№ 68 მარტი 29, პარასკევი 1891 მარტი 29, პარასკევი № 68

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲦᲘᲠᲘᲡ

თოვე	მან.	კ.	თოვე	მან.	კ.
12	10	—	6	6	—
11	9	50	5	5	50
10	8	75	4	4	75
9	8	—	3	3	50
8	7	25	2	2	75
7	6	50	1	1	50

ᲪᲐᲚᲙᲔ ᲜᲝᲛᲔᲠᲘ—ᲠᲘᲗᲐ ᲨᲣᲠᲐ

ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ

ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲯᲔᲠᲘᲡᲐᲓ ᲓᲐ ᲧᲘᲠᲕᲔᲚᲘ ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ ᲓᲐᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲝᲓ ᲛᲘᲬᲔᲠᲘᲗ: ᲗᲑᲘᲚᲘᲡᲘ ᲠᲔᲓᲐᲥᲪᲘᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲨᲘ, ᲐᲯᲐᲠᲘᲡᲗᲐᲚᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐ, Ი. ᲒᲝᲠᲒᲐᲜᲝᲒᲘᲡ ᲛᲔᲠᲓᲘᲡ ᲞᲘᲠᲓᲐᲞᲘᲠ, ᲝᲗᲒ. ᲒᲠᲣᲖᲘᲜᲡᲙᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲨᲘ. ᲨᲣᲠᲐ-ᲙᲘᲗᲮᲕᲘᲡ ᲒᲐᲛᲒᲠᲔᲑᲚᲘᲡ ᲡᲐᲮᲔᲚᲗᲐ ᲨᲝᲠᲘᲡ ᲙᲐᲜᲪᲔᲚᲐᲠᲘᲐᲡ ᲡᲐᲗᲐᲜᲒᲐᲓᲝ-ᲛᲬᲘᲜᲐᲠᲘ ᲛᲐᲮᲘᲡᲘᲡ ᲡᲐᲮᲚᲨᲘ ᲡᲐᲡᲐᲮᲚᲔᲡᲘᲡ ᲥᲣᲩᲐᲖᲔ.
ᲤᲐᲡᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡᲐ: ᲬᲘᲜᲣᲚᲑᲠᲘᲕ ᲒᲘ ᲡᲢᲠᲘᲥᲝᲜᲘ ᲠᲒᲐ ᲙᲐᲞᲔᲘᲙᲐ.

1877—1891 ᲡᲐᲞᲝᲚᲘᲢᲘᲙᲝ ᲓᲐ ᲡᲐᲚᲘᲢᲔᲠᲐᲢᲣᲠᲝ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ 1877—1891

ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ

ᲒᲐᲛᲝᲕᲐ 1891 ᲬᲚᲘᲡᲐᲪ ᲘᲛᲐᲕᲔ ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲗ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲪ ᲐᲥᲐᲛᲓᲔ.

ᲕᲘᲜᲐᲪ ᲯᲣᲠᲘᲡ ᲓᲐᲘᲬᲧᲝᲗᲘᲡ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘ ᲐᲠ 1891 ᲬᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ, ᲛᲘᲘᲦᲔᲑᲐᲠᲗᲝᲗ:

ᲤᲘᲚᲘᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ: ა) თითონ რედაქციას, ნიკოლოზის ქუჩაზედ, ეარანცოვი-ძეგლის პირდაპირ, თ. გრუზინსკისეულს სახლებში, № 21; ბ) „ქართველთა შორის წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების“ კანცელარიას, საახლოს ქუჩაზედ, თავად-აზნაურთა საადგილ-მამულო ბანკის ქარაფსლის გალერეაში.

ᲤᲝᲡᲢᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲒᲐᲠᲔᲓ ᲛᲘᲪᲔᲜᲐᲠᲔᲑᲘᲗ ᲣᲜᲓᲐ ᲓᲐᲘᲬᲔᲠᲔᲑᲐ ᲒᲐᲖᲔᲗᲘᲡ ᲨᲔᲛᲓᲔᲒᲘᲡ ᲛᲘᲡᲐᲛᲐᲠᲗᲘ: Въ Тифлисъ. Въ редакцію газеты „ᲘᲕᲔᲠᲘᲐ“.

რედაქცია ამასთანავე აცნობებს, რომ იგი გაზეთის გაგზავნის გამო მასწავლის მგებელ იქნება მარტო იმ ხელის-მომწერთა წინაშე, ვინც გაზეთის დაგვიანებისათვის შესახებ ფურცელ ზერდაპირ რედაქციაში და ან „წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოების“ კანცელარიაში წარმოადგენს, ანუ გამოგზავნის.

გაზეთის ფასი დაბეჭდილია გაზეთს სათაურშივე, ხოლო სრული პირობანი გაზეთის დაკვეთისა გამოცხადებულია უკანასკნელს გვერდზედ.

ᲥᲐᲠᲗᲣᲚᲘ ᲗᲔᲐᲢᲠᲘ

ᲙᲕᲘᲠᲐᲡ, 31 ᲛᲐᲠᲢᲘᲡ

ქართულ დრამატულ დასის არტისტებისაგან წარმოდგენილი იქნება:

ისტორიული დრამა 5 მოქ., ლაზარაშვილისა

ᲐᲦᲓᲒᲘᲐ ᲡᲐᲜᲓᲠᲝᲛᲘᲜᲘᲡ ᲠᲝᲛᲚᲘ ᲨᲔᲡᲠᲣᲚᲔᲑᲡ ᲑᲐᲜᲘ ᲡᲘᲛᲝᲜᲘᲫᲔ.

მონაწილეობას მიიღებენ: ქ-ნი ავადოკისა, მელიქოვისა, ჩერქეზიშვილისა, ტარიელოვისა. ბ-ნი გუნია, სვიმონიძე, ნუბიერიძე, კანდელაკი, ბეგლეარი და სხვ.

დასაწყისი 8 საათზედ

ადგილების ფასი ჩვეულებრივია

ᲐᲮᲐᲚᲘ ᲐᲛᲑᲐᲕᲘ

*** ძველი იჯარადარი ბანკის თეატრისა ბ. ფორკატი გუშინ-წინ მოსკოვს წავიდა, სადაც ამ ქუთაისში გამოჩენილი ტრაგიკოსი პოსარტი წარმოდგენებს ჰმართავს თავის დასითა. ლ. ფორკატის განზრახვა აქეს მოიპატიჟოს იგი მთელის დასით ტფილისს და, თუ მოუხერხდა, საადგილ-მოდ პოსარტი აქ იქნება.

*** ხაბაზების თეატრი მესამე ხარისხის პურზედ ½ კაპ. მომატების შესახებ. ე. ი. რომ 2½ კაპ. მაგიერ—3 კაპ. დაიღოს, საბჭოს კომისიამ არ შეიწყნარა და უყურადღებოდ დასტოვა.

ამაეე კომისიის წევრმა მ. მაჩაბელმა ერთი ხარჩილი მიცა კომისიის იმის მოსასპობად, რომ მეპურეებმა სიყალბე არ იჩმარონ პურის გაყიდვაში. მას შემდეგ, რაც ნიჩრი შემოიღეს, პური ყველა ხარისხისა გამოუცხობელი და უფრო მდარე იყიდება, ამიტომ, ბ-ნ მაჩაბლის აზრით, კომისიამ დაადგინა, ეცადოთ ქალაქის გამგეობას შუაბეანი პატარა შკაფები შემოაღებინონ მეპურეებს და ამ შკაფში სამიეე ხარისხის კარგი პური გამოფენილი და გამგეობისეებეჭდით დაბეჭდილი იყოს. ამ გვარად მყიდველს გაუადვილდება კარგის პურის გამოცნობა.

*** ᲛᲔᲠᲘ ᲩᲘᲛᲗᲕᲘᲡ ᲠᲐ ᲒᲐᲛᲝᲡᲐᲓᲔᲒᲐ ᲔᲡ?—სთქვა პატიოსანმა პერეგილმა: მე ხომ გულთმისანი არა ვარ, რომ ეცოდე, სად რა სიმდიდრე და განძია დამარხული.

სთქვა თუ არა ეს, გაიდგა კოკა მხარზე და გასწია, ხოლო ქაღალდის ნაფლეთი ზანგს დარჩა.

იმ საღამოს ალჰამბრის წყაროსთან ბევრი ნაცნობი და მეგობარი ნახა, რომელნიც ჩვეულებრივ საპორიკანაოდ და საღამოზღანდაროდ შეყრილ იყვნენ.

როცა ჭორი შემოაკლდებოდათ და ლაზღანდარობით კიდეე ყრები მოეღებოდათ, ძველს ამბებს დაუბრუნებდნენ, ზღაპრსა და ლეგენდას უამბობდნენ ერთმანეთს. ხმირად შეჰნატროდნენ იმ დროს, როდესაც ისეთი დიდებული ამბები ხდებოდა, როგორიც ზღაპარში იყო აწერილი. ეინაიგან ყველა იმთგანი ღარიბ-ღატაკი იყო, რასაკვირველია, რომ მუდამ სიმდიდრის გამო ოცნებობდნენ. სხვათა შორის ისიც სწამდათ და სჯეროდათ, რომ ალჰამბრაში, შეიდ სართულიან კოშკს ქვეშ, არაბთა მიერ დატოვებული ჯადო-ნაქანარი განძია დამარხულიო.

ამას გარდა კომისიამ საპეროდ დაინახა საეკერო პოლიციის მოხელეთა რიცხვის მომატება, რომ უფრო გაუადვილდეს ქალაქს ბაზრებში ეკერების თვალ-ყურის დევნა.

*** ტფილისში ჩამოვიდა ახალგაზდა, 10 წლის, „სკრიპკის“ დამკვრელი, რომელიც პეტერბურგისა და მოსკოვის გაზეთებში „ოსტატ დუმჩეკად“ იხსენიება. 24 მარტს ამ ახალგაზდა სკრიპაჩმა მუსიკის მასწავლებლის ბ-ნ ლონგოს სახლში დაუკრა სკრიპკა და ძლიერ კარგადაც დაუკრა. ეტყობა ყმაწვილს შესამჩნევი სამუსიკო ნიჭი აქვს.

*** მოკვეყავს რამდენიმე ბიოგრაფიული ცნობა დეონად თეოდორის-ძე კნინასი რომელმაც კვირას, ამ თთვის 31-ს, კონცერტი უნდა გაემართოს „სობრანიეში“.

ლ. კნინა დაიბადა ქ. პრაგას 1842 წელს და ვიდრე 14 წლისა შესრულებამდე, იქვე სწავლობდა მუსიკას. 14 წლისამ დაიწყო მოგზაურობა ევროპაში, და სხვა-და-სხვა ქალაქში გამართა კონცერტები. ბოლოს მიეიდა ევროპას და მუსიკის მასწავლებლად შეეიდა ერთს სასწავლებელში. ზაფხულობით, როცა სასწავლებელში სწავლა აღარ იყო ხოლმე, ლ. კნინა კიდეე მოგზაურობდა აქეთ-იქით და კონცერტებსა ჰმართავდა.

1866 წელს პეტერბურგის კონსერვატორიამ მიიწვია პროფესორ ლეშეტიკის თანაშემწედ. 1870 წლამდე კონსერვატორიაში მსახურობდა, ხოლო მაშინ-კი ცალკე თავისი სამუსიკო სასწავლებელი დაარსა და ისეთი ნდობა და პატივის-ცემა დაიმსახურა საზოგადოებისა, რომ იმისს სასწავლებელში 300-ადე კაცი სწავლობდა

ამ ამბის გაგონება საკმაო იყო, რომ პერეგილი დაეფიქრებინა და აი, როცა დაბრუნდა სახლში, გზაზე სულ იმის გამო ოცნებობდა, თუ როგორ დაეეპატრონო კოშკს ქვეშ დამარხული სიმდიდრესაო. ამ შემთხეევაში თუ რასმეს მიშველის, ისეე ის ზანგის მიერ ნაანდერძევი სასწაულთ-მოქმედი ქაღალდი მიშველიო.

ამ ფიქრებით ისე გატაცებული და თავ-დაეიწყებული იყო, რომ კოკა კინაღამ გადმოუფარდა მხრებიდამ.

იმ დამეს საბრალო პერეგილის თვალებს ძილი სრულიად არ მიჰკარებია. გამდიდრების ფიქრმა და სურვილმა ისე შეიპყრო მისი გრძნობა-გონება, რომ ძილი დაუფრთხა და მოსეენება დაეკარგა. გარიჟრაჟზე წამოიდგა და ზანგის დუქნისაკენ გაეშურა. აქ მან თავის მეგობარს ყოველიეე უამბო, რაც მის გონებაში ტრიალებდა და რის გამოც მოსეენება არა ჰქონდა.

— შენ ხომ არაბული იცი, მოდი წაეიდეთ კოშკში და გამოეცადოთ ამ სასწაულთ-მომქმედის ქაღალდის ძალა. თუ რომ ამიდგან არაფერი სარგებლობა გამოდგება, სულ ერთია, ხარჯი ხომ არაფერი მოგეეინდება. ხოლო თუ გაგებედნიერებს ღმერთი და ქაღალდი თავის სასწაულთ-მომქმედს ძალას გამოიჩენს, ნაბოვნი სიმდიდრე ძმურად გაეყოთო: ნახეეარი შენ გქონდეს და ნახეეარი მე.

— მოითმინეთ, მეგობარო!—უთხრა მაჰმადიანმა. მარტო ეს ქაღალდი არა კმარა, რომ სასწაული ჩაეიდინოთ და ჯადო ნაქანარი განძი ეიპოეოთ. ამ ქაღალდთან საპეროა განგებ ამ საქმისათვის გაკეთებული სანთელი, რომელიც შუა ღამისას უნდა აანთონ და იმის სინათლეზე ეს ქაღალდი წაიკითხოთ. უმაანთლოდ ეს ქაღალდი ყოველად გამოუსადეგარია, ხოლო სანთლის გაკეთებისა მე არაფერი ეიცი.

— მაგის დარდი ნუ გაქეს—უთხრა პერეგილმა: შენ რომ სანთელს ამბობ, ისიც მე მაქეს. დამიცადე აქ და განდა ახლაეე მოგიტანო სანთელი.

ამ სიტყეებზე პერეგილი გაიქცა შინ და თეალის დაბამხამებაზე ისეე ზანგთან დაიბადა. ამოიღო ჯიბიდამ სანთლის ნამწვი, რომელიც ყუთში იპოვა და მიაწოდა ზანგს.

ზანგმა სანთელი გასინჯა და სიხარულით წამოიძახა:

— ახლა ჩვენ აღარა გეეჭირსო! ეიდრე ეს სანთელი მოკიდებული იქნება, თეთი უმაგრესი კედლებიც გაირღეეა და არიეითარი განძი უშოენელ უპოეენელი არ მოგეერჩება. მაგრამ უბედურება იქნება მაშინ, თუ სანთელი გაჰქრა, ეიდრე ჩვენ კოშკდამ გამოეიდოდეთ—საუკუნოდ დაღუპული დავრჩებით, რადგან სანთლის გაქრობაზე გარღეეული კედლები ისეე შეერდება და ჩვენც შიგნით გამოეიმწყვდეეთ. მაგრამ რაც უნდა დაგეემართოს, შუა ღამისას მაინც წაეიდეთ კოშკში და ბედი ეცადოთ.

დანიშნულს დროს, როცა ბურთი და მოედანი ამ ქეყნად ბუსა და ღამურებს დარჩენოდათ და ცხეას ყეელფერს ძინა, პერეგილი და ზანგი წუნარის ნაბიჯითა და გულის კანკალით კოშკისაკენ მიეშურებოდნენ. კოშკი ისეთს უხერხულს ალაგას იყო აშენებული, რომ არა თუ ღამით, ღღითაც ძნელი იყო იქ მისელა, მაგრამ გამდიდრების სურვილმა ყოველივე სიძნელე და გაჭირვება დასძლია, ყოველ გვარს შაშა და ხიფთის გაუძლო. როგორც იყო, მიაღწიეს კოშკში შესაყალ კარებთან, საიდა-

„ᲪᲘᲪᲔᲠᲘ“ ᲛᲔᲦᲘᲘᲛᲔᲚᲘᲡᲐ, ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲛᲣᲚᲘ ᲔᲚ. ᲢᲐᲢᲐᲨᲘᲚᲘᲡ ᲛᲘᲗ. ᲡᲣᲠᲐᲗᲔᲑᲘ ᲐᲛᲝᲛᲬᲔᲠᲘᲚᲘᲐ ᲒᲠ. ᲢᲐᲢᲐᲨᲘᲚᲘᲡᲐᲒᲐᲜ.

*** ᲐᲠᲐ ᲒᲔᲒᲛᲜᲘᲐ ᲠᲝᲛᲔᲚᲘᲡᲐᲛᲔ ᲣᲑᲐᲜᲨᲘ ᲘᲧᲣᲜᲔᲜ ᲘᲡᲔᲗᲘ ᲗᲐᲝ-ᲒᲐᲡᲣᲚᲘ ᲔᲕᲐᲠᲔᲑᲘ, ᲠᲝᲒᲝᲠᲘᲪ ᲠᲙᲘᲜᲘᲡ ᲒᲖᲘᲡ ᲡᲐᲓᲒᲣᲠᲘᲡ ᲐᲮᲚᲝ ᲐᲠᲘᲐᲜ. ᲐᲛᲐᲗᲝᲗᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲪ ᲜᲘᲮᲠᲘᲜᲘᲩᲠᲝᲑᲘᲡ ᲓᲐ ᲐᲠᲪ ᲡᲮᲕᲐ ᲠᲐᲛ, ᲧᲕᲔᲚᲐᲤᲔᲠᲘᲡ ᲔᲠᲗᲘᲐᲜ ᲨᲔᲛᲬᲘᲠᲔᲑᲘᲐᲜ, ᲛᲐᲒᲠᲐᲛ ᲡᲮᲕᲐᲜᲘ ᲩᲔᲜᲘᲡ ᲒᲐᲛᲝ ᲐᲠᲐᲤᲠᲘᲡ ᲛᲝᲒᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲓᲐᲜᲐᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲐᲤᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲪᲔᲜᲐᲠᲔᲑᲚᲘᲗ ᲐᲠᲘᲐᲜ. ᲡᲣᲠᲕᲘᲚᲘ ᲐᲠᲐ ᲣᲬᲧᲝᲗ ᲛᲘᲜᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲪ ᲛᲘᲜᲐᲗᲕᲘᲡ ᲐᲠᲐᲤᲠᲘᲡ ᲛᲘᲛᲪᲔᲜᲐᲠᲔᲑᲚᲘᲗ ᲐᲠᲘᲐᲜ ᲗᲔᲗᲠᲘ ᲞᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲨᲘ. ᲒᲐᲜᲒᲣᲬᲧᲔᲑᲚᲘᲡᲗᲕᲘᲡ ᲨᲠᲝᲛᲐᲛᲓᲔ ᲒᲐᲔᲚᲔᲜᲐ ᲘᲥᲜᲘᲐ ᲚᲘ. ᲙᲜᲘᲜᲐᲡ ᲯᲐᲜ-ᲛᲗᲔᲚᲝᲛᲑᲐᲖᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ. ᲐᲘᲐᲓ ᲒᲐᲮᲓᲐ ᲓᲐ ᲛᲣᲡᲘᲙᲘᲡ ᲛᲐᲡᲬᲐᲕᲚᲔᲑᲚᲔᲑᲘᲡᲐᲓᲔ ᲐᲠᲘᲐᲜ ᲗᲔᲗ

ეროვნული ბიბლიოთეკა

გამგეობისათვის, თქვენის საზოგადოების წევრად გვიგულეთო. აი სია ამ ახლ წევრთა: ოლ. მიქელაძისა, მ. ესაულოვისა, მ. კიკნაძისა თ. ნ. ი. თუმანიშვილი, თ. ს. გ. ერისთავი, არ. ი. ციციშვილი, მ. ნ. ბეჟანიშვილი, ალ. ზალდასტანიშვილი და ერ. ბაქრაძე.

*** სამწუხარო ამბავსა გეწერენ ქუთაისიდამ: 19 ამ თთვისას გასჩენია ცეცხლი გელათის მონასტრის ნიშს, რომელიც აგებულია მეფის დავით აღმაშენებელის საფლავზედ. ამ ნიშის ძირში თითს ინახავდნენ ბერები და ერთი მოხუცი მასულა თითს წამოსაღებად: ჩიბუხიდამ ცეცხლი ჩავარდნილა, მაგრამ მოხუცს ვერ შეუნიშნავს.

ქუთაისიდამ მაზრის უფროსს გაუგზავნია ბოქაული ამაშვილი, რომელსაც გამოძიება მოუხდენია.

დაიწვა ნიშის სახურაკი; დარუბანდის კარები დავით აღმაშენებელისა მეტად დაირუჯა. ჩუქურთმები გაფუჭებულ ია.

*** ახალ-სენაკი: 14 მარტამდე აქ კარგი ბარები იყო. მასუკან კი დაიწყო წვიმები და დღე-გამოშვებით სულ სწვიმს. ქურდობა არა სცხრება ჩვენში. 23 მარტს გაჰქურდეს აქ ერთი ოქრომჭედელი, რომელსაც ხელ-დახელ მოჰპარეს ერთი ძვირფასი ხმალი. 24 მარტს კიდევ ძველ-სენაკის ბაზრობაზე მოჰპარეს ერთს გლეხკაცს ქურდებმა ულელი ხარი, რომელიც ის-ის იყო ეყიდნა. საუფალმა გლეხკაცმა ბევრი ეძება ქურდები, მაგრამ ეველარსად ვერ იპოვა.

*** სოფ. წეგრ (შორაპნის მაზრა): 15 მარტს აქ კარგა დიდი თოვლი მოვიდა და საკმაოდ დაჰფარა ველ-მიწა, თუმცა-კი ხეხილების მეტს ეფრასრა ავნო. ამმობენ, ვითომც ეენახებიც დაეზიანაო, მაგრამ მხოლოდ ალაგ-ალაგ. მას შემდეგ აქ თითქმის ნამდვილი გაზაფხულია, ვენახებში ეაზმა ძალზე კვირტი გამოიტანა და გამოიფეთქა; ტუე მინდორი სრულიად ამწვანდა. საუბედუროდ ჩვენდა, დღეს, 27 მარტს, კიდევ თოვა დაიწყო: შუალამემდის სწვიმდა და ნაშუალამეს

მაც ერთს კიბეს ზემოდ აჰყავდა კაცი და მეორეს ქვემოდ. ესენი, რა-საკვირველია, უკანასკნელს ჩაჰყვნენ. ბევრ ხანს იარეს და, აი, ბოლოს მიაღწიეს კიდეც იქ, რომლის იქითაც, როგორც ამბობდნენ, სამი სართული კიდევ იყო, მაგრამ მოჯადოების გამო იმის იქით წასვლა არ შეიძლებოდა. აი, აქ იყო საჭირო სასწაულთმომქმედი ძალა სანთლისა და კიდეც ანთეს. პეტეგლიმა ანთებული სანთელი დაიჭირა ხელში და ზანგი ქალაღლის კითხვას შეუდგა. არც-კი დაესრულებინა წაკითხვა, რომ ქვეშ-ნეთში რაღაც გრგვინვა და გრიალი გაიხმა. დედამიწა მიინძრა-მოინძრა, კოშკი შეტოკდა და მათ წინ კედელი გაირღვა, რომელიც არაბულის წარწერებით იკო ბჭრელებული. ამ ამბავზე სიმდიდრის მძებნელნი, ცოტა არ იყოს, დაფრთხნენ, ხოლო როცა განზე მიეიდნენ, ნახეს, რომ ეს ეეებერთელა დარბაზი საესე იყო აუარებელის სიმდიდრითა და ოქრო-ვერცხლით. ერთს ალაგას ერთი უზარმაზარი ზანდუკი იდგა, რომლის თავსა და ბოლოს მოჯადოებული ზანგები ისხდნენ გაუნძრეველად. ზანდუკის მახლობლად

ოქრო-ვერცხლითა და თვალ-მარგალიტით საესე ქოთნები იდგა. დახანება რაღა საჭირო იყო, გაიკრეს ხელი და, რაც-კი ეზიდებოდათ, იმდენი სიმდიდრე ალაგეს და უკან გამოეშურნენ. გამოსცდნენ გარღვეულს კედელს და გაკრეს სანთელი. დედამიწა ხელ-ახლა შეინძრა, ხელ-ახლა მოისმა ძლიერი გრიალი და გრგვინვა და კედელი ისევ შეერთდა.

ში მისაგან დამუნჯებულნი და ზარდაცემულნი ცახცახითა და კანკალით გამოეშურნენ კარში და მხოლოდ მა შინ გაჰბედეს უკან მიხედვა, როცა სრულიად გამოეიდნენ და იმათმა შიშ-ნაკამმა თვალებმა ეარსკვლავებით მოკედილ-მოკაშკაშებული ცა დაინახეს. მაშინ-კი დამშვიდნენ, სული მოიბრუნეს, დასხდნენ იქვე მწვანეზედ და ნადაელი შუაზედ გაიყვეს; ამასთანავე ისიც გადასწყვეტეს, რომ მარტო ამას არ დასჯერებოდნენ და მეორე ღამეს სრულიად გამოელაგებიათ, რაც რამ იქ სიმდიდრე მოიპოვებოდა. რომ ერთმანეთისთვის არ ეღალატნათ, თილისმაც გაანაწილეს. ერთმა სანთლის ნამწვი წაიღო და მეორემ ქაღალდი. შემდეგ ამისა მხიარულის გულით და გატეხილის ჯიბეებით დაბრუნდნენ გრენადაში.

გზა-გზა ფრთხილი და ჭკუიანი ზანგი პერეგლის სულ დარიგებას უკითხავდა.

— მეგობარო! ყოველივე ეს, რაც მოვიმოგმედეთ, საიდუმლოდ უნდა შეინახო, თორემ თუ ერთი სიტყვა წამოგცდენია, უეჭველია, მსაჯულის ყურებამდი მიაღწევს და საეკუნოდ დავიღუპებით. გაფრთხილდი და არავისთან არაფერი გაამბილო, ჯერ კიდევ ბევრი საქმე გვაქვს. ჯერ ის განძი სრულიად უნდა გამოვიტანოთ და სადმე ხეირიანს ალაგას უნდა შევინახოთ, რომ გაჭირვების დროს შეგვეძლოს იმის გამოყენება.

— მართალია, რასაც ამბობ და ასეც უნდა მოვიქცეთ,—უპასუხა პერეგლიმა.

— მე განა არ ვიცი,—განაგრძო ზანგმა,—რომ შენ მშვიდი და კეთილი კაცი ხარ და ნამუსის შენახვაც არ გაგიძნელდება, მაგრამ შენ ხომ ცოლი გყავს..

— ის ვერაფერს გაიგებს,—მიუგო მტკიცედ პერეგლიმა.

— შაშ კარგი! იმდენ მაქვს, რომ სანახავი თქვენმა მტერმა დანახოს, რაც ჩვენ დავინახეთ: ეს ეეშპი კაცი რამდენსამე ალაგას დახნჯლული იყო და თავი საზამთროსავითა ჰქონდა გადაფხრეწილი. ეტყობოდა რაღაც მძიმე და ბლაგვი იარაღი დაეკრა ულეთო მარჯვენას. გულ-ხელ დაკრეფილები დაეცქეროდით, როცა ერთმა ჭირის უფალმა წამოიძახა: ამ მარხვის ორმოცის მადელი გამიწყრეს, თუ ეგ ოსების ხელით იყოს მოკლულიო. სთქვა და მიუბრუნდა მოსაბარილეს: „ეეანე! არიქა ეხლავე გაექანე ზემო უბანში ოთხი-ხუთის კაცით იმ სოფლის ამომწყვეტ გ—ვეილთანაო“. თითქოს ყველას ელვასაეით დაგვირინა გულში, ხალხმა გრიალი დაიწყო „არიქათ, არიქათო!“ და გაეშურნენ. მეკი იქ დარჩენილმა ძიცეალებულის ძმას დაეუწყე ლაპარაკი. გულ-ჩათუთქულმა ძმამ ნაწყვეტ-ნაწყვეტად ლაპარაკით, აი რა მითხრა: როდესაც დასაძინებლად ვემზადებოდი, შემოვარდა ჩემი რძალი და შემომყვირა, „არიქა, მიშველეთ, ოსებმა ნიკო მომიკლესო!“ გამოეცვივდით და კაცი სრულიად გათაეებული დაგვიხვდა. მაშინვე მდევარი ეაფრინეთ, მაგრამ რას ამბობ, რის ოსები, რა ოსებია, მითხრა და დაიძახა: ყველაფერს ხვალ გეეიგებთო! მეორე დილას, ჯერ არ ამდგარეიყავ, რომ ბიეის ხმა გაეიგონე: მაქმო დაიჭირეს, ჩოხა სულ სისხლში ჰქონდა შელებილი და ხელებიც დაკონილი. საჩქაროზედ წამოვდექი, ტანთ გადაეცეი და გაეიქერი, საითაც მოკლული მეგულებოდა. ის იყო ჩაეედი და ბოქაულგამომძიებელიც ძოსულიყენენ და ტკვდარს დაჰკურებდნენ. ჭკითხეს მოკლულის მეულეს და იმან უპასუხა, რომ ოსები დაგეეცნენ, ზენი ჭირიმე, და ეს უბედურება-კი დაგეაწეესო. ბოლოს მოსაძახეს-კი გოგოს გამოჰკითხეს და ამანაც კვენას მისცა ბანი... გოგო დააპატიძეს, მიცვალებული-კი დასაფლეეეეს. ეხლა საქმე გამომიებიზეა მიმდგარი და თუ გამოძიებამ ბაგრ ად არ ჩაჰკიდა ამ მეეხანათ ტკვლელობას ხელი, ისე ჩაიკლეს ესეკი, როგორც ალალო ხოჯაეეს ეაგვარმაც ტკვლელობამ ჩაიარა.

სიტყეას არ გადახვალ და საიდუმლოს არ გასტეტ.

მართლაც ამაზე უფრო გულ-ფრფილი და პატიოსანი სიტყეა ალარ ეეიძლებოდა. მაგრამ უბედურება ის არის, რომ სანთლითაც ვერ მოსძებნით ისეთს ხასიათ-მაგარს ძამაკაცს, რომელსაც შეეძლოს თავის ცოლთან საიდუმლო არ გაანბილოს. ასეთი თუკი არაეინ არის, რასაკვირველია, ვერც პერეგლი იქნებოდა, რომელიც უზომოდ მოსიყვარულე და თან უზომოდ მორჩილიც იყო თავის ცოლისა.

დაბრუნდა შინ და ნახა, რომ იმისი მეულეე ძალიან ცუდს გუნებაზეა.

— ძაღლობა ღმერთს, რომ დაბრუნდი, როგორც იქმნა—მიაძახა იმან, დაინახა თუ არა ქმარი. განა შესაძლებელია, ასეთს დროზე კაცი შინ არ იყოს! მიკვირს, რომ ერთს ზანგს როგორ ვერ წაეყოდი სადმე და როგორ ვერ მოიყვანე!

ამ სიტყვებზე დაიწყო ტირილი და თავში ხელის ცემა.

— რა უბედურს ეარსკვლავზე დაბადებული ქალი ვარ! —ჰყვიროდა ის: რა უნდა მეწყამლოს და რა უნდა მეშველოს, როცა სახლი სრულიად და-

ნარკვევი

(ჟურნალ-გაზეთებიდამ)

წარსულის წლის სექტემბრის თთვეში სწორედ ოცდა ათი წელიწადი შესრულდა მას შემდეგ, რაც გამოჩენილი ფილოსოფოსი-პესიმისტი არტურ შოპენჰაუერი გარდაიცვალა. ეხლა-ხან დაიწყეს ბეჭდვა ლეიპციგში ამ მწერლის ნაწერებისა იაფის ფასის გამოცემისა. პირველი ნაწილი ამ თხზულებათა უკვე დაიბეჭდა კიდეც. ამასთანავე ხელი მიჭყვეს ბ. ჭედვას იმ წერილებისას, რომელიც განსვენებულმა ფილოსოფოსმა ხელ-ნაწერად ცალტოგა. მოგვაცეს ამ ახალ, ჯერ დაუბეჭდველ ნაწარმოებთაგან რამდენიმე აზრი ამ მწერლისა მწერალთთავე შესახებ:

...სამ გვარია მწერალი: ერთი ისანი არიან, რომელნიც სწერენ მაგრამ არასა ჰგიერობენ-კი. ესენი ამასა სწერენ, რაც ადრე უსესსიათ, ან პირდა. პირ წიგნს დადგენენ ხოლმე და გადმოსაოვისეენურენენ. ამისთანა მწერლებსა რიცხვი უფრო მრავალია. მეორენი ისანი არიან, რომელნიც ფიქრს ხოლოდ მაშინ დაიწყებენ ხოლმე, როცა წერას შეუდგებიან. ესენი ამატომ იწერენენ ტკბილ, რომ რასამე დაწერეა შეიძლოს. ამისთანასაც ხშირად შეხვდებით. მესამენი ისანი არიან, რომელნიც ჯერ მოიფიქრებენ ხოლმე ეოველსაკენ და მერე ისე შეუდგებიან წერასა და თხზვას. ესენი მხოლოდ იმიტომ სწერენ, რომ ადრეკე მოფიქრებული და მოსაზრებული აქვთ. ამათთანაც შეიკთან ერთ.

მეორე რიგის მწერალი,—მხოლოდ მაშინ ხომ დაიწყებს ხოლმე ფიქრს, როცა კალმით ალიეჭერეკენ,—ამ მოსაზარეს ჭკვეს, რომელიც ადალ-ბედ-ზედ მიდის სასაფიროდ: ძნელად თუ ასეთმა კაცმა ბევრი რამ მოიტანოს სასაფიროკეი. პირ-იქით, მესამე რიგის მწერალი-კი, ეს ეშკათად სასოეფელი, ისეთს მონაფიერს ემსგავსეს, რომელისთვისაც ნაფიერი ადრეკე ერთს ადგილ-ზედ შეეშეკედეკული და მერე მხოლოდ იმიტომ გამოჭერკენ ხოლმე იქიდგან, რომ მან ინადარის და ხელი-

---

ოლ. ერეკლეს ძე ბაგრატიონ-ყარაბაღელი. ეს ბატონი ბევრ ადგილ-ზედ ყოფილა, ბევრ ენა-ბაზარ ბევრ ენა-ბაზარ ბევრ ენა-ბაზარ

Digitized by Georgian Soc-Democrats

დგან ადარ წუკიდეს, რადგან ამისთანა ნადირობას დამბრნებისა და სრულის მეტი ადარა უნდა-რა. ასეთს ნადირობას ეოკეულთეს მოსდეკს თავისი ნეფოდი...

ეოკეული ჭეშმარიტი მოაზრე და ჭკვიანი კაცი მხოლოდ ამისა სცდილობს, რომ თავისი ფიქრი და აზრი ნათლად, მოკლედ და გარკვეეთ წარმოსთქვას, იმდენად მოკლედ და გარკვეეთ, რამდენადაც-კი შესაძლებელია. ამიტომაც ნათელი სიტყვა ეოკეულთეს ნიშანია არამც თუ სამართლისა, არამედ ეკონომიობისაც-კი. ხასათს წერასს აზრი ამშვენიერებს და არა აზრს ხასიათი წერასს, როგორც ჭეონათ ზოგიერთ ტრუ-მწერლებს. ხასათი წერასს აზრის ბრწყინვალეა; ვინც ბუნდოვანსდა და ტუდად სწერს, ეგ ამასს ჭნიშნავს, რომ ბუნდოვანსდა ჭფიქრობს და თავისი აზრი თითონეე არა აქეს გამორკვეეული.

ზემოხსენებულიდგან პირველი და უკანასკნელი ის მტნება უნდა აღვნუსხოთ, რომ რეალისა წერა ამას შეეძლება, ვისაც წერის დროს სათქმელი და სიუჟეტი აქეს რამე. ოო, ეს დიდი ამბავია!.. მარილაც და მწარალს, რომელსაც სათქმელი აქეს რამე, სწორედ ამიტომეე თავის სათქმელს სადაც იტეკის, პირდაპირ, გადაჭრით, და, როცა ბოლო არ მოდეკა, ასე მოიქცეკ, რადგან ამას მხოლოდ ის უნდა, რომ მკითხველს სწორედ ის ფიქრი აღეფერთოვანოს და ის აზრი განეცეიმოს, რომელიც თითონ უბეკეტეს თავში, და არა სხვა რამე

ლი წყალით ადგილად ამოდის ტანსაცმლისგან დაბნეული ქონის დაქცევა: უნდა დასველდეთ ამ წყალით ლაქა, დასდოთ ზედ თეთრი ასამშრალებელი ქაღალდი და მერე ცხელი უთო გაუსვათ. ადვილად ამოსცვენაა აგრეთვე ლაქა სპერმაცეტის მაშინის ფთილაკან დაბნეული. ჯერ წასუნამთ ნაშადური დალაქანებული ადგილს და მერე წყალით და სპირით გამოვრეცხავთ. ნახევრად ნაშადური და ნახევრად სპირადრი რომ ერთმანეთში ეურიოთ, ადვილად გამოიყენთ ლაქებს ზეთიანის სალებავისასაც-კი. ერთს ვედრო წყალში რომ სამი სტოლის კოეზი ნაშადური სპირტი ჩასხვთ, ადვილად და მშვენიერად გასწმინდავთ კარ-ფანჯრის ნარჩენებს. ასე მომზადებულის წამლით ადვილად ირეცხება და სუფთავდება სალებავიცა (ოდნავ დასველებთ წამლის ზედ შეფრქვევით). მეორედ წყალში გარეულის ნაშადურით კარგად იწმინდება მბრეთი კარ-ფანჯრის დეთონანისაგან გაკეთებული სახელურ-სეკეტები და ღუმელების კარები. კარგად იწმინდება აგრეთვე ოქრო-ვერცხლეული. ნაშადურით გაწყმედილ ბრილიანტს კვლავ ეძლევა თავისი ფაცი, აგრეთვე სხვა ძვირფასს ქვებსა და ბატონასნს თავლს, რომელთაც ლღვენი და ჯაკარი ეკარგებათ სმარებაში.

როგორ ინახავენ ჩინელები კვერცხებს? ძალიან ადვილი ხერხი სტოდნათ ჩინელებს, რომ კვერცხები დიდ ხანს შეინახონ. აიღებენ ოფრეკ თიხას, ეზელენ და შემოაკრავენ კვერცხს კარშემო. კარშემოკრულის თიხის წყალობით ჰაერი ვერ ეკარგ ქმედებას კვერცხსა და ვერ აფუჭებს. ამის გარდა, თიხის გამოკრა კვერცხი ადვილად ადარ ტუდება. ამბობენ, რომ ასე შენახული კვერცხი, ორასამ თვეზე უკანაც ისეთია, თითქო ახალი დადებულიაო. ქუანსის ხერხი ადვილია და შეიძლება სტადოს კაცმა, რამდენსაც მართალია ეს ამბავი.

უბრალო ხერხი გაზეთიანებულის ბოთლის გარეცხვისა. უნდა აიღოთ ეკიანაში დარჩენილი ეკის ნაფლეკი, ჩასასხთ ბოთლში და მაახრჩოთ ცარგად. ნაფლეკი წყალი. ბევრი არ უნდა ერიოს. გამოაკლებთ მერე წყალს და გაოთვდებს.

ᲓᲔᲕᲔᲨ.

27 მარტი

ᲕᲐᲠᲨᲐᲕᲐ. ზალატნიკებს, რომელთაც ჰბრალდებოდათ წვალება თავიანთ ქალის ანტონიასი, სამოსამართლო პალატამ გადაუწყვიტა ცხე 7 თვეეთ.

ᲡᲘᲛᲚᲐ. მანიპურს ახლო კიდეე მოხდა ამ დღეებში რომი. ამ ომში მოკლულ იქმნა უფროსი ბრიტანიის ჯარისა.

ᲜᲘᲣ-ᲘᲝᲠᲙᲘ. გარდაიცვალა ცნობილი ეკპარ-მრეწველი ბარნუმი.

ᲑᲔᲠᲚᲘᲜ. დიდმა საბჭომ გადასწყვეტა, მიეცეს იუარ-სიმპლონის რკინიგზის საზოგადოებას სუბსიდიად 1 მილიონი ფრანკი სიმპლონის გვირაბის გასაყვანადაო.

28 მარტი

ᲞᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲘ. დიდი მთავრინა ოლგა თეოდორეს ასული გუშინ აიტოდორს (ყირიმში) გაემგზავრა.

ᲠᲝᲛᲘ: ეკსპორტერების წინადადებით აქეურმა საეკლესიო პალატამ გადასწყვიტა, იშუამდგომლოს მთავრობის წინაშე, რომ არ იქნას შეწყვეტილი მოლაპარაკება ავსტრიის სანეიოსნო საზოგადოებისა დუნაიზე და თავად გაგარინის საზოგადოების შორის. საბუთად სუეკრო პალატის მოჰყავს, რომ, თუ თავად გაგარინს საზოგადოებას დაეთმობა ქვემო დუნაიზე ნაოსნობა, შეიძლება ამის გამო ავსტრიის საეკლესიო ეკონომიის აღმოსავლეთთან ზარალი მეცეს.

ᲕᲔᲢᲔᲠᲑᲣᲠᲒᲘᲡ ᲑᲘᲠᲟᲐ, 26 მარტი.

	ფასი		
	ᲛᲐᲦᲚ.	ᲓᲐᲑᲚ.	ᲓᲐᲜᲐᲠᲩ.
	მან.	მან.	მან.
ხუთ-მანეთიანი ოქრო	6 74	6 74	— „
ტამაოსის კუპონები	134½	135	— „
ბანეთიანი ვერცხლის ფული	1 03	1 05	— „
5% პირველის შინაგანის სესხის ომამდინ ბილეთი	233		
—მეორისა	221¾		— „
სესხელმწიფეთ თავადაზნაურობის ბანკის ფურცელი	216¾	— „	214
გარანტიანის ფურცელი	— „	— „	— „
ბელგიისის ბანკისა	— „	— „	— „
ტფილისის საერთაერთო ხელობის საზოგადოებისა	— „	— „	— „

ᲘᲛᲝᲛᲚᲔᲚᲐ ᲐᲪᲐᲮᲚᲘᲡ ᲑᲔᲭᲓᲒᲘᲡᲐ ᲨᲐᲠᲘᲡ ᲖᲚᲘᲡᲐᲗᲕᲘᲡ

ბათუმიდამ გადის: ხუთშაბათობით ნაშუადღეკის 4 საათზედ მოკლე გზით და ნოეორასისკენ და კერჩში შეიკვლის.

შაბათობითი საღამოს 8 საათზე შორის გზით (ყველა ნაკთ-სადგურებში შეიკვლის).

კეირაობით საღამოთი, საზღვარ-გარეთ, სტამბოლამდე მიდის.

ბათუმში მოდის ოდესიდამ: სამშაბათობით შუა-ღამისს შორის გზით.

პარასკეევობით დილით ოდესიდამ მოკლეს გზით (კერჩსა და ნოეორასისკენ შესვლით).

შაბათობით დილით ტამბოლიდამ.

ფოთიდამ ბათუმში მოდის. სამშაბათობით—ამის შემდეგ, როცა სოხუმიდამ მოდის ეკმი შორის გზით. ხუთშაბათობით—დილის 9 საათზე და მაასწრობს მოკლეს გზით მოსაარეულ კეკეასიისა და ეორიმის ეკმსა.

შაბათობით დილის 9 საათზე და მაასწრობს შორის გზით მოსაარეულ კეკეასია-ეორიმისა და რუმეადა-ინსტოდისკენ ეამსვლელს ეკმესა.

ბათუმიდამ ფოთს მიდის პარასკეევობითა და კეირაობით. რაკი ეკმი მოკა ფოთიდამ, ბათუმის საკენტრო ეკმასწყვეტს სოხუმე, რომელის ეჯა ეკმა. ამის გარდა ეოკეკდ-ეკეკასიის ფოთში ძალიან ადვილია და ეორიმ-კეკეასიის ხაკთ-სადგურიდან ეკმაწყვეტელს ეკმაზე ეკმესი.

ᲒᲐᲜᲪᲮᲐᲓᲔᲑᲐᲜᲘ

ᲒᲐᲛᲝᲪᲔᲓᲘᲓᲐ ᲓᲐ ᲘᲮᲣᲚᲔᲑᲐ

„წერა-კითხვის გამავრცელებელ საზოგადოეობის“ და ქართველთა ამხანაგობის წიგნის მაღაზიაში:

ᲒᲝᲠᲙᲘᲚᲘ

დრამა ოთხს მოქმედებად

თხზულება

Ა. Ი. ᲡᲣᲛᲑᲐᲗᲐᲨᲕᲘᲚᲘᲡᲐ

ᲛᲝᲜᲐᲒᲠᲘᲚᲘ Ა. Ვ. ᲐᲠᲮᲘᲜᲩᲝᲕᲘᲡᲐᲒᲐᲜ

დრამის წინ უძღვის მთარგმნელის წინასიტყვაობა, რომელშიაც მოთავსებულია ბიბლიოგრაფია თ. სუმბათაშვილის ბიესებს შესახებ, და მოთხრობილია ავტორის მცირე ბიოგრაფია.

ფასი 40 კაპ.

„წერა-კითხვის საზოგადოების“

ᲬᲘᲒᲜᲘᲡ ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲐᲨᲘ

მიიღო გასასყიდად ახალი წიგნები.	მან.	კაპ.
ხალხური ზღაპრები შეგრეგილი ალნაშვილის მიერ	„	30
ლექსები ნ. ბარათაშვილისა ახალი გამოცემა	„	30
რამდენიმე ლექსი ცასელისა.	„	15
საქართველოს ადგილ კალენდარი ბ. გუნაისა 1891 წ.	„	40
სახალხო ჯიბის კალენდარი მასავე	„	10
თხზულებანი ბ. ერისთავისა მშვენიერს ედაში აკურორის სურ. თ.	„	2
ქართველ-რუსული ლექსიკონი ბ. ბინაშვილისა სამეცნ.	„	8
ქართული ლექსიკონი შედგენილი სამა-სულხან ორბელიანისაგან	„	3
გზა ცხოვრებისა შედგენილ წიდისა ალ. ლიბგორიანაგან	„	1
ამძღვარი ზეცისა.	„	50
წიდათა ცხოვრება	„	1 20
ეგვანი ფიდოსოფოს ეზოპისა	„	40
საბრძნე კეტრიეი	„	1
ბრძ	„	30
მოკლე სახელმძღვანელო ფრანგული ენისა. ედათ	„	50
მოკლე ფრანგული გრამატიკა.	„	40
მოკლე ისტორიაა ძველთა და ახალთა ნათესავთა დასაბამ-დგან სოფლისა კიდრე დღეკანდამდე. ედათ.	„	1 20
მოკლე გეოგრაფია ფიზიკური, მოკალეგრეფია და ისტორიაბრეფი დამატებით ძველი გეოგრაფიისა	„	50
მოკლე ქართული გრამატიკა დამატებით გრამატიკური და ლექსიკური ანალიზისა	„	40
მოკლე რეტორიკა, ანუ მეტყველებისა სასარგებლოდ ახალგაზრდა ეკმაწყალ-კეტისა. ედათ.	„	50
მოკლე ფიზიოლოგია, ანუ საბრძანის მოეკარეობა, რომელიც შეტანეს ფასიანოდ ადამიანს, ფოლიკეს, ბუნებით ლეკთის მეტყველებას და ზნეობას. ედათ	„	50
წიგნა ლექსად თქმული ცხოვრება წმიდისა ესტატისა. ედათ.	„	60
ეკეკიდების ეკონა, ანუ რნეული ლექსები სასარგებლოდ ახალგაზრდა ეკმაწყალ კეტისა.	„	50
საქართველოს სამოთხე საბანანისა ოდეს შენი სურათით	10	„
Книга Калилаѣ и Диманаѣ или сборникъ Басенъ извѣстныхъ подъ именемъ басенъ Бидпая, переводъ съ арабскаго М. О. Аттая и М. В. Рябинина, цѣна.	3	„
Матеріалы для русской исторіи, С. Ал. Бѣлокурова	3	„
Сношенія Россіи съ Кавказомъ, С. А. Бѣлокурова	3	„
Поѣздка старца Арсенія Суханова въ Грузію 1637—1640 гг.	„	25

ᲪᲔᲜᲢᲠᲐᲚᲣᲠᲘ ᲡᲐᲒᲐᲚᲐᲜᲢᲠᲔᲝ ᲛᲐᲦᲐᲖᲘᲐ

Ჯ. Ი. ᲑᲠᲝᲚᲓᲡᲙᲘᲡᲐ

(ერევნის მოედანზედ, სე