღლის
თარგმნილი ლათინურიდან

ქართული ლექსიკონი
ქართული ლექსიკონი

ქართული ლექსიკონი
ქართული ლექსიკონი

Table with 4 columns: Name, 1st column, 2nd column, 3rd column. Lists names like სერ-მანუილი იორი, ტამარის ვეზირი, etc.

გორბი: არ. გაწაწაწის სტამბის და წ. დანდაროვის მღვანობა.

ქუთაისში: მმ. შილაძეების და მმ. წერეთლების წიგნის მღვანობა.

ბათუმში: მ. ნიკოლაძის წიგნის მღვანობა.

ბათუმში: მ. ნიკოლაძის წიგნის მღვანობა.

ბათუმში: მ. ნიკოლაძის წიგნის მღვანობა.

ქართული ლექსიკონი
ქართული ლექსიკონი

ქართული ლექსიკონი
ქართული ლექსიკონი

ქართული ლექსიკონი
ქართული ლექსიკონი

ქართული ლექსიკონი
ქართული ლექსიკონი

ქართული ლექსიკონი
ქართული ლექსიკონი

სოფელ ჭანჭათს
აზრებულის მარხაში გაკეთებ ზომიერ ფასად
ახალ-სინთეზის სავსე
აზრებულის მარხაში გაკეთებ ზომიერ ფასად

სასტუმრო ოთახები
(Дворянские номера)
(მადათოვის ქუჩაზე, თავ. ობედიანის სახლში, ალექსანდრეს ბაღის ზარდაზარ)

„დასავლეთი“
სახლი რესტორანი, კერძი, მუხრანოვების სახლში, ფოსტის სადგომის გვერდით.

სალონიკი და სალინიკაბაშკო ბავში
1891 წ. 1-ს იანვრიდან გამოვა ყოველ-ღვე კარდა
დღეებისა, რომელნიც შედ მოსდევს კვირა-შუქებს.

სახლი-გარეთ დაბრებულ ელერება 17 მან. მივლის წლით.
სოფლის მასწავლებელი „ეფრია“ მივლის წლით დაბრებაში 8 მან.

სიჭაბუკის კოლეჯის
ფრად კარგი და გამოსწავლელი
წიგნი იმთავით, ვინც დასწავლელი

Книга Калила и Диманах
или сборникъ басенъ
известныхъ подъ именемъ басенъ Библии

ბათუმში: მ. ნიკოლაძის წიგნის მღვანობა.
ბათუმში: მ. ნიკოლაძის წიგნის მღვანობა.